

БЕЗУМНАЯ МУЗА



ОТНОШЕНИЯ,
КОТОРЫЕ Я ПРИДУМАЛА

ЧАСТЬ 1

Безумная Муза

Отношения, которые я придумала. Часть I

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43435916

ISBN 9785005018496

Аннотация

Разве вам никогда не хотелось узнать, что творится в голове у женщины? Почему настроение скачет туда-сюда как сумасшедшее? Почему «женская логика» такая нелогичная, и как с этим жить? Что делать, если сердце «замёрзло» и совсем ничего не чувствует, если безумно страшно влюбляться и любить? Это – книга-тренинг, книга-трансформация в оболочке легкомысленного женского романа. Нырните вслед за героиней в пучину страстей, рассыпьте вместе с ней на мелкие осколки – и соберите из них СЕБЯ. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Эпиграф	5
Предисловие от автора	6
Предисловие от автора обложки	10
Предисловие от первого читателя	12
Моя космическая Одиссея	12
Вступление	14
Глава 1	17
Пластилиновая сущность	17
Мои мечты	21
Личная жизнь ведьмы	24
БДСМ-сообщество	29
Глава 2	34
Предложение для Гексли	34
Больше чем массаж	37
Рейки	39
Баня	42
Мы с тобой одной крови	48
Второй массаж	54
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Отношения, которые я придумала Часть I

Безумная Муза

Дизайнер обложки Ольга Гущина

© Безумная Муза, 2019

© Ольга Гущина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-1849-6 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-1850-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпиграф

Кто я? Вы сможете ответить на этот вопрос по-настоящему только тогда, когда покинете бутафорский павильон телестудии, который выстроен специальными институтами в соответствии с общественными и психологическими критериями нормальности.

~ Тимоти Лири

Предисловие от автора

Привет, моя дорогая читательница!

Знаешь, мне очень страшно отпускать эту книгу в мир. Потому что в ней я абсолютно обнажена – во всех самых тайных своих мыслях, чувствах и желаниях. В том, что и ты, наверняка, привыкла скрывать не только от других, но и от себя самой.

Если ты, как и я, боишься влюбляться и любить, если твои эмоции и чувства заморожены, если ты привыкла «быть мужиком» (или «сильной женщиной») и теперь тебе очень трудно понять, что же всё-таки значит – быть женщиной, если твои эмоции мешают тебе жить, если ты привыкла все вопросы решать умом, всё держать под контролем, включая и отношения с мужчиной, если у тебя заблокирована сексуальность или, наоборот, ты привыкла управлять мужчинами, используя «основной инстинкт», если ты заблудилась в жизни и не любишь себя, не понимаешь, зачем ты живёшь – давай руку и пойдём вместе со мной. Я не стану тебя воспитывать, учить, рассказывать, какой тебе нужно быть. Я просто покажу тебе свой путь – и, возможно, на нём ты встретишь себя.

Приключившаяся со мной история – это совершенно уникальный личный опыт осознанного проживания любви, от самой что ни на есть махровой зависимости-влюблённо-

сти и до «той самой» безусловной, исследование всех сопутствующих эмоций и чувств изнутри. Это путь длиной в два с половиной года: от самоотрицания – к тотальному принятию себя, от «замороженности» – к жизни, от расщеплённости – к цельности.

Книга, которую ты держишь в руках – «Отношения, которые я придумала» – первая в планируемом мною цикле «Быть женщиной». В печатном издании она выходит в двух частях – её объем оказался слишком велик для одной книги. В ней рассказывается о событиях девяти месяцев (из двух с лишним лет), и за ней последует продолжение – я уже начала его писать.

Это эксперимент, поставленный на самой себе, в котором мне хотелось прояснить в качестве «подопытного кролика», ведущего «бортовой журнал», несколько любопытных для меня вопросов:

– где я «косячу» в отношениях и почему они у меня никак не складываются, такие, какие бы мне хотелось;

– что будет, если выстраивать взаимоотношения с женщиной на основе тотального доверия и исходя из тезиса «у женщин нет своей воли» (подробнее об этом тезисе можно прочитать в моей книге «Мужчина и женщина: подводная часть айсберга. Вся правда о гендерных стереотипах»);

– что будет, если позволить себе тотально проживать все свои чувства и эмоции;

– что будет, если полностью перейти в «парадигму люб-

ви», отказавшись от насилия над собой, перестать делать то, что «надо» и делать в жизни только то, что хочется.

Книга получилась сложной, хоть и в легкомысленной оболочке «дамского романа». «Книга-тренинг», как назвала её одна из читательниц. Очень сложной для меня, ведь в ней я полностью обнажаюсь и оказываюсь безо всяких масок, такой, какая есть. Очень сложной для читателя, следом за мной во время её чтения проживающим процесс трансформации.

Быть может, у меня не хватило бы смелости её дописать и опубликовать, если бы не эффект, производимый даже её фрагментами. Если бы не развёрнутые отклики моих «тестовых» читателей обо всём, что происходило с ними в процессе чтения. Если бы не Ксюша Соковикова, возникшая в моей жизни в тот момент, когда я ещё только написала заголовок на пустом листе. И все эти полгода вдохновлявшая, поддерживавшая меня в том, что эта книга нужна миру, нужна как минимум ей, а значит, я обязана её дописать.

Она – та, кому я рассказывала эту историю, кого я представляла перед собой, работая над книгой. Та, с кем мне ужасно хотелось всем этим поделиться, потому что я знала, что она проживает многое из того, что проживала я, и мой опыт может ей в этом очень помочь. Она – та, для кого я уже начала писать продолжение этого романа.

Я очень благодарна Ольге Гущиной за потрясающий и новый для меня опыт сотворчества при создании обложки для первой части книги. Я и не догадывалась, что это может быть

настолько легким и вдохновляющим.

И, конечно же, я очень благодарна бесстрашному мужчине, включившемуся вместе со мной в этот странный эксперимент, ставшему в нём моим «научным руководителем», проводником, партнёром по исследованию, тонко чувствующим и идеально играющим свою роль в моих спектаклях интерактивным ассистентом и терпеливым объектом моих условно-адекватных страстей. В этой книге ты нигде не найдешь его имени, а значит, пусть оно и сейчас останется тайной.

Если в процессе чтения тебе покажется, что я абсолютно безумна, то тебе не кажется.

Твоя Безумная Муза.

Предисловие от автора обложки

– Добрый вечер! Всё никак не отпускает ваш рисунок. Рисунок-ловушка...

Да...

Обложка для книги Марины не простой рисунок. Этот рисунок – прожитый...

10 июля 2019 года я стала проживать свой рисунок-обложку для книги.

Этот день стал для меня точкой не возврата и отправления одновременно в моих придуманных отношениях со своим, теперь уже бывшим мужчиной!

Отношения, которые я придумала...

Были? Есть? Будут?

Да. Именно эти отношения я придумала со своим мужчиной. Именно я сама создала всё это у себя в голове, прочно вшив в сердце, тем самым втоптав в грязь свою душу.

Он, мужчина, показал мне одну из сторон любви. Она была невероятно красива и одновременно шокирующе отвратительна.

Я дала ей имя *male amor* (латынь) большая любовь...

С этим человеком я провела 20 лет своей жизни. В последние 5 лет это было мучительно больно и не выносимо. По одной простой причине, что я понимала на сколько сильна была эта не нормальная любовь.

Я не буду рассказывать как я вижу свой рисунок и объяснять, что я хотела сказать... Каждый сам увидит в обложке то, что захочет увидеть...

И не буду раскрывать все свои переживания, когда проживала этот рисунок. Но колбасило меня не по-детски.

А обложка, действительно, – это Ловушка, из которой, выбираются только прожив своё состояние. Вглядитесь в неё. Кого вы видите? Правильно, себя! И не важно, кто вы, мужчина или женщина. Душа не имеет пола...

Безумная Муза написала книгу, она даже до сих пор не подзревет о том, что её не открытая книга для меня стала отправной точкой в другую жизнь и точкой не возврата в прежнюю! Я считаю, что я этого достойна. И благодарю автора книги за эту возможность!

Скажу вам одно. Мой мужчина был для меня Великим учителем, который тесно имеет отношение к созданию меня, такой какая сейчас я есть! Я от всей души благодарю его за это! И, отпускаю, теперь уже навсегда плотно закрыв за ним дверь.

Ну, что? Теперь можно начинать читать книгу Безумной Музы

Ольга Гуцина

Предисловие от первого читателя

Моя космическая Одиссея

Прошло всего лишь несколько дней с тех пор как мне в руки попал «секретный» файл. Я знала, что это новая книга моей подруги, Безумной Музы. «Отношения, которые я придумала». Это звучало как название дамского романа, и я увлеченно принялась за чтение.

«Для начала неплохо», – думала я, наблюдая, как в голове «срастается» ЧТО написано и КАК написано. Я получала невероятное удовольствие от слога и от «закрутки» сюжета. Невозможно было пропустить ни одной строки, ни одной буквы.

Потом стали происходить странные вещи. Вместе с героиней книги меня вдруг... разорвало на части. Буквально. Я почувствовала себя везде и одновременно нигде. Как космонавт, который тренируется в специальной центрифуге. Почему-то именно этот образ пришел. Я так и стала называть свое погружение в книгу: «Мой полет в космос Безумной Музы».

«Но ведь это – чужой космос! – успокаивала я себя, – полетаю и вернусь, как ни в чем не бывало». Но в это время (где-то середина книги) я почувствовала, что срастаюсь с теми процессами, что происходили в жизни героини. И это по-

трясающе! Страшно, больно, невыносимо!

По мере «приземления» я чувствовала как отпускаются мои страхи, как я начинаю под другими углами смотреть на различные вещи, как обретает цельность картинка. И вот тогда...

А чем это закончится для вас? Всем желаю незабываемых полетов и мягкого приземления!

Ксения Соковикова

Вступление

«Ты всё себе придумала!» – реальность покачнулась, зазвенев осыпающимся стеклом. Логика мучительно цеплялась за острые края разбитой иллюзии. «Как придумала?! А что же это тогда было между нами?!» – я растерянно крутила головой по сторонам. Качающийся вокруг меня мир ещё немного подождал, и, так же как и я, не получив вразумительного ответа, рухнул, погас, наступила крошечная темнота.

У меня всегда были очень сложные отношения с реальностью. Она – что-то неуловимое, которое я всю жизнь пытаюсь нащупать и опереться, а она множится перед глазами, как берёзка у алкоголика, и какую из них выбрать за главную, базовую, ту, которую я буду считать «землёй» – совсем не понятно.

Вот, допустим, общаешься ты с человеком. Он что-то тебе говорит, что-то делает, что-то думает, что-то чувствует. Ты слушаешь, что он говорит, смотришь, что он делает, сопоставляешь и делаешь выводы о его честности и последовательности. То, что он думает, остаётся для тебя за кадром, а то, что он чувствует, частенько не знает даже он сам. Поэтому обычно у людей принято опираться на эти две понятных и доступных для объективного восприятия координатных оси: если слово не расходится с делом, то вроде бы всё

отлично.

Мне в этом вопросе повезло меньше. Я нередко умею слышать, что человек думает, да и что он чувствует тоже временами. Итого к двум координатным осям, лежащим в плоскости физического мира, добавляются ещё две – в ментальном и эмоциональном пространстве.

А ещё есть такая трудноуловимая субстанция как «намерение», а ещё – «потенциал», а ещё – «мотив» и «ценности». Итого ещё плюс четыре оси. Я, встречаясь и общаясь с человеком, вижу не его одного, а сразу восемь его проявлений (а на самом деле, даже больше). Если человек целен, то все они складываются в одну гармоничную картину. Но это бывает крайне редко. Чаще всего они все чудовищно противоречат друг другу. И именно тогда передо мной вдруг возникает вопрос: «Какую из всех этих разноплановых версий принять за объективную реальность, а какие считать обманом-иллюзией?»

Поступкам и словам верить сложно, они легко могут обмануть. Причём, не потому что человек так хотел, а потому что он сам не понимает, что происходит внутри него. Чувства конфликтуют между собой, и мысли – между собой, слова конфликтуют с делами, дела – с намерениями, намерения – с потенциалом. Голова идёт кругом, когда видишь это всё одновременно. Ну и... что же из этого всего выбрать за опору, за реальность, за то, которое «на самом деле»?

Я за реальность выбираю Намерение. Не то, которое

на словах, а то, которое где-то глубоко внутри. То, которое составляет основу субъективной реальности каждого человека, того сценария, который он проживает. Потому что, что бы он ни говорил на словах, какие бы эмоции ни плескались на поверхности, так или иначе он вырулит туда, куда ведёт его Намерение.

В физическом мире мне ориентироваться очень трудно, потому что обычно я его не вижу. Человек в физическом мире может делать гадости, а я вижу свет у него внутри, и не замечаю, что в этом мире он не такой. Или человек, наоборот, вроде, правильный весь, а я изнутри вижу, как он двоит. Или вижу в чем-то потенциал, и не замечаю, что в физическом мире оно не отстроено совсем. Или наоборот, процветающий проект, а я вижу, что он мертвый, что ему недолго осталось. И всякие отношения чувствую изнутри, и это не всегда состыкуется с тем, что проявлено в реальность. Человек может говорить: «ты мне не нужна», а я чувствую «будь тут, никуда не уходи». Или наоборот «люблю, мур-мур-мур», а я чувствую обман и пустоту. И другим со мной трудно, потому что я постоянно какой-то недоказуемый бред несу. «Ты откуда всё это взяла?!» – «Да ниоткуда, я просто знаю, чувствую, что всё так устроено, и всё».

Получается, я всё время вижу что-то, чего нет в реальности. То есть вроде как придумываю.

Глава 1

Пластилиновая сущность

Он доверительно обнял меня за плечи и, чуть склонившись к моему уху, негромко произнёс:

«Открою тебе маленький секрет. У женщины нет своей воли. Единственное решение, которое женщина принимает сама – какого мужчину ей выбрать. Больше она решений не принимает. Совсем. Никаких. Все остальные решения принимает он».

Если бы на моём месте была какая-нибудь феминистка, то, наверное, эта его фраза вызвала бы в ней всплеск негодования и протеста. Но на моём месте была не она, а я. И несколько лет назад я сама пришла к такому же выводу, правда, сформулировала его по-другому. Я назвала это «пластилиновая сущность».

Я много раз пыталась обсудить своё «открытие» с разными людьми, но наткнулась на недоумение – это в лучшем случае. А в худшем мне начинали рассказывать про самодостаточность и прочее подобное бла-бла-бла. Поэтому обсуждать с кем-либо я эту тему перестала, просто берегла это знание для себя самой.

«Пластилиновая сущность» заключается в том, что на ка-

ком-то глубинном уровне я считываю Намерение любимого мужчины и трансформируюсь под него. Неважно при этом, что он говорит вслух и как себя ведёт. Важно, что он транслирует изнутри.

Это открытие озарило меня, когда я приходила в себя после тяжелого замужества. Оглядываясь назад, я вдруг поняла, что за десяток лет прожила несколько разных ролей. Когда я говорю «ролей», это не значит «изображать, притворяться, подстраиваться». Нет, это происходит совсем по-другому. Ну примерно вот так. Мужчина решает для себя: «Хочу иметь рядом идеальную любовницу». Он может не говорить этого вслух, достаточно, чтобы его Намерение было устойчиво и сильно. И тогда вдруг я, неожиданно для себя, однажды с утрачка обнаруживаю в себе желание накопить эротичных пеньюаров, меня начинают одолевать сексуальные фантазии и жажда экспериментов. «Что с тобой?!» – удивляется мужчина. А я и сама не знаю, что вдруг со мной. Я просто ловлю от него тонкий аромат удовлетворения, удовольствия от происходящего, значит, всё правильно, всё хорошо. Проходит несколько лет, мужчина, пресытившись сексом, вдруг однажды, оглядевшись по сторонам, думает: «А, наверное, классно, когда жена – хозяйюшка-хозяйюшка, борщики варит всякие, крестиком вышивает...» Я не знаю этой перемены у него в голове. Но я чутко ловлю Намерение, которое он направляет в Мир. И вот уже, сама не понимая почему, целый день с удовольствием хлопочу у плиты, а вечера

провожу за вязанием, придумывая узор для его нового свитера.

Очень сложно, когда мужчина сам не понимает, чего хочет. Потому что вот эта трансформация происходит где-то очень глубоко, полная перестройка личности. И если мужчину постоянно дёргает в его желаниях-намерениях туда-сюда, то так же дёргает и меня.

«Я устал, я не справляюсь с ответственностью за семью, мне нужна соратница-помощница, боевая подруга, а лучше – друг!» – решает вдруг мужчина. И я, забыв про борщи и потеряв всякий интерес к вязанию, вдруг начинаю изучать устройство автомобиля и бизнеса – и вот рядом с ним ещё один мужик, как он и хотел. Собственно, на этом мы и погорели... «Зачем мне рядом ещё один мужик?!» – вполне резонно озадачился однажды он, найду-ка я себе лучше Женщину! «Ты мне мешаешь, хочу, чтобы тебя не было!» – полетело новое Намерение в Мир. Если бы я жила у него, то в ответ на этот неслышный запрос я бы просто ушла. А поскольку из собственного дома идти мне было некуда, и он из удобного местечка уходить не хотел, то я начала просто угасать, умирать, послушно реализуя транслируемое им Намерение.

«Я умею слышать внутреннее желание мужчины и трансформироваться под него, каким бы оно ни было!» – это было главное, что я по итогу поняла. «Ты как вода, ты всегда принимаешь форму того, с кем ты», – пел в наушниках Гре-

бенщиков, словно подсказывая мне ответ.

Мой следующий мужчина мечтал о том, как он поможет мне набраться сил, стать свободной и независимой, а потом я от него уйду. Последней части этой странной мечты я сопротивлялась несколько лет, но потом всё-таки сдалась, устав постоянно считывать с пространства его изумлённое: «Почему ты всё ещё со мной? Почему ты всё ещё не ушла?! Тебе давно пора уходить!» Он мечтал о свободной уличной кошке, гуляющей «сама по себе», способной постоять за себя, не нуждающейся ни в ком. И за несколько лет я действительно стала такой. И ушла – как он и хотел.

Каждая новая влюблённость запускала в организме новый процесс трансформации. И вот – незаметно меняется стиль, манеры, черты характера, желания, интересы... И вот она – снова другая я, не похожая на предыдущую меня.

«Надоело превращаться! Устала, не хочу больше! Меня устраивает то, чем я стала, этим и останусь жить, и хватит уже мужчин с их Намерениями», – решила я. Совершенно упустив из вида, что незадолго до этого запустила в Мир свою Мечту.

Мои мечты

Сбываются ли у тебя мечты? Мои – сбываются всегда и с точностью до мелочей. Иногда сразу, иногда спустя годы, но непременно сбываются. Я «придумываю» себе мужчину – и встречаю в реальности именно такого, и он непременно говорит какую-то «кодовую» фразу из моих фантазий, по которой я его узнаю. То, насколько точны совпадения, иногда шокирует меня саму.

Я придумаю себе «работы» – и вдруг подворачивается шанс заняться именно этим, прожить свою мечту. Самый смешной пример того, как сбывалась моя мечта о работе, был с десяток лет назад. Вечером я сидела с листом бумаги и ручкой и фантазировала на тему моей «работы мечты». В то время я была обесточенная только завершившимся замужеством и набор хотелок у меня был своеобразный: хочу работу «в смену», чтобы оставалось много времени на прочую жизнь и на воспитание детей, хочу, чтобы там было как можно меньше людей, чтобы не нужно было общаться и притворяться «душкой» (ни быть «душкой», ни притворяться тогда вообще не было сил), хочу, чтобы, желательно, она была за городом, чтобы вокруг была природа, а ещё хочу, чтобы она хоть как-то соприкасалась с моей специальностью по диплому – биофизика. Намечтала, записала, сложила аккуратно лист, положила его под подушку и легла спать.

В девять утра меня разбудил телефонный звонок:

– Здравствуйте! Мы хотим предложить вам работу! Работа вахтовым методом «месяц через два», на месторождении чего-то там, в тайге на севере, небольшой коллектив, в который требуется сотрудник в лабораторию.

Я сначала немножко «офонарела» от такого предложения, а потом смеялась буквально до слёз! Умница-Вселенная осуществила моё желание с точностью до мелочей... Она же не виновата, что часть этих мелочей я сформулировала недостаточно корректно.

Кстати, когда я чуток подкорректировала желаемое, оно тоже внезапно сбылось, и тоже – вот таким телефонным звонком свалилось мне на голову: я несколько месяцев отработала на острове в черте города, в графике «сутки через трое» в абсолютно пустом помещении без единого человека, правда, с физикой это не было связано совсем никак.

Примерно так же в моей жизни появляются и мужчины. В своем печальном замужестве я, например, придумала себе мужчину, который будет меня очень любить и заботиться как о ребенке. Не успела я развестись, как бац – в моей жизни появляется новый знакомый, который вдохновенно рассказывает мне, как бы он обожал и заботился о такой женщине, если бы она была с ним. И да, я была с ним после этого целых семь лет, и он действительно меня обожал и заботился.

А потом я придумала себе Его.

Список моих желаний относительно Него был вполне кон-

кретный:

– У Него должна быть Мечта, и не про «крутой мерс», а о чём-то действительно большом, важном и преобразующем мир. Плюс к Мечте – Намерение (воля) и Потенциал для её осуществления.

– Его потенциал, жизненный опыт, мудрость, стратегическое ВИдение, уровень осознанности должны быть не меньше моего, чтобы я, следуя за ним, учась у него, могла тоже раскрываться «в полный рост» на общее благо.

– Он должен быть в постоянном развитии, потому что, постоянно развиваясь и учась сама, я очень быстро «перерастаю» мужчин, мне становится с ними скучно – и я отправляюсь на поиски нового.

– И ещё одно очень важное – он должен быть способен справиться со мной, потому что я та ещё штучка. Да ладно, что уж там... ведьма я, вот и все дела.

Личная жизнь ведьмы

Я использую слово «ведьма», хоть оно и несёт в нашем восприятии негативный окрас, но на самом деле исконно оно отнюдь не негативное, и происходит от «ведающая мать» – та, которая ведаёт, знает.

Поскольку «подобное притягивает подобное», то большая часть моих приятельниц и подруг – ведьмы. Причём, огромной потенциальной силы. Почему только потенциальной?

Потому что, будучи наблюдательными и человеколюбивыми, за жизнь мы постепенно научиваемся чувствовать себя «слонами в посудной лавке» (это же, кстати, касается и очень сильных магов-мужчин). Любой всплеск эмоций – то есть энергии – подобен цунами и способен «сбить с ног» окружающих. Если я психую на детей, у них резко подскакивает температура до 39. Если я психую «просто так», то во всём доме гаснет электричество, взрываются лампочки, перегорает бытовая техника. Если я посылаю мужчину куда подальше, то ему немедленно и скоропостижно выписывают длительную командировку в такую часть страны, где нет ни интернета, ни сотовой связи.

А поскольку вред окружающим причинять как-то негоже, да и вообще это похоже на метание атомной бомбы по любым мелочным поводам, то мы придумываем что-то типа «сила – это ответственность» и научиваемся себя контролировать.

В случае личных отношений это выливается в три типичных варианта:

«Хана котёнку» – если женщина выбирает мужчину, по уровню силы слабее себя. Пока она в хорошем настроении, у него всё идёт в гору, т.к. её эмоции являются для него «топливом». Как только её хорошее настроение почему-нибудь портится – у него в жизни начинаются проблемы и неудачи.

Заботливая и любящая женщина научивается контролировать свои эмоции, чтобы не причинять «вред». Тем самым, во-первых, снижая количество излучаемой и передаваемой ему энергии до его уровня (то есть регрессируя в собственном развитии и состоянии), во-вторых, психуя «тайком», что по силе разрушительного воздействия намного страшнее, т.к. подавленная агрессия прорывается в мир намного более мощным зарядом, при этом ещё и незаметно и неосознанно для обоих. В итоге, живёт она такая вся снаружи заботливая и любящая, а у мужика в жизни всё рушится по никому неведомым причинам. Так что метать тарелки об стены – намного честнее и гуманнее по отношению к спутнику жизни.

Ещё одна «отрицательная» сторона такого союза в том, что это похоже на попытки разогнать машину с лимитом скорости в 150 км/ч до 300. Сначала он радостно гонит на пределе возможностей, но в какой-то момент движок отказывает, т.к. не создан для такой нагрузки, и мужчину в его разви-

тии резко отбрасывает назад, и потом ему требуется время для восстановления.

«Как скажешь, дорогая!» – Вытекает из первого. Мужчина разумно приходит к выводу, что «эту бабу лучше не злить», начинает вести себя с ней аккуратно и осторожно, как с настоящей атомной бомбой. Теперь внешних разрушений вроде бы нет и все довольны. Но на самом деле он тем самым лишает и её, и себя полноценного развития. Потому что он всегда удобен, в негативных эмоциях она проявляться не имеет возможности, а как следствие и «позитивные» потихоньку идут на спад, потому что эмоции – это синусоида, и амплитуда размаха «плюсовых» и «минусовых» напрямую связана. Кто не умеет по-настоящему ненавидеть, не умеет и любить. Кто не умеет от души огорчаться, и радуется тоже «на полшишечки».

«Полноводная река в гранитных берегах» – Единственный по-настоящему хороший вариант – это когда мужчина сильнее женщины. Тогда выстраивается здоровый симбиоз, в котором он способен выдерживать, принимать, ассимилировать любые её эмоции, не боится их, давая возможность и ей проявляться в полную силу, не сдерживая себя, и выравнивая об себя её шторма, при этом, не подавляя их, и имеет достаточную потенциальную «скорость разгона», чтобы пустить это топливо в дело. А заодно и обезопасить весь окружающий мир от вечно бурлящего атомного реактора, создав для него своего рода защитный кожух, и направить

женскую энергию тоже в здоровое русло её личного развития.

Много споров ведут о том, должна ли женщина контролировать свои эмоции. Женская энергия – это бушующая вода. В тот момент, когда вода начинает сама себя контролировать, она становится льдом. Если берега, в которых она свободно течёт, слабы и неустойчивы, то их подмывает и происходит экологическая катастрофа с наводнениями и оползнями. Лишь в гранитных берегах вода имеет возможность плескаться во всю свою природную мощь, никому не причиняя вреда. И именно они способны задать устойчивое уверенное русло.

Но поскольку дожидаться, найти, встретить мужчину себе «по уровню» требует времени и осознанного выбора, а «уж замуж невтерпёж», то союзы третьего типа редки, всё больше, увы, первого и второго.

Я в своей жизни неоднократно прожила первый и второй вариант и, от греха подальше, заморозила в себе все свои эмоции. А вместе с ними, увы, погасла и способность влюбляться, любить и вообще чувствовать что бы то ни было. Вода превратилась в лёд.

А поэтому у «придуманного» мной мужчины был ещё один очень важный пункт – я должна оказаться способной влюбиться в него не смотря на всю свою «замороженность». А он – должен оказаться способным стать надёжными устойчивыми «берегами» для той энергии, которая разморозится

BO MHE.

БДСМ-сообщество

В БДСМ сообщество я попала давно и очень осознанно, когда, проанализировав жизненный опыт, обнаружила, что нередко ищущу и провоцирую насилие. Приняв это как факт, но не понимая, как эту потребность из себя убрать, решила для начала найти способ её закрыть так, чтобы она не портила мне жизнь. Например, чтобы снова не вляпаться в замужество, подобное моему тому.

Всё получилось так, как я задумала, жизнь чётко поделилась на сферы: в быту абсолютная зона комфорта и только позитивные эмоции, а все потребности в страдашках закрывались в Теме и по итогу снова с выходом на позитивчик. За счёт этого я быстро и эффективно повысила качество жизни, полностью убрав из неё виктимность. Но гораздо важнее даже оказалось не это, а то, что тогда я впервые встретила с темой осознанности и понимания себя.

В Теме, встречаясь, знакомясь, общаясь с потенциальным партнёром, очень много времени посвящаешь разговорам, двухстороннему глубокому рассказу о себе. Лукавить нет ни малейшего смысла, ведь речь идёт о поиске человека с максимальной состыковкой интересов, так, чтобы в этих отношениях обоим было абсолютно хорошо и комфортно, чтобы они приносили исключительно радость.

А чтобы кому-то что-то о себе рассказать, это же сначала

ла нужно понять самому! И тогда, десять лет назад, я начала потихоньку разбираться в себе: кто я, какая я, чего я люблю и не люблю, что для меня приемлемо и не приемлемо, где проходит моя личная граница, что я готова делить с другими, а что для меня неприкосновенно, чего я чувствую сейчас и как объяснить это словами так, чтобы меня поняли, чего я хочу сейчас и как объяснить это словами так, чтобы меня услышали. Учиться, как общаться прямо, открыто и честно, без тайн, провокаций и манипуляций. Учиться принимать саму себя и других со всем многообразием «тараканов» и странностей. Учиться понимать, что если наши «тараканы» не состыковались, то это не потому, что с кем-то из нас что-то не так, а потому что мы просто разные. Учиться в этих случаях чётко и ясно говорить «нет», сразу, изначально не ввязываясь в заведомо проигрышные отношения, каким бы привлекательным ни казался партнёр. Учиться понимать, что какие дикие тараканы ни скакали бы в моей голове, непременно найдется кто-то, для кого я – та самая, которую он искал всю свою жизнь, которая – идеальное совпадение, безупречная состыковка, нужно просто продолжать искать. Учиться взаимному уважению – как минимум за смелость вот так предьявить себя без масок. И глубочайшей взаимной благодарности, красной нитью проходящей через все отношения.

Для того, чтобы вообще прийти в эту субкультуру, нужно осознать и принять в себе свои потребности. А для этого

нужна настоящая смелость, и она вызывает искреннее уважение. Способность человека честно сказать самому себе: «Мне нравится причинять другим боль, нравится наблюдать их страдания, нравится чувствовать свою власть, у меня есть склонность к насилию» – с одной стороны. С другой – «мне нравится ощущать себя жертвой, нравится состояние беспомощности, нравится испытывать боль, нравится подчиняться чужой воле». Потом – принять решение, что с этим делать.

Можно пытаться исправить и/или подавить это в себе, загоняя «неправильные» потребности «под плинтус». Результат такого выбора мы наблюдаем ежедневно в криминальных и прочих сводках новостей, когда двое, с комплементарными потребностями, «охотник» и «жертва», встречаются где-нибудь в подворотне. Когда они неосознанно сходятся в пару в семье (токсичные отношения, бытовое насилие – это всегда «игра на двоих», как бы ни хотелось одним обвинить во всем «насильников», а другим – «жертв»). Или когда авторитарный руководитель держит в страхе весь коллектив, который почему-то ведь тоже соглашается на эти правила игры.

Можно – сказать самому себе «да, я такой. А теперь надо подумать, как научиться с этим счастливо жить».

Разница в подходах – первый «я не окей», второй – «я окей». Принятие себя.

Чтобы найти подходящего партнёра, нужно сделать следующий шаг – найти в себе смелость предъявить себя миру

вот таким, отличающимся от «нормы». Потом – быть готовым внимательно выслушать другого и понять, сходятся потребности или нет. И это тоже целое мастерство. Потому что решение, принятое из «голода» (быть лишь бы с кем, только не одному) всегда «понижает планку», ведёт к компромиссу с самим собой «ну ладно, давай притворимся, что вот эта и вот эта мои потребности не так уж важны», и эти компромиссы очень быстро вылазят на поверхность.

В отличие от «обычной жизни», где люди частенько готовы прижаться к кому угодно, лишь бы не быть одному, в БДСМ-сообществе целью партнёрства является счастье. А в основу отношений ложатся способность слышать другого, уважение, принятие, любовь и благодарность: «Спасибо, что даёшь мне возможность любить тебя так, как хорошо для меня, спасибо, что тебе хорошо от того, как я тебя люблю, спасибо, что любишь меня именно так, как хорошо для меня».

С точки зрения психологов, это сообщество травмированных «на всю голову» людей: нарциссов, психопатов, невротиков, виктимов и кто там ещё бывает. С точки зрения осознанности, это сообщество разумных людей, нашедших способ принять себя «как есть», быть с этим счастливыми самим и доставлять счастье другому.

Ещё один важный момент – Тематики имеют чёткое представление о своих взглядах на гендерное распределение ролей в паре. И это тоже базовый, предъявляемый «на берегу» критерий поиска подходящего партнёра.

К слову сказать, к вопросу физических воздействий я быстро утратила интерес, удовлетворив своё любопытство. А вот весь психологический контекст меня всерьёз заинтересовал.

Потом я стала учиться переносить эти навыки на всю остальную жизнь. И вот тут случилась сложность. Если в Тематическом сообществе такие категории, как осознанность, ответственность, искренность и честность – базовые качества большинства его участников, то в «просто обществе» – вовсе нет, «нормальных» людей это частенько пугает, шокирует, вызывает недоверие. Очень странно на первом же свидании «вываливать» всю правду о себе, свои желания, намерения, ожидания, это «не принято». Поэтому «мужчину своей мечты» я решила искать среди осознанных людей – среди Тематиков. Бесчисленное количество переписок на сайтах знакомств, немислимые литры кофе, выпитого на встречах в кафе – и вывод «мужчины, которого я придумала и ищу, в этом городе нет». Точка. Можно дальше не искать.

Глава 2

Предложение для Гексли

Время близилось к часу ночи, я уже собиралась спать, когда на телефоне звякнуло уведомление о новом сообщении: кто-то написал мне в соцсети.

– *У меня есть к тебе предложение.*

Любопытно. Мы случайно познакомились с Ним полтора года назад, и с тех пор не общались. И вот – это сообщение. Даже без «привет», такое, словно мы близкие друзья и постоянно на связи.

– *Привет. Какое?* – пишу в ответ.

– *Самое что ни на есть для Гексли!*

О том, что я – «Гексли» я узнала за год до этих событий, почти случайно угодив на мероприятие, где проводилось соционическое типирование.

Ко всяким типированиям я вообще-то отношусь не очень. С одной стороны, понятно желание людей максимально упростить себе жизнь, разложив всё и всех по понятным коробочкам с надписями и инструкциями. С другой – это выхолащивает мир, делает его более плоским. Есть что-то противоестественное, когда вместо того, чтобы пообщаться с человеком, заглянуть ему в глаза, попытаться понять, чем он

дышит, как живёт, как воспринимает этот мир, вместо простой человеческой беседы, открываешь книгу или сайт, читаешь «инструкцию к человеку» и после этого считаешь, буд-то всё знаешь про него.

На том типировании мне минут пятнадцать задавали всяческие вопросы, а потом подытожили: «Ты – Гексли». Это было весело и непонятно.

Потом, уже дома, я слушала сброшенный мне в соцсети аудиофайл с подробным рассказом про меня, ну то есть про Гексли. Слушала – и удивлялась. Это было не просто «про меня», а вплоть до самих формулировок, до фраз, которыми я пользуюсь в жизни! И мне это понравилось! Как и для многих, соционика стала для меня «индульгенцией» на право быть собой. Если до этого меня (или окружающих?) тяготило то, что я – «вечный ребёнок», что я плохо справляюсь со всякими таблицами (зато отлично лажу с людьми), что я отношусь к жизни как к увлекательной игре и всё, что я в ней придумываю себе, волшебным образом сбывается, что эмоции постоянно плещут через край, я постоянно витаю в каких-то своих облаках и постоянно во что-то или в кого-то влюбляюсь, то теперь я вдруг обнаружила, что для меня, для такой как я, это нормально. И в ответ на любое «с тобой что-то не так» появился простой ответ «со мной всё так, мне так можно, я – Гексли!».

Он предложил мне вместе работать. И пригласил к себе на массаж:

– Там и поговорим.

За несколько месяцев до этого я вышла из одного долгосрочного сотрудничества и теперь была открыта навстречу новым предложениям. После того, как разнёсся слух, что я «свободна», эти предложения сыпались как из рога изобилия, я лениво и неспешно рассматривала их одно за другим, параллельно помогая подруге в организации её мероприятий. Поэтому ещё одно предложение о сотрудничестве меня нисколько не удивило. Видеть в специалистах их уникальность и потенциал, продюсировать, продвигать, организовывать мероприятия – это я умею. Непонятно, правда, для чего я Ему – у Него, насколько я знаю, и так дела идут отлично, ну да ладно, при встрече разберёмся.

– Хорошо, в понедельник увидимся.

Больше чем массаж

«Проходи, раздевайся, ложись, закуривай» – знаете такой анекдот? Наша встреча в понедельник началась примерно так же. Закурить мне, правда, не предложили, но зато предложили массаж.

– Да, и у меня массаж это далеко не массаж, это гораздо больше телесно-ориентированная психотерапия.

Ввязаться в эксперимент на себе – это ж для меня просто «хлебом не корми»! Я вообще считаю, что каждому человеку по праву рождения предоставлена возможность двух шикарных экспериментов. Один из них называется «проживание собственной жизни», второй – «воспитание ребёнка». Между ними есть тесная взаимосвязь! Когда ребёнку исполняется 18 лет, педагогический эксперимент родителей считается полностью завершённым, зато вступает в полную силу «священное право каждого человека испортить собственную жизнь так, как ему нравится», и никакой родитель больше не вправе ему в этом мешать. Я в этом вопросе предельно последовательна. Я не лезу в жизнь старшего сына, которому двадцать шесть, какую бы ерунду (на мой взгляд) он ни творил. Я почти не лезу в жизнь младшего сына, которому восемнадцать. Я никому не позволяю лезть в собственную жизнь, которую трачу по её прямому назначению – эксперимент так эксперимент!

– *Чтобы понять, мне надо попробовать на себе то, что ты делаешь!*

Раньше, чем Он прикоснулся ко мне, я почувствовала в ладонях такое знакомое наполняющее тепло и обрадовалась, узнав ощущения.

– *Ты практикуешь Рейки?!*

Рейки

Это – ещё один слой, ещё одна координатная ось, по которой я воспринимаю мир. Энергия. Я чувствую её потоки внутри себя. Я точно знаю, когда в моем пространстве кто-то активизирует у себя поток Рейки. По «вкусу» энергии я узнаю людей гораздо лучше, чем в лицо. Когда я сама делаю кому-то массаж, я в собственном теле чувствую блоки на пути энергии по его телу. Я частенько знаю, кто мне звонит, не глядя на номер – просто образ или имя звонящего вдруг всплывают в голове. Я могу проснуться среди ночи от того, что любимый человек «слишком громко» думает обо мне. В общем, мир энергий для меня куда более информативен, чем обычный физический мир. Благодаря этому я частенько оказываюсь «переводчиком» у разных специалистов по тантре, шаманизму и прочим «мистическим» штукам – я могу почувствовать на себе, что они делают и рассказать об этом другим, переведя с языка энергий, ощущений и образов на обычный язык физического мира.

Рейки я начала практиковать больше десятка лет назад, исцеляя себя саму, детей, пространство и жизнь в целом. Потом – так сложилась судьба – осознанно и добровольно отказалась от этой способности и подчистую забыла про неё, прожив в «энергетической слепоте» несколько лет. А потом я однажды поехала на море в Турцию. Рядом с отелем был

хамам, в нём – чудесные мальчишки-массажисты, и я, решив подарить себе полноценный отдых, ходила к ним на массажи каждый день. Однажды, задумчиво потягивая чай из турецкого чайного стаканчика с изящно изогнутыми боками, я лениво перелистывала массажное «меню» и вдруг на последней странице взгляд зацепился за полузабытое слово. «Ого! А кто у вас практикует Рейки?!» Оказалось, что это именно тот парнишка, к которому я ходила на массажи чаще всего. «О, я хочу Рейки!!!» – «Ну хорошо, давай».

Час пассивного его руками над моим телом, почти не касаясь его. Я тоже пустила поток, и от нашей синергии полутёмное пространство хамاما, казалось, светилось, и ладони горели огнём. Мы вышли на улицу, мне снова налили чай. «Как ты себя чувствуешь?» – «Как после хорошего секса!» Я была расслабленно-мурлыкающей и влюблённой во весь мир, сладко кружилась голова. Черноглазый парнишка сел напротив меня и показал мне свои ладони. На них вздулись огромные волдыри ожогов, словно он приложил их к раскалённой плите. «Что это?!» – изумилась я. «Рейки. Вот так стало после массажа, который я делал тебе». Я до сих пор уверена, что это был знак, доказательство, подтверждение, напоминание от Вселенной моему скептическому уму, в какой-то момент отказавшемуся верить «во всю эту чушь». Ожоги, настоящие, физические. Из-за которых он теперь несколько дней не сможет работать вообще. «Ты всё ещё не веришь?»

Так Рейки вернулась в мою жизнь. А каждый человек,

практикующий Рейки, сразу попадает в категорию «свой», тот, кто знает на один сокровенный секрет больше об этом мире. Он – знал.

Баня

– Кстати, а ты любишь баню?

– Люблю!

– Тогда я тебя приглашаю! Приходи! Я уже много лет каждую неделю по вторникам собираю банный клуб.

Про этот клуб я слышала уже давно, лет десять назад кто-то из знакомых рассказывал мне о нём. Впечатления, которыми со мною делились, были живыми и яркими, и мне даже захотелось сходить, но идти в незнакомую компанию я тогда постеснялась. Теперь же, по личному приглашению организатора этого действия, а значит, как бы «у него под крылом» – почему бы и не нет.

– Хорошо, я приду, спасибо за приглашение.

Вторник случился уже на завтра, ждать долго не пришлось.

Как оказалось, клуб уже без малого два десятка лет базировался в одной из бань в самом центре города – всего пара остановок от моего дома. Там собирались единомышленники, мужчины и женщины, любящие баню, берёзовый веник, сердечное общение и массаж.

Я зашла и огляделась. Посредине большой комнаты напротив входа стоял длинный стол. На нём – разложенные по тарелкам печенье, фрукты, конфеты, несколько термосов с разными чаями – каждый приносил с собой что-то

своё, чтобы угостить и порадовать остальных. Постепенно собиралось всё больше народу, люди приветствовали друг друга обнимашками, раздевались, подсаживались к столу, наливали чай, обменивались новостями за неделю. Теплая уютная компания хороших знакомых, приятно дружелюбная к «новичкам». Часть компании перетекла в большую парилку, кто-то плескался в бассейне, кто-то продолжал неспешную беседу за столом. Одно из помещений было специально отведено под массаж, тут стояли лавки и даже один настоящий массажный стол.

– Если ты хочешь, чтобы тебе сделали массаж, ты можешь попросить любого. Он может согласиться, а может отказать. Тебя тоже могут попросить, и ты тоже можешь согласиться или отказать. Здесь всё только добровольно.

Мужчины запарили веник – Хранитель пространства заготавливал их сам в сезон, а потом привозил с собой на каждую банную встречу. Женщины размешивали в баночках и плосках скраб – кофе, мёд, мелко помолотая скорлупа кедровых орехов... Кто-то включил расслабляющую музыку, и атмосфера стала ещё более уютной.

Напарившись и наплававшись в бассейне, я блаженно растянулась на одной из лавок. Попросить о массаже кого-то из незнакомых людей было неловко – ну вроде же как напрягать человека, неудобно же. Один из мужчин сам подошёл и спросил: «Хочешь массаж?» Я молча кивнула.

Постепенно и остальные лавки заполнились распаренными, расслабленными телами. Помещение наполнилось ароматом массажных масел и чем-то ещё, вполне осязаемым для меня, но пока неуловимым. Мужчины и женщины делали друг другу массаж. Как я потом узнала, чуть ли ни половина компании – профессиональные массажисты. Этот факт поверг меня в искреннее недоумение – им что, на работе этого не хватает?! Что им за интерес и здесь тоже мять чужие тела, да ещё и бесплатно?!

Другое удивительное действие разворачивалось в душевой, куда меня, чуть покачивающуюся после расслабляющей неги массажа, аккуратно под руку отвёл всё тот же неизвестно откуда и почему возникший заботливый «герой». Там, в душевой, мужчины бережно растирали женщин ароматными скрабами. Женщины расслабленно млели, опираясь о стену. «Так, а теперь давай пяточку... Вот так. А теперь другую...»

Бассейн... Я легла на спину, закрыла глаза, раскинула «звёздочкой» руки и ноги. Это – лучшее «упражнение» на доверие Миру, как на проверку этого доверия в себе, так и на его тренировку. Если быть расслабленной и полностью доверять воде, то так можно лежать бесконечно долго и даже дремать. Если с доверием что-то не так, то разные части тела вдруг начинают тонуть. У меня с доверием миру всё в порядке, и я очень люблю вот так отдыхать на воде. Вдруг я почувствовала слабое движение. Чуть приоткрыла глаза: снова рядом один из мужчин, теперь уже другой, подведя мне под

спину ладони, «катал» меня по бассейну. Он мягко улыбнулся мне и кивнул. Я снова закрыла глаза и просто наслаждалась этим скольжением в невесомости.

Кажется, что-то подобное я испытывала в турецком хамаме, где молодые мужчины сначала бережно намыливали меня пенной варежкой-кёсе, потом – так же аккуратно смывали пену, обливая приятной по температуре водой, потом – словно ребёнка закутывали в большущее полотенце, усаживали в кресло, наливали чай. Ощущение огромной, всеобъемлющей, невероятной заботы, возможность почувствовать себя женщиной (или даже маленькой девочкой), которую бесконечно любят и опекают.

Там за это удовольствие женщины платили неплохие деньги. А тут – зачем, почему всё это же происходит тут? Ум пытался обесценить происходящее, найти червоточинку, какую-нибудь корысть. Может быть, сексуальный контекст? Да не было его! Понятно, что прикосновения были приятны, и иногда возбуждающи. Но – это было отнюдь «не про секс». Тогда про что?!

Завернувшись в полотенце, я сидела за столом, пила принесённый кем-то ароматный чай, заваренный из собственноручно собранных им сибирских трав, и прислушивалась к ощущениям. Всё пространство бани, от раздевалки и до бассейна, вибрировало на уровне сердечной чакры. Чистая, безупречно чистая вибрация на уровне сердца, без примеси жестких тонов от нижних чакр.

«Просто потому, что у пришедших сюда мужчин избыток любви и им хочется её отдавать. Просто потому, что пришедшие сюда женщины готовы с благодарностью её принимать. Просто потому, что мужчины, отдавая любовь, испытывают благодарность за то, что женщины соглашаются её принимать. Пространство любви и благодарности. Тантра. Тантрический клуб – ведь именно так мне и говорили о нём тогда, десять лет назад. Ведь именно это название и испугало меня тогда. Разве я могла знать, что всё это тут происходит вот так?».

Я отыскала глазами и стала с любопытством разглядывать Его, Создателя и Хранителя этого места. Любое место – это эгрегор, это всегда отражение своего Создателя, его энергии, мировоззрения, желаний и страхов. Каким должен быть человек, создавший и уже почти двадцать лет хранящий такое пространство? Как ему это удалось? Я разглядывала его мускулистые руки и длинные пальцы, следила за каждым движением, пытаясь разгадать ответ на этот неожиданно пришедший ко мне вопрос. А Он – казалось, что Его и не было здесь. Он был **вот это всё**, но при этом – Его словно не было. Если бы я не знала, что Он тут главный, я бы ни за что не догадалась сама. Он незаметно сидел в дальнем углу, уткнувшись в планшет, и каким-то невообразимым образом, не говоря ни слова, оттуда управлял всеми шестерёнками в этом механизме.

Я по-прежнему не знала о Нём ничего, но в то же время

теперь я знала о Нём абсолютно всё. О его силе, стабильности, воле – всё том, что необходимо, чтобы в течение долгих лет держать такой корабль на плаву. О Нём как о Личности. Для меня было очевидно: плохой, нецельный человек такое создать не может.

Создать и без малого двадцать лет удерживать динамичное, с текучим, меняющимся наполняющим его человеческим составом, пространство, вибрирующее на уровне сердечной чакры – я была потрясена.

Мы с тобой одной крови

Моё сотрудничество с каждым новым специалистом начинается всегда одинаково. Мне надо попробовать на себе и понять, что он делает. Оттуда, где я почувствую фальшь, неэкологичность, я немедленно ухожу. Мне надо внимательно посмотреть и оценить, в какой точке находится он в своей проявленности в мир: группы в соцсетях, сайт, опыт деятельности или его отсутствие. Мне надо почувствовать его потенциал, и это такая материя, которую я никому не могу объяснить, он либо есть, либо нет. Даже не так, какой-то потенциал, безусловно, есть у всех, но одним от Бога дано больше, другим – меньше, и это факт. Мне необходимо понять его намерение и вектор движения, и это тоже неосвязаемые материи. Наконец, мне необходимо почувствовать и убедиться, что «мы одной крови».

Этим погружением в Его Мир я и занялась ещё накануне, вернувшись домой с массажа. Потому что массаж оказался высший класс! Когда-то давно, когда я сама училась массажу, тайский впечатлил меня до глубины души, и я несколько месяцев изводила всё своё ближайшее окружение своим: «А давай я сделаю тебе массаж?!» После этого я много раз ходила на массажи к разным специалистам, чаще всего – единожды, потому что это оказывалось «не то» и возвращаться не хотелось. С того массажа, который сделал мне Он – не хо-

телось уходить, хотелось ещё. Полтора часа пролетели как один миг.

«До психотерапии мы ещё не добрались, но техника и энергетика – высший класс! Можно начать разбираться, что там ещё, кажется, я не прочь поработать с этим специалистом!»

Я налила себе кофе, включила компьютер и погрузилась в беглый просмотр имеющегося по своему обычному «чек-листу». Ага, группа в ВК есть, постики чудесные, активность средняя, сайта нет, но это и не обязательно, опыт работы и присутствие на рынке... сколько??? «Около двадцати лет», – ответил Он на мой вопрос. Вот это да! Куча сертификатов о пройденных обученных. Рабочий кабинет – в самом центре города, в одном из самых старых медицинских центров с отличной репутацией. Всё идеально! И не просто идеально, а и-де-аль-но! Чаще всего меня приглашали к сотрудничеству те, кому надо было выйти на рынок и они не знали, с чего начать. Моя задача была – помочь им создать первоначальный образ, имидж себя, поддержать, «поддержать за ручку» на первых этапах. Это был явно не тот случай.

– *Зачем я тебе?* – удивлённо спросила я. – *У тебя и так всё и-де-аль-но!*

– *Я же тебе сказал, что это больше, чем массаж. В процессе моей работы у людей запускается внутренняя трансформация, исцеляется не только тело, но и душа, «склеиваются» разделенные субличности. Я вижу, что это проис-*

ходит, что я как-то делаю это, но я не понимаю, как. Мне нужно понять, что именно я делаю, чтобы предлагать людям именно это, а не массаж.

С одной стороны, задачку мне предлагали вроде бы, нетипичную. С другой – абсолютно обычную для меня. Попробовать на себе, прожить, погрузиться с головой, увидеть процесс изнутри – и суметь рассказать на обычном человеческом языке, что именно происходит в процессе. Это интересно! Это – непонятно! Это – эксперимент! Это – всё, как я люблю!

Пункт следующий – разобраться с личностной составляющей. Новая чашка с кофе, Его личная страница в ВК, ссылка на личный блог... Очнулась я уже под утро. Каждое слово, каждое эссе, каждая строка откликнулись внутри чистейшим «да!». Я встретила единомышленника?!

Я была и остаюсь благодарной Ему за искренность, с которой писались все Его посты. Я часто привожу эту историю в пример, проводя свои тренинги по блоггерству. «Чтобы узнать друг друга в толпе, кто-то должен первым снять маску». Если бы Он не снял её там, в своих текстах, возможно, я не узнала бы Его и прошла мимо. Не случилось бы вот этого, пронизывающего насквозь, «мы с тобой одной крови».

Отлично! Следующий пункт – создание образа, имиджа, личного бренда. Я, обычно, ничего никогда не придумываю, я просто собираю в кучу всю информацию о человеке, которую можно собрать, про которую он, возможно, и сам

не помнит или не придаёт ей значения, а потом подсвечиваю получившийся цельный образ с правильной стороны.

Всё на тех же своих тренингах по блогерству я начинаю с того, что объясняю, для чего нужен личный бренд. Раньше, когда предложение на рынке в разных областях было не столь велико, делать выбор было гораздо проще. Например, хочу я пойти на массаж – и на весь город всего один специалист. Всё просто, да же? Ну хорошо, пусть не один, а десять. Тогда можно сравнить цены, удобство района, квалификацию. Процесс выбора немного усложняется, но, в целом, всё равно не так, чтобы очень сложно. А вот когда предложение в каждом сегменте рынка исчисляется уже не десятком, а сотнями вариантов, то нужен ещё какой-то критерий, позволяющий делать выбор. И этот критерий появился – им стал «личный бренд». Выбирая из многочисленных предложений на рынке, люди всё чаще стали заглядывать в глаза и душу тем, кто эти услуги предлагает. И выбирать, опираясь не только на наличие сертификатов, но и на то, что они увидели там, в глазах и душе. Именно поэтому я обычно и говорю, что, на мой взгляд, в таких сферах, как психолог, фотограф, массажист, да и очень многих других, конкуренции не существует. Потому что каждый клиент идёт на «своего человека». А поэтому продвижение любого специалиста стало непременно включать в себя продвижение личного бренда.

Ну-с, дорогой, давай разберёмся, что ты за человек!

Следующий вечер я решила посветить сбору информации. Обычно, мне хватает пространственного воображения, чтобы, просто прочитав несколько разных источников, склеить воедино у себя в голове то, что я «накопала», и увидеть цельную картинку. Обычно у человека два-три основных грани, составляющих его уникальность. Тут же я сперва растерялась, пытаюсь собрать воедино всё, что начало раскрываться передо мной. Удержать возникающий многогранный образ в голове не получалось. Что делать? Я создала отдельную группу в ВК и стала стаскивать всю информацию в неё, чтобы она была перед глазами вся в одном месте. Я зарылась с головой в изучение Его аккаунтов в соцсетях за несколько последних лет. С ума сойти, сколько всего! Начиная от увлечения вегетарианской кухней и публикации видеорецептов в каком-то интернет-издании и заканчивая строительством собственного дома, где каждому этапу были посвящены отдельные посты. Вот он расчищает и благоустраивает русло родника, вот доводит до эстетики какие-то непонятные мне системы жизнеобеспечения... Вот – новый кадр, новая грань, Он – внимательный папа троих детей. Вот – проводимые им встречи по Дизайну Человека. Вот – тренинги по телесно-ориентированной психотерапии и массажу. Вот Он играет на флейте. А вот – возится с детьми в качестве воспитателя в лагере. В каждом кадре – новый Он, другой человек, другая Личность.

«Таких мужчин не бывает», – подумала я, и выключила

КОМПЬЮТЕР.

Второй массаж

Следующие несколько дней я была полностью занята другими делами, и мне было не до Него. Ещё несколько предложений о сотрудничестве, ещё несколько встреч-знакомств, плюс те мероприятия, которые я помогала организовывать своей подруге – обычная для меня пёстрая жизненная круговерть. Через неделю я неожиданно вспомнила, что обещала же что-нибудь сделать для Него, дать какое-то своё мнение на тему всяких Его групп в соцсетях, какие-то свои рекомендации... «Надо ж, как неловко, совсем забыла!» – подумала я.

– Не теряй, я помню про тебя, просто по уши в своих делах, – скинула сообщение в ВК.

А на следующий день снова отправилась к Нему на массаж – надо же всё-таки разобраться, чем Он занимается «на самом деле». Ну и наши условия игры – мои услуги в обмен на Его – означали: «Йоооо, у тебя есть возможность покайфовать в руках отличного массажиста, хватай возможность за хвост!»

На улице стояли первые ноябрьские морозы, и я даже немного замёрзла, пока добиралась. Он, увидев меня на пороге кабинета, улыбнулся и сделал шаг навстречу, чтобы обнять.

– Не обнимай меня, я холодная!

– Холодных женщин не бывает, бывают замёрзшие и не согретые.

Он вышел из кабинета, а я, обдумывая услышанную фразу, скинула с себя лишнюю одежду и вытянулась на расстеленном на полу пледе, накрытом одноразовой простыней. По обе стороны от меня лежали аккуратно сложенные мягкие флисовые покрывала, одно из них было фиолетовое, другое – оранжевое. Я прислушалась к себе и выбрала то, которое больше откликалось по цвету моему настроению – фиолетовое, накрылась им, чтобы побыстрее согреться, и вдруг почувствовала, как по спине разливается уютное тепло: «Ого, там подо мной что-то с подогревом!» Я восхитилась предусмотрительности хозяина пространства, позаботившегося о такой, казалось бы, мелочи для своих клиентов, прикрыла глаза и стала ждать. Он вернулся через несколько минут, зашёл в кабинет и закрыл изнутри дверь на ключ.

– Знаешь, что я поняла после прошлого массажа? Энергетику ты распределяешь по-другому, не так как люди привыкли, поэтому остается смешанное чувство. Вроде бы супер, а вроде бы – непонятно. Так же как и в сауне – ты в массаже каким-то образом создаешь поле, не завязанное лично на тебя, свободное от твоего эго, и работаешь с клиентом в этом поле. Ты вроде есть, но при этом тебя вроде нет. Я с таким раньше не сталкивалась. Обычно массажист вовлекает клиента в своё собственное поле, возникает едине-

ние, а потом – остаточная «влюбленность» в специалиста. «Остаточная влюбленность» подсаживает клиента на мастера, заставляет возвращаться снова. В твоём случае люди этого не испытывают.

– Ну да. Для меня это само собой. Это же экологично. И более того, только это и экологично.

Он уже приступил к массажу, а я всё продолжала болтать, что-то рассказывая, задавая вопросы, выслушивая то, что Он говорит в ответ. Рассказала всё, что увидела интересного в Его группах в ВК, и что там, на мой взгляд, можно было бы изменить. Рассказала своё впечатление от Его бани. Рассказала, какой на улице холод и как я ненавижу зиму. Попросила Его рассказать что-нибудь о себе. Долго и внимательно слушала о том, как в «прошлой жизни» Он был математиком, о том, что существуют опубликованные написанные Им научные статьи, о том, что потом какое-то время занимался созданием сайтов, а ещё – работал коммерческим директором в известной в городе компьютерной фирме, но всё это было очень давно. Потом – снова болтала я, рассказывая, как когда-то тоже обучалась массажу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.