

Михаил Владимирович
Васюнин

Конверт

СТИХИ

Михаил Васюнин
Конверт. Стихи

«Издательские решения»

Васюнин М. В.

Конверт. Стихи / М. В. Васюнин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501793-2

В книге опубликованы стихи, написанные автором в период с 1986 по 2016 года. А также иллюстрации к стихам, которые автор стал рисовать с 2000 года специально для своих произведений.

ISBN 978-5-00-501793-2

© Васюнин М. В.
© Издательские решения

Содержание

МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ВАСЮНИН	8
«Лишь цветок света на поле тьмы даёт мне силы продолжать путь» «Книга Илая»	9
БИОРИТМЫ	11
ОТВЕТ	12
ШАХМАТНЫЕ СКАЗКИ	17
1.ПОСЛЕ ДОЖДЯ	17
2.ИГРА	17
3.РОКИРОВКА	18
4.ПРОТИВНИК	18
5.ФИГУРЫ	18
6.ПЕШКА	19
7.КОРОЛЬ	19
8.МАТ	20
9.ЭПИЛОГ	20
ВЕЧЕР	22
ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР	23
ЖЕРНОВА	24
НУ, ВОТ И ВЕЧЕР	25
ФОТО	26
КОНВЕРТ	28
ВЕСЕННИЙ СНЕГ	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

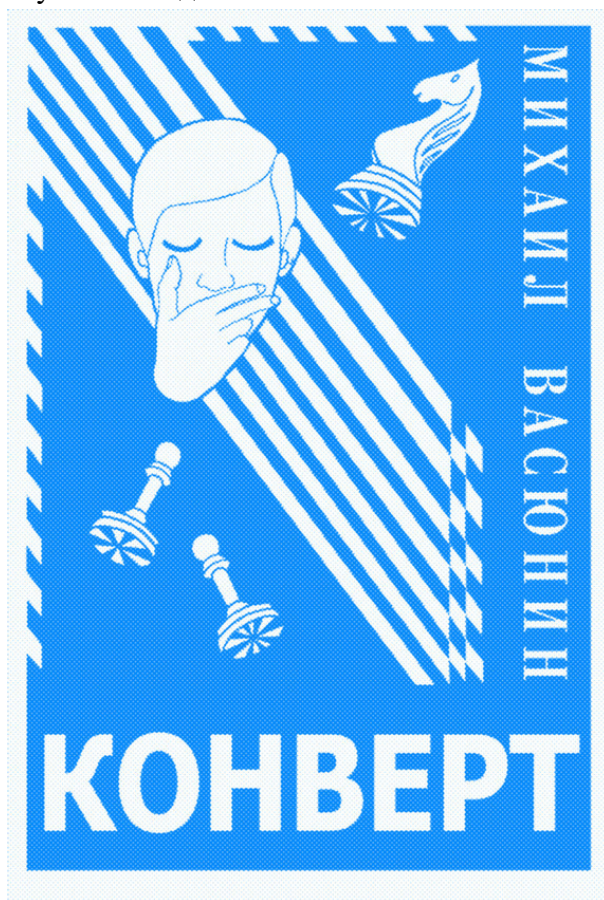
Конверт Стихи

Михаил Владимирович Васюнин

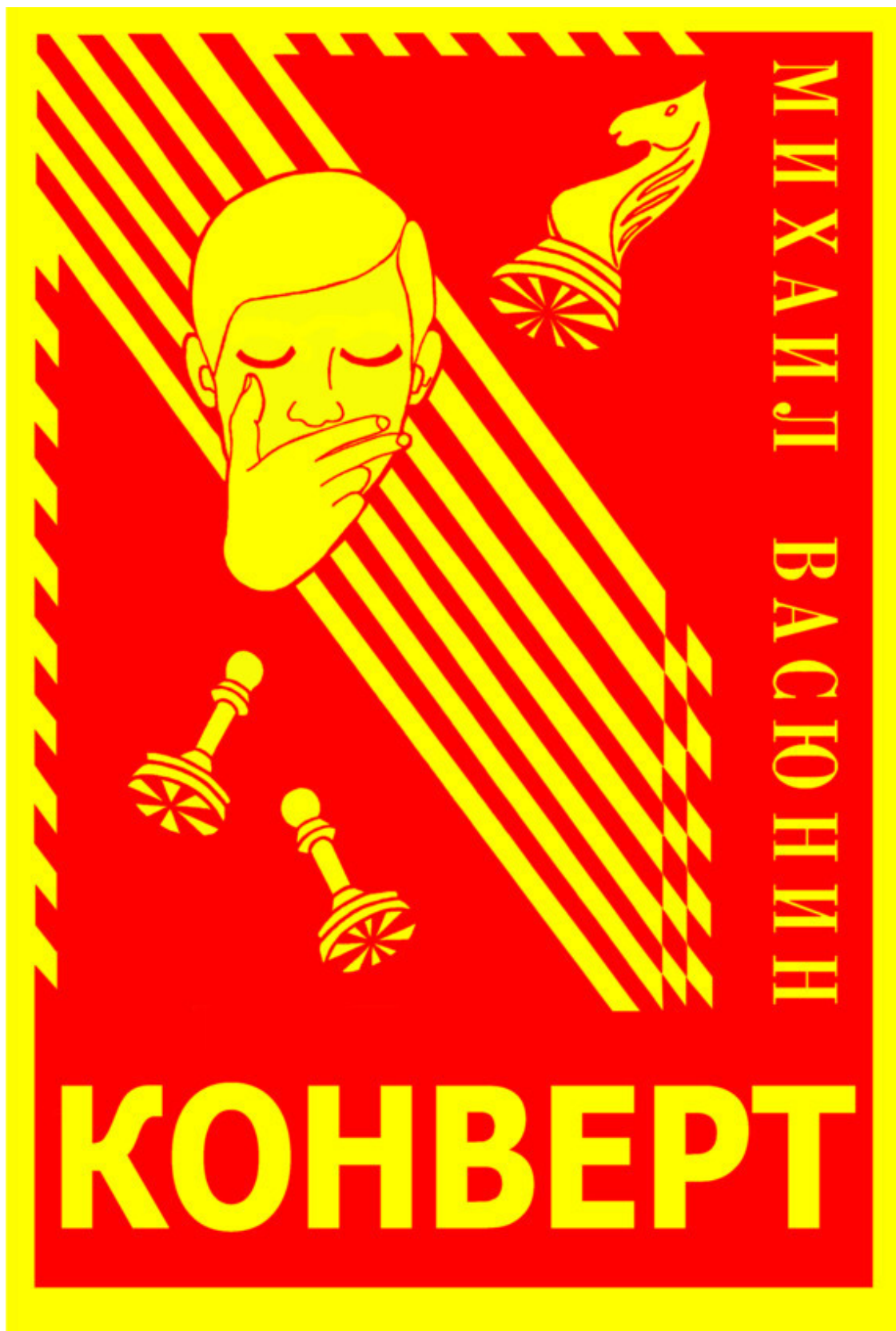
© Михаил Владимирович Васюнин, 2019

ISBN 978-5-0050-1793-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero







МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ ВАСЮНИН
ТОМ
I
ПОЭЗИЯ

**«Лишь цветок света на поле тьмы даёт
мне силы продолжать путь» «Книга Илая»**



ОТ АВТОРА

Меня зовут Михаил Владимирович Васюнин. Живу в городе Димитровграде. В этом сборнике опубликованы произведения за период с 1986 по 2016 гг. Много поменялось в течении времени – общественный строй, страны, города, люди. В том числе и я. И мои вещи (произведения) менялись вместе со мной. И – всё очень серьёзно.

Рисунки в сборнике авторские.

Сборник посвящаю своим родным.



*Кудрявые ветки весны-первогодка лиловыми каплями ежевики-
смородины едва уловимыми пятнами кровавого ясеня окрасили
своды души-незабудки, свирепо рождая над полем ольховым
туманные взоры нескошенной иволги...*

БИОРИТМЫ

(Это 1-ый стих, который получился. 1986 – ключевой год. Окончание учёбы, распределение, поездка в пустыню, встречи, расставания, армия. И стихи, стихи в голове.)

О, как желанны дни, когда
Ты полон сил, добра, надежды —
Когда не могут разозлить невежды.
Такие дни бывают не всегда!

У биоритмов есть простой закон,
Который заставляет всё меняться:
Сначала в мрачны мысли погружён,
Потом готов по пустякам смеяться!

Как жёлтый листик падает в траву,
Как чисто небо застилают тучи,
Так иногда мы грезим наяву,
Так счастье нас, порою, мучит...

1986

ОТВЕТ

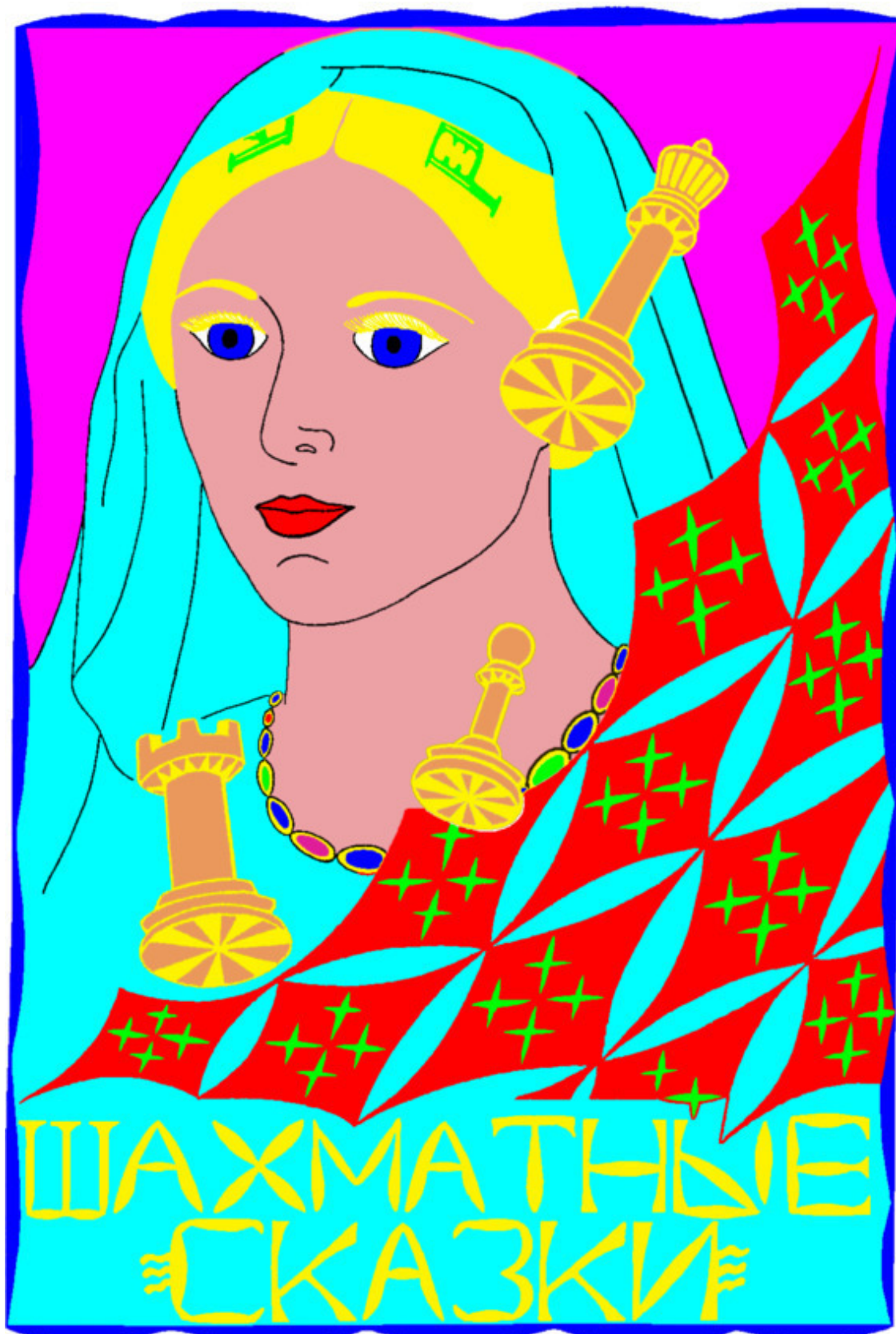
Читать в твоих глазах несложно.
Мне только что твой взгляд сказал,
Что всё у нас с тобой возможно...
Вот кто б меня так понимал!

Но я прочел – и всё погасло.
И в сердце суматохи нет.
Ты поспешила – и напрасно —
Дать раньше времени ответ!

1986









ШАХМАТНЫЕ СКАЗКИ

(1986 г. Восстановлено в 2018 г.)

1. ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Добро пожаловать, друзья,
В волшебный мир тепла и света!
На строчках Вашего поэта
Просохли капельки дождя.
Но я не зря позвал Вас в гости —
Фигурки из слоновой кости
Ждут с нетерпением игры,
Но притаились до поры!

2. ИГРА

Лишь солнце осветило край —
Жизнь говорит мне: Слышь, усатый,
Со мною в шахматы сыграй —
Пока есть время до заката!
Ещё посмотрим – кто кого
Обгонит в лабиринте судеб!
Желаешь хода моего?
Ну, что ж! Пусть так и будет!
...Едва расставили фигуры,
И наши «пешки», «кони», «туры»,
Топча весенние цветы,
По полю двинулись весоמו!
Быть может, чувство Вам знакомо
Всем непонятной суеты?
Так и они на первый взгляд
Расположились невпопад.
Но тайна мыслей игрока
В ней отразилась напряжённо
И не объявится, пока
Противник не поймёт смущённо,
Что это были лишь «цветочки»
И, дёргая себя за мочки,
Не станет тихо изнывать...
Мы продолжаем наступать!
И вот, когда противник влип,
Из дальней залы слышен всхлип.

3.РОКИРОВКА

А там любимая уж плачет
И на вопрос: Что это значит? —
Чуть слышно шепчет: Ты забыл,
Оставив в этой зале дальней
Меня... И нет того печальней!
Ты только шахматы любил!
...Не в нашу пользу обстановка,
И, чтобы Ариадны нить
Из рук своих не упустить,
Поможет только рокировка!
И я опомнился – целую,
Воспламеняя свой огонь.
Никто не целовал такую,
Такую нежную ладонь!
И растворился мой испуг,
И всхлипы с каждым разом тише.
Никто из нас не мог услышать,
Как закатился солнца круг...

4.ПРОТИВНИК

Вновь обращаясь к данной теме,
Хочу продолжить свой рассказ.
Согласны многие из Вас? —
Тогда решим мою дилемму!
Кто раньше всех встал на зарядку?
Кто глубже всех вскопает грядку?
Непревзойдённый оптимист —
Противник перед Вами чист!
Но в то же время он – творец
Всех Ваших новеньких извилин.
Вы с ним откроете ларец
Всех комбинаций, форм и стилей!
...Приятно посидеть за чаем,
Но мы-то с Вами понимаем —
Нас ждёт серьёзная игра.
И Жизнь торопит нас: ПОРА!

5.ФИГУРЫ

За неуклюжее названье

Не просит извинений он!
У каждого – своё призванье.
А чуть смешная кличка «слон»
(Хотя он с виду очень строен)
Из Древней Индии за ним
Пришла. И «слон» неутомим.
Он так природою устроен.
...Когда по полю скачет «конь»,
По телу бегают мурашки.
(Его боится сам король!).
Сюрпризы этого милашки
Перерастают в снежный ком —
Он скачет, бестия, углом!
...А вот стремительные «турки» —
«Ферзя» послушные дочурки.
Вы их, конечно же, видали!
Они в отличие от мамы
(От всесторонней светской дамы)
Не могут по диагонали
Неверным головы рубить...
Ну, как мне их не полюбить!

6.ПЕШКА

На пешку – очередь направить
Высокопарных слов поток.
Ей повелел всеильный рок
Рубить налево и направо,
Но почему-то – не вперёд.
Кто горше участь назовёт?
Когда какой-нибудь магистр —
Пронырлив, холоден и быстр —
Замрёт пред пешкою моей
И насмехается, злодей!
Но пешка – Золушкин двойник.
И если ты в намёки вник,
Удостоверишься на деле,
Когда она к великой цели,
Разя направо и налево,
Дойдёт до финишной черты
И достигает вдруг мечты —
Непобедимой королевы!

7.КОРОЛЬ

По замку мечется король —
К нему пришли, назвав пароль,
И сообщили, что соседи —
Лихие бурые медведи —
Повылезали из берлоги
И у державы на пороге!
А кони ржут тревожно – враг
Вдали свой поднимает флаг.
(Я наяву всё это вижу).
Из дaли той ему грозят:
Погодь-ка! Подойдём поближе,
И ты получишь славный мат!
Ах, ах! – король опять в испуге
Забыл про танец «буги-вуги»
И снова около ферзя
Заискивает мелким шагом
(Споткнулся о стальную шпагу)
И понимает, что нельзя
Скрываться здесь – ведь ферзь уйдёт
Сейчас в последний свой поход...

8.МАТ

Как неприятно в платье белом
Быть постоянно под прицелом!
Довольно грустно в платье чёрном
Жить постоянно обречённым.
Чего же от него хотят?
И что такое – этот «мат»?
На миг закрыл глаза король:
Из края страха и угроз
В страну тысячелетних роз
Его несёт крылатый конь...
Но не поможет буква Гэ —
Ферзь оказался под «гарде»,
Друзья повержены лежат;
Стоит в оцепененье свита,
Лишь слабо шевелит защитой...
И слышен шёпот: «Это – „мат“?!»

9.ЭПИЛОГ

Когда наскучит нам игра
И вялою казаться станет;
Когда уж вечер со двора

Прохладой ветреной потянет,
Тумана прибавляя взгляду;
Когда усталость приползёт —
За томик Летнего присяду,
А Жизнь – Осеннего возьмёт.
Читая вдохновенья строки,
Завидуем – вот были «доки»
Полёта мысли! Но затем
Из скопа не похожих тем,
Всей гаммы чувств изведав жженье,
И этим как-то утолив
Богатое воображенье,
Мы спали головы склонив...
Спи, спи... Лишь здесь твои мечтанья
Прозрачной тенью оживут.
Ты сможешь видеть только тут
Далёкий плод очарованья...
Подушку увлажнив слезами,
Ты сможешь слышать лишь во сне:
«Любимый...» Что-то грустно мне.
Вы только не заплачьте сами!

1986 г.

ВЕЧЕР

Брожу по длинной мостовой
И зябко пожимаю плечи.
Никем не узнан и не встречен
Брожу по длинной мостовой.

И вечер нежно – голубой
Грустит, склонясь ко мне на плечи.
Я пью воспоминанья встречи
И вечер нежно – голубой!

Нам не увидеться с тобой.
Фонарный столб далёкой встречи
Тихонько плачет мне на плечи.
Нам не увидеться с тобой...

1986 СА*

*СА – служба в Советской Армии

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

И не надо ни о чём,
Ни о чём не надо спрашивать.
Эта песня – лишь приём
Белым – чёрное закрашивать.

Не смотри, как на лжеца.
Я устал от недоверия.
Эта песня без конца
Так нужна, когда не верю я.

Летний вечер свеж и тих.
В летний вечер только каяться —
Ты прости, что не постиг
До сих пор святого таинства.

Летний вечер тих и свеж.
В летний вечер так мне хочется
Сделать штамп на сердце «нерж"*,
Убежать от одиночества.

**нержавеющая сталь*

1986 СА

ЖЕРНОВА

Твоё лицо, под стать любви,
Цветёт на фоне алых роз.
Те розы первые мои
Блестят росинками из слёз.
Твоё лицо под стать любви.

Как трудно подбирать слова.
Мой стих давным-давно завял.
Растёрли розу жернова.
Не разобрать из слов завал.
Как трудно подбирать слова.

Растёрли розу жернова,
Моя осыпалась любовь...
Тому, кто мучает слова,
Не нужно никаких цветов!
Растёрли розу жернова.

1986 СА

НУ, ВОТ И ВЕЧЕР

Ну вот и вечер – надо мной
Расправил крылья трепет сонный...
И я, как будто, обречённый
Поник тяжёлой головой...

И удивиться не успев,
Я с ног до головы укутан
Волшебным сном и убаюкан
Под сердца радостный напев!

...И просыпаться нет уж сил,
Когда труба зовёт в дорогу.
Но я встаю. И слава Богу,
Что я во сне всего лишь был!

1986 СА

ФОТО

(С детства помню волшебные слова: проявитель, закрепитель, фиксаж, фото-увеличитель, диафрагма, выдержка, «СМЕНА», «ФЭД». Магические слова. Фотография. Фотография —волшебство! Магия...)

Это южное солнце
Твои приласкало волосы —
Две чудесных волны
Разделяет небрежный пробор.
Светит южное солнце
На бумажные полосы,
Отражаясь в душе
До сих пор...

Этот взгляд неразгаданный
Затуманил раствор проявителя
Может, вовсе не этим
Должен был проявлять?
Но я помню, как падали
В свете фото – увели – чителя
Все счастливые капли,
Покидая формат...

Яркий солнечный свет
И листва чёрно-белая
Застывают стеной
За твоей головой...
Не шевелится, нет,
Ни за что не поверю я,
Ни один волосок
Не шевелится твой...

1987 СА



КОНВЕРТ

(Считаю своим долгом опубликовать стих, посвящённый дяде по материнской линии – дяде Юре – Юрию Дмитриевичу Медушенко. Он был весёлый, остроумный, никогда неунывающий, спортивный, «накаченный», он был образцом для меня и навсегда остался в светлой памяти. Он весь светился счастьем и неуёмной энергией. У всех, кто его знал, при воспоминании о нём на лицах всегда появляются улыбки. Он трагически ушёл из жизни в 1987г., когда я служил в армии. Вот такой тогда пришёл конверт.)

По воле рока мне вертеть
Конвертом боли и печали.
Невиноватыми совпали
Улыбки – слёзы, жизнь и смерть.

Мне б только весело смотреть
На мир, цветущий пьяным садом,
Но снова выпадают рядом:
Улыбки – слёзы, жизнь и смерть.

И стоит нить перетереть —
Тому виной нелепый случай —
И снова падают из тучи:
Улыбки – слёзы, жизнь и смерть.

1987 СА

ВЕСЕННИЙ СНЕГ

(Автопортрет)

Весенний снег, проколотый следами,
Изъеденный сбежавшей темнотой,
Смотрел на мир упрямыми глазами,
Покрытыми рассветной пеленой.

Заря чуть разожглась на горизонте,
Чтоб белый снег согреть в последний раз.
Всё это было, как кино на фронте.
И он смотрел, не отрывая глаз.

Два воробья уселись на пригорке —
Смотреть кино и птахам не грешно.
Замёрзшие – нахóхлились, как волки.
И снегу стало неожиданно смешно.

Под этот смех неслышно солнце встало,
Раскинуло горячие лучи.
И бедный снег, кряхтя и щурясь, таял,
Чтоб... белым инеем прошелестеть
в ночи.

Прошелестеть, со смехом накрывая,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.