

Коллегия поэтов и прозаиков

Избранное

Том 7

2019

Леонард Крылов
Избранное. Том 7

«Издательские решения»

Крылов Л.

Избранное. Том 7 / Л. Крылов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501843-4

Данный сборник уникален тем, что авторы в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

ISBN 978-5-00-501843-4

© Крылов Л.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ	8
Мнений чётких не имея...	9
МНЕ НЕБО ТЕБЯ ОБЕЩАЛО...	10
А Я НЕ ПОЮ, НО ТАНЦУЮ...	11
ТЫ ПРОСНУЛСЯ? ВИДИШЬ СОЛНЦЕ?	12
ПРОВИСЛО НЕБО НАД ЗЕМЛЁЙ...	13
ВОЙНА РАСТВОРЯЕТ ШОРЫ...	14
ЛОВЕЦ СНОВ	15
ЧТО Я ВИЖУ ВО МРАКЕ НОЧИ?	16
И ЕСЛИ Я РАСТУ, ТО ГДЕ ЖЕ МОИ КРЫЛЬЯ?	17
ОТЗВЕНЕЛА ЗЕЛЁНАЯ МЕДЬ...	18
НАДЕЖДА	19
Я НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ТЕБЕ «ПРОЩАЙ»...	20
А Я ГОВОРЮ...	21
НЕ ЗНАЛ...	22
ЛЮБЛЮ	23
ПОРВЁТ	24
МОНОРИМ	25
СИНКВЕЙН	26
ВЕХИ ЮНОСТИ	27
У КАЖДОГО СВОЯ РОССИЯ	29
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН	30
«ГОТОВ? ВСЕГДА ГОТОВ!»	31
ЗЛОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ	32
ПОЛДЕНЬ	33
ВЕСНА	34
НА ОКРАИНЕ	35
ЖИЛА	36
ИСТИНЫ	37
МЕЖДУ НОЧЬЮ И УТРОМ ГРАНИЦА...	38
В ЖИЗНИ НЕТ ЗАСТЕНЧИВЫХ ЖЕЛАНИЙ...	39
ВИДЕТЬ ДУШУ Я УЧУСЬ...	40
ПУСТЬ УХОДЯТ ГОРЕ, БОЛИ, ЗЛО...	41
НАША КОШКА	42
БЕЛЫЕ НОЧИ	43
КОРАБЛЬ ЛЮБВИ	44
ТЫ ЛЮБИШЬ ДОЖДЬ?	45
ЗАБУДЬ МЕНЯ...	46
ВИНО В БОКАЛЕ...	47
НЕ ОБЕЩАЙ...	48
О, МУЗА, ТЫ КО МНЕ ПРИШЛА...	49
НЕ УЛЫБАЙСЯ МНЕ ЛУКАВО...	50
ТУЧИ БРОДЯТ ЗА ОКОШКОМ...	51
РОЗА АЛАЯ В ПЕТЛИЦЕ...	52
А Я ХОТЕЛА ЖИТЬ НАПОПОЛАМ...	53

ЗА ЧАСОМ ЧАС...	54
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ...	55
ЗАКРЫТЬ ЛАДОНЯМИ ЛИЦО...	56
ЛИСТОПАД	57
ГДЕ-ТО РЯДОМ...	58
ТВОЙ ВЫБОР...	59
А МОЖЕТ ЛИ ПАМЯТЬ ЗАБЫТЬ...	60
БАЛЛАДА О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ	61
ПОВСТРЕЧАЛ...	63
СВЯТАЯ РУСЬ	64
СЧАСТЛИВОЕ ЛЕТО	65
ОПТИМИСТИЧНОЕ	66
НЕ (ЛЮБОВЬ)	67
ЛЮБИ	68
ТАЙНА	69
ПРОЩАНИЕ	70
АВГУСТ	71
ШТИЛЬ	72
НЕ СМОГ	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Избранное Том 7

Иллюстратор Леонард Крылов

Редактор Мария Бутырская

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-1843-4 (т. 7)

ISBN 978-5-4496-3923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов – современников России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

В состав жюри вошли: учредитель Коллегии поэтов и прозаиков, педагог начального образования Эльвира Шабаева; автор проекта, администратор сообщества, поэтесса, лауреат и финалист городских и международных конкурсов, член Российского Союза писателей Светлана Кунакулова; общественный деятель, поэтесса, главный редактор альманаха «Всяк», выпускающий редактор «Всяк Театр Радио+ТВ», член Российского Союза Профессиональных Литераторов Мария Ярославская; поэт, редактор контента Коллегии Алексей Шмырёв; поэтесса, редактор контента Коллегии Антонина Павлова; поэт, ведущий еженедельной трансляции «Телемост» Дмитрий Корчинский; поэтесса, прозаик, администратор сообщества, выпускающий редактор сборников Коллегии Мария Бутырская.

Лучшими в июльском выпуске признаны произведения авторов в следующих номинациях:

Поэзия

Сергей Кочнев, Наталия Варская, Виктория Курбеко, Владислав Птицын, Татьяна Филиппович-Гассан, Ольга Николаева, Александр Кременьч, Галина Шубникова, Валентина Игошева, Ольга Ярцева, Ирина Алёхина, Елена Олюнина. Ирина Костырина, Татьяна Бирюса, Наталия Гордейко, Дарья Искусная, Андрей Фесенко, Алексей Ежов, Валентин Подшивалов, Александр Ковалевский.

Проза

Марат Валеев, Наталия Варская, Татьяна Чернышева, Зинаида Бородинова, Валентина Игошева, Наталья Зимина.

Мы всегда рады приветствовать вас на нашей творческой площадке. Если Вы – начинающий поэт или прозаик, то Вам сюда... Поддержим! Если Вы – профессиональный литератор, то Вам сюда... Поделитесь своим опытом... Прислушаемся! Если Вы – гость и любите творчество во всех его начинаниях, то Вам сюда... Не разочаруем! А если Вы рисуете или фотографируете, то Вам, несомненно, сюда... Предоставьте возможность и нам восхищаться Вашим талантом! Пишите! Дерзайте! Творите!

<https://vk.com/club161136809>

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ



Мнений чётких не имея...

МНЕНИЙ ЧЁТКИХ НЕ ИМЕЯ

мне друзья
толкуют дружно:
«Счастье —
то не лотерея,
за него бороться нужно!»
Смысл
бороться за чужое
и вести себя отважно?
Счастье
там, где любят двое...
Третий... да уже не важно!
Так уж повелось в народе:
кто не прав —
всегда виновен,
что любовь
теперь не в моде,
а влюблен —
знать вечно болен.
Чувства нежные лелея,
вам, друзья,
я так отвечу:
«Счастье – то не лотерея,
если есть оно – замечу!»

Светлана Кунакулова

МНЕ НЕБО ТЕБЯ ОБЕЩАЛО...

Мне небо тебя обещало...
Тебя напророчили звёзды.
Твоё имя сердце шептало,
В душе соловьи вили гнёзда.

А мне так летать хотелось...
Парить в небесах от восторга,
Но, видимо, песня не спелась,
Наверное, слов было много.

«Ничто в этой жизни не вечно», —
Напомнит о завтрашнем кто – то.
Отнюдь... Я всё так же беспечно
Храню твоё пыльное фото...

Светлана Кунакулова

А Я НЕ ПОЮ, НО ТАНЦУЮ...

А я не пою, но танцую,
Возможно, на чьих – то костях.
Уже не люблю, не ревную —
Бежала на всех скоростях.
Искру не тобой высекаю —
Погасло то пламя во мне.
О, да! – не люблю, не страдаю.
Уже не касаются – вне:
Твои разговоры, мятежно
Что ранили некогда слух,
Ласкающий голос небрежно
(примерно, с восьми и до двух),
Здоровье твоё и проблемы,
Успех, неудачи, дела
С тобой, без тебя – всей дилеммы
Не скоро, но всё ж поняла:
Что разные мы и повсюду,
Что ты ни посеял, то – страх.
Клянусь, никогда не забуду
Любовь, потерпевшую крах.
До встречи! Живи, расслабляйся.
Фиксирует память урок.
О ком говорю – догадайся,
«написано» то между строк.

Светлана Кунакулова

ТЫ ПРОСНУЛСЯ? ВИДИШЬ СОЛНЦЕ?

Ты проснулся?
Видишь солнце?
Это я его зажгла.
Ты впусти в своё оконце
каплю моего тепла...
Видишь, как тебе кивают
и смеются облака? —
то они напоминают
обо мне издалека.
С Добрым утром,
(Имя), милый!
Ночь осыпалась листвой,
Ангел мой земной,
бескрылый,
этот день
пусть будет твой!
Светом пусть глаза сияют
(Бога каждый день молю),
пусть улыбкой губы тают..
Навсегда...
Твоя...
Люблю!

Светлана Кунакулова

ПРОВИСЛО НЕБО НАД ЗЕМЛЁЙ...

Провисло небо над землей
туманной аркой,
Рассвет над горизонтом ликовал.
Все знали – будет жарко,
очень жарко.
О том, что будет ад —
никто не знал
А тишина... зловещая такая.
Нет, не зловещая —
звенящая она,
Дыханье смерти мимо пропуская,
Тревожным эхом вторила :
«Война!»
И вздрогнула земля, и загудела...
Вдоль обороны
мрачно пронеслось,
Степенное до нужного предела —
Безудержное в гневе: «Началось!»
Гул самолётов, скрежет,
лязг металла,
Орудий залпы... на исходе дня
«Запомни», —
Курская дуга стЕнала
И задыхалась в пламени огня.
Отчизна – родина,
милее нет и краше!
Вторгая в свод « великое начало»,
С мольбой взывали к небу :
«Это наше!»
И небо: « Это ваше!»,
– отвечало.
Сквозь дым и копоть,
в саже и в пыли,
Под ливнем пуль и тьмой укрытые
Шли, падали, ползли, вставали,
снова шли
В одном ряду живые и убитые!
Шагали в ногу
жизнь и смерть – в зените...
И верили, наступят времена :
Из слов солдатских писем —
на граните
Священные восстанут имена!

Светлана Кунакулова

ВОЙНА РАСТВОРЯЕТ ШОРЫ...

Война растворяет шоры,
Она подобна любви —
Касаясь твоей опоры
Смывает потоком крови

Всю грязь и пьяную удаль,
Тщеславную жажду в страстях,
Война поступает мудро,
Что строит мир на костях,

Ведь смерть – это лучший советник
И если б все это учли,
То каждый миг как последний
Ценили и берегли.

Дмитрий Корчинский

ЛОВЕЦ СНОВ

Можжевеловый привкус простора
Соберу паутиной жил
И тягучею лавой ликера
Пролью сны, о том кто так мил...

Далеко, за туманною парчой,
Там где дремлет грядущий рассвет,
Поступь рока становится мягче,
Возвращаются, те кого нет...

Проведу я тебя в это место
Без названия, стен и оков,
Можжевеловой песнею леса
Сквозь гранитные тверди домов.

И тягучею лавой ликера
Пролью сны, о том кто так мил,
Где не властна земная опора,
Будут все, кем ты грезил и жил...

Дмитрий Корчинский

ЧТО Я ВИЖУ ВО МРАКЕ НОЧИ?

Что я вижу во мраке ночи?
Что я чую в беспамятной тиши?..
Вот и давеча сердце стучит,
Да мешает тайному ближе

Подступится, срывая покров
Обнажить чей-то промысел, волю
Хоть и случая, хоть босяков,
Что за царство измучили долю

Или все же промысла нет?
Или все же забвение ближе
И кулак мой жмет в ребра стилет,
Тем сильнее, чем сонмище дышит?

Дмитрий Корчинский

И ЕСЛИ Я РАСТУ, ТО ГДЕ ЖЕ МОИ КРЫЛЬЯ?

И если я расту, то где же мои крылья?
И если я паду, то где же дно миров?
Привратница-луна, судьба моя бобыля,
Лишь отражает свет завещанных умов.

Поныне тридцать лет скитаются бродяги,
Заблудшие во всем, что можно заблудить
И путанные дни в руках с обломком шпаги
Захлестывают душ заштопанную нить.

Озлобленный оскал кровавых скоморохов
Жонглёрами судьбы воспринят как ярлык
Трагедии времён, в которой вся эпоха
Представлена собой, как тлеющий конфликт.

Шкворчит на вдохе фильтр, луна моя родная,
Я знаю и сейчас ты снова промолчишь,
Но может сквозь года среди ночного лая
Ответ твой донесёт прохладой свежей тишь...

Дмитрий Корчинский

ОТЗВЕНЕЛА ЗЕЛЁНАЯ МЕДЬ...

Отзвенела зелёная медь
Недожатых струною миноров,
Гул сопрано запутался в сеть
Желтых вспышек ночных светофоров.

Дребезжанье по грязным ладам
Разлетелось окурком в асфальте
И маэстро безлюдным дворам
Не допел о кошачьем марге.

Безнадега табачных завес
Да хронический кашель бронхита-
Междометия будничных пьес,
Стали стенами апартеида...

Романтичного гетто певцов
Бледнокожих ли, бледнолицых? —
Нет, ушедших от подлецов
За их рамки, пределы, границы...

Не звенит зелёная медь —
Цифровой битбокс не собьётся...
И романтик поплелся стареть
Под бездушно пылающим Солнцем.

Дмитрий Корчинский

НАДЕЖДА

Не надо отпускать надежду,
Хоть жизнь и подрезает крылья,
Тоской пропитаны одежды,
А руки мечутся в бессильи.

Не стоит отпускать надежду,
Пусть и сочувствуют картинно,
В душе злорадствуя, невежды —
Не надо зарастать рутиной.

Живи без страха и усилья,
И жертвовать мечтой не надо.
Расправь подрезанные крылья
И ввысь. Душой, рассудком, взглядом...

Мария Бутырская

Я НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ТЕБЕ «ПРОЩАЙ»...

Я не могу сказать тебе: «Прощай!» —
Ведь это навсегда, необратимо...
Уходишь в Вечность... Просто обещаю,
Что будешь сниться мне... живой, любимой.

И новой жизни мне не отмолить,
Молись хоть всем богам с утра до ночи,
Что остаётся мне? Пытаться жить
И боль души выплёскивать по строчке.

Я верю – там, на Радужном Мосту,
Тебе легко, и сытно, и привольно...
Но как убрать из сердца пустоту?
И отчего по-прежнему так больно?!

Мария Бутырская

А Я ГОВОРЮ...

А я говорю: «Уходи!», говорю «Забудь!»
Мне больше не надобно блеска красивых фраз...
А я говорю: «Не лги!», говорю: «Мой путь
Отныне не связан с холодной сталью глаз.

А я говорю: «Прощу!», говорю: «С трудом!»
Ведь Рай обернулся Адом, куда ни кинь...
А я говорю: «Простила... Ведь здесь -твой дом...
Здесь ласковость рук и небритость родной щеки...»

А я говорю... А толку в словах моих?!
Душа ведь кричит иное: «Тобой живу!»
И город усталый тактично в ночи затих,
Не бред и не сон – Любви огонь наяву...

Мария Бутырская

НЕ ЗНАЛ...

Никто не знал... Никто не ведал
Что эта встреча затаит.
Всё было ясно и понятно,
Усталый и унылый вид.

Дождь превратился резко в ливень,
Меня укрыл ты под зонтом!
Как и спасал так многократно
И полюбил мой странный дом.

Любовь масштабнее, чем буквы,
И поцелуи, нежность слов.
Друг друга защитим от мира!
Она прекрасней всех даров!

Мария Ярославская

ЛЮБЛЮ

Я люблю это небо холодное,
Я люблю эти ночи бессонные,
Креативность и цепкость мышления,
Так приходят благие решения.

Самобытностью день начинается,
Сутки прежние продолжаются!
Улыбаюсь холодному солнышку-
Люди милые мне встречаются!

Мария Ярославская

ПОРВЁТ

Бессонной ночи вдохновенье,
А день был терпким и горчил.
Не напишу стихотворенье Порвёт внутри... адреналин.

И темы стали не столь важны,
Делиться миром не хочу.
Я погружаюсь в слог изящный,
Сама с собою пощучу.

Мария Ярославская

МОНОРИМ

Сказал мой друг: «налички нет»,
А у меня полно монет.

Сегодня муж купил кларнет
и посвятил ему сонет.

Откуда мелочь мой ответ:
Копила много долгих лет,

Когда открыла кабинет-
И заказала там паркет.

Затем друг написал портрет,
Повесил в доме сей предмет.

Готова дать один совет:
Портрет прекрасней, чем букет.

И лотерейный есть билет,
Приз -контрамарка на балет.

Искусство -это дивный свет,
Всем творческим друзьям привет!

Мария Ярославская

СИНКВЕЙН

Творчество
Безликое, романтическое
Играет, волнует, провоцирует!
Объятая им позирует кукла
Позирую.

Мария Ярославская

ВЕХИ ЮНОСТИ

Уже ночь и не ездят трамваи,
Тишина заливает весь дом,
Утопают в потёмках сараи,
Рыжий кот превращается в ком.

В полумраке нащупав кроссовки,
На ходу подберу телефон,
Пришло время ночной тренировки,
Подождёт пусть нагрывший сон.

Ноги сами уносят куда-то,
Прочь от вязкой рутины – хлопот,
Было время гулял тут когда-то,
В старых джинсах и без забот.

Впереди, мой спортзал – обветшалый,
Отработавший время своё,
Покосившийся ныне – усталый,
Символ юности, веха её.

Пот, бинты и спортивная сумка,
Тренажёры, боксёрский мешок,
Пёс лохматый по прозвищу – «Умка»,
Тренер первый – мой друг, Игорёк

Потерялись друзья и подруги:
Ира, Юлька, Серёга, Артём,
Разыскать их напрасны потуги,
Телефоны молчат день за днём.

Помню встречи нам здесь назначали,
Те, кого называли – братками,
Угрожали и много кричали,
Ну, а мы лишь, скрипели зубами.

Молодыми мы были и резкими,
Друг за друга стояли горой,
И не то чтобы очень уж дерзкими,
Мы всегда возвращались домой.

Ностальгия – опасное дело,
Капюшон натянув посильней,
Согревая озябшее тело,
Я бегу прочь от мыслей тех дней.

Алексей Шмырёв

У КАЖДОГО СВОЯ РОССИЯ

На свете много мест пригожих
Есть горы, реки и поля,
Но только здесь в сердцах прохожих,
Благоухают тополя

У каждого своя – Россия
Судьбой с ней связаны на век,
Дар предков – мудрости стихия
Гордись тем – русский человек!

Тепло души даётся свыше,
Добро у русского в крови,
Гоняя голубей по крыше,
Мы постигаем суть любви

Необъяснимые сюжеты,
Рождаются в долине грёз
Мне полевые те букеты,
Дороже чем сто тысяч роз

Мы совместить в себе сумели
Огонь и трепетность души,
Корабль наш достигнет цели,
Живи моя страна, дыши!!!

Алексей Шмырёв

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Сегодня по-особенному ярко,
Разлился половодьем белый свет,
Покой в душе и нестерпимо жарко,
Так не было со мной уже сто лет.

Весна в селе! От солнца всюду блики,
Смиряет страсти кроткий нрав,
С икон глядят торжественные лики,
Пророчат спелый запах трав!

Ликует сердце в день пригожий,
Тревогам ставит мир заслон,
Остановись и ты, прохожий,
Послушать колокольный звон

Алексей Шмырёв

«ГОТОВ? ВСЕГДА ГОТОВ!»

Я помню совсем маленьким,
Практически с пелёнок,
Я спрашивал у маменьки:
«Я буду октябрёнок?»

Она сказала строго:
«Бери с отца пример!
Вот подрастёшь немного,
И будешь – пионер!»

Года мои бежали,
День ото дня я рос,
И, зазубрив скрижали,
Я клятву всем принёс.

На стадионе – главном,
Стояли как один,
Те, кто совсем недавно,
Пешком под стол ходил.

Нам галстуки надели,
В цвет знамени страны,
И мы на самом деле,
В них стали влюблены.

Распалась, к сожалению,
Страна из детских грёз,
По странному решению,
Пролили много слёз.

Дверь в прошлое закрыта,
Наломано там дров,
Но клятва не забыта:
«Готов? Всегда готов!»

Алексей Шмырёв

ЗЛОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Смотрю на мир глазами реалиста
А кто-то скажет, разозлился ты
Мне далеки понятия анархиста
Хотя они по-своему чисты

Мы рождены, чтоб жизнь сломать другому
Иного в этом мире не дано
И можешь ты всё видеть по-иному
Но только по итогу всё одно

Меняются эпохи, дни проходят
Казалось бы, другие времена
Но по дорогам те же люди ходят
И роль всё та же им отведена

История не помнит проигравших
Стирает победитель имена
Как много было без вести пропавших
Кто нам ответит, чья же здесь вина?

Величие порой даётся свыше
Неужто благородство не в чести?
Чтобы забраться чуточку повыше
Нам нужно чью-то голову снести!?

Вопросов без ответа очень много
Не учит опыт прошлого, увы
Терниста да извилиста дорога
Но всё равно по ней пойдём и мы...

Алексей Шмырёв

ПОЛДЕНЬ

Жар полуденный брал истомою,
Подгонял шлепком к Царству сонному.
Корчил летний дождь в лужах рожицы,
И не хочется, и не можетя.

Засорила слух дробь цикадная,
Липнет к пальцам пыль ароматная,
Ветерок прильнул ко спасенному,
Телу белому, обнаженному.

Зной полуденный ищет спрятанных,
Льется в ноздри жар теплой патокой,
И глоток воды, свежесть принявший,
Жизнь вернет губам, жадным, высохшим.

Антонина Павлова

ВЕСНА

Зелен сок на губах,
Свет оранжевый душит,
Лукоморье в мечтах,
Дробный стрекот болтушек.

И усталый язык,
Эстафету сдал пальцам,
Чтоб рассеянный мозг
Разучился общаться.

В нетерпеньях дрожат
Чувства, мысли и руки,
Разжужжался хор мумий,
В ожившей фрамуге.

И любовь, и тоска
Слились в тесном дуэте,
Прославляя весну,
И мечтая о лете.

Антонина Павлова

НА ОКРАИНЕ

Где сумрак связан с тишиной,
На подоконнике горбатов,
В щербатой кружке стынет чай,
Со вкусом старины и мяты.

И еле слышный шепоток,
Тревожит тишины обитель,
Мотают пальцы на клубок,
Отданный кем – то старый свитер.

Запутав пыльных трав пучок,
Паук затянет муху в нити,
Она отчаянно кричит,
Ломая крылья, чтобы выжить.

Зайдет соседка с молоком,
Пол подметая грязной рюшей,
Горит лампадка у икон,
Спокойным, тихим огоньком,
Как и душа старушки.

Антонина Павлова

ЖИЛА

Не тяни руки пафосно к небу!
Быть актером плохим, очень грешно!
Оголи, невзначай, свою жилу,
Я сама ее вытяну нежно.

Растяну ее до крика скрипки,
Мы сыграем, как два неумехи,
Задыхаясь от приступов смеха,
И нервируя критиков строгих.

Мы за жилу, играя, схватились,
И тянули ее, что есть мочи!
Боль порезов на пальцах напомнит,
Что актеры с тобой мы, не очень.

Антонина Павлова

ИСТИНЫ

Глаза закрывая и душу зашторив,
Забиты рутиной, замучены мыслью,
Идём, безразличьем себя обезличив,
Живя без надежды, без веры, без истин.

КРИЧИМ В МИКРОФОНЫ#Плюёмся в них стрессом,
И искренне счастливы в пьяном разгулье,
Игру в бессердечность внесли в интересы,
Смеясь над увечьем, гордясь бескультурьем.

Похмельное стадо, кричащими ртами,
Пытается требовать что-то от Бога,
А бедные Ангелы, крылья ломая,
Стараются вытащить нас из болота.

И каждое дело – вернется ответом!
А старые истины – живы и ныне!
Кто тянется к Свету, тот будет со Светом!
Кто рвётся в трясины, тот будет в трясины!

Антонина Павлова

МЕЖДУ НОЧЬЮ И УТРОМ ГРАНИЦА...

Между утром и ночью граница
Пролегла по кровати дугой.
На одной половине не спится,
Не проснуться никак на другой.

Я под эту дугу, как под арку
Пролезаю туда и сюда.
На одной половине мне жарко,
На другой, как зимой холода.

Я в окошко смотрю, нет ли солнца,
Вижу небо с пылинками звёзд.
Значит ночь. И заснуть мне придётся,
Несмотря на причудливость поз.

Наталья Варская

В ЖИЗНИ НЕТ ЗАСТЕНЧИВЫХ ЖЕЛАНИЙ...

В жизни нет застенчивых желаний,
Скромность одиночеством грешит;
Отшумел поток воспоминаний,
В гости осень медленно спешит.

Опадают с веток листья клёна,
Краски меркнут в суматохе дня;
Ты глядишь нечаянно-влюблённо
На другого, но не на меня.

И в завесах пьяного дурмана
Исчезает потускневший свет;
Боль уйдёт, затянется и рана,
На душе оставив беглый след.

В череде кромешных расставаний
Стынут гроздь сорванных рябин;
В жизни нет застенчивых желаний.
Круг замкнулся. Я опять один.

Сергей Кочнев

ВИДЕТЬ ДУШУ Я УЧУСЬ...

Видеть душу я учусь...
В этой строчке столько смысла!..
Тучи над землей повисли,
И подкатывает грусть.

Грусть ли это? За людей
Бесконечная обида,
Им души порой не видно,
Ближний – клоун, лицедей...

Если кто-то без руки,
Или маленького роста,
Их обидеть очень просто,
Чаще просто от тоски.

Уважаемый народ,
Дети плачут ВСЕ от боли
...
И на то лишь Божья воля —
Вам решать ли, кто урод?..

Курбеко Виктория, Владислав Птицын

ПУСТЬ УХОДЯТ ГОРЕ, БОЛИ, ЗЛО...

Пусть мама услышит,
Пусть мама придет,
Пусть мама меня непременно найдет!
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.
(Д. Романович)

Чистыми, открытыми глазами
Дети видят этот сложный мир...
И по жизни топают ногами, —
Башмаки стираются до дыр...

Хорошо, когда тепло и ласку
Можно с милой мамой разделить...
И обычный день прожить, как в сказке,
Улыбаться всем и всех любить!

Но бывает – мама потерялась...
Нет её, и сколько не кричи,
Оборвалась нитка, оборвалась...
И судьба прошепчет: – Замолчи.

Что ж! Бывает в жизни и такое...
Не хватает мамочек для всех.
Горе это – горькое, большое.
И не слышен больше детский смех.

Люди, люди! Вы ведь – человеки!
Деткам нужно счастье и тепло!
Пусть всем хватит мамочек на свете,
Пусть уходят горе, боли, зло!

Татьяна Филиппович-Гассан

НАША КОШКА

Она была цветная, беспородная,
И брошена на произвол людьми...
Но мама забрала её, голодную,
И с этой кошкой долго жили мы.

Она была в еде непритязательна:
Что со стола, перепало ей.
С какой-то долей женской бессознательно,
Она жила у нас судьбой своей.

Дано ей было все: котятков выводок,
Тряпьем в коробке высланное дно.
Зелёные глаза, чтоб слёзы выронить,
Когда их отрывали от неё.

То гладили её, то (дети вредные),
Мы забывали кошку приласкать.
Она ж, мурлыча тихо колыбельную,
К нам прыгала, тихонечко, в кровать.

Днём тщательно, у печки шерстку чистила.
А вечерами вслушивалась в тишь,
И опрометью, ловкая и быстрая,
Летела точно в цель, учуявмышь.

Двенадцать лет жила у нас до старости.
Случайно к нам попавшая под кров.
Ушла... ушли заботы с ней и радости,
И больше мама не брала котов...

Ольга Николаева

БЕЛЫЕ НОЧИ

Мысли роятся:
Хочешь – не хочешь.
В окна стучатся
Белые ночи.

Ночи бессонниц,
Трепетных строчек,
Ночи сторонниц
Строенных точек.

Время эмоций,
Страстных мечтаний...
Музыкой льётся
Ложь обещаний.

Время ухода,
Время возврата...
Как из комода —
В памяти дата...

Взмахом, случайно
Всё изменить бы:
Встречи – прощанья,
Свадьбы – женитьбы.

Александр Кременьч

КОРАБЛЬ ЛЮБВИ

Когда с тобой мы повстречались,
Текли ручьи, пришла весна,
И больше мы не расставались.
Ты был как-будто бы из сна,

Который мне когда-то снился.
Как долго я тебя ждала!
И ты в меня тогда влюбился,
Весна костёр в нас разожгла.

Гуляли весело на свадьбе.
Я помню этот ресторан
В красивой, чистенькой усадьбе,
Как-будто, в духе англичан.

«Корабль любви пусть не потонет,
Не разобьётся никогда!
И ветер пусть вас не догонит!» —
Сказал весёлый тамада.

Увы и ах! Прошло три года,
Наш брак давно трещит по швам
И в нашем доме непогода,
Гуляет ветер по углам.

Я не причёсана, в халате,
В глазах потухший интерес.
Все мысли только о зарплате,
И муж мой мыслями не здесь.

Ну почему всё так бывает?!
Корабль любви давно разбит.
Никто из нас не понимает,
Но сердце всё равно болит.

Кто виноват? Да так ли важно,
Кто в этой драме виноват?
Кораблик этот был бумажным,
Не настоящим – это факт.

Наталья Варская

ТЫ ЛЮБИШЬ ДОЖДЬ?

Холодный дождь полощет суету
Крамольных мыслей сгусток удаляя.
Он освежает всё, что в маету,
Струёй дождя на клавишах играя.

Звенит душа натянутой струной,
Вновь обновлённая с небес потоком.
Ты любишь дождь? Пойдём гулять со мной —
По Вятке, по земле ногами топтать...

Мой путь не близок – до небес с земли.
Взлетаю птицей, душу обновляя.
Сквозь вату туч. И сквозь дожди, дожди
Я солнца брызги с неба разбросаю.

Галина Шубникова

ЗАБУДЬ МЕНЯ...

Забудь меня. В твоих зеркальных снах
Я был незримой, одинокой тенью.
Блаженна боль в застывших зеркалах,
Послушен ум смиренному терпенью.

Забудь меня. Навеки. Навсегда.
Не хмурься гневно, не гляди уныло.
Жизнь запоздалой тройкой, без следа,
Невестой светлой вновь промчалась мимо.

Забудь меня. Пусть зеркала стекло
Красе твоей восторженно внимает.
Жаль, первой робкой близости тепло,
Что грело нас, по капле остывает.

Сергей Кочнев

ВИНО В БОКАЛЕ...

Вино в бокале,
будто жизни грусть...
Я с каждой каплей
возвращаюсь в юность.
Что не сбылось —
и ладно,
что же, пусть.
Душа вот только
птицей
встрепенулась...

Валентина Игошева

НЕ ОБЕЩАЙ...

Не обещай, коль выполнить не сможешь.
В ответе будь за важный разговор.
Не обещай, ведь истина дороже.
Глаза в глаза, то правды приговор.

Не обещай поспешно и нелепо,
Вдруг скомкав фразы
И понизив тон.
Не обещай. Поверившие слепы.
Не сдержишь слово – это моветон.

Ольга Ярцева

О, МУЗА, ТЫ КО МНЕ ПРИШЛА...

О, Муза, ты ко мне пришла.
Спасибо. Вечереет. Поздно.
Лампада догорит до тла,
Погаснут в небе точки-звёзды.
Лишь мы с тобой наедине
Воображенье воплощаем
В стихи. И так приятно мне,
Что лишь вдвоём об этом знаем.

Ольга Ярцева

НЕ УЛЫБАЙСЯ МНЕ ЛУКАВО...

Не улыбайся мне лукаво.
Ведь хитрости твои я знаю.
То заслужила я по праву-
На пальцах их пересчитаю.
Родной ты мне и самый близкий.
У нас все общие привычки.
А хочешь, их составим списки,
Затем сожжем, ломая спички.
И подурачимся на славу,
Сминая все стереотипы.
Заснем, укрывшись пледом старым,
Под шёпот кучерявой липы.

Ольга Ярцева

ТУЧИ БРОДЯТ ЗА ОКОШКОМ...

Тучи бродят за окошком,
дождик в них не хочет спать.
Мне б найти мои сапожки
и по лужам поскакать.

И в траве высокой, сочной
отыскать улитки дом.
Видно в скважине замочной,
как уютно в доме том.

А потом бежать по полю
в летний горизонт цветов,
сердце выпустив на волю
в эхо птичьих голосов.

Пусть не долго, пусть немножко
мне по лужам поскакать.
Мне б в резиновых сапожках
снова в детство убежать.

Ирина Алёхина

РОЗА АЛАЯ В ПЕТЛИЦЕ...

Роза алая в петлице,
страстны жесты, томен взор.
Буду тихо веселиться,
«как любезны вы, сеньор!»

И припавши на колено,
Вы сбиваетесь в речах.
Знали б Вы, как бrenно, тленно
время на моих часах.

И в глазах, что под вуалью
не увидится Вам свет.
На губах уснет печалью
вздоха тяжкого секрет.

Не продолжится свиданье,
Вам не нужно тех оков.
будет Вам воспоминаньем
тонкий аромат духов.

Ирина Алёхина

А Я ХОТЕЛА ЖИТЬ НАПОПОЛАМ...

А я хотела жить напололам
с весной, когда взъерошенные птицы
летят к едва проснувшимся полям
своей большой нестройной вереницей.

С июльским зноем, что лениво спит
в полуденной тени седых акаций.
И воздух от жары слегка дрожит,
и шмель с цветка не хочет подниматься.

Хотела быть я половинкой сна,
что смотрит старый сад в осенней дрёме.
И шепчет тихо слабая волна
свои стихи о речке и пароме.

Хотела белым пологом пурги
укрыть твой дом, твои следы и мысли.
И ни друзья теперь, и ни враги.
Слова снегами в небесах зависли.

Но, получилось, всю себя отдам
и стану тенью. Серой и большою.
А я хотела жить напололам —
писать стихи и быть твоей душою.

Ирина Алёхина

ЗА ЧАСОМ ЧАС...

За часом час, за днями дни летели,
И в зареве грядущих наших встреч
Огни очей твоих в ночи блестели,
Уста вонзали в сердце слов картечь.

Сергей Кочнев

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ...

Мне снился сон, что надо уезжать,
Что мой последний день безжалостно забрали,
И я рыдала, южную кровать
Просаливая горькими слезами.

Мне снился сон, что вихрь земных забот
Меня зовет, небрежно вырывая
Из вечности, где всё наоборот,
Где в море тонет сУетных печалей

Заплечный груз, где время медлит ход,
Где только чайки знают наши тайны...
Я просыпалась, и холодный пот
Сменялся возвращением в реальность:

Бездонность ночи, мерный ропот волн —
Коктейль с сиропом знойности погоды,
Ночных цикад баюкающий стон...
Мне оставался только день свободы.

Ирина Костырина

ЗАКРЫТЬ ЛАДОНЯМИ ЛИЦО...

Закрыть ладонями лицо,
От мира внешнего укрыться...
У дома сяду на крыльцо:
Я так хочу сейчас забыться!
Забыться: кто я, почему?
Живу зачем? По чьей же воле?
И раскачаться на ветру,
Как будто я травинка в поле!..
Которой что до остальных:
Самой бы только
не сломаться.
Что до печалей ей земных? —
Травинкой я хочу остаться!
Травинкой в поле на ветру —
И в зной, и в дождь,
и в злую стужу...
Забыться я, ох, как хочу.
Хотя б на миг...
Он так мне нужен!

Валентина Игошева

ЛИСТОПАД

К нам рябиновой кистью
Осень просится в дом,
Пожелтевшие листья,
На земле за окном.

С настроением лучистым
В вальсе быстром кружат
И ковром золотистым
Под ногами шуршат.

Накрывая всю землю
Разноцветным ковром,
Осень пишет картины
Листопада пером.

Ярко – желтые ветки,
Сердце осени – клен,
Полюбуйтесь, соседки,
Листопад за окном.

Пусть багрянцем рябины
Догорает закат,
Осень пишет картины,
Листопад, листопад...

Елена Олюшина

ГДЕ-ТО РЯДОМ...

Верю, что живёшь ты где-то рядом,
Но не знаю как тебя найти.
Может я с тобой встречалась взглядом,
На нелёгком, но своём пути.

Для меня ты станешь самым нежным,
Я же буду солнышком сиять.
Вечером завьюженным и снежным,
Повернём с тобой мы время вспять

Татьяна Бирюса

ТВОЙ ВЫБОР...

Как долго бродим мы по кругу,
из плена выйти не спеша...
В себя поверив... шаг наружу...
И ты – Свободная Душа!
Барьеры упадут... преграды...
Хоть дальше маслом жизнь пиши!
Смени все краски автострады
И для себя, как жить, реши!

Судьба меняет горизонты
Тому, кто к этому готов...
Меняет всё!
Степенно!
Тонко!
Освобождая от оков...

Наталья Гордейко

А МОЖЕТ ЛИ ПАМЯТЬ ЗАБЫТЬ...

А может ли память забыть
Минуты волшебного счастья?
Где времени тонкая нить
Звенит тетивой к жизни страсти.
Когда каждой клеткой – жива,
А сердце кровь гонит по венам...
Прошло. И опять тишина...
Лишь память мне предана верно.

Ольга Ярцева

БАЛЛАДА О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

(Моему другу, учителю и коллеге по перу, посвящается)

Сколько дорог исхожено!
Сколько еще не пройдено...
Сколько стихов изложено,
Долюшкой обездоленной...

Взглядом печальным..., с трепетом...,
В небо смотрела девица —
Птицу ждала заветную...
Но там лишь дымка стелется...

Вдруг в облаках заметила
В отблесках солнца красного
Взмахи и крики кречета,
Гнавшего Счастье ясное...

Ринулось Счастье к барышне...
Самой достойной! Праведной!..
Пела она под клавиши,
Птахе небесной..., раненой...

Ночью и днем лелеяла...
Чистила нежно перышки...
Там, где любовь посеяла,
Выросли Счастья зернышки!

Были порою трудности
Малые, да огромные...
Не было время глупостям...
Шла с головой холодной...

Вдаль все смотрела... зрячая...
В поле судьбы распаханной...
Сердце её горячее
Было ветрам распахнуто!

Ярко горело... Заревом!
Не было гари... копоти...
Тёплым, уютным пламенем...
Тихо... стучало... Шёпотом...

Шла и делилась радостью
С каждой душою встреченной.
Видела в людях слабости,

Знала, добром все лечится —

Голосом теплым, бархатным...
Жестом..., улыбкой..., мимикой...
Взглядом красивым, ласковым...
Встряской..., а может лирикой.

Знала подходы разные...
В душах искала Лучшее!

Может не все здесь сказано...
Главное, всё ж – озвучено!

Наталья Гордейко

ПОВСТРЕЧАЛ...

Прошлое гостем непрошеным,
Мне постучалось в окно.
Было оно всё изношено,
Видеть его суждено.

Старенький домик, с окраины,
С болью смотрел на меня.
Вижу его все подпалины,
Вышел сухим из огня.

Ставки все перекошены
И тот заборчик упал.
Сколько таких там брошенных,
Я на пути повстречал.

Татьяна Бирюса

СВЯТАЯ РУСЬ

Смотрю я в даль, на маковки церквей,
И понимаю: «Русь жива любовью
И верой в сыновей и дочерей,
Молитвой материнской, сердца болью...»

Спешу к тебе, моя святая Русь,
Где каждому по вере и по силам.
Святой воды из родника напьюсь
И с ветром подружусь я легкокрылым.

Иду на свет. Туда, где в вышине,
Негромко песни распевает ветер,
Запутавшись в звенящей тишине,
Раскрыв секреты все, что есть на свете.

Елена Олюшина

СЧАСТЛИВОЕ ЛЕТО

Счастливого лето,
Горящие пятки,
Улыбкой согрета
В объятиях жарких.
Беспечное время
Заполнилось ленью,
И некогда внемлить
Предостереженьям
Заботливой мамы.
И вечер всё длится,
И сводит регламент
К бессмысленным цифрам.
Мы небом укрыты
От глаз любопытных
Назойливой свиты.
И что было стыдным,
Ужасным, запретным,
Предстанет реальным.
Забрезжит рассветом,
Развеются тайны,
На бледные лица
Земного блаженства
Тенями ложится
Ушедшее детство.
Разделится память
На до и на после,
Остывшими лбами
Случившихся взрослых
Коснёмся неловко.
И каждый родится,
Откроется кокон,
И вылетит птица...
Счастливого лето,
Счастливая птица,
Счастливый билетик,
Всю жизнь будут сниться.

Дарья Искусная

ОПТИМИСТИЧНОЕ

Когда во сне прижмёт в груди,
Не просыпайся с перепугу.
Уверен, что идём по кругу?
Иди.

Не бойся, сможешь с утраца
Вдохнуть светло и облегчённо,
Забросив кликать обречённо
Отца.

Поймёшь, когда взойдёт заря,
Что на круги своя вернулся,
Что с перепугу не проснулся
Не зря.

Ругнёшь себя как дурака,
Уже уверенность лелея,
Что явь-то сна повеселее.

Пока.

Андрей Фесенко

НЕ (ЛЮБОВЬ)

Небо натянуто скатертью серой,
Прострелено очередью автоматной.
Звёзды случайные, вспыхнувшей серой,
Погасли мгновенно, фатально, внезапно.

Реже и глубже дыши в камуфляже
Лиловых закатов и в противогазе
Липких дождей на заброшенном пляже
Империи рухнувшей в старом рассказе.

Новые люди, медузы по духу,
В желе зачарованно осиротели,
Свергли любовь, как больную старуху.
Стерильные клятвы в резиновом теле.

Время течёт по сосудам ознобом,
Судьбой разбивается по циферблату.
В окнах темно, задохнулась озоном
Печальная ночь за отдельную плату.

Ненависть прячется в зеркале быта,
Безумно взъерошенная, холостая.
Пьяную боль в хороводе событий
Юлой запускает влюблённая стая.

Алексей Ежов

ЛЮБИ

Я, видимо, не слишком доверяю,
Исследуя тебя под микроскопом,
В наряд обид и смуты наряжаю.
Ты не причем, всё мой печальный опыт.

Привычно мне страдать, тоску лелея,
Быть наготове – вот моя стихия.
Открытой настежь во сто крат больнее.
Удар под дых. Привет, психиатрия!

Не отступай, люби меня, не бойся!
Победой станет преданность навеки.
Твержу себе: Заткнись и успокойся!
Кристаллы боги, мы же – человеки!

Емельянова Наталья

ТАЙНА

Я всё-таки, счастливый человек!
Мне многое, пусть и с трудом, доступно.
То шаг не в унисон, то свет попутный,
А в схроне есть, мой тайный берег.

Он каждый шаг мой бдительно хранит,
В проблемах обозначит мне причины.
А если клин, то вышибает клином,
Как будто ангел за спиной стоит.

Сдувает пыль с моих никчемных бед,
Подкинет, если падаю, солому.
А ночью, тихо движется по дому,
Храня мой сон. Вновь зажигает свет,

Когда проснусь, и с утренней зарёй
Бегу решать проблему в новом круге.
То шепчет, как присяду на досуге,
Чтоб написать свой стих очередной.

Я от души его благодарю
За то, что он всегда, как тень, со мной...

Валентин Подшивалов

ПРОЩАНИЕ

Уходишь, ну так что ж, держать не буду.
Пусть землю буду грызть и волком выть!
Я врать не буду, что тебя забуду.
И, что сумею быстро разлюбить.

Стал не такой? Нашла кого то лучше?
Ну, что ж, удачи! Это выбор ТВОЙ.
Что мне сказать душе твоей заблудшей?
Будь счастлива! Пусть даже не со мной...

Александр Ковалевский

АВГУСТ

Постучится в окно тихой сапой,
Зажигая рябиновый свет.
Хитрый август настанет внезапно,
Сладким сном обольстит, и... привет.

Золотые рассветы уронит,
Вкуса сочной малины лесной,
С горкой спелой брусники в ладони,
Но с добавкой горчинки сухой.

Расплескается шалая просинь,
Чтоб подсолнух созрел на лугу.
Только стайка пернатых не спросит,
Рассыпая по ветру лузгу.

Никого не оставит в накладе
Этот месяц, смаковник и льстец.
И плодам, что из райского сада
Тоже в августе тающем зреть.

Запылают под окнами астры,
Будто им до зимы далеко...
Чувства зрелые- тоже про август,
И пшеничный пейзаж- про него.

Ольга Николаева

ШТИЛЬ

Почему так спокойна душа?
Полный штиль... Ни единой волны...
Осторожно иду... не спеша...
По угрюмой дорожке судьбы...

Мне бы ветра дыханье сорвать...
Расплескать в чувствах полный застой...
Мне бы снова любовь испытать —
Погрузиться в нее с головой...

Поменяю я ночь на рассвет...
Серость будней – на радость души...
Я добьюсь, чтобы был только свет
И не буду скитаться в глуши...

Не по мне черный сумрак и мгла...
Не вернусь даже в сказочный лес...
Пусть поможет скорее мечта
Мне подняться с земли до небес!

Наталья Гордейко

НЕ СМОГ

Стою у родного порога,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.