

Сергей Левицкий

Смех с причин  й...



Сергей Левицкий  
**Смех с причиной**

«Издательские решения»

**Левицкий С. В.**

Смех с причиной / С. В. Левицкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501474-0

У этой книги нет жанра. В основном в ней собраны короткие юмористические рассказы. Есть научная фантастика. По замыслу автора книга должна вызывать у читателя мысли. Но это вовсе необязательно, можно просто прочитать и улыбнуться.

ISBN 978-5-00-501474-0

© Левицкий С. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Большая разница	7
Кино	7
Санаторий без колбас	8
Теория вероятностей	9
ТВ: ЛЕЧЕНИЕ САМООБОРОНОЙ	10
Картина маслом	12
Плимут симфонический	14
Как много мы потеряли	16
Как много мы потеряли – 2	18
Собачья жизнь в Евросоюзе	21
Осторожно, крышка закрывается!	23
Послужной список	25
Лифчик	26
«Главный затвор газопровода»	28
Телепортация	29
Уши в формалине	32
Экономист Кирзоедов	35
Интимное знакомство	38
Остаёмся в обуви	41
Шкура	43
Условный рефлекс	44
Окончательный выбор	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

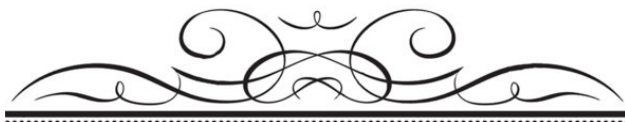
# Смех с причиной

**Сергей Владимирович Левицкий**

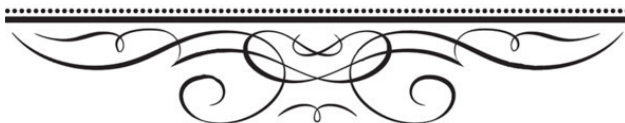
© Сергей Владимирович Левицкий, 2019

ISBN 978-5-0050-1474-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Эту книгу я посвящаю своим помощникам: Тамаре Архангельской, мастеру-изобретателю оригинальных концовок, Владе Третьяковой, подбросившей идеи некоторых рассказов, Майку Гимельштейну, предложившему удачные названия многим рассказам, Дмитрию Левицкому, не отвлекавшему меня советами от написания рассказов, Борису Левицкому, поддерживающему во мне веру в распространение этой книги, Эвелине Левицкой, обещавшей мне прочитать книгу сразу после освоения азбуки.



Высшая проба юмора

**Сергей Левицкий**

Лауреат премии «Золотой телёнок - 2009»



**Курица Вивальди-2**

и другие юмористические рассказы

## Большая разница

### Кино

Во времена развитого социализма в СССР всё же демонстрировали западные фильмы. Как правило, итальянские или французские. Большинство из них сопровождалось надписью: «Детям до 16 лет смотреть не разрешается».



Для публики это было ясным сигналом: что-то будет про любовь и даже про секс, которого официально в СССР не было.

Западники эти нередко показывали, как влюблённые наслаждаются сексом (а у них он был!) на сеновале чердака.

Вот и мы с девушкой решили попробовать западного образа жизни.

Теперь представьте: лето, жара, сеновал под крышей вонючей деревенской избы. Мухи, жуки, пыль, паутина, колючее сено, под которым бегают мыши.

А этажом ниже – бабушка, которая кричит: «О-бе-дать!..»

Между жизнью и кино – большая разница!

## Санаторий без колбас

Я возвращался с работы не поздно. Всегда около 16 часов.

Как-то раз возле дома ко мне подбежала собачка. И сразу стала подпрыгивать, радостно вилять хвостом и заглядывать в глаза.

Я знал причину этой возникшей ко мне любви: в моей сумке лежала тонко нарезанная колбаса. «За любовь надо платить», – всплыла в голове совершенно не относящаяся к ситуации фраза, и я дал собачке несколько ломтиков.

Собачка радостно засемила рядом, всеми своими телодвижениями и взглядом выражая необыкновенную преданность.

Мало того, она не только вошла в подъезд, но и проводила меня до двери квартиры и лишь на пороге, остановившись, вопросительно посмотрела в глаза.

– Ну ладно. Заходи уж, – позволил я и, отметив, что собачка чистая, ухоженная и в хорошем, дорогом ошейнике, набрал ей из холодильника разных угощений. Но собачка к еде не притронулась, а обнюхав комнату свернулась калачиком в уголке на паласе. И вскоре в комнате раздался тихий, мирный собачий храп.

Ровно в 21 час собачка проснулась, подошла к двери и стала тявкать, демонстрируя желание выйти. Вечерняя прогулкам была недолгой, потому что используя ближайшие кусты собачка деловито засемила прочь...

Однако на следующий день история повторилась вновь. Собачка попросилась в дом, поспала и вечером отбыла восвояси.

На третий день у подъезда, нетерпеливо повизгивая и мелко перетаптываясь на месте, меня уже поджидали...

Дома ритуал повторился с точностью часового механизма: поспала и вечером убежала. Явно к хозяевам.

Когда собачка пришла в четвёртый раз, мне стало любопытно, и я привязал ошейнику записку с кратким изложением всей этой истории, попросив хозяев откликнуться.

Собачья почта сработала безукоризненно.

«Дорогой Сергей, – говорилось в ответной записке – у нас в семье пятеро детей, младшим 2 и 3 годика. Они просто замучили собаку. Спасибо, что вы предоставляете ей место для отдыха. Я сама тоже очень устаю с детьми, и с удовольствием отдохнула бы у вас подобным образом».

Но между собаками и людьми – большая разница!

## Теория вероятностей

Есть такая наука «Теория вероятностей».

Напомню. Если бросать монетку, то орёл или решка будут выпадать поровну, 50 на 50.

А в жизни!? Если упадёт бутерброд, хоть его сделай круглым как монетка, он будет падать всегда маслом вниз.

Если в зале 500 мест, и только одно испачкано шоколадом, то теоретически вероятность сесть на это место – одна пятисотая.

А на практике!? Если вы в белом костюме или платье, 100 процентов, что вы сядете именно на этот запачканный стул.

Если на один миллион билетов лотереи только один билет выигрывает, то вероятность выигрыша джекпота – одна миллионная. Но этот единственный билет с сумасшедшим выигрышем выпадет именно вам! Против всех теорий! Что хорошо.



Но тут окажется, что выигравший билет вы потеряли. Что плохо. Хотя вероятность потерять лотерейный билет весьма мала. Но затем оказывается, что жена находит выигравший билет, хотя вероятность найти билет невероятно мала. И хотя до этого вы считали невероятным, чтобы жена рылась у вас в карманах, теперь вы вероятно в этом уже не сомневаетесь.

Так что, между реальностью и теорией – большая разница!

## ТВ: ЛЕЧЕНИЕ САМООБОРОНОЙ



– А вот здесь у мужчины самое уязвимое место. Самое болезненное. Сюда бейте палкой в первую очередь! – видимо обращаясь к женщинам, учит наставник. Чувствуется, что сам он на практике владеет вопросом и решительно наносит палкой от половой щётки удар по одним и тем же органам пластикового манекена. Манекен с бычьей шеей, накачанными бицепсами и вторичными половыми признаками стоит в коридоре квартиры, изображая проникшего в дом злодея.

Утренняя передача российского Центрального телевидения «Защити себя сам» началась! Население должно быть подготовлено к самообороне.

Нет палки – возьмите ключи от квартиры. Крепко зажмите в кулачок – вот вам и кастет.

Если приходится отступать – отступайте на кухню. Кто лучше вас знает, где хранится уксусная эссенция или молотый перец? В глаза ему! В глаза! А пока злодей отходит от шока, успеет вскипеть чайник. В данном случае годится и без заварки.

И вот долгожданная победа!

Тело затем можно передать полиции и, включив телевизор, заняться укреплением собственного здоровья.

Раньше, кстати, для этого ходили к врачу, в поликлинику, наивные. Но это в прошлом. А нынешний лозунг: «Исцели себя сам!». И тут на телевидении как раз Малахов. Приятный такой, с лёгким шармовым акцентом. Каждый день – излечение от новой болезни! За год 365 болезней может отступить. Смотреть, главное, внимательно.

Вот идёт повествование о хронической болезни уже немолодой женщины. Конечно, никакие обращения к многочисленным врачам не помогают. Уйма денег израсходована на лекар-

ства и их подделки. Дело совсем плохо. Зал сочувствует. И вдруг: народный рецепт наших предков! Никакой химии – всё натуральное!

Каждое утро и вообще перед едой – стакан упаренной урины. Зрители в зале записывают рецепт приготовления. Ажиотаж нарастает.

И, наконец, в зал приглашается выздоравливающая. Под гром аплодисментов, которым могла бы позавидовать народная артистка России, в зал входит грузная женщина, почти избавившаяся от своего хронического заболевания. Рассказ о тяжёлой жизни хроника перемежается кулинарными приготовлениями ведущего Малахова, который тут же, в студии, варит это и рекомендует добавлять лавровый лист. Лавр заодно почистит печень. Зал в умилении, а больная, почувствовав всероссийское внимание, делится дальше своими интимными процедурами.

Оказывается, клизма из лаврового отвара урины тоже хороша!

Зал начинает снова, теперь уже нетерпеливо, хлопать, чтобы скорее, придя домой, использовать целебные силы, регулярно содержащиеся в собственном же организме.

Итак, вопросы безопасности и здоровья решены.

Теперь о зажиточности. Здесь ТВ предлагает передачу «ОчУмелые ручки». Оказывается, располагая пустыми пластиковыми бутылками, использованными перьями от авторучек, ржавым тазом, кем-то нерачительно выброшенным на помойку, вы можете изготовить спутниковую антенну или, в крайнем случае (при достаточном количестве бельевых прищепок), электропианино.

И я задумался. А что если каждый будет заниматься своим делом?

Охранять – полиция.

Лечить людей – врач.

Пианино будут изготавливать на фабрике.

Мысль не новая.

Ещё проф. Преображенский в «Собаьем сердце» заявлял: «Я сторонник разделения труда. В Большом пусть поют, а я буду оперировать».

Но мы же к нему не прислушались.

Вот теперь и учимся жизни по ТВ...

*17.03.2010 г.*

## Картина маслом



В последнее время Марк занялся коллекционированием картин. Особенно увлекло его приобретение картин через аукционы в Интернете. Имея гуманитарное образование и художественный вкус, Марк очень удачно приобретал картины известных художников, как правило, написанные много лет тому назад.

И ведь как теперь это удобно! Заказываешь картину, и почта доставляет её тебе прямо домой. Отдаёшь деньги – и картина твоя!

Звонок в дверь. Почта. Жена предупреждена, что сегодня доставят две картины. Деньги приготовлены.

Почтальон вносит картонную упаковку.

Картины без рам и упакованы очень тщательно. Многочисленные слои картона и бумаги сохраняют картины даже от неосторожного падения.

Жена ножом аккуратно вскрывает слои картона и бумаги, и, наконец, вот они: две писанные маслом картины, проложенные между собой листами бумаги. Умеют же люди толково упаковывать.

Картон, бумагу – на помойку. В Праге, где происходит действие, бумага утилизируется в отдельные контейнеры. Но тоже недалеко идти.

Теперь, вернувшись домой, можно, наконец, насладиться разглядыванием картин.

Картины выполнены маслом то ли на картоне, то ли на фанере. Вид у них какой-то затёртый и пейзажи непонятные: что-то вроде виноградников в горах. Словом – не радостно и даже не особо красиво. Одно слово – старина. Но Марку виднее, он – специалист.

А тут как раз Марк с работы звонит: «Ну как, привезли?».

– Привезли, – отвечает жена. – Только в этот раз мне не очень нравится, цвета какие-то жухлые.

– Так акварели всегда такие, приглушённые, – парирует Марк.

– Какие акварели? Картины маслом писаны!

– ??? Акварели должны быть. На обычной плотной бумаге. Сто лет акварелям.

– Да нет тут никаких акварелей. Масло на фанере, – настаивает жена. Но смысл произошедшего с холодком на спине начинает медленно до неё доходить.

К счастью контейнер с бумагой вывезти ещё не успели. Среди упаковочного картона и бумаги мирно лежали, проложенные обычной бумагой, две акварели столетней давности.

– А эти две картины, написанные маслом и использованные лишь как дополнительная упаковка, тоже неплохие, – сказала жена. – Подарим кому-нибудь.

*31.12.2010 г.*

## Плимут симфонический



Только что вернулся с Плимутского симфонического оркестра, который из Америки. Говорят – это событие в любой музыкальной жизни. Событие происходило в главном зале Общественного дома Праги. Он с 1912 года необыкновенно красив.

Всё было битком, включая балконы. А ведь билет стоит 100 евро (лучше бы я новые коврики купил для своего Вольво).

Публика была, видать, понимающая в симфонической музыке. Все перед началом пили шампанское, но никто не напился.

А я был за рулём и ко встрече с прекрасным подготовиться не мог. Так слушал этот Крайслеровский симфонический оркестр на трезвую голову.

В начале вышла певица в атласно-бирюзовом платье. Но петь не стала. Решила на скрипке играть.

Оркестр её, видно, сильно уважал: как начнёт чего на скрипке, так они тише играют, чтоб её, значит, лучше слышно было.

Вообще играли хорошо, громко, всё всем было слышно.

Но я всё же в перерыве ушёл. Знатоки там прямо неприличный бенефис из аплодисментов устроили, а я ушёл. Ни за что б не выдержал вторую серию этого Фордовского симфонического оркестра.

И ведь не хотел идти.

– Снобизм это, – говорю, – ходить на такое.

Но как вокруг начали стыдить! Особенно жена знакомого скрипача: «Как можно, не послушав... люди из других стран за этим ездят... Снобизм – это когда ты ещё не послушал, а уже не хочешь знать», и так далее...

И ещё она сказала: раньше, бывало (это когда в начале брака), радио выключала, как симфоническую музыку передавали. А сейчас приучил её скрипач понимать классику, и она понять даже не может, как жила в браке без этого всего.

Ну так я и пошёл.

Послушал минут пять с интересом, а потом говорю себе: «СТОП!». Я же всё это бесплатно по радио слышал. И не надо на изобретателя радио Попова сваливать, что качество звука хуже, чем в зале. Нормальное качество.

И снова я подумал: каждому свой кайф. Кто от марок балдеет, кто от хоккея, кто от рыбалки или женщин, например.

Я ведь не прошу скрипача восторгаться чемпионатом мира по боксу. Ну не занимался он боксом. Не понимает, не пережил.

А вообще музыкальный народ довольно культурный. По сравнению с хоккейными болельщиками, например.

В этот симфонический день, о котором я рассказываю, как раз происходил хоккейный матч между чехами и немцами. По Праге ходили возбуждённые толпы, завёрнутые в национальные флаги, со свистками и трещотками в руках.

Я их всегда опасаюсь. Чуть что не по ним – начинают машины переворачивать или хотя бы поджигать. А вы видели, чтобы любители музыки из-за неверно взятой ноты «ля» переворачивали или поджигали рояль?

Так что музыка – дело хорошее.

А я музыке серьёзно не обучался, хотя учителя хвалили: абсолютный слух. Но я нарочно делал ошибки, чтобы меня выгнали из музыкальной школы, и добился своего.

С тех пор я понял, что у меня есть сила воли!

И слушаю теперь то, что мне на самом деле нравится: Гершвина, например, а то даже и Глена Миллера. Или ту музыку, с которой у меня что-то связано: родители любили слушать, или у меня под эти мелодии что-то происходило, или просто когда Клавдия Шульженко исполняла.

А притворяться, что мне нравится Далласский симфонический оркестр – это и есть чистый снобизм.

Ишь, как я возбудился!

Люблю потому что правду.

Кстати, на билете написано ПИТСБУРГСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР.

А... всё равно, Питсбург тоже в Америке.

22.05.2010 г.

## Как много мы потеряли



Я и все мы были счастливы. Я знал, что мне сильно повезло: ведь я родился и жил в самой Москве, да ещё в СССР, где не угнетают негров, не повышают всё время цены, и рабочий класс не боится безработицы.

Особенно приятно было услышать: «Партия торжественно провозглашает: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!» И ждать недолго: 20 лет, а значит, когда мне будет 40 лет, я уже буду жить при коммунизме!

В этом нет сомнений! Ведь мы первые запустили в космос искусственный спутник и человека! У нас больше всего выплавляли чугуна и выпускали тракторов (в пересчёте на 15-ти сильные).<sup>1</sup>



Но и сегодня, ещё за 20 лет до наступления коммунизма, я счастлив. Это счастье простое, человеческое, но зато его много, и оно постоянное.

<sup>1</sup> Статистика в СССР тех времён «пересчитывала» количество тракторов исходя из мощности двигателя 15 лошадиных сил. Таким образом один изготовленный трактор с мощностью двигателя 60 л.с. отражался в статистике как 4 трактора!

– Где вы брали сгущёнку?<sup>2</sup> – спрашивают на улице прохожие, разглядывая мою авоську. А мне просто повезло. Я успел встать в очередь, когда сгущёнку только «выбросили» в магазине, да ещё давали по две банки в руки.

Прихожу домой с чувством гордости.

Прибегает с улицы взволнованный сын, семиклассник: «Папа, мама, скорее! Я занял очередь за стиральным порошком!». А через полчаса наша семья идёт домой с гордо поднятой головой и девятью пакетами порошка, свысока поглядывая на прохожих, читая зависть в их взглядах (давали по 3 в руки).



А как трогательно выглядело моё возвращение со спектакля в Большом театре! Ведь в карманах я нёс маме дефицит – две тёплые конфеты «Белочка», которые я купил в буфете и которые она очень любила.

Но и в более поздние годы я шёл на работу с чувством приятного ожидания.

«Заказы!»<sup>3</sup>

Есть на выбор три варианта: гречка + сгущёнка или зефир + гречка или сайра + гречка.

А если, проехав пол-Москвы, удавалось купить лампочку в фары для «Жигулей», то такой день казался особенно удачным. Жизнь не проходит по-пустому!

Что сделала с нами перестройка?!

Мы не верим в светлое будущее.

Мы не испытываем радость от покупки гвоздей, зефира и сайры.

Мы униженно ждём, когда же, наконец, нам выплатят зарплату.

И всё-таки я бы не хотел вернуться в прошлое.

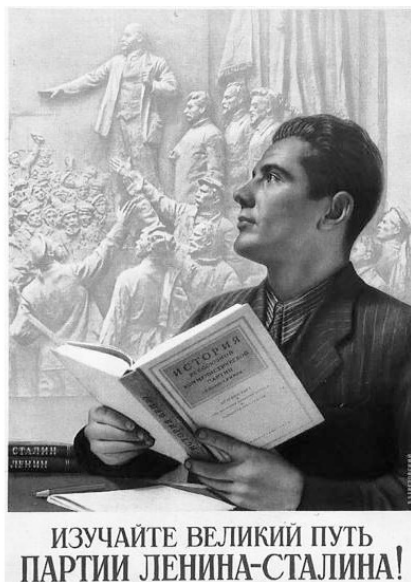
1990 г.

<sup>2</sup> Сгущёнка – дефицитное в СССР сладкое консервированное молоко.

<sup>3</sup> «Заказы» – речь идёт о неизвестном на Западе способе распределения дефицитных продовольственных товаров через предприятия по месту работы.

## Как много мы потеряли – 2

Я и все мы были счастливы. Было совершенно ясно, как построить свою жизнь, какие произведения читать, какую музыку слушать, во что верить и в какой форме доказывать окружающим свою веру.



Так, например, дети научных работников уже со школы знали, что надо поступить в институт, проявить себя на общественной работе, стать членом Коммунистической партии, поступить в аспирантуру и защитить кандидатскую диссертацию. Это была программа-минимум, которая тем не менее позволяла жить достаточно обеспеченно, возвращаться в культурной среде и к пятидесяти годам иметь кроме жены и квартиры ещё и легковой автомобиль и садовый участок площадью 600 квадратных метров. Конечно, было много ограничений: на участке нельзя было строить двухэтажный дом, и даже у одноэтажного (площадью не более 36 квадратных метров!) иметь крышу под 45 градусов, нельзя рыть колодец, иметь в доме печь и копать туалет типа «сортир». Однако эти «притеснения» затрагивали всех и поэтому были не такими обидными. Кроме того, все их немножко нарушали и в общем-то чувствовали себя достаточно комфортно. А дома, на кухне, среди семьи и друзей и вовсе можно было покритиковать власти и порядки, списав на них все свои жизненные неудачи.

Размеренную жизнь, где за добросовестное исполнение своей роли полагалась утверждённая и соответствующая этой роли «пайка»<sup>4</sup>, перечеркнула так называемая перестройка.

Реальные возможности каждого объективно действительно расширились. Появилась свобода выбора деятельности, поведения, новые возможности заработка. Однако психика людей, их менталитет не поддаются быстрым перестройкам. Как нам известно 40 лет надо водить людей по пустыне», чтобы вытравить из их сознания старые догмы.

---

<sup>4</sup> Пайка – название тюремной нормы продовольствия.



Думается, человеку можно дать только ту степень свободы, которую он в силу своего развития может «переварить».

В зоопарке всех зверей кормят. Никто из них не добывает пропитание пожиранием друг друга. Но представим на минуту, что в один прекрасный день в зоопарке объявили «демократию» и, открыв все клетки, выпустили на территорию зайцев, лис, петухов, тигров и волков...

Нет, не готовы они были к «демократии»!

Отменили цензуру. Хорошо.

Кино залилось кровью и отхаркиванием вышибленных зубов.

Мат свободно разлился по многим книжным изданиям.

Телевидение сделало из каждого мужчины специалиста по женским прокладкам «с крыльшками».

Песни, поющиеся скороговорками фактически под одни ритмы, до предела оболванивают слушателей текстами-открытиями: «Я иду, потому что у меня есть ноги», или сообщают прогнозы погоды: «пройдут дожди... за осень наступит лето», или вызывают у слушателя справедливое возмущение непоследовательностью поведения половых партнёров: «ты хотел – я не хотела, ты пришёл, а я ушла» (видимо с помощью ног).

Нешизофренизированной часть населения бросилась смотреть доперестроечные фильмы: «Москва слезам не верит», «Служебный роман» и т. д. – да вы сами помните...

Предыдущая жизнь напоминает службу в армии. За тебя решили, где тебе спать, во сколько вставать, что одеть, что есть, чем заниматься от утра до вечера. Всё распланировано сверху командирами. Вся ответственность тоже где-то сверху, лежит на командирах.



Оказалось, что для большинства людей вовсе не нужны демократия, свобода выбора. Ведь свобода выбора – это страшная ответственность, и самое страшное в ней то, что сваливать свои беды не на кого! **РЕШЕНИЯ ПРИНИМАЕШЬ САМ!**

А для принятия правильных самостоятельных решений человек должен обладать прежде всего чувством собственного **ДОСТОИНСТВА**. Именно это чувство и вытраивалось с успехом предыдущие 80 лет.

И не 40 лет мы будем бродить в поисках этого чувства, а поболее.

Ничего не поделаешь! В жизни одного поколения это – очень много, а для истории – миг.

И всё-таки не хочется возвращаться к прошлому.

*19.11.2000 г.*

## Собачья жизнь в Евросоюзе

Ребята, давайте жить дружно! – сказал собравшимся на краю деревни полубездомным собакам огромный лохматый пёс Шеф, – создадим «Совет дружбы».

Все псы насторожились: а для чего?

- Будем помогать друг другу, налаживать дружбу с другими стаями,
- если кто голодный, поможем накормить совместными усилиями,
- если у кого хозяин несправедлив, будем защищать законные собачьи права,
- если...

– А как будем защищать? – прервал Шефа ротвейлер Скепт. – Лаять под окном? И на какие средства мясом подкармливать бедняжек будем? Вот ты предлагаешь создать «Совет дружбы». А мясо откуда будем брать? – с хрипотцой в голосе продолжил Скепт, – или будем сдавать взносы недообглоданными костями?

– Если мы создадим себе хороший имидж, правильный, – ответил Шеф, – то найдётся и тот, кто будет мясо давать. Наше дело создать Совет. Выбрать Председателя, комиссии разные, создать секции:

- по размножению и собачьей беременности,
  - по уходу за престарелыми псами,
  - по работе с молодняком,
- и вести себя по новым правилам.

– А что, раньше никаких правил не было? – вновь вступил в дискуссию Скепт.

– Раньше правила были, но была разрозненность и неорганизованность. Каждый бегал куда хотел, лаял, что хотел и питался, чем мог.

– А теперь? – не унимался Скепт.

– А теперь каждый поклянётся на сосиске, что будет вести себя в общих интересах. Вместе мы сможем больше!

– А что, если соблюдать общие для всех правила, то у нас станет больше сосисок?

– Это не общие для всех правила, – иначе не будет демократии. Вы остаётесь, как и раньше, свободными, просто все обязуются никогда не кусать продавца сосисок и членов его семьи.

– А кого же тогда кусать? – проворчал Скепт.

– А никого и не кусать, если хочешь дармовые сосиски жрать, – вмешался мудро молчавший до сих пор чёрный кудрявый пёс Соломон.

– Так какая же это демократия, если кусаться нельзя? – не унимался Скепт.

– Демократия – это осознанная необходимость, – читай труды известного собачьего дрессировщика В. Ошейникова, – сдерживая рычание, произнёс Шеф. – И хватит здесь мутить собрание. Для начала надо выбрать Председателя «Совета дружбы». Не бегать же всей стаей за сосисками к мяснику. Распределять будем по совести – выберем Правление и на заседании Правления будем сосиски распределять.

– А вдруг, когда Председатель будет бегать к мяснику, его там будут отдельно прикармливать? И вообще, как это «по совести» – всем поровну? – внёс смуту Скепт.

– Нет. Всем поровну – это у людей называется «уравниловка» – дело несправедливое.

Мы же при распределении сосисок учтём вклад каждого в общее дело. Облаял чужого +1 балл, облаял своего -1 балл. Облаял Председателя – минус 5 баллов. И т. д. Создадим Справедливый перечень оценки деятельности членов Совета. Для этого давайте сейчас выберем комиссию, она и будет Справедливый перечень вырабатывать.

Потом соберём общее собрание. Перечень утвердим и пошлём мяснику. Тоже на утверждение.

– А зачем мяснику? Разве создание Совета – не народная инициатива снизу?

– Я предлагаю уже сейчас начать нашу работу и за вызывающие вопросы оштрафовать Скепта на 1 балл, – подала голос маленькая задрипанная собачка с ободранным боком.

Брошенные дачниками глупые болонки в надежде на халявный прикорм, заискивающе поглядывая на Шефа, затывкали на Скепта: «Да, да. Наказать его! Раз Скепт против всех – надо начислить ему не 1, а 10 штрафных очков, а то из-за таких, как он, нас всех могут лишить сосисок!».

– Ну не надо так сразу, – великодушно произнёс Шеф, мысленно уже зачисливший себя в Председатели. Он уже предвкушал итог выборов и был при хорошем расположении духа и аппетите. – Но вообще, каждая демократия должна уметь себя защищать, – как утверждает в своей книге В. Ошейников, – и для убедительности щёлкнул зубами.

Болонки вновь оживились и, подползая на брюхе к Шефу, стали подхалимски повизгивать: «Голосовать! Голосовать!».

Голосовать надо было поднятием лапы.

Лучше всего и преданнее – поднятием передней лапы, как у благородных псов в охотничьей стойке.

Однако по большинству, поднимавшему заднюю ногу, было видно их плебейское происхождение. Хуже всех, конечно, голосовали дамы – вместо поднятия лапы их всё время тянуло присесть. Видимо чувствуя свой недостаток, они предано смотрели в глаза Шефу.

В утешение им председатель собрания вновь напомнил, что у нас тут – не там, а подлинная демократия и свободные от всяких дурацких условностей выборы.

Прошёл год, затем второй, третий, но созданные комиссии так и не решили никаких конкретных вопросов. Кое-кто из основателей «Совета справедливости» уже издох, кто-то безнадежно одряхлел, кто-то едва ходил на полупарализованных от старости ногах и единственное что ещё мог – это вяло ими голосовать. Сил-то уже никаких. Только ногу по привычке поднять.



Что делать? Собачья жизнь короткая!

И только лоснившийся шерстью Председатель регулярно бегал к мяснику согласовывать планы будущих работ и успехов. Но и его, да и мясника тоже, хватит ли надолго?

Уж больно разные породы захотели жить дружно.

02.06.2010 г.

## Осторожно, крышка закрывается!

Наш человек в отличие от жителей старой Европы своё богатство демонстрирует сразу и всеми доступными для наблюдения способами. Самое надёжное и заметное – дорогие часы и автомобиль. Потом в ход идёт ещё многое другое, но тут есть опасность, что не все хорошо разбираются в фирмах. Риск есть, что не оценят. И не всё можно на себе носить. Личную виллу в Испании, например, на себя не наденешь... Мозги – тоже, даже если они есть, мгновенно не продемонстрируешь, да и судьи кто?

Поэтому когда друг подкатил на крутой тачке, а был это Mercedes-Benz SLS AMG – я понял, что дела его пошли в гору.

– Научи жизни, – поприветствовал я друга.

– Пойдём в ресторан, научу. Плачу я, не бойсь.

– Все свои капиталы я сделал на глупости толпы.

– А как же и где ты собрал эту толпу?

– А её и собирать не надо. Я её не собирал. Я лишь использовал психологию толпы.

Вот, например, рекомендовал фирме, где я работаю, наклеивать на зубную пасту, крем, стиральный порошок, красный овал с надписью NEW и слегка повышать цену. Человек толпы автоматически, подсознательно думает: «Раз новое – значит лучше». А вот лучше никто не обещал. Покупатель это сам выдумал.

И я предложил фирме наклеивать это NEW на всю продукцию, но при этом УМЕНЬШАТЬ количество дорогих составляющих. Вот и получается NEW – всё без обмана. NEW, да только хуже. Но зато себестоимость меньше, а продажная цена выше. Мне фирма за этот «менеджмент» сильно повысила зарплату. Честно заработал.

Потом я им придумал надпись на шампуне для укрепления волос. После слов: «Нанести шампунь и хорошо промыть волосы» добавить «Операцию повторить ещё раз»...

Но самая главная фишка: использование в угоду толпе Фен Шуя. Слышал, небось?

Вот этот Шуй и принёс мне Мерседес.

Есть такое любимое толпой шуйство: обязательно закрывать крышку унитаза, иначе, мол, все деньги будут из семьи уходить в этот унитаз.

А многие ли из вас закрывают эту деньгосберегающую крышку?

То-то же!

И сколько семейных скандалов из-за непунктуальности супруга или супруги. А потом: «Где деньги, Зин?» и прочие непонятки. О гостях я и не говорю. Их, выпивших, разве обучишь крышкозакрывательству?

Это раньше думали, что всё благополучие от работы. Помнишь: «Вся сила металлургов в плавках!». А теперь новая экономическая теория: «Бережливость, бережливость к сбережённому, бережливость к бережливо сбережённому». Короче, не зарабатывать, а беречь то, что есть.

Вот я и разработал устройство, автоматически закрывающее крышку после покидания человеком насиженного места, через которое деньги могут уйти из семьи. Теперь чуткий автомат отслеживает момент, когда крышка может быть закрыта. А перед этим автомат чётко произносит: «Осторожно, крышка закрывается!». Почти как в метро.

С изделием попали в точку.

Учёные подсчитали, что по сравнению с 1913 годом жители современного общества потребления в 6,2 раза больше времени проводят в туалете. Автоматические деньгосберегающие крышки пошли нарасхват! А я ещё предложил фирме прикладывать в качестве подарка

дезодорант с надписью: «На 15 процентов больше!» и конечно с надпечаткой NEW. Правда, на 15 процентов больше было закачено обычного воздуха.

Вот отсюда и Мерседес. Из воздуха, фактически.

А ещё есть вода...



## Послужной список

Я всех и всегда предупреждаю: всё, что написано даже «по секрету» – обязательно попадёт в чужие руки.

А тут выпили с приятелем и забылись оба. Решили каждый составить список всех женщин, с которыми были очень дружны. Проще – любовниц.

Писали долго, но не потому, что много было участниц, а потому, что память уже поражена склерозом.

И всё же у каждого набралось немало. Больше чем у Джакомо Казановы. У него, по данным историков, и 65 прелестниц за всю жизнь не набралось.



А это, согласитесь, мало.

Друг-математик сразу подсчитал: если, говорит, тебе 55 лет и отнять 17, то получится цифра 38. Если, продолжает, ты человек сдержанных порывов, и раз в два месяца кто-то откликается на твой призыв, то за 38 лет получится 228 призывниц. Но это, конечно, если время в браке тоже прошло не зря.

Короче, составили мы списки, сверили, и он с разницей в 7 «голосов» одержал победу. Пришлось мне выставить шампанское...

– Ничего, главное не победа, а участие, – утешил меня друг.

Я-то не ожидал от него такого плейбойства и свой список от огорчения сунул в карман.

А это была большая ошибка!

Утром, жена посадила меня за стол напротив и, выдержав многозначительную паузу, положила передо мной «Список моих побед», отчего я отодвинул подальше горячий чай и ножи.

– Хорошо напротив не написал даты, иначе бы на беспутную добрачную жизнь не списать, – мелькнула спасительная мысль.

– Всё это было до брака, дорогая. Помнишь у Маяковского: «Перебрать 1000 тонн словесной руды, чтобы найти рифму...» – цитировал я по памяти.

Так что ты – моя самая лучшая, завершающая и последняя рифма!

Чего я потом только не наслушался. Самое мягкое было: землекоп, шахтёр, и как только твоя лопата не сносила!

– Так мы ж рождены, чтоб сказку сделать былью, – беспомощно оправдывался я.

– Сейчас я твою сказку сделаю болью, – взяла жена в руки чугунную сковородку...

2010 г.

## Лифчик

– Знаешь, Оля. Я, кажется, влюбилась тут в одного мужчину.

– А у вас уже всё с ним было?

– Да нет. Я уж была согласная, да лифчик у меня был плохой. Постеснялась я.

Боюсь, он обиделся, подумал чёрт-те что...

– Понимаю тебя. Лифчик при этом деле вещь исключительно важная! Ждёшь с ним, что тебя где-то, когда-то разденут. Всегда надо быть в готовности. Вечно всё для них, подлецов!



Хороший лифчик может из прыщиков сделать пик Эверест и, наоборот, из горы Джомолунгмы сделать футбольное поле. Лифчик и правда, может уничтожить, а может и «уши спаниеля» сделать стоячими.

Но не расстраивайся. Сходим вместе в магазин, – выберем тебе.

Дело это непростое. Надо быть с понятием. Возьмёшь лифчик с костями, а он или сжимает вместе грудь, или вываливает её сверху, как перебродившее тесто...

Или цвет. Вот, возьми, телесный. Под одеждой он очень хорош – не виден. А когда на голом теле – сливается – совсем плохо дело...

Или взять лифчик с вышивками. Под тонкой кофточкой или платьем некрасиво смотрится – проступает что-то непонятное в виде узоров. Всем привет! А тут нужен лифчик гладкий, не прорисовывающийся.

Но самое главное не в этом.

Самое главное – спланировать, кто этот лифчик будет снимать и как!

Если, например, на тебе платье из тонкой ткани и под ней гладкий телесного цвета лифчик – лучше раздеться полностью самой.

А если верхняя одежда из плотной ткани, а лифчик под ней с кружевами – сними только платье. А лифчик пускай снимает он – наслаждается.

Тут наперёд просчёт нужен! Хотя была у меня и такая неожиданность: очень хороший на мне был лифчик, а мужик снял и испугался: «Это кто тебе такой дорогой лифчик подарил!?».

Ну всё. Завтра идём выбирать.

– Вот этот, подороже, померяй.

– Оля, а есть разница между лифчиком и бюстгальтером?

– Есть. Я думаю так: до 500 рублей – это лифчик. А свыше 500 рублей – это уже бюстгальтер! Давай вот этот померяем.

– Так дорого же. Точно это бюстгальтер. Треть месячной зарплаты!

– Выдержишь! А, знаешь, неплохо. И грудь на размер больше кажется и твёрдость повышается. Словом – берём! Ты что думаешь, мужику твой интеллект нужен? Мужик дальше причёски внутрь головы не проникает!

Только расскажешь потом, как наши происки сработали.



– Ну что?

– Спасибо, Оля. Только он как понял, что согласная я, налетел, кофточку содрал в спешке вместе с лифчиком, в смысле с бюстгальтером, не разглядывая... и бросил на кресло, да ещё перед этим свет, гад, погасил.

А мы старались с тобой! Выбирали...

– Эх ты. А про уверенность в себе – забыла?

Уверенность в себе и была твоей главной притягательной силой!

И всё благодаря хорошему лифчику. Извини, бюстгальтеру.

## «Главный затвор газопровода»

За границу мы посылаем лучших их лучших – часто утверждалось в СССР. Может быть. Не знаю.

А вот в соцстраны нередко посылали людей перед пенсией – заработать на старость. Таким предпенсионером и был Галкин, которого командировали сроком на два года в социалистическую Чехословакию в представительство одной советской организации.

Это был тихий, спокойный человек, без излишней инициативы, что и полагается в его возрасте.

Посещение бесплатных курсов чешского языка, как справедливо рассудил Галкин, не будет способствовать повышению его благосостояния и ему просто ни к чему.

Поэтому когда в представительстве стали составлять список адресов сотрудников, Галкин, проживший в Праге уже более года, не смог назвать свою улицу.

– Ничего, – утешил его Ярослав, чех, работавший в этом представительстве и знавший русский язык, – когда пойдёте домой, перепишите табличку, висящую на вашем доме.

На следующий день Галкин принёс Ярославу бумажку, на которой аккуратно была перерисована табличка с надписью:



«HLAVNÍ UZÁVĚR PLYNU»

В переводе это означает: «ГЛАВНЫЙ ВЕНТИЛЬ ГАЗА».

Быть может, теперь, гуляя по пражским улицам и заметив такую табличку, вы улыбнетесь.

*1986 г.*

## Телепортация



А знаете ли вы, господа, что такое телепортация?

Телепортация – это перемещение объектов в пространстве, в частности, с помощью мысли.

Кто из вас способен это делать? Думаю, никто. Может быть, мужчины с помощью мысли и могут частично себя видоизменить, но это ещё не телепортация. Хотя тоже неплохо.

Всеми этими телепортациями, левитациями и прочими чтениями мыслей обычно занимаются так называемые экстрасенсы и причисляющие себя к ним лица, о которых в прессе периодически появляются разоблачительные статьи. И тем не менее, поток жаждущих излечения, снятия порчи, сглаза и приворота не иссякает.

Но сейчас речь не о них.

Сейчас речь идёт о последних достижениях науки с опорой на мнение российских академиков.

Только вы не академики, и, чтобы постепенно и без шока ввести вас в курс дела, начну с известных вам примеров.

Радио. Давайте перенесёмся назад на 150 лет (всего 150, а сколько люди уже живут на Земле?!). Мог ли какой-нибудь король предполагать, что через тысячи километров можно мгновенно передать человеческую речь и музыку? Не мог. Не верил. И вас бы – еретика – сжёг на костре за смуту или повесил, или четвертовал – тогда выбор королевских развлечений был не так велик.

Прошло ещё немного лет (в историческом, конечно, понимании).

Возникло телевидение: мгновенная передача живого изображения на большие расстояния.

В древние времена короли, находящиеся в военных походах, с удовольствием бы разглядывали по телевизору своих возлюбленных. Уж какие можно было делать для короля интимно-волнующие передачи. Ан, нет. Не было тогда телевидения.

А теперь, когда вы уже овладели тенденциями развития современной науки, и её победы вас больше не шокируют, перехожу к главному.

Совершенно серьёзные исследователи заявляют, что вскоре (опять у вас это нетерпение – когда?), т.е. лет через 150, можно будет мгновенно передавать человека в любую точку земного шара, а потом и ещё куда подальше.

Идея очень проста и теоретически полностью решена.

Как известно, все мы состоим из атомов. И мужчины, и женщины, и животные, и предметы домашнего обихода. Именно эти одинаковые атомы, соединённые в разных комбинациях, и создают неповторимых красавиц, мачо и вышеупомянутые бытовые вещи. Далее для простоты будем говорить о людях.

Сейчас приведу простой пример из деревенской жизни, а городские в силу своего повышенного образования тоже должны понять.

Итак, рубят избу. Эх вы! Уже забыли. Да не в этом смысле рубят, а строят – так это называется в деревнях. Эту избу сначала складывают из брёвен, которые тщательно подгоняют одно к другому. Делается это где-нибудь на ровном, удобном для работы месте, где сподручно эти брёвна ошкуривать, пилить, таскать. Поняли?

Вот в таком временном месте соберут стены рубленого дома. Потом все брёвна пронумеруют. Разберут и будут потихоньку перетаскивать на свой участок и собирать на подготовленном фундаменте. Как конструктор, по номерам брёвен. Поняли?

А что городские? Тоже поняли?

Тогда продолжим.

Вы и не заметили, как поняли гениальную теорию академиков о телепортации.

Значит, так: пронумеруем все атомы, из которых состоит конкретные человек или, например, женщина, и передадим их на другой край Земли.

Опять у вас глупые вопросы возникли.

Вы что, поняли дословно? Что атомы, хоть они и маленькие, будут, как мешки с сахарным песком, перевозить на этот другой край?

Нет конечно.

Начинаю опять для вас всё популярно, хотя надеялся на ваш более гибкий мозг. Зря, видимо.

Так вот, деревенщина. Можно ведь в дальнюю деревню только проект передать дома со своими номерами брёвен. А они там из своих брёвен по номерам соберут такую же избу. Ну, наконец, дошло до вас!

А с атомами ещё проще. Если брёвна имеют сучки разные да изгибы, то атомы – все одинаковые! Как хорошие кирпичи.

Значит, надо только атомы, из которых состоит человек, пронумеровать да записать порядок, как они собраны, – вот и можете из своих уже атомов на другом месте собрать кого угодно. Главное, не перепутать ничего.

До чего ж тупые, прости Господи!

Ну теперь вы поняли, что человека можно мгновенно (как по электронной почте) передать на любое расстояние.

Всё. Доказано наукой! И всего-то надо иметь при себе ноутбук с нужной программой.

Предвижу: сейчас начнёте нудить. Где, мол, доказательства и приведите примеры.

А зря вы так недоверчивы. Вот возьмём опять для вас понятный пример: новые лекарства. Их что, по-вашему, как изобрели, так сразу на больных применяют? Нет, дорогие. Будете даже помирать, а лекарство новое, которое бы вас мгновенно излечило, вам никто не даст! Не прошло клинических испытаний!

Так и с современной телепортацией. Пока учёные проводят её на себе.

И тут расскажу вам кое-что совершенно секретноличное. Это о моём друге – академике.

Он хоть и академик, но сильно влюбился в женщину (это я уточняю, чтобы не было двусмысленности, а то сейчас ничего не поймёшь с этими голубыми). И женщине он сильно понравился. Оба они понравились друг другу во многих отношениях, в том числе и в главном. Только он жил в Москве, а она в Новосибирске.

Где это? Где это? – на карте посмотри.

И не было им никаких сил терпеть такую несправедливость, вызванную большим расстоянием. И первый эксперимент телепортации они тайно провели меж собой.

Сначала академик внезапно появился в Новосибирске. А потом его возлюбленная – в Москве. Всё проверили, всё работает. Телепортация ничему не повредила. И стали они встречаться по несколько раз в неделю – телепортироваться друг к другу.

Но тут жена академика заподозрила неладное. Как-то стал он часто пропадать.

Понятно, что работа. Но какой-то он стал вялый и безынициативный как мужчина.

Стала она тайно интересоваться мужниными исследованиями. А надо вам сказать, женщина она была умная и образованная, свободно владеющая мобильным телефоном и Интернетом. И бросьте вы это: «Все бабы дуры», если вы, конечно, сами не блондин.

Да, умная она была. Всё поняла. Во всём разобралась. Обо всём догадалась. Вы же тоже додумались, а она что, хуже?

А далее ревность её разыгралась не на шутку. Решилась она на страшную месть.

Влезла тайно в мужнину программу и перепутала все атомы (если кто ещё читает из деревенских – как бы номера брёвен в срубе перепутала). И вот в Новосибирск поступает некий дивный человек, у которого – сами уж представьте – руки с ногами перепутаны. Глаза на, извиняюсь, мягком месте, рот и уши на бёдрах, а главное мужское достоинство на лбу расположено. Срам и ужас.

Отвергнутый в таком виде академик сразу стал набирать PIN-коды, пробовать разные антивирусы, пока на табло его ноутбука не загорелось: «Возвращайся домой, сволочь!».

Вернулся он, как побитый, по дороге купив букет гвоздик. А жена-умница – и вида не подаёт. Спасибо за неожиданные цветы, говорит, может провинился в чём?

И ну его кормить и потчевать. А у академика хоть и угрызения совести, а сам, сославшись на расстройство желудка, заперся в туалете и давай программы корректировать. А жена через стенку Wi-Fi использует, всё контролирует.

Короче, в следующий раз академик вообще прибыл частями в разные города нашей любимой родины: ноги в Кисловодск, голова в Челябинск, уши в Кострому, а причинное место прибыло на почту в Новосибирск, но не к его возлюбленной, а старой почтмейстерше, завотделением посылок.

Короче, полное фиаско.

Потом жена, конечно, вернула его части на место и собрала как положено...

Этот академик до сих пор не понял, в чём причина сбоя. Всё на компьютерный вирус грешит.

Поэтому и не обнаружится эксперимент, а то вы бы бог знает что натворили со своими перемещениями в пространстве.

Забыли, небось, 10 заповедей?!

2010 г.

## Уши в формалине

– А уши ваши забрала милиция!

Домработница, открывшая дверь Станиславу Никифоровичу, была явно возбуждена и чувствовала себя в центре событий.

– Какая ещё милиция? – возмутился профессор.

– Так известно, какая: участковый пришёл с двумя понатыми. Где, говорит, храните уши? Сами выдадите или искать будем?

Я им, конечно, ответила, мол перестройка перестройкой, а до того, чтобы уши есть, ещё не дошло. Лёгкие, селезёнку, потроха разные – это, бывает, готовлю. Хорошего мяса-то сейчас не купишь. «Ну хорошо, – милиция мне ответила. – Сам найду...» И напрямик в шифоньер, как знал заранее! Зря вы, Станислав Никифорович, гостям про эти уши рассказывали... Меня ещё заставили подписаться вместе с понатыми за две трёхлитровые банки с ушами.

– Участковый, говорите? – нахмурился профессор. – Фамилию свою сказал?

– Назвал какую-то невнятную – то ли Обухов, то ли Топоров.

Яростно нахлобучив шапку, профессор направился в отделение.

– Это хорошо, Станислав Никифорович, что вы пришли сами, а то я уж собрался повестку писать. А так оформить можно как добровольное признание. Не каждый, знаете ли, в трёхлитровых банках в доме уши хранит! – рассудил капитан милиции Торбухов.

– Уши эти, товарищ Торбухов...

– Гражданин Торбухов.

– Хорошо, гражданин Торбухов. Уши имеют легальное происхождение и спасены мною от уничтожения!

– Любые части человеческого тела от рождения имеют легальное происхождение, а здесь речь идёт об отрезанных ушах. Повторяю, отрезанных! Отрезают уши... Даже не представляю. По нашим подсчётам, в обеих банках в сумме примерно 350 ушей!

– Да, почти так – 368 ушей. Но это научное достояние, заявляю вам как доктор медицинских наук!

– А мы, Станислав Никифорович, сейчас ищем маньяка, который отрезает своим жертвам уши! – отбрил капитан. – А потому должны иметь ясное представление о происхождении ваших, извиняюсь, мясных консервов домашнего приготовления!

– С маньяками, гражданин следователь, вы где-то правы. Уши издревле привлекают к себе особое внимание человечества. Ещё в XVII веке в России предписывалось отрезать уши курильщикам, четырежды уличённым в хранении табака. Много позже американские десантники для устрашения вьетнамцев носили на себе ожерелья из отрезанных ушей. А в Ираке и сегодня насчитывается не менее 1 600 человек, по закону наказанных отсечением правого уха за политические преступления, дезертирство или публичные неуважительные высказывания о власти! Кроме того...

– Всё это, может быть, и интересно, но только историкам, – отмахнулся от лектора капитан. – А мне нужно знать, что за уши вы хранили у себя в квартире в двух трёхлитровых банках.

Профессор поправил перекосившиеся очки:

– Видите ли, как доктора медицинских наук меня давно заинтересовала связь между формой уха и психофизиологическими особенностями личности. Попросту говоря, по размеру и форме ушной раковины можно определить характер и даже интеллект человека. Как только я вошёл к вам в кабинет, я сразу внимательно осмотрел ваши уши.

– И что же вы там увидели? – насторожился Торбухов. – Может, повышение по службе, улучшение жилищных условий или дату моей смерти?

– Не торопитесь. Про службу вашу ничего не скажу, а вот примерную продолжительность вашей жизни определить могу. И даже грозящие вам в старости болезни могу назвать заранее.

Вот у вас, например, большие уши, что служит признаком долгой жизни и вспыльчивости, а мясистая нижняя мочка предрасполагает к богатству. Возможно, поменяете работу. Кроме того, вы человек, уверенный в себе. Но плохо, когда нижняя мочка приращена к щеке, как у вас. А вот свободно висящая длинная мочка говорит об интеллекте и духовной силе человека.

Маленькие уши говорят о легкомысленности, живом характере, остром, но неглубоком уме. Лопухость же выдает человека впечатлительного, тонко чувствующего настроение собеседника, и вам, как следователю, всё это неплохо бы знать.

Большеухий капитан кашлянул – то ли растерянно, то ли смущенно.

– Изучению ушей я посвятил всю свою жизнь, – с чувством сказал профессор. – Мною даже разработана компьютерная программа, позволяющая по трёхмерному изображению уха с высокой достоверностью определить психофизиологические особенности личности, предсказать продолжительность жизни, грозящие человеку хронические болезни и многое другое. А уши, хранящиеся в банках с формалином, – это научная коллекция типовых форм ушных раковин. Коллекция, которая собиралась десятилетиями!

– Тогда почему же она хранится у вас в квартире, а не в научном институте? Вы бы ещё расположили в серванте анатомический театр и филиал морга! – фыркнул Торбухов.

– А вот это уже грустная история, – вздохнул учёный. – И она очень проста. В ходе так называемой перестройки за неимением финансирования наш институт был ликвидирован. Каждый тащил домой, кто что мог. Мне, к счастью, достались уши.

– Надеюсь, у вас есть документы на эти уши? Кто-то же их как-то у кого-то отрезал?

– Да, конечно, их отрезали по согласованию с родственниками покойных и за определённую плату, – торопливо кивнул профессор.

Малооплачиваемый капитан Торбухов с трудом удержался, чтобы не спросить, почему шло типичное ухо.

– Но у меня этих документов нет, – закончил учёный. – Думаю, они в институтских архивах.

– А вот это жаль. Без документов закрыть дело не могу. Пойдёмте к начальнику, будем решать, как с вами поступить.

– Еще и к начальнику? – вздохнул профессор, предвидя необходимость повторной лекции.

– К майору Безухову.

– Забавно, – криво усмехнулся профессор.

– Кому как, – сухо сказал капитан.

Майору действительно было не до смеха. Майор милиции Безухов грудью лежал на своем рабочем столе, безрадостно рассматривая собственное отражение в антрацитовый глади выключенного компьютерного монитора. Отражение выглядело героически: голову майора украшала кривая шапочка из белых бинтов.

– Вот, привёл вам, товарищ майор, профессора медицины, – кашлянув, с порога начал капитан Торбухов.

– Профессор мне как раз и нужен, особенно по ушам! – оживился майор. – Представляете, никогда не верил в нумерологию, разные там каббалистические гадания на имя... А тут бандитская пуля чиркнула у виска и отстрелила ухо! Вот и не верь после этого в говорящую фамилию!

Он с надеждой посмотрел на профессора и спросил: «Скажите, доктор... Есть способ донорское пришить?».

*2010 г.*

## Экономист Кирзоедов



Студент-заочник Кирзоедов мучительно писал курсовую работу по экономике. Тема была довольно избитой: «Дефицит государственного бюджета», что в простонародье означает «где взять деньги на планов громадьё?» По заданию курсовой работы Кирзоедов должен был предложить, где изыскать в бюджет дополнительно 15 000 000 000 рублей.

Кирзоедовский преподаватель любил услышать от студента новое, кардинальное решение по оздоровлению экономики. То, что «оздоравливать» экономику надо, было видно невооружённым взглядом по крушению медицины, образования, армии, пенсионного обеспечения...

Ещё совсем недавно достаточно было переписать несколько цитат из Маркса и Ленина, и вопрос был совершенно ясен, а тема глубоко и полностью раскрыта.

За последнее же десятилетие промелькнуло много гениев в области экономики, но все их разнообразные теории на практике сводились к одному: увеличению этого проклятого дефицита.

– Ладно, – отложив курсовую, подумал Кирзоедов, – пойду поменяю паспорт и вновь сяду за работу.

Менять паспорт было нужно, т.к. студент заочник Кирзоедов уже давно, проживая в России, носил в кармане паспорт несуществующего государства – СССР.

Сидя в очереди, Кирзоедов вспоминал, что не так давно менял своё водительское удостоверение на удостоверение нового образца, затем вспомнился обмен автомобильных номеров... Здесь, в душном коридоре, его разморило, и он заснул, но мозг продолжал работать в заданном направлении.

Кирзоедову снилось, что он сидит на каком-то совещании экономистов в зале с большим куполом, из которого сверху струится свет. Лицо выступающего всё время меняется: то оно несёт в себе восточные черты, то делается русским, круглым, как колобок, то принимает облик уставшего старца, то упитанного партийного работника, но речь льётся гладко, и главное – прямо по теме кирзоедовской курсовой! «Не забыть бы, когда проснусь», – зафиксировалось в мозгу!

А докладчик продолжал: в стране почти 150 миллионов жителей. Если вновь поменять название государства, то, как минимум, надо будет произвести обмен:

- общегражданских паспортов,
- загранпаспортов,
- водительских удостоверений,
- автомобильных номерных знаков,
- технических паспортов на автомобили,

- денег.

Желательно также дополнительно:

- поменять трудовые книжки,
- поменять пенсионные удостоверения,
- поменять ранее выданные дипломы с целью защиты от подделки,
- вновь ввести удостоверение жителя Москвы и аналогично других населённых пунктов для оперативного выявления лиц без прописки,
- переименовать ряд улиц и произвести перепрописку граждан по новым адресам,
- при обратном переименовании ГИБДД в ГАИ произвести новое административное деление районов города и обязать всех автовладельцев пройти перерегистрацию в соответствии с новым административным делением. При этом обязать автолюбителей вновь пройти техосмотр автомобиля.
- произвести перерегистрацию жилищного фонда с целью уточнения объёма приватизированных площадей.

– Список можно продолжить, – сообщил докладчик, – но я хочу, чтобы вы, господа, поняли главное: при таком количестве народу, назначив даже сравнительно небольшую сумму за бланк или паспорт, можно собрать в бюджет огромные деньги. Всегда рекомендую начинать с владельцев личного автотранспорта. История показывает, что они легче всех соглашаются на различные перерегистрации, внеплановые техосмотры, замены номеров, передачу прав, предоставление медсправок о своём здоровье. Кое-какие деньги у них есть, и желание ездить на автомобиле очень сильное...

Кроме того, – победно посмотрел в зал докладчик, – всякая перерегистрация требует фотографий и бланков. Оживится работа заводов по производству фотоплёнок, фотобумаги и фотоаппаратов, а также мастерских по ремонту фотоаппаратов. Печатание многомиллионных тиражей различных бланков обеспечит работой типографии, даст дополнительный заработок рабочим и улучшит положение их семей. Возрастет рождаемость и потребность в колясках, пелёнках и чепчиках, что оживит работу лёгкой промышленности и заводов по производству отечественных памперсов. Не останутся без работы грузовые автомобильные и железнодорожные перевозчики.

А вспомните, всё начиналось с простого бланка!

Заплатив за обмен паспорта 50 рублей, Кирзоедов быстро и радостно шёл домой. Дома он сразу сел за стол и, вспомнив вещий сон, записал в курсовой работе:

- обмен общегражданских паспортов всего совершеннолетнего населения 120 000 000 чел. x 50 руб. = 6 000 000 000 руб.
- обмен загранпаспортов 50 000 000 чел. x 300 руб. = 15 000 000 000 руб.
- обмен водительских прав 40 000 000 чел. x 300 руб. = 12 000 000 000 руб.

-----  
Итого: 33 000 000 000 руб.

(тридцать три миллиарда рублей)

Кирзоедов с удовлетворением закончил писать курсовую работу. Задание преподавателя по поиску 15 миллиардов рублей было перевыполнено более чем вдвое!

1.07.2003 г.

P.S. Прошло 7 лет и в 2010 году этот рассказ снова стал актуальным.

ГИБДД повышает расценки на услуги в 2—10 раз. Госномера подорожают в 4 раза – с 400 до 1500 руб., талоны техосмотра в 10 раз. Кроме того, введена новая пошлина – за временную регистрацию автомобиля по месту пребывания. В целом регистрация авто подорожает на 2 тыс. руб.

Источник: [http://www.gazeta.ru/auto/2010/01/19\\_a\\_3313531.shtml](http://www.gazeta.ru/auto/2010/01/19_a_3313531.shtml)

## Интимное знакомство

По неприятному делу ехал Андрей.

По привычке он стал рассматривать пассажиров. Это отвлекает от тревожных мыслей. Днём народу в метро было немного.

Верно говорят: зачем читать фэнтези, когда в реальной жизни столько интересного! Каждый человек, если к нему присмотреться, выражением своего лица, степенью ухоженности, одеждой, состоянием обуви, аксессуарами может многое рассказать о своей жизни. Особенно это относится к женщинам. Именно их любил разглядывать в дороге Андрей.

И вовсе не только молодых девушек. Пожилые и даже старые женщины вызывали у него не меньший интерес. Сквозь морщины Андрей научился представлять старушку молодой девушкой, представлять, как она бежит с подругами, волнуется от первого поцелуя, переполненная удивительными ожиданиями такой длинной и неизведанной будущей взрослой жизнью.

Особую грусть и сочувствие вызывали у него бывшие красавицы. То, что в молодости они были красавицами и имели массу поклонников, остаётся на всю жизнь в их осанке, взгляде и даже в одежде. Удивительного старого покроя сохранившиеся добротные вещи и сегодня привлекают внимание. Старинные серьги, бусы, шляпки в сочетании с несколько передозированной косметикой вызывают жалость к проигранному бою со старостью. Но для Андрея наблюдать за такими старушками было гораздо интереснее, нежели за женщинами, вызывающе богато одетыми, с маской презрения на лице к окружающим людям. В таких не было ничего личного, только желание подавить окружающих своим богатством. Фактически они были лишь движущимися манекенами.

Конечно, молодые девушки тоже привлекали внимание Андрея. Необыкновенно интересно было наблюдать за ними утром в метро. По большому числу было видно, что материальное их положение весьма скромное. Но сколько труда было положено на то, чтобы выглядеть аккуратно одетыми, максимально по моде и с хорошим макияжем! И только «мелочи»: растрескавшийся ремешок от часов, дешёвая заколка, ухоженная, но не новая обувь рассказывали о титанических усилиях русских красавиц. И совсем было обидно видеть рядом с этими девушками толпы неспавшихся, мятых и небритых мужчин с запахом перегара и в давно нечищенной обуви. Для кого красавицы старались?

И тут...

Тут взгляд Андрея выхватил из толпы девушку. Она стояла наискосок от него, чуть впереди, и разглядывала себя в чёрное стекло двери с надписью «Не прислоняться». Андрей мгновенно «отделил» её от толпы. Ведь что интересно: он практически не видел её лица, но уже не сомневался, что оно красиво и привлекательно. Его невероятно потянуло к этой девушке. Андрею даже самому стало интересно: по каким таким признакам его мозг автоматически и мгновенно оценил привлекательность и притягательность незнакомки. Почему именно эта девушка вдруг вызвала у него такое волнение?

Красивые, чистые, ухоженные волосы просто распущены по плечам. Хорошо подогнанное пальто, вовсе не дорогое, но эффектно перетянута в талии широким ремнём, чёрные колготки и сапоги на устойчивом и довольно высоком каблуке. Видно, что фигура стройная. Пожалуй, на каблуках она чуть повыше его.

Андрей продолжал пожирать девушку глазами. Демонстрировать это было бы неприлично, но девушка продолжала незаметно разглядывать себя в стекло и не могла видеть Андрея. Тем не менее Андрей почувствовал, что от него пошло какое-то излучение, и главное, понял, что и девушка спиной почувствовала это излучение. Мало того: он понял, что между ними установилась незримая связь!

Теперь надо слегка приблизиться и заглянуть незнакомке в лицо. Но делать это надо осторожно. Андрей читал, что у женщин другой, более широкий угол зрения, и краем глаза она может заметить все его манёвры. В это время незнакомка слегка повернула голову в его сторону.

Да. Так оно и было! Лицо было красиво. Это было лицо думающего, интеллигентного и образованного человека.

Лицо было осмысленно! Не то, что выражение миллиона заурядных девушек, находящихся в поиске богатого мужа.

Не зря Остап Ибрагимович Бендер говорил: «Лицо – это паспорт человека».

Женщина показалась ему идеалом. А с разницей в росте можно будет смириться. И не обязательно носить обувь на высоком каблуке, хотя сейчас даже модно, когда женщина выше мужчины.

Значит упускать шанс нельзя!

В вагонной толпе знакомиться не с руки.

– Буду ехать до её остановки, – решил Андрей.

Незнакомка вышла на остановке, нужной Андрею.

– Это хороший знак свыше, – подумал он. Девушка, безусловно, умная, кривляться не будет. Захочет – познакомится. Не захочет – нет. Значит, фраза должна быть лёгким комплиментом, а дальше увидим...

– За тридцать лет поездок в метро я не видел более красивой девушки!

– А вы обращались к окулисту?

– Нет, я вообще избегаю общества врачей. Можно вас проводить?

– Спасибо за комплимент, я хорошо знаю дорогу на работу, а главное, там меня встречает муж. Так что всего вам доброго, – стремительно удалилась незнакомка.

Вздыхнув, Андрей, не торопясь, дошел до цели своей поездки. Посмотрел на вывеску. Это здесь:

## Кожно-венерологический диспансер Ленинградского района г. Москвы

Как человек достаточно образованный, он уже и сам предполагал, какой диагноз поставит ему врач, но можно прихватить и сопутствующие болезни, ещё более неприятные и даже страшные...

Врач – мужчина лет сорока, похвалил Андрея за его внимательное отношение к собственному здоровью и положительно оценил его знания медицины.

– Да, это как раз то, что вы и предполагали, – сказал врач, – но сейчас я вас направляю в лабораторию сдать на всякий случай полные анализы.

– Входите, – ответил на стук приятный женский голос, показавшийся Андрею знакомым. За столом в белом халате сидела сегодняшняя незнакомка.

– Вот теперь уже мы с вами как следует познакомимся, – улыбнулась она Андрею. – А с мужем моим вы уже знакомы.

*2010 г.*



## Остаёмся в обуви

Эти террористы портят жизнь сотням миллионов людей! Особенно авиапассажирам.

Вот ещё совсем недавно на борту подавали спиртные напитки, а в бизнес-классе – без ограничения и при большом выборе. О первом классе я уже и не говорю, как там было хорошо.

Но даже и в экономическом, сразу после взлёта – вино.

И тогда воспоминания и мысли о катастрофах куда-то отодвигаются и при дальнейшем употреблении вина вовсе уходят. Если и на этом не остановиться и потреблять дальше – то сразу и не заметишь, что полёт закончился.

А сейчас: сидишь трезвый, прислушиваешься к работе двигателей, приглядываешь в окно за работой закрылков и триммеров, отслеживаешь звук выпуска шасси...

Как утомительны все эти снятия ботинок, ремней, пиджаков – что там ещё есть у женщин... отбирания бутылочек с минералкой...

Потом проходишь разные рамки, детекторы, сканеры.

А террористам всё нипочём. Потому что, когда не жалко жизни, можно и в себя напихать разной взрывчатки. Место-то всегда найдётся... трудно перехитрить человека, который свою жизнь не бережёт.

Но есть, мне кажется, простой и надёжный способ быстро отыскать террориста среди пассажиров. Простой. Недорогой.

Надо предложить каждому пассажиру прямо на регистрации бесплатно и вволю выпить спиртного. Мужчинам водки, женщинам вина.

Вы, наверное, ещё не догадались в чём фокус. Тогда представьте, что вы и есть тот террорист или террористка. Как бы вы ни были уверены, что вскоре перенесётесь в лучший мир и станете почти святым, а нервишки-то напряжены! Дело-то новое. Волнительно. Тут не до употребления алкоголя.

И вот этих, подозрительных непьющих, и надо с особой тщательностью проверять на разных технических устройствах, включая содержимое их внутренних органов.

Попались голубчики!

А наши люди после двух стаканов счастливо долетят до родной земли, или, наоборот, до ихней на берегу моря.

*2010 г.*



## Шкура

Для нас, собак, шкура – вещь очень важная, потому что не только греет и украшает, но и предохраняет от попадания внутрь тела различных насекомых. И хотя наша шкура имеет постоянный цвет и запах, мы, собаки, не очень-то доверяя зрению, больше надеемся на запах и вовремя оставленные кобелями метки на столбиках. Тут уж никогда не перепутаешь и не обознаешься.

Совсем по-другому у наших хозяев. Они не только не хотят метить свою территорию, но и постоянно вводят нас, собак, в заблуждение из-за своей привычки часто менять шкуру. Сколько раз я путала хозяйку с чужим человеком! Потом приходится, низко наклоняя голову и виляя хвостом, виновато подползать, хотя вина вовсе не во мне.

Посудите сами. Утром, уходя на работу, хозяйка вымазала себя отвратительной жидкостью, отбивающей все её натуральные запахи. Целый день я задыхалась в квартире, привыкая к новому запаху хозяйки. Вечером же она вернулась домой под видом совершенно незнакомой женщины. Смерд от неё стоял ещё сильнее, абсолютно мне неизвестный, шерсть на её голове стала короче и изменила цвет с коричневого на чёрный, и ещё на голове у неё возникло сооружение из чужой шерсти с матерчатыми цветами. Сначала я сильно испугалась и залаяла, а затем узнала – пришлось каяться...

Поздно вечером домой вернулся хозяин. От него тоже шла смесь уже трёх новых запахов: коньяка (это они пьют, чтобы веселее прыгать), женских духов от знакомой из 16 квартиры соседнего дома (тоже смерд, ещё тот, скажу вам откровенно) и её белья. А я должна была сразу все это распознать, не ошибиться, прыгнуть на хозяина и попытаться лизнуть его в губы! А вместо этого зарычала...

Хозяева сразу стали лаять друг на друга. Всех слов не запомнишь, но часто повторяли такие: «Твоя парикмахерская», «Твои дурацкие шляпки», «Твои духи»... а в ответ: «Твоё пьянство», «Твои девки» и особенно часто: «Твоя мизерная зарплата»...

Я тайно была на стороне хозяина: действительно, зачем сначала укорачивать шерсть на своей голове, а затем прикрывать её от холода, неизвестно откуда взятой чужой шерстью, пусть даже и с цветами.

Затем стали происходить уж совсем глупые вещи. Вместо того, чтобы лечь спать на свои, хоть и не помеченные, места, хозяева стали снимать с себя шкуры и разбрасывать их, оставив на себе лишь когти и немножко шерсти на голове.

Клянусь вам, что под шкурой они абсолютно лысые!

Потом здравый разум и холод взяли верх, и они залезли под прямоугольные белые шкуры, на которые (из вредности) мне никогда не разрешают ложиться, и стали трястись, как я думаю, – от холода и голода. И это при том, что у них полный холодильник сосисок и мяса!

Утром они встали и сразу начали лаять друг на друга – кто будет меня выгуливать. Хозяин надевает на себя старые мятые шкуры, на меня намордник, берёт в руки мобильный телефон и, гуляя, звонит соседке в 16-ю квартиру... Для меня это подсказка, что вечером от него будет пахнуть коньяком и духами соседки.

Сегодня вечером я не ошибусь!

Так что не завидуйте собакам. У них тоже есть свои проблемы!

2000 г.

## Условный рефлекс

Какова должна быть в браке частота любовных утех? – спрошу я вас.

Вы скажете – по взаимному желанию. Вот вы и не угадали!

Миф это.

Но я вас не обвиняю. Тема эта не так уж часто обсуждается, даже на телевидении.

То ли дело еда. Как тут не вспомнить знаменитую передачу СМАК с разными рецептами и рассуждениями.

А ведь от еды дети не рождаются! Сколько ни ешь. Мы же с вами произошли не от чтения кулинарной книги.

Там, кстати, рекомендуется трёхразовое питание. Ежедневно.

Есть и такая известная рекомендация: завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу. Когда это про еду – всё ясно.

Но к постельным делам это, по-моему, неприменимо.

Хотя, конечно, много общего в этих темах:

- принятие аперитива для возбуждения аппетита,
- чистая скатерть, мягкий свет, хороший интерьер – способствуют аппетиту,
- в компании еда кажется вкуснее и интереснее,
- переедание вредно,
- воздержание, т.е. разные диеты без контроля врача тоже не полезны. Да и злым становится голодающий человек.

Улавливаете параллели?

Так что с едой более или менее ясно: как часто, где, с кем и что.

А наш вопрос однозначного ответа не имеет.

В медицинских книгах пишут: два-три раза в неделю.

Но американские врачи пошли дальше: мы живём в мире стрессов и напряжённой жизни. Муж с женой устают на работе. То он поздно придёт, то у жены голова болит.

Так вот. Придумали они установить точные дату и время для занятий любовью. Тогда каждый из супругов может лучше планировать своё время. Ну, например, советуют их медики: вторник и пятница с 21 до 22.30. Всё заранее рассчитано, подготовлено и учтено.

Ещё, думаю, хорошо, что в России перешли к капитализму, а то при социализме замутили бы встречным планом, переходом в отстающую бригаду и пятилеткой в четыре года.

Вот я и решил воспользоваться преимуществами капиталистического планирования. Договорился с женой. Теперь никаких головных болей и предварительных условий вроде «вынеси сначала мусорное ведро, пропылесось квартиру и т.п.».

Ставлю по вторникам и пятницам будильник на 21 час, и милости просим...

Чётко и бесконфликтно.

И так привык я к этому режиму, что вспомнил Павлова с его условными рефлексамми, когда собаки на звонок начинали выделять слюну.

А однажды...

Однажды я пришёл в гости. Сел на диване, мирно так беседую. И вдруг раздаётся звонок будильника, точно такого, как звонит у нас по вторникам и пятницам в 21 час.

– О, пирог готов, – говорит хозяйка, обращаясь ко мне, – помогите противень принести.

А у меня-то условный рефлекс по Павлову... не могу прилюдно встать с дивана!

Неудобно!

2009 г.

## Окончательный выбор

Урна с прахом Якова Семёновича Бершадского должна была прибыть во Франкфуртский аэропорт в 13.30. Однако самолёт задерживался, и трое встречающих мужчин, одетых в добротные костюмы, уже неоднократно выпивших виски, тем не менее, заказали себе ещё по одной.

На прошлой неделе именно они провожали Якова Семёновича в Москву, где он планировал отметить своё 50-летие. А сейчас он возвращается домой в совершенно другом качестве...

Теперь, когда они вспоминали эти проволочки, каждое слово покойника казалось многозначительным. А тогда это были обычные, несколько возбуждённые разговоры, ни к чему не обязывающие, какие всегда ведутся в таких случаях.

– И ведь что интересно, – вспоминал голубоглазый Наум, – помните, Яков говорил, что с огромным трудом с помощью юриста застраховал свою жизнь на очень большую сумму, такую, что хватит на жизнь и жене, и детям?

– Ну и что? Я тоже страхую свою жизнь перед дальними поездками, тем более, в Россию, – пригубив виски, сказал Борис и поправил на переносице дорогие очки.

– А мне кажется, что все страшные рассказы о России преувеличены. Ведь и Яков умер от обширного инфаркта, а вовсе не от рук мафии или криминалитета. И вообще, по моим наблюдениям, человек обычно умирает вовсе не от того, чего он боится, – вступил в беседу третий встречающий, Андрей.

– И всё же, – продолжил Наум, – когда Яков собирался в Москву, он, вероятно, вспомнил российские газеты, где, как я помню, недавно сообщалось, что в Москве за 2008 г. от рук убийц погибло 1439 человек. А о раскрытии громких заказных убийств что-то не сообщалось...

– Ты, Наум, называешь себя филологом, а читаешь всякую газетную дребедень...

– Не только газеты, хотя и в них бывают совсем не плохие статьи. И Пушкина, хочу тебя успокоить, Боря, и Тургенева, и многое другое читаю.

– Хотя с другой стороны это всё Якова практически не касается, и он мог особо не волноваться, – продолжил рассуждения Борис, – вот москвичи, например, вообще особенный народ. Все эти взрывы домов и прочее быстро забываются, и город живёт обычной жизнью.

– Ну а тогда и совсем удивительно. Он что, застраховался и поехал на родину умирать? Это можно было сделать и в Германии, – пригубил виски Андрей.

– Да, история действительно странная. Мне уже звонили из Москвы: сначала он со своей давней любовницей идёт на Востряковское кладбище к могиле родителей, где как бы в шутку («если что...»), просит его сжечь и похоронить в Германии. Затем проводит с любовницей ночь и, по её словам, ведёт себя так, словно видится с ней в последний раз. Затем празднует свой день рождения в одном из лучших ресторанов и на следующий день умирает от инфаркта, – покачал головой Наум.

– Возможно, самоубийство? – Вставил Борис.

– Самоубийство? А зачем? Он обеспеченный человек. В Германии жена, дети. Все устроены. Конечно, я не знаю глубинных психологических переживаний Якова, но внешне всё выглядело вполне достойно и...

– Вот я как раз и думаю, что внешняя обеспеченность – вилла, автомашины, семья – ещё не означают душевный комфорт. А инфаркт почти всегда от дискомфорта! – заметил Андрей.

– Но ведь ближе, чем мы, его не знал никто! Что мы знаем о его душевных переживаниях? Да, от него стали отходить московские друзья. Но время! Помните, у Бродского: «Из забывших меня можно составить город». В начале «перестройки» многие вновь потянулись к нему, полагали – теперь он, иностранец, чем-то сможет им помочь, наладит бизнес с Россией, а он ничего «не предоставил». Толпа «друзей» быстро растаяла. Да, у него в Москве осталась женщина,

с которой он провёл много лет и которую, видимо, любил. Но время! Конечно, живя в Москве и занимая такой пост, он чувствовал к себе больше внимания. Но что делать!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.