

АРКАДИЙ КАЗАНСКИЙ

История человечества

В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ



Аркадий Казанский

История человечества.

В реальном времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43435861

ISBN 9785005018151

Аннотация

Знаете ли вы, что история не так уж и длинна? Новые методы анализа исторических текстов позволяют автору выявить настоящую историю человечества в реальном времени. Оказывается, что история по существу – очень сильно отличается от общепринятой версии.

Содержание

История человечества	5
Предмет истории, как науки	8
Человек исторический и доисторический	11
Источники истории и критерии их истинности	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

История человечества В реальном времени

Аркадий Казанский

*«Подвергай всё сомнению». Рене Декарт (1596—
1650 годы жизни).*

Редактор Ирина Казанская

© Аркадий Казанский, 2019

ISBN 978-5-0050-1815-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История человечества

«Боже ж ты мой, как всё здесь запутано! Мне кажется, что эти господа учёные-историки нарочно пишут свои книжки так, чтобы нам, бедным студентам, было противно их даже открывать, не то что читать. Прячут ли они что-нибудь в этих книжках и не хотят, чтобы мы в них заглянули? Наверняка, они таким способом прячут от нас там свои грязные делишки, а, может, и грязные денежки. Может быть, раскрыв книжку, мы обнаружим в ней тридцать сребреников, а то и больше? Это было бы неплохо!».

«Записки Вечного Студента».

Перед нами, среди множества других книг, лежат книги по истории – письменные тексты со множеством дат, событий, персонажей. На обложке каждой книги мы видим дату её написания, страну и город, где была написана эта книга, имя человека, написавшего её. Некоторые из этих книг мы открывали, некоторые читали, скажем, школьные учебники по истории, но невообразимое количество современных книг по истории просто не позволяет отдельному человеку охватить взором многотысячелетнюю историю народов и стран Земли, не то что понять её в целом. Даже профессиональные историки, профессора, академики, каждый занимается некоторой малой частью истории, не берясь охватить

её в целом. Нам же приходится принимать всё это на веру, используя, как справочный материал, для ответа на вопрос, например – «Когда была Троянская Война?» Найдя ответ, мы успокаиваемся, свято веря в его истинность. Ведь нам внушают со школьной скамьи – правдивое описание и понимание истории и процесса её создания присутствовало в сознании и памяти человека с так называемых «древнейших времён». Нас уверяют – существуют историки, исторические школы и т.п., которые скрупулёзно и научно-точно исследуют, и фиксируют исторические процессы во времени и пространстве, беспристрастно донося их до нашего сведения. Как будто где-то сидят суровые писцы, которых не «тыкают» начальники и максимально достоверно пишут для нас «Повести Временных Лет».

Но, так ли это? И вообще, возможно ли простому человеку охватить мысленным взором всю историю человечества в реальном времени? Мы попробуем создать концепцию истории человечества в реальном времени, наметив для этого следующие основные разделы:

- Предмет истории, как науки;
- Человек исторический и доисторический;
- Источники истории и критерии их истинности;
- Реальное время в истории;
- Установление счёта времени от РХ;
- Конкиста и реконкиста;

- Конкиста в псевдоистории. Установление «водоразделов истории»;
- Изобретение письменности и её авторы;
- А что же Россия?
- Истоки и уроки русофобии;
- Древнегреческая и латинская мифология, как история;
- Библия, как история и псевдоистория;
- Происхождение магометанства;
- Устройство человеческого общества в реальном времени;
- Предостережение будущим поколениям человечества;
- Мечта человека о долгой жизни;
- Мечта Homo sapiens konkistos о космической конкисте;
- Фобии космической реконкисты и других угроз из космоса.

Предмет истории, как науки

«Вот такая история» – сказали мне в отделении полиции: «Ты вчера напился, ругался, приставал к девкам, дрался с прохожими. Так что, парень, крепись, пятнадцать суток тебе обеспечено».

«Записки Вечного Студента».

В первом приближении определим предмет истории так: «Предметом истории является **описание** событий, произошедших в человеческом обществе на Земле в прошлом времени, в строгой временной последовательности, и персонажей, действовавших в **описываемых** событиях». Короче говоря, **предмет истории = время, события, люди**.

Ключевое слово здесь – **описание**, т.е. для того, чтобы история возникла и вошла в сферу понятий человечества, нужна **письменность**. По меткому определению писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Теодора Моммзена (1817—1903 годы жизни), автора «Римской истории в 20 тт.»: «История, как частное, есть область филологии». Филология, в свою очередь, определяется, как содружество гуманитарных дисциплин – лингвистической, литературоведческой, исторической и др., изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ **письменных текстов**.

Нобелевской премии по истории не существует в принципе, почему Т. Моммзен и получил её по литературе.

Возможно ли было формирование рассматриваемого нами предмета без **письменности**, путём изустного предания? Говорят – слепой поэт Гомер спустя несколько столетий после Троянской Войны обобщил изустные предания о ней и свёл их в две огромные поэмы, которые затем, в течении ещё нескольких столетий передавались из уст в уста его учениками и последователями, пока кто-то не **записал** их, доведя таким образом, до нашего сведения и сведения поэта Вергилия, написавшего по его прописям свою поэму о Троянской Войне. Можем ли мы представить себе это в реальном исполнении? Вряд ли. Ссылки на то, что люди далёкого прошлого обладали неведомыми нам особенными способностями, необъятной памятью и большой продолжительностью жизни, мы рассматриваем сегодня, как несостоятельные, тем более, что современные естественнонаучные теории это опровергают. Мы понимаем, что память – инструмент, который необходимо постоянно тренировать, зубря **письменные источники** и регулярно к ним обращаясь. Проведя обширное исследование в [1], [2], [3], я имею все основания реабилитировать Гомера – поэт был, несомненно, зрячим и владел **письменностью**.

Посмотрим на самих себя и спросим – что мы знаем о своих предках и насколько далеко вглубь времени простирается это знание? Вряд ли кто из живущих сегодня людей хранит

в памяти сведения о своих предках, живших ранее тех, что он видел при жизни. Да и о тех у него присутствуют лишь отрывочные сведения, не позволяющие составить жизненный портрет его предков, если, конечно, те не изобразили это на бумаге, но это уже другой вид памяти.

Основное предположение – история без **письменности** не могла возникнуть и сформироваться в науку, о чём прямо говорит отсутствие знаний о прошлом у огромного числа народов, **не имевших письменности**, с которыми столкнулись конкистадоры, обладавшие **письменностью**, при завоевании обитаемого мира. Проще говоря, историю любого народа можно проследить с изобретения им **письменности**, либо обретения **письменности** от другого народа.

Человек исторический и доисторический

«А на кого была похожа Люси?» – спросил я у смотрителя в музее. Он осмотрел меня и сказал: «Тебе бы она точно не понравилась».

«Записки Вечного Студента».

Чем отличается человек от животного? Главное отличие – обретение (не изобретение!) и развитие эволюционного премущества – языка, как средства общения, ставшего «второй сигнальной системой», в отличие от «первой» – зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания, инстинктов и т. п. Обретение языка многократно ускорило эволюцию человека, обеспечив ему превосходство над животным миром. Так родился человек доисторический. Насколько давно это произошло, мнения учёных разделяются, оценки отличаются на порядки, но, как и когда это произошло точно, узнать нам невозможно, и в нашем случае это неважно.

Что можно сказать о человеке доисторическом?

Человек доисторический прошёл длинный путь эволюционного развития, открыв и изобретя много всего, чем мы пользуемся и в настоящее время. Вот неполный, краткий перечень достижений человека доисторического:

Использование огня для отпугивания хищников, приготовления пищи и обогрева жилищ;

Использование предметов в качестве орудий труда и охоты, изобретение и изготовление всё новых и новых предметов труда, охоты и быта;

Изобретение одежды и обуви;

Строительство жилищ от шалашей до каменных зданий;

Изобретение земледелия, как основного источника пищи, выведение сортов культурных растений;

Изобретение скотоводства, как источника пищи, выведение пород домашних животных;

Изобретение колеса и повозки, саней, сохи, плуга;

Использование животных, как тягловой силы в земледелии и транспорте, изобретение упряжи, седла и стремян для верховой езды;

Использование людей для принудительного выполнения тяжёлых работ, начала рабовладения;

Изобретение плота, лодки, паруса, вёсел для передвижения по воде;

Изобретение способов выплавки иковки металлов, прежде всего, железа, изготовление металлических орудий труда и холодного оружия;

Изобретение меновой торговли;

Объединение человеческих родов в общины, зачатки государственности и войн;

Передача приобретённого опыта по наследству посред-

ством языка, предметов труда, охоты и быта, накопленных изобретений.

Каждый желающий может дополнить этот перечень по своим понятиям, не забывая о том, что имена изобретателей вышеуказанных изобретений мы не сможем восстановить по простой причине отсутствия письменности. Поэтому, в доисторический период знания и опыт, накопленные человеком, передавались из рук в руки, точнее, из уст в уши, откладываясь в память.

Что такое человек исторический и чем он отличается от человека доисторического? Главное отличие – изобретение человеком **письменности**, не только как нового средства общения, но, и это главное – способа передачи и хранения информации – гениальное изобретение самого человека, ставшее «третьей сигнальной системой» которое многократно ускорило эволюцию человека, обеспечив ему превосходство над человеком доисторическим. Именно изобретение **письменности** отделяет человека исторического, обладающего **письменностью**, от человека доисторического, не обладающего таковой.

Именно **письменность**, как порох, взорвала человеческую цивилизацию, тысячекратно ускорив её эволюцию. **Письменность же родила историю, как предмет.**

Источники истории и критерии их истинности

«Сегодня в газете написали, что я вчера, разъезжая на Гелендвагене, грубо нарушил ПДД, совершил ДТП и препирался с работниками ГИБДД. Вот я и думаю – влип я в историю, или нет?»

«Записки Вечного Студента».

Посмотрим на современное состояние письменности. Разнообразные книги и периодические издания – газеты, журналы, переписка и т. п. – это всё письменная продукция. Попробуем выделить среди массы письменности источники истории и разобраться в истинности сведений, наполняющих эти источники. Для этого определим следующие разделы письменной продукции, по мере их удаления в глубь времени:

Публицистика, в том числе мемуаристика;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.