



ЭЛИЗА ЛАУРИ

# ИСПОВЕДЬ ХРУПКОЙ ЖЕНЩИНЫ

СЕКРЕТЫ  
ЧИСЕЛ  
ВАШЕЙ  
СУДЬБЫ

РОМАН  
О ЖЕНСКОЙ  
СИЛЕ

# Элиза Лаури

## Исповедь хрупкой женщины

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43473544](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43473544)*

*ISBN 9785005020925*

### Аннотация

«Исповедь хрупкой женщины» – роман о женской слабости и силе. Главная героиня романа отважилась бросить вызов той жизни, которая ее больше не устраивала. Она оставила мужа, комфортную квартиру и стабильную работу. Взамен этого получила: неустроенный быт, нестабильный доход и полную неопределенность в будущем. Благодаря усилиям и настойчивости она сумела преодолеть все сложности, которые встретились на ее пути и получить в большом городе тот результат, о котором мечтают многие молодые женщины.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Благодарности                     | 5  |
| Глава 1. Василина и ее мечта      | 6  |
| Глава 2. Жизненные трудности      | 19 |
| Глава 3. Героиня ищет выход       | 26 |
| Глава 4. Работа у нумеролога      | 38 |
| Глава 5. Решение о переезде       | 50 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 60 |

# **Исповедь хрупкой женщины**

**Элиза Лаури**

© Элиза Лаури, 2019

ISBN 978-5-0050-2092-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Благодарности

Спасибо моим родителям – маме и папе – самым близким и дорогим людям. Спасибо всем тем людям, которые были и есть в моей жизни, а также жизненным трудностям и урокам, благодаря которым и возник сюжет этой книги.

Благодарю друзей, которые верили в меня и поддерживали в трудные годы.

Особую благодарность хочу выразить Владимиру Платону; Валентину Болдыреву, Татьяне Леонидовне Неклюдовой – за их поддержку и помощь в создании романа.

Элиза Лаури

# Глава 1. Василина и ее мечта

Василина зашла в офис и поймала себя на мысли, что ей нравится то, что она видит, и от этого на душе становится спокойно. Ей стало понятно, почему дизайнеры, которых порекомендовала подруга, задавали так много вопросов. Теперь, когда она видела результат общения с ними, Василине стало ясно, почему они это делали. И хотя иногда творческий пыл и тщательность, с которой они подходили к делу, казались чрезмерными, только сейчас она поняла, что они отнеслись к своей работе очень ответственно.

Василина подошла к шкафу, поставила красную сумочку на полку и сняла кашемировое пальто.

Она знала, что цвет не просто имеет важное значение в жизни женщины, но и может многое рассказать о ее личных качествах. То, какой цвет человек выбирает в определенный период жизни, может говорить о многом: в каком состоянии он находится, что чувствует, к чему стремится. Для изменения своего эмоционального состояния иногда достаточно просто поменять цвет одежды. Важно прислушиваться к интуиции и останавливаться на тех цветах, которые она подсказывает выбирать.

Для понимания этой формулы Василине потребовалось много времени. Она читала специальную литературу для того, чтобы узнать о том, что ей подходит лучше всего; ка-

кая одежда подчеркивает ее достоинства и как совмещать ее так, чтобы можно было подобрать вариант для любой ситуации. Она узнала, что ее предпочтения черному цвету и другим темным цветам значительно ограничивают возможности гардероба и не самым лучшим образом сказываются на ее эмоциональном состоянии. Книги придали ей смелость: она начала экспериментировать и с другими цветами. Теперь, когда Василина приходила в магазин одежды, ее взгляд уже не скользил по ярким вещам. Она намеренно задерживала внимание на яркой одежде, а затем примеряла ее и прислушивалась к своим ощущениям.

Василина пыталась понять: нравится ей эта вещь или нет? Комфортно ей в ней или она создает дискомфорт? Подходит ли по стилю или выбивается из него? Постепенно в ее гардеробе начали появляться и яркие цвета одежды: свитер голубого цвета, фиолетовый шарф, оранжевые перчатки.

Самые сильные эмоции Василина получала от вещей красного цвета. Она помнила рекомендацию о том, что при нехватке жизненной энергии, нужно использовать красный цвет.

Красный цвет усиливал энергию и помогал активно действовать, а также улучшал аппетит.

За несколько дней до открытия Центра Василина увидела в магазине стильную красную сумочку из натуральной кожи. Она так понравилась ей, что Василина решила на все деловые встречи брать именно ее.

Так она выбрала цвет, который помогал ей чувствовать себя увереннее и справляться с трудностями.

После того как Василина сняла пальто, она подошла к зеркалу. Зеркало было именно таким, каким она себе его представляла: в позолоченной оправе в виде солнца с отходящими от центра разной длины лучами, на концах которых были маленькие круглые зеркальца.

Василина посмотрела в зеркало, поправила волосы, улыбнулась и сказала: «Все хорошо. Все идет так, как надо. Я люблю тебя.»

Она давно применяла позитивные утверждения, и ей нравилось то состояние, которое приходило во время этой практики. Впервые Василина узнала об этом из книги Луизы Хей. Там она прочитала об аффирмациях и когда поняла, что хочет узнать, что это такое и как это влияет на человека, постепенно стала практиковать их.

Она часто вспоминала историю о том, как в ее жизни появились книги Луизы Хей. Однажды, когда ей было очень плохо, знакомая женщина посоветовала прочитать книгу этого автора. Женщина не помнила название, но сказала, что Василине многое откроется. Из книги «Исцеляющая сила мысли» Василина впервые узнала об аффирмациях. Она несколько раз перечитывала ее и плакала над теми болезненными воспоминаниями из своей жизни, которые открылись ей благодаря книге. Поначалу произносить аффирмации было трудно. Но постепенно Василина начала проговаривать про-



стые фразы из двух-трех слов про себя так, чтобы никто ее не слышал.

Она говорила: — Я сильная и уверенная!

Василина повторяла эти слова по нескольку раз при каждом удобном случае.

Постепенно она начала замечать, что некоторые фразы она произносила довольно спокойно, а другие — давались с трудом.

Со временем она начала привыкать к позитивным словам, которые каждый день проговаривала про себя.

И наконец-то, она решилась произнести аффирмацию перед зеркалом. Василина зашла в ванную, посмотрела в зеркало и негромко сказала: — Я люблю тебя!

Сказала и — заплакала.

Василина не привыкла говорить себе эти слова.

И вдруг она осознала, что не любила себя.

Василина вспомнила, что Луиза Хей советовала произносить аффирмацию несколько раз, даже если первое время будет трудно делать это.

И она дрожащим голосом повторила: — Я люблю тебя, Василина!

И заплакала еще сильнее.

Она видела, как текли слезы по ее лицу. И, несмотря на это, продолжала проговаривать слова, которые давались ей так трудно.

Она помнила, что для того, чтобы аффирмации помогли

улучшить эмоциональное состояние, надо сделать так, чтобы их проговаривание стало привычным. Василина знала, чтобы приобрести новую привычку, требуется не менее двадцати одного дня. И она решила сделать это.

Для усиления результатов от применения аффирмаций Василина начала записывать их в блокноте утром и вечером.

Скоро она заметила, что ей стало легче: она перестала плакать перед зеркалом, на лице все чаще появлялась улыбка, а сон стал спокойным и здоровым. Василина отмечала, что ее поведение стало более уверенным, а действия – активными.

Рассматривая себя в зеркале, она заметила, что ей нравится ее спокойное выражение лица и уверенный взгляд. Она хорошо понимала, что это только начало, и трудности будут. Василина знала, что прежде чем прийти к успеху, многим людям пришлось много раз падать и вставать, чтобы преодолевать трудности. Когда люди верили в себя, в большинстве случаев они достигали желаемого.

Стены Центра были выкрашены в кремовый цвет, который успокаивал и способствовал расслаблению. На этом фоне диван выглядел как большое облако, которое манило к себе своей мягкостью. На стене висела репродукция с картины ее любимого художника Густава Климта. Она привлекала своей теплотой и оригинальностью. Василина подолгу разглядывала ее, отвлекаясь от будничных забот. У картины было романтическое название – «Поцелуй». Художник изобразил двух обнявшихся влюбленных в цветочном поле. Эта рабо-

та нравилась Василине больше других, поэтому она выбрала для Центра именно ее.

Она любила рассматривать живописные произведения. Василина считала, что каждой женщине важно найти свою картину – ту, которая выражает ее глубинные желания и вызывает приятные эмоции. Свою она выбрала. Когда Василина впервые увидела ее, ей сразу передалась та теплая энергетика, которая исходила от влюбленной пары.

Именно эта картина стала выражением тех отношений, о которых мечтала Василина. Мужчина обнимает женщину, прикасается к ее руке и растворяется поцелуем в ее лице. Василина представляла себя женщиной в тепло-золотистых тонах, которую мужчина окутывает своей заботой и любовью. От этого на душе становилось спокойно и радостно.

По этой причине она выбрала эту картину: она передавала то состояние, о котором мечтают многие женщины.

Василина вошла в свой кабинет и увидела цветы.

«Откуда они? – подумала она, – мои любимые!»

Огромный букет роз лежал на столе. Их тонкий аромат наполнял комнату. Из запахов всех цветов ей нравился именно он. Запах роз успокаивал ее и создавал приятные ощущения. Сейчас, когда Василина смотрела на цветы, на душе становилось спокойно. Представив, от кого могли быть эти красивые цветы, она улыбнулась.

Она заметила, что когда ей нужно было выбирать между несколькими видами парфюма, свой выбор она всегда дела-

ла в пользу того, в котором присутствовали ноты розы. Даже в тот день, когда Василина не выходила из дома, она наносила капельку любимого аромата на запястье или на шею, чуть ниже ушка и в течение всего дня наслаждалась им.

Роза может быть такой разной: пьянящей, свежей, сладкой. Она может по-разному раскрываться утром, днем и вечером. И в разное время года она тоже звучит по-своему.

Особенно Василине нравилась дамаская роза. Ее аромат присутствовал в шлейфовом парфюме Chloe, который она однажды для себя открыла. Он подчеркивает чувственность обладательницы и надолго остается после ее ухода. Василина сразу полюбила этот нежный, изящный аромат. Она представляла себе, что именно этим ароматом наполнены розовые сады в Париже. И эти мысли придавали ей силы. Она решила, что когда будет возможность, поедет в Париж и насладится этим чудесным ароматом.

Когда Василина пользовалась этими духами, она замечала, что мужчины начинали вытягивать носы, улавливая тонкий аромат.

Она села в кресло, повернулась к окну и подумала: «Вот и наступил день, о котором я мечтала».

Вид за окном был красивый. Не сразу удалось найти такой офис, чтобы окно в ее кабинете выходило на Москву-реку. Это было основным желанием при выборе помещения для Центра.

И Василина была очень рада, что удалось найти такое ме-

сто, где ей было спокойно и комфортно. Она поняла, что, если в ее душе будут умиротворение и спокойствие, то спокойствие и умиротворение почувствуют и те люди, которые обращаются к ней за помощью. Именно этого она и хотела. Ей нравилось делать свою работу хорошо. Нет, даже не работу, а скорее, заниматься любимым делом, потому что трудно назвать работой то, чем она занималась.

Но это не всегда было так.

Многие годы она не знала, что ей делать, чтобы выйти из того состояния, в котором находилась последнее время. Внутренний голос нашептывал: «Ищи, и ты обязательно найдешь».

И она искала.

«Что искать?» – мучительно спрашивала она себя, но что-то внутри подсказывало ей идти, и она шла.

Василина посмотрела на перекидной календарь – Вторник, первое ноября.

**Первое число – лучшее время для тех, кто начинает новый проект. Первое число месяца усиливает шансы на успех, придает смелости и уверенности.**

Именно поэтому открытие своего Центра она запланировала на этот день.

В офис вошла девушка.

– Доброе утро, – сказала она.

– Доброе утро, Настя. У нас с тобой есть полчаса, и мы можем попить чаю.

Они перешли в небольшую комнату, которая была приспособлена для отдыха. Там стоял стол и диванчик. Чайник уже кипел. Рядом лежала большая коробка с набором разных чаев.

– Все хочу спросить тебя, Настя, почему ты на нашу первую встречу принесла эту коробку? Обычно люди приходят, получают то, что им нужно и уходят...

Настя пожала плечами и, немного растягивая слова, ответила: – Не знаю, мне кажется это нормальным, и мне приятно, когда люди радуются. И особенно они радуются подаркам.

После первой встречи Настя пришла еще один раз, потом снова и снова. Каждый раз, когда она приходила к Василине за помощью, приносила какой-нибудь подарок.

И случилось так, что, когда Василине понадобился помощник, она предложила Насте эту должность.

Через какое-то время Настя написала, что согласна. Так у Василины появилась помощница.

Настя поставила на стол две чашки и достала из коробки два пакетика. В чашку Василины она положила зеленый чай с бергамотом, а в свою – зеленый с жасмином.

– А знаете, когда вы предложили мне работать у вас, я не поверила в это. Вначале мне показалось, что вы шутите.

– Почему? – спросила Василина.

– Мне всегда было сложно найти работу по душе. Только ради денег мне работать не хотелось. Мне нравится помогать

людям, а за это деньги не всегда платят.

– Да, понимаю. Все люди разные и цели в жизни у них тоже различаются. Одной женщине важно построить карьеру и стать финансово независимой. А для другой – счастье заключается в том, чтобы удачно выйти замуж. Есть и другие женщины: они видят себя в творческой реализации и много учатся. Важно прислушиваться к себе, чтобы понять, чего хочешь ты.

– Поняла, – ответила Настя.

Василина допила чай и перешла в свой кабинет, в котором через несколько минут должен был появиться первый клиент ее Центра.

Она подошла к окну и подумала: «Мой первый день в собственном Центре».

Совсем недавно она и представить себе не могла, что откроет свой офис в самом центре Москвы.

Василина вспомнила, как еще в детстве собирала открытки и календари с видом разных городов. Больше всего в ее коллекции было изображений Москвы. Этот город нравился Василине больше всего, но если ее спросили бы, почему он так привлекал ее, тогда она не смогла бы объяснить.

Однажды, когда Василина оказалась на одном из тренингов по личностному росту, она узнала о методике по визуализации желаний. По рекомендации ведущего тренинга она собрала иллюстрации из гляцевых журналов, которые отражали ее мечты. Затем наклеила их на листе ватмана и на-

писала под ними свои желания. А через несколько лет Василина вспомнила о доске визуализации и решила посмотреть на нее.

Каково же было ее удивление, когда она увидела, что в центре ватмана размещалась иллюстрация с изображением Москвы. Тогда она и предположить не могла, что окажется в этом городе. Василина всего лишь наклеила на лист ватмана те иллюстрации, которые вдохновляли ее в тот период жизни и олицетворяли ее мечты. Потом она забыла о ней, но доска визуализации не забыла о желаниях Василины. И вот она в Москве.

Теперь она поняла, почему этот город так манил ее с детства. Здесь ей было легко: она постоянно открывала для себя что-то новое; ей нравилось наблюдать за людьми; здесь она чувствовала себя свободной.

До этого момента высшие силы словно испытывали ее на прочность, как бы говоря: «А, ну-ка, девочка, посмотрим, на что ты способна?»

И Василина решилась на отчаянный шаг – доказать, на что она способна: она полностью погрузилась в карьеру. Работы было так много, и она была такой утомительной, что скоро появились первые неприятные звоночки: Василина стала болеть и количество диагнозов стремительно увеличивалось.

Однажды она проснулась в холодном поту и отчетливо услышала: «С этим надо что-то делать».

Правда жизни заключается в том, что если тебя что-то



не устраивает, то тебе и менять это. Никто не проживет жизнь за тебя.

«Как же мне было страшно, – подумала Василина. – Пока ситуация не ясна тебе, все кажется непонятным и пугающим».

Она прикоснулась к подвеске с бирюзой, которая была ее талисманом. Именно ее Василина надела в день открытия своего Центра.

**Бирюза – не просто красивый камень, она приносит удачу в делах и обладает сильной положительной энергетикой.**

**На Востоке бирюза считается священным камнем. Когда рождается ребенок, ему в колыбель кладут бирюзу небесно-голубого цвета, как символ благополучия, долгой и счастливой жизни.**

**Главным свойством этого камня является то, что он помогает сосредоточенности, придает обладателю смелости и уверенности в общении с людьми, а также перед важными выступлениями.**

Василина взяла в руки серебряную подвеску с камнем, который очень любила, провела по его поверхности рукой и прижала к сердцу. Это была не просто подвеска, выполненная в стиле индийских мастеров, что придавало ей таинственность и загадочность, это был один из ее любимых талисманов. Она верила, что с ним ей любое дело по плечу.

Глядя на камень небесно-голубого цвета, Василина была

уверена, что он помог ей выбраться из сложной ситуации, и привел туда, где она оказалась сегодня.

## Глава 2. Жизненные трудности

Василина познакомилась с Аней на первом курсе института. Аня была не по годам мудрой девушкой. После окончания института она поработала несколько лет бухгалтером на заводе, но поняла, что эта работа не нравится ей. Она решила уехать в Москву. Когда Аня позвонила Василине и сообщила, что через несколько дней уезжает, Василина пригласила ее к себе в гости.

Она спросила Аню о том, где она хочет работать, и как будет жить. Аня ответила, что договорилась с подругой, а работать она хочет менеджером по персоналу.

В первый Новый год после отъезда Аня приехала на праздники в свой город. И они встретились у Василины.

Василина очень любила свой дом: все здесь было обустроено так, как она хотела. И всякий раз, когда она желала встретиться с подругами, приглашала их домой, а не в кафе. Ей нравилось общение по душам за чашечкой чая в уютной обстановке. Иметь свой теплый семейный очаг – это ее мечта с детства.

Не была исключением и эта встреча.

Специально к приезду подруги Василина купила песочное печенье и шоколадные конфеты с темной начинкой. Василина вынесла чай в большую комнату, они присели за журнальный столик и стали делиться новостями.

– Сначала подарки, – сказала Аня. Она открыла сумочку и достала новогоднего ангелочка.

Василине нравились маленькие статуэтки ангелочков. Первая фигурка ангелочка с арфой в руках появилась у нее перед Новым Годом. Другого – ангелочка, который читал книжку, – ей подарили. А маленького забавного ангела – улыбающуюся девочку в белоснежном платье с кудряшками пшеничного цвета – она купила сразу, как только увидела. Василина поняла, что когда смотрит на эту белокурую девочку, у нее появляются приятные ощущения, а на душе становится легко и спокойно. Ангелочки стояли на трюмо возле кровати и каждый раз, когда Василина ложилась спать или просыпалась утром, первое, что она видела, были они – милые сердцу фигурки. Если утро было пасмурным или холодным, она смотрела на них и улыбалась. Ее подруги знали, с каким трепетом она относилась к этим маленьким ангелам, и приносили их ей в подарок. Маленькие и нежные ангелочки завораживали с первого взгляда, вызвали улыбку и помогали ей верить в то, что когда-нибудь все образуется, и все будет хорошо.

– Спасибо, мне очень нравится!

В ответ на благодарность Василины Аня сказала: – Я знаю, что ты любишь ангелочков и поэтому привезла его тебе. – Еще я привезла тебе конфеты, которые мне очень нравятся.

Она достала небольшую коробку, на которой было написано: «Сливочная помадка с цукатом».

Василина сразу открыла ее. Конфеты оказались свежими и вкусными.

– У меня тоже есть подарок, – сказала Василина и достала из шкафа книгу. Ее подруга любила читать, и Василина надеялась, что эта книга понравится ей.

– О, это – хороший автор, – сказала Аня.

Василина знала о том, что Ане нравятся книги по саморазвитию и решила подарить ей книгу индийского автора Дипака Чопры.

**О Дипаке Чопре Василина узнала случайно. Однажды в книжном магазине она увидела книгу с необычным названием «Семь духовных законов успеха», автором которой был Дипак Чопра. Полистав книгу в мягком переплете, Василина поняла, что хочет прочесть ее. Книга оказалась небольшой по объему, но очень содержательной и глубокой по смыслу. Она понравилась ей еще и тем, что была простой в изложении и доступной даже тому, кто только начинал знакомство с духовными законами. Из нее она узнала, что означает истинная природа человека; как научиться жить в гармонии с собой; что такое – умение дарить, для чего оно нужно.**

Эта книга стала для нее настоящим открытием: она узнала, что есть определенные «законы» мироздания,

позволяющие перевести жизнь на более высокий духовный уровень. И тогда появляется то, что привносит в жизнь радость и удовлетворение. Небольшая книга Дипака Чопры так понравилась Василине, что она часто перечитывала ее, делала пометки, подчеркивала отдельные цитаты. Ей хотелось, чтобы об этой книге узнали и другие люди.

Подруги поговорили о делах Ани и о том, как она живет в Москве. Было ясно, что возвращаться в свой город она не собиралась.

Затем они стали разговаривать о Василине. Аня обратила внимание на изменения, которые произошли в Василине после замужества.

– Да, я и сама чувствую, что то, что со мной творится, не нравится мне, – сказала Василина.

Разговор получился долгим.

Выслушав Василину, Аня рассказала, что одной из главных причин ее отъезда в Москву стал неудачный роман с женатым мужчиной. Она хотела забыть об этих отношениях. И надеялась, что переезд в другой город поможет ей в этом.

Василина задумалась. Она начала осознавать, что это может быть выходом и в ее ситуации, так как отношения с мужем находились в тупике.

Сначала она надеялась, что ее ситуация разрешится сама собой. Однако время шло и ничего не менялось. Розовые очки, которые в других ситуациях помогали ей выживать, в от-

ношениях с мужем не спасали.

Во многих случаях Василина прислушивалась к мнению Ани, ей нравилась ее честность. Своей откровенностью она вызывала уважение. Вот и сейчас, несмотря на то, что совсем еще недавно она была напряженной и неуверенной, нашла в себе силы, чтобы изменить ситуацию и начать новую жизнь. Аня много читала и говорила, что это помогает ей справляться с трудными ситуациями.

Василине тоже нравилось читать. В основном это была литература по личностному росту и психологии. В юности ей нравилось заниматься творчеством. В девяностые годы, когда в стране была сложная экономическая ситуация, был дефицит одежды, она умудрялась одеваться так, чтобы глядя на себя в зеркало, оставаться довольной своим отражением. Ее секрет заключался в том, что Василина экспериментировала с одеждой, которая у нее уже была, а также с мамиными блузами и юбками. Благо, у ее мамы со времен студенческой учебы сохранились импортные вещи, которые Василина могла видоизменять в соответствии с современными тенденциями, о которых узнавала из журналов Бурда. Ей помогало то, что в школьные годы она любила шить кофточки, бриджи и платья.

Однако затем шитье осталось только увлечением, хотя интерес к оригинальным вещам и желание творить не пропали.

Ей хотелось чего-то необычного, красивого и оригинального. Это проявлялось в том, что она постоянно рисовала

модели одежды, которые затем иногда появлялись в ее гардеробе.

Вопрос Ани вернул Василину из воспоминаний в реальность: – А все-таки что тебя так беспокоит? Ты какая-то озабоченная?

– Я не понимаю, что со мной происходит? Что я делаю не так? Я так стараюсь, но ничего не получается...

– В этом все дело: ты стараешься, а стараться не надо. Каждый человек имеет право быть таким, какой он есть. Может не надо обманывать себя и стараться изменить ситуацию там, где это невозможно?

Аня не выбирала выражений, она четко произносила каждое слово и попадала в цель. И это ранило Василину.

После ухода Ани Василина какое-то время не могла найти себе места. Она ходила по квартире, на душе у нее было беспокойно. И тут она вспомнила про Дневник. В такие моменты он всегда помогал ей. Это был небольшой блокнот с красивой обложкой, на которой было написано «Мечтай».

Василина взяла авторучку, открыла Дневник и написала: **«Почему мне так беспокойно? Что меня настораживает? Мне не понравилось то, что сказала Аня?»**

**Надо быть честной. Да, не понравилось мне то, как она говорила со мной сегодня. И хотя многое из того, что она сказала, было не очень приятным, однако надо признать, что в чем-то Аня права. Я согласна, что если тебе не нравится ситуация, в которой ты**



**находишься, надо что-то менять. Но что? Что можно сделать в моей ситуации? Есть ли у меня на этот счет мысли? Кажется, нет. И что теперь? Сидеть и ломать голову, выискивая различные варианты? Или оставить все, как есть, и пойти спать? Поступлю, как Скарлет О'Хара. Героиня любимой книги «Унесенные ветром» – хороший пример того, как поступать, когда ничего не приходит в голову. Скарлет говорила: «Об этом я подумаю завтра». Вот и я подумаю об этом позже.»**

## Глава 3. Героиня ищет выход

«Как бы ни было страшно, как бы ни было трудно, а надо искать решение», – подумала Василина и записалась на встречу к астрологу.

Но вначале был визит к психологу. До этого момента она считала, что и сама вполне может справиться со своими трудностями, но устав от состояния одиночества, Василина решила обратиться к специалисту. В назначенное время она пришла на встречу. В комнате стоял небольшой столик и два кресла. В одном из них уже сидела женщина. Она поздоровалась и пригласила Василину сесть рядом.

– Что вас беспокоит? – спросила психолог.

Василина задумалась.

– Расскажите, с чем вы пришли? У нас есть один час.

Василине стало понятно, что у нее совсем мало времени для того, чтобы рассказать обо всем, с чем она пришла.

И она начала рассказывать. Она говорила, говорила и не могла остановиться. Василина рассказала о том, как ей плохо; о том, что у нее разладились отношения с мужем; о том, как он начал отдаляться от нее и ничего не хотел менять в своей жизни.

Психолог слушала ее, а иногда задавала уточняющие вопросы. За время встречи их было немного. Одним из них был вопрос о том, как ведет себя в семье отец мужа Васили-

ны. Василина ответила, что он груб и агрессивен.

После этих слов психолог подвела категоричный итог: — Понятно. А что вы хотите? Яблоко от яблони недалеко падает...

Потом добавила: — Если хотите разобраться в своей ситуации, приходите на прием вместе с мужем.

Она встала и сказала: — Меня ждет следующий клиент.

Василина вышла из кабинета с ощущением, что ее оборвали на полуслове, не дав до конца рассказать о своей боли. Ей хотелось плакать. Она хотела завывать, так как надежда, которая теплилась в ее душе перед приходом к психологу, угасла. Она так хотела получить ответы на свои вопросы, но их стало еще больше. А к вопросам прибавилось еще и разочарование от того, что до нее никому нет дела.

Василина искренне думала, что психолог — это особенный человек, который за короткое время способен не только выслушать ее, но и подсказать правильное направление. Вместо этого — формальная встреча и полное игнорирование ее боли.

Вид у Василины был такой растерянный, что администратор на ресепшене спросила ее: — У вас все нормально?

Василина не знала что ответить.

Женщина внимательно посмотрела на Василину и сказала: — Хотите, я дам вам телефон астролога? Она составит для вас специальную карту и разъяснит ее содержание.

— А это поможет?

– Думаю, да.

Василина машинально записала номер телефона астролога.

**Запись в Дневнике:**

**«Сегодня я была у психолога. Я долго не решалась доверить свою историю чужому человеку, но напряжение стало таким сильным, что сегодня я не удержалась и записалась на прием. Небольшой психологический центр показался мне вполне уютным и располагающим к доверительной беседе. Психологом оказалась женщина в возрасте. Увидев ее, я подумала, что, наверное, у нее уже большой опыт работы, и она поможет мне разобраться. Когда психолог попросила рассказать о том, что меня беспокоит, я почувствовала, как ком в горле встал, и я не сразу начала говорить. А потом меня уже было не остановить: я говорила и говорила. Я хотела понять, что я делаю не так, в чем причины моих трудностей. В этот момент мне было необходимо выговориться. Мне казалось, что чем подробнее я опишу свою ситуацию, тем лучше она сможет понять меня. Но нет, ничего подобного не произошло. В конце встречи она была все так же спокойна и невозмутима, ни тени сочувствия или сострадания. На что я надеялась? Психолог в моем понимании – это человек, которому ты доверяешь самое сокровенное, который готов выслушать тебя и поддержать, ес-**

**ли нужно. Но сегодня у меня было ощущение, что психологи – это самые бесчувственные люди. Мои надежды на сочувствие и помощь в решении семейных проблем рухнули. Формальный прием формальным специалистом, после которого стало еще большее.»**

Прошло несколько дней, прежде чем Василина решилась позвонить по телефону.

– Здравствуйте, – сказала она, когда в телефоне услышала женский голос.

– Добрый день, – ответили ей на другом конце провода.

– Мне дали ваш номер телефона и сказали, что я могу к вам обратиться.

– Да, можете. Я могу рассчитать вашу натальную карту и объяснить ее содержание. Вы готовы прийти?

И получив согласие Василины, она сказала: – Назовите ваше имя, полную дату, время и место рождения.

Василина ответила на заданные вопросы.

Астролог сказала, что карта будет готова через неделю и назвала сумму услуги.

– Позвоните мне во вторник, – сказала женщина, – и мы договоримся о времени нашей встречи.

– Хорошо, – сказала Василина. У нее снова появилась надежда.

В рабочее время Василина старалась не думать о своих семейных проблемах; она занимала себя работой, брала новые задания, лишь бы только у нее не оставалось времени

для размышлений.

**Запись в Дневнике:**

**«Сегодня со мной произошел необычный случай. В мой рабочий кабинет вошла темноволосая женщина и о чем-то меня спросила. Я не расслышала ее вопроса поэтому подошла к ней поближе. Пожилая женщина внимательно посмотрела мне в глаза, а потом сказала: – У тебя добрая душа, девочка, ты очень доверчива и потому люди часто обманывают тебя. Но ты ничего не бойся – у тебя сильные ангелы-хранители. Оставайся такой, как есть. Даже если тебе придется страдать, твои обидчики будут наказаны. Тебе ничего не надо делать для этого. Все, кто причинит тебе вред, будут наказаны небесами.»**

Во вторник Василина позвонила астрологу и спросила, когда ей можно прийти.

Женщина ответила, что может встретиться с ней через четыре дня.

В указанное время Василина стояла перед дверью квартиры. Женщина, которая открыла ей дверь, была одета в белую рубашку и брюки. На вид ей было около пятидесяти лет. Василину провели в небольшую комнату, где и состоялся их разговор. Они сели на диван. Астролог взяла в руки листы бумаги с текстом и схемами.

– Я сделала расчеты. Давайте я расскажу, что получилось. Женщина читала, а Василина удивлялась тому, что слы-

шала.

– Вы долго будете молодо и хорошо выглядеть, у вас хорошие аналитические данные, и ваша работа связана с цифрами. У вас хорошие художественные способности.

Затем она перешла к более сложным вещам, сопровождая их непонятными для Василины терминами. Василина растерялась и, видимо, заметив это, женщина начала объяснять значение непонятных слов.

Астролог рассказала Василине о ее натальной карте, о сильных и слабых сторонах.

За два часа, которые Василина провела у астролога, она открыла для себя много нового. У нее появилось понимание, что она из себя представляет, какими способностями наделена и что может произойти в ее жизни. Появилась определенность и от этого на душе стало спокойнее.

Однако несколько моментов серьезно насторожили ее. А один – особенно: астролог сказала, что у Василины будет два брака. Василина задумалась. Она любила своего мужа и надеялась, что сможет изменить ситуацию, спасти отношения.

Василина не знала, насколько правдивы слова астролога и спустя какое-то время решила обратиться к другому человеку. Она чувствовала, что ей просто необходимо до конца прояснить ситуацию, а для этого ей нужна дополнительная информация. Ее Василина решила получить из другого источника.

Она слышала, что есть женщины, которые гадают по руке. И решила обратиться к одной из них. На одной из проверок, которую проводила Василина в организации, она случайно услышала разговор двух женщин, чью документацию проверяла.

Молодая женщина жаловалась на своего мужа. Другая, выслушав ее, сказала: «У меня есть телефон одной женщины, которая гадает по руке. Говорят, что делает она это очень хорошо».

Женщина сказала, что подумает, а Василина решила попросить телефон, чтобы получить подтверждение информации астролога.

Через две недели она закончила работу, но момент разговора хорошо запечатлелся в ее памяти. И передавая акт проверки на подпись, она попросила у женщины телефон гадалки.

Василина собиралась с духом целых три недели. Она немного боялась: когда речь заходила о гадалках, что-то настораживало ее, так как никогда не знаешь, что услышишь.

И вот она решилась, взяла телефон и набрала номер.

– Здравствуйте, – сказала Василина.

– Здравствуйте!

Голос показался Василине не очень дружелюбным.

– Мне ваш телефон дала женщина, которая недавно была у вас.

– И что вы хотите?



– Я бы хотела записаться к вам.

– Я могу записать вас на следующую неделю, в среду на 14.00.

– А можно мне записаться на другое время?

– У меня все расписано на месяц вперед. Другого времени нет. Решайте.

– Хорошо, тогда запишите меня на это время.

– Как мне вас записать?

– Василина.

– Я записала вас, – сказала женщина, – пишите адрес.

В тот день на улице было морозно. Василина пришла раньше назначенного времени и позвонила в домофон.

Ей открыли дверь в подъезд и сказали, чтобы она подождала своей очереди в коридоре. Дверь в квартиру была открыта. Она вошла и сняла пальто.

Когда подошла ее очередь, женщина пригласила ее в комнату, предложила сесть на стул и положить правую руку на стол. Сама села напротив. Включила настольную лампу, пододвинула руку Василины к свету, взяла авторучку и обозначила на руке точками и черточками несколько мест.

– Что вы хотите знать? – спросила она.

– Я не знаю, как мне быть, – ответила Василина, – мне кажется, что мои семейные отношения разваливаются.

– Линия жизни у вас хорошая. Замуж вы вышли в 25 лет.

– Да, это так, – вырвалось у Василины удивление.

– У вас хороший художественный вкус, вы можете рисо-

вать, хорошо поете, любите общаться с людьми, ваша работа связана с цифрами.

– Да, точно, – ответила Василина.

– Вы работаете в банке или в области страхования? – спросила женщина.

– Моя работа связана с цифрами и платежами, – сказала Василина.

– Обычно у вас низкое давление. Но из-за того, что вы много переживаете, воспринимаете все близко к сердцу, со временем давление может перейти в повышенное. Потом женщина сказала Василине о том, чего она может ожидать от своего здоровья в будущем.

Рассказала она и о том, что говорит линия брака на руке Василины. Объяснила, что у нее будет два брака и сложности с рождением детей.

В конце встречи женщина сказала: – У тебя все будет. Все придет, не так быстро, но придет.

После этих слов лицо Василины просветлело.

В коридоре своей очереди уже ждала другая женщина.

Две недели Василина летала как на крыльях. Но скоро заметила, что, несмотря на ободряющие слова гадалки, ее ситуация не меняется.

Она загрустила. А однажды вечером встретила свою одноклассницу. Они зашли в кафе и рассказали друг другу о том, как жили последнее время.

Подруга посочувствовала Василине и предложила схо-

дить к женщине, которая занималась целительством. Она дала Василине ее номер телефона.

Василина, может быть, и не пошла бы к этой женщине, однако ощущение безвыходности давило. Она уже не могла спокойно работать, не спала ночами.

Ольга, так звали целительницу, оказалась женщиной, которой на вид было больше сорока пяти лет.

В центре комнаты стоял круглый стол. Они сели.

– Рассказывайте, что у вас?

– У меня проблемы в отношениях, и я не знаю, что мне делать...

– Ясно. Она разложила на столе карты и сказала: – Так, как живете вы, живут восемьдесят процентов семей в России. А теперь закройте глаза.

Через мгновение она сказала: – А теперь откройте.

Когда Василина открыла глаза, увидела, как женщина водила руками перед ее лицом.

Затем она произнесла: – У вас часто болит голова. Иногда боли бывают сильными и мучительными.

Затем она перечислила болевые моменты, которые беспокоили Василину.

Глядя в удивленные глаза Василины, женщина сказала: – То, что вас мучают головные боли, видно по вашим глазам и отекам; на женские проблемы указывает ваша бледная кожа, а остальное я считала с вас.

И как будто, предчувствуя вопрос Василины, она сказа-

ла: — Только вам решать, хотите ли оставить все как есть, или вы готовы взять ответственность за свою жизнь.

Такого Василине еще не приходилось слышать, но, видимо, ей действительно нужна была эта суровая правда, поскольку в этот момент она чувствовала не обиду или разочарование, а благодарность за честный разговор.

### **Запись в Дневнике:**

**«Кто бы мог подумать, что я побываю в таких необычных местах и буду общаться с гадалками, астрологами, экстрасенсами. Раньше я не верила, что они могут помочь. Но я уже так устала от разных мыслей, от накопившихся вопросов, от напряжения в теле, от постоянного лечения и больниц... Я чувствую, что стала, словно натянутая струна: задень, и она — порвется.**

**Господи, ты видишь, как я устала... У меня больше нет сил справляться со всем этим в одиночку. Я хочу спокойствия. Хочу проснуться и понять, что все, что происходит со мной, это лишь сон, и он скоро закончится. Но нет, это не сон, а — моя жизнь. Это моя реальность. Я уже побывала у разных специалистов, но ни один из них не успокоил меня и не сказал, что нет причин для беспокойства. Наоборот, мои опасения подтвердились. Все, как один, обратили внимание на то, что мое здоровье ухудшается.**

**Самое трудное — признать, что, как бы я ни надея-**

лась, никто не сказал, что есть шанс на изменение ситуации в лучшую сторону. Думаю, сегодняшняя встреча оказалась последней, – больше я не буду искать ответы. Эта встреча помогла мне прояснить то, в чем я боялась себе признаться.

Стало ясно, если меня не устраивает моя ситуация, то мне и решать – оставить ли все, как есть, или пойти по другому пути. Начать все с начала или смириться с тем, что есть?

Страшно? Да, страшно. Ломать – не строить. Трудно ломать то, что дорого; то, что ценно и то, что ты любишь всей душой... Хватит ли у меня сил? Ведь придется сломать все то, что так бережно создавалось на протяжении многих лет; то, во что вложено столько любви, нежности и теплоты; то, с чем связаны надежды и сокровенные мечты.

Смогу ли я преодолеть свои страхи? Захочу ли остаться одна, чтобы затем шагнуть в неизвестность? Решусь ли поверить, что все получится?

Не знаю? Пока у меня нет ответов. Мне страшно даже думать об этом.»

## Глава 4. Работа у нумеролога

С нумерологом Василина познакомилась весной. Дарина, так звали женщину, была приветливой, и на вид ей было не более пятидесяти лет.

Квартира, в которую пришла Василина, была довольно большой и просторной.

– Скажите мне Вашу полную дату рождения, – попросила женщина, когда Василина вошла в комнату и села на стул.

Василина назвала дату, когда она родилась.

Дарина записала цифры в тетрадь и стала что-то считать на калькуляторе. Через три минуты она подняла голову и начала говорить. Сначала она рассказала Василине о том, к чему у нее есть предрасположенность. Рассказала об особенностях ее характера, здоровья и энергии. Она также сказала Василине, что у нее повышенная чувствительность и она эмоциональна; а главное для Василины – творческая самореализация.

Василина была удивлена: никто еще так точно и так подробно не описывал ее внутреннее состояние, ее истинные желания и потребности.

У Василины даже возникла мысль, а нет ли общих знакомых у нее и у этой женщины. Так подробно и обстоятельно она рассказала о состоянии Василины.

И вдруг у нее невольно вырвалось: – А вы можете научить

меня тому, что умеете? Мне бы тоже хотелось делать расчеты и помогать людям.

– Да, это можно. Давайте сделаем так – я дам вам книгу по нумерологии. Вы прочитаете ее и, если поймете, что это вам интересно, мы поговорим об обучении.

– Спасибо большое, – ответила Василина.

Позже, когда Василина узнала, что Дарина практически не смотрит телевизор, занимается йогой и медитацией, она поняла, почему та произвела на нее такое приятное впечатление.

Василина взяла книгу и ушла.

**Запись в Дневнике:**

**«С Дариной меня свел случай. Я очень рада, что в моей жизни появился такой человек. Она отличается от всех остальных людей, с которыми я знакома, – с ней очень интересно. Какой бы вопрос я ей ни задала, она всегда искренне отвечает на него. Дарина не навязывает своего мнения. И даже, если мне не все сразу понятно, о чем она говорит, потом, когда я размышляю над ее словами, на многие вещи начинаю смотреть по-другому. В ней есть женская мудрость и спокойствие. Я многому у нее учусь. Мне нравится, как она выглядит; каким парфюмом пользуется; как укладывает волосы. В ее жестах и манере поведения много легкости и нежности. Я с удовольствием слушаю, как она говорит о свойствах натуральных**

камней. А когда спрашиваю о камне в ее перстнях или серьгах, она рассказывает мне о них. Недавно я стала делать небольшие заметки, чтобы со временем не забыть о свойствах камней. Рядом с Дариной мне хорошо. Мне нравится то, какая энергетика от нее исходит. У нее есть, чему поучиться: и как у человека, и как у женщины, и как у мастера своего дела. Она так увлечена цифрами, что может часами рассказывать о тайнах, которые они в себе содержат. Когда она говорит о том, что стоит за цифрами, забываешь о времени.»

Книгу по нумерологии Василина прочитала за два вечера. И хотя ей не все было понятно, книга произвела на нее большое впечатление.

Через неделю Василина снова позвонила нумерологу, и они договорились о встрече.

– Проходите! – пригласила женщина, когда Василина снова пришла к Дарине.

Она была в красивом длинном платье, и на ее руках были браслеты из натуральных камней. Когда она поднимала или опускала руки, браслеты начинали перекатываться, и это выглядело необычно.

Эта женщина нравилась Василине. Ее жесты были мягкими и женственными.

– Ну как, прочитали книгу?

– Прочитала.



– Все понятно?

– Не совсем.

– Это нормально. Для того, чтобы разобраться в цифровом анализе потребуется время. Если есть желание, то с этим можно справиться. И мне бы хотелось, чтобы вы разобрались в этом.

– Когда я делала расчет по вашей психоматрице, мне стало понятно, что вы можете научиться этому. Я готова обучить вас, если хотите. У вас есть дар, благодаря которому вы сможете помогать другим, – и она внимательно посмотрела в глаза Василине.

Обычно, когда на Василину смотрели, она смущалась. Но этот взгляд к смущению не приводил: ей было хорошо и спокойно.

Василина интуитивно понимала, что то, что ей предлагала эта женщина, поможет, в первую очередь, ей – Василине. Сейчас ее меньше заботило, что она могла бы помогать другим людям, и уж тем более, брать за это деньги. Вначале ей хотелось помочь себе. Обрести душевный покой и научиться понимать то, что приходит в ее жизнь.

С этого дня Василина начала обучаться нумерологии.

Теперь она часто присутствовала на встречах, во время которых Дарина комментировала полученные результаты расчетов посетителей. И Василина все чаще стала обращать внимание на то, в каком состоянии уходили люди, когда получали информацию о себе.

Это были различные состояния: одни люди уходили задумчиво, другие – с воодушевлением. И постепенно фокус внимания Василины сместился с ее собственных проблем на истории людей.

Перед тем, как приступить к обучению, Дарина сказала, что будет обучать ее за символическую плату. Однако, Василине нужно будет выполнять определенную работу, которую Дарина ей будет поручать.

Василине нужно будет писать небольшие посты в группу в ВКонтakte, делать бесплатные расчеты в формате моментального экспресс-анализа, набирать тексты и, при необходимости, помогать с анализом.

Василина интуитивно чувствовала, что пришло время, когда ей нужно обратиться к скрытым знаниям. К знаниям, благодаря которым можно увидеть неявные явления в жизни. Такие, которые для многих людей никогда не будут открыты.

Большая часть посетителей, которые приходили к Дарине, были женщинами. Оно и понятно – женщины более любознательны, эмоциональны и больше обеспокоены решением проблем, особенно связанных с отношениями.

Мужчины приходили редко. Именно поэтому их визиты запоминались ей лучше. Одним из мужчин-посетителей был молодой человек, который обратил на себя внимание Василины.

Это был худощавый мужчина с напряженным взглядом

и неуверенным голосом.

Он рассказал, что ему тридцать шесть лет, но он до сих пор не женат. У него не получается наладить личную жизнь, хотя девушки часто знакомятся с ним.

«Мне хочется иметь семью. Но мне не нравятся некрасивые женщины, а красивые не всегда обращают на меня внимание.»

Василина видела, что перед Дариной сидит измученный человек, который не может найти выхода из своей ситуации. И когда Дарина, опираясь на цифры, рассказала ему о его возможностях, он оживился. Его взгляд стал более спокойным, а голос – уверенным.

### **Запись в Дневнике:**

**«Сегодня у Дарины был молодой человек. Его история заинтересовала меня. Он пришел с запросом о налаживании личной жизни. Дарина описала его ситуацию с помощью цифрового анализа, после чего он долго благодарил ее. Оказалось, что у него много единиц, которые делают его эмоциональным, а часто и вспыльчивым. Она сказала, что такие люди могут быть замечательными собеседниками, умеют интересно рассказывать и вести за собой других. Но, несмотря на то, что они обладают невероятным магнетизмом, все же им нежелательно становиться руководителями, поскольку они могут проявлять жесткость и чрезмерную требовательность, что отталки-**

вает окружающих. Дарина сказала, что если внешне он выглядит довольно привлекательным и кажется уверенным, но внутри у него прячется маленький мальчик, который нуждается в любви, теплом и добром отношении. Однако именно его характер часто и мешает налаживанию крепких, длительных и доверительных отношений. Она мягко пояснила, что если его близкие могут терпеть проявления его характера, то чужие люди не всегда с пониманием и терпимостью будут принимать его вспышки. Она также пояснила, что пустая средняя линия в его психоматрице говорит о том, что такой мужчина особенно сильно нуждается в теплой, нежной и терпеливой женщине, которая умеет проявлять искренность в чувствах. Но поскольку он дал понять, что ему нравятся другие женщины, она объяснила, почему его так влечет к ярким и уверенным девушкам. Оказалось, что мужчины, у которых от природы небольшой потенциал энергии, постоянно нуждаются в его пополнении, а сексуальная энергия как раз и является одним из источников ее восполнения. Затем она сказала, что его число судьбы наделяет его способностью окружать заботой и любовью тех, кого он любит, он нуждается в семье. Но в то же время, его число дня наделяет его такими качествами, как любознательность, азартность и рискованность; потребность в новых впечатлениях;

интерес к путешествиям и знакомствам. Этим и объясняется противоречивость его желаний: с одной стороны, он хочет и способен быть хорошим семьянином, а с другой, – он нуждается в смене ощущений, в новых впечатлениях. И его задача заключается в том, чтобы найти женщину, которая разделяла бы его интересы и принимала его таким, какой он есть. Она дала понять, что его сильные стороны, такие как – лидерский характер, крепкое здоровье, выносливость, практичность и хозяйственность, а также умение твердо стоять на ногах, дают ему возможность многого добиться в жизни. Но это только при желании и упорном труде.

Мне показалось, что молодой человек, услышав то, что рассказала ему Дарина, воспрянул духом; увидел свои ошибки и понял, как ему нужно действовать. Он отметил, что для него было важным, что Дарина показала ему, на какие свои качества он может опереться в трудные моменты и что мешает ему достичь желаемых целей.»

Именно в такие минуты Василина понимала, в чем заключается смысл нумерологии: люди обретали веру в свои силы.

И вот настал день, когда Дарина объявила, что следующий прием они проведут вместе.

Всю неделю Василина жила мыслями о предстоящей встрече. Она сделала расчеты, а потом стала внимательно изучать цифры.

Делая расшифровку цифр, она держала в голове слова своей наставницы о том, что рассказывать о цифрах нужно так, словно посетитель был очень дорогим для нее человеком. Все мысли, которые приходили к ней, она тщательно записывала в специальную тетрадь. Записей становилось все больше и больше.

Женщине, которая пришла на сеанс, на вид было около сорока лет. Выглядела она неуверенно.

Дарина представила Василину как свою помощницу.

Василина очень волновалась. Ей казалось, что воздух в комнате стал очень плотным и сдавливал ее легкие так, что вместо голоса вырывался стон. У нее сводило челюсти, дрожали руки. Но всякий раз, когда Василина смотрела на Дарину, она не замечала в ее глазах напряжения. А это означало, что Василина делает все правильно.

Не было напряжения и в глазах женщины, которая внимательно слушала ее.

Постепенно Василина расслабилась, ее голос стал ровным и спокойным.

Уходя, женщина поблагодарила Василину за помощь и за те возможности, которые теперь открылись перед ней.

Когда наступило время обсуждения проведенной Василиной консультации, Дарина похвалила ее и отметила, что консультация прошла очень хорошо.

Домой Василина летела как на крыльях. С одной стороны, она очень устала; с другой, – была воодушевлена. Ей каза-

лось, что во время этой встречи она многого не успела сказать и от этого очень переживала. Однако внутренне Василина понимала, что шаг, который она сделала сегодня, стал той отправной точкой, благодаря которой сумеет достичь желаемого результата. И она была готова терпеть напряжение, которое переполняло ее сейчас, и, возможно, еще долго будет сопровождать ее встречи с людьми. Но к этому она уже была готова.

Через несколько дней Дарина пригласила Василину в кафе. Она сказала, что хотела бы поговорить о ее будущем.

– Возможно, ты догадываешься, зачем я пригласила тебя? – сказала Дарина.

– Нет, – ответила Василина.

– Я пригласила тебя, чтобы сказать, что твое обучение у меня закончилось. Я научила тебя всему, что знаю, и тебе нужно идти дальше, – она обвела взглядом кафе и продолжила. – Я специально пригласила тебя сюда, чтобы сообщить эту новость не в домашней обстановке.

Василина сидела растерянная и не знала, что ответить.

– Я понимаю, что это для тебя неожиданно. И для меня тоже, так как мне бы не хотелось с тобой расставаться. Но жизнь идет вперед и нужно признать, что в нашем городе ты не получишь тех результатов, которые сможешь достичь в другом месте.

– А где я смогу это сделать? Куда мне ехать? – тихо спросила Василина.

– В Москву. Я позвоню подруге. В первое время поживешь у нее, а когда разберешься, снимешь квартиру.

Василина заплакала. Ей показалось, что кто-то схватил ее за горло и сильными руками начал сдавливать его. Она испугалась. Василина не понимала, как реагировать на предложение Дарины: у нее был муж, семейный очаг, работа. Что с ними делать?

Дарина внимательно смотрела на Василину и молчала. Когда Василина успокоилась, она сказала: – Ничего не бойся, все будет хорошо. Все образуется. Ты очень способный человек и тебе нужно использовать этот шанс.

– Понимаешь?

Василина машинально кивнула головой. Этот кивок напоминал что-то среднее между «да» и «не знаю».

– Давай пить чай, – сказала Дарина. – Мы же не просто так пришли в кафе. И она улыбнулась.

**Запись в Дневнике:**

**«Сегодня у нас с Дариной была необычная встреча. Я не ожидала услышать то, что она предложила мне сегодня – уехать в другой город. Я до сих пор взволнована. Но чем? Что я чувствую? Страх и, наверное, тревогу. Но чего я боюсь? Скорее всего, неопределенности, ведь я никогда раньше не жила одна в чужом городе.**

**А если все же представить, что я уехала в другой город, что самое страшное может со мной произой-**



**ти? Насколько обоснован мой страх? Хищники на меня не нападут – не в джунглях живем; в изоляции я не останусь – людей там много; без денег тоже, скорее всего, вряд ли окажусь, – работы я не боюсь. Что касается моих близких, то восполнить недостаток общения с ними я смогу и по телефону. А друзья? Если они – настоящие, то останутся ими, даже несмотря на расстояние, которое будет нас разделять.»**

## Глава 5. Решение о переезде

После разговора с Дариной жизнь Василины изменилась, и мир стал казаться ей нарисованной картинкой, к которой она не имеет никакого отношения.

Все сводилось к тому, что пришло время кардинально изменить свою жизнь. И для того, чтобы это произошло, нужно было поменять внешние условия жизни. Если говорить попросту – ей нужно было переехать в другой город.

Она пока не понимала до конца, готова ли к этому. Мысли следовали одна за другой, предлагая различные варианты. С одной стороны, ей очень хотелось поменять обстановку, но страх покинуть родные места и близких людей оставливал ее, – с другой.

**Запись в Дневнике:**

**«Интересно, а каково это жить в другом городе? Жить в новом месте, где все другое: и жилье, и работа, и люди, и даже мысли. И мысли тоже новые? Ты уверена, что новые обстоятельства жизни будут способствовать новому способу мышления? Не факт. Хотя есть много примеров, когда люди, оказавшиеся в новой среде или в новых условиях, вынуждены были мыслить иначе, чтобы выжить. Особенно сильные личности сознательно помещают себя в такие условия, чтобы не было возможности отступить назад, ко-**

гда единственный шанс выжить – научиться новому способу жизни. Только освоив новые правила игры, начав делать то, что раньше не делал, ты получаешь необходимый опыт. И что-то подсказывает мне, что жизнь в другом городе, в моем случае, станет новым рубежом, в результате которого я вырасту как личность; буду еще больше уважать и ценить себя, либо мне придется смириться с тем, что имею. В любом случае это – новый опыт. И вполне может быть, что именно он и нужен мне в данный момент больше всего для того, чтобы лучше узнать себя и понять, на что я способна. Новая жизнь, новые люди, новые возможности...»

Никогда раньше Василина не покидала надолго своих родных и не знала, как они отнесутся к ее желанию.

И для того, чтобы принять окончательное решение, она начала обращаться к людям, которым доверяла. Их ответы в основном, сводились к тому, что жить нужно там, где родился. Да и налаженный быт тоже играет немаловажную роль в жизни. Нужно ли создавать дополнительный стресс, потворствуя своим желаниям? Желаниям, которые возникают исключительно на основе эмоций. Пусть даже эти эмоции приводят в состояние счастья и покоя. Материальные блага пока еще никто не отменял.

И таких ответов было большинство.

Правда Василина стала замечать, что эти ответы исходи-

ли от тех людей, которые счастливыми не выглядели. Она осознала, что, задавая вопросы несчастливым людям, она не сможет получить ответы, которые помогут ей. Эти люди несчастны, и они не могут знать того, что нужно для счастья ей.

«Такое чувство, будто люди живут в искренней убежденности, что они обречены жить так, а не иначе, мучаясь и страдая, что в их распоряжении есть только один возможный вариант и других не существует. Как же много тех, кому не нравятся определенные условия, кого не устраивает образ жизни: люди ненавидят свою работу и окружение, но при этом думают, что их удел – до конца своей жизни страдать и продолжать тянуть свою лямку», – размышляла Василина.

И даже тогда, когда она предлагала посмотреть на ситуацию по-другому, человек, с которым она разговаривала, вначале загорался, а затем, когда понимал, что для этого потребуются усилия, сникал.

Василина часто вспоминала разговор со своей подругой Аней, которая предлагала ей переехать в другой город.

Она регулярно вспоминала этот разговор. И, всякий раз, когда речь заходила о переезде, Василина не решалась на действия.

Дошло до того, что подруга перестала поднимать эту тему. По ее мнению, переезд Василины в Москву станет возможным только тогда, когда Василина сама определится с тем, чего она хочет и примет решение.

Василина понимала, почему подруга зовет ее в Москву: трудно жить одной в чужом городе; нужна поддержка близкого человека.

В то же время она понимала, что сейчас ей нужно думать о себе. В конце концов, налаживать жизнь в новом городе нужно будет Василине. Новый город – это новые возможности, новые эмоции, новые мысли, новые цели и новые люди. Тупик, в который загнала себя Василина, был настолько узким и тесным, что поменять его можно будет только, сделав большой шаг. При этом, шаг этот не будет гарантировать ничего кроме неизвестности будущего.

И она решилась.

Перед тем, как принять решение и резко поменять свою жизнь, Василина еще раз поговорила с мужем. Она видела, что его окружение создает проблемы для их совместной жизни и искренне надеялась изменить ситуацию к лучшему.

Однако муж был непреклонен: его все устраивало, и он не собирался ничего менять. После разговора с ним, надежды Василины рассеялись окончательно.

**Запись в Дневнике:**

**«Я так много времени посвятила изучению людей, что часто мне кажется, будто других я понимаю больше, чем саму себя. Откуда это? Я могу сказать, что не нравится мне в людях; часто понимаю мотивы их поступков; вижу, как они реагируют, по взгляду и тембру голоса легко могу определить настроение че-**

ловека. Но насколько хорошо я знаю себя? Какой я человек? Какой вижу себя я, и какой видят меня другие люди?

Я могу сказать, какой я бываю рядом с мужем, что я чувствую, что мне не нравится. А какая я без него, сама по себе? Такое чувство, что за восемь лет совместной жизни я забыла об этом. Или вовсе не знала? А ведь раньше я никогда не задумывалась на эту тему, но видно время пришло.

Начну с описания внешнего вида, – это то, что легче всего увидеть со стороны.

Возьму эту фотографию, она сделана совсем недавно и, глядя на нее, начну описывать все, что вижу.

Я женщина. Я молодая и привлекательная. Я небольшого роста, но при этом стройная. Такой тип фигуры, как у меня, называют спортивным. У меня темные длинные вьющиеся волосы, которые в детстве доставляли много хлопот из-за своей волнистой структуры. Но как затем оказалось, многие женщины мечтают о кудрях, поэтому я перестала роптать на природу и решила найти подходящий уход, который поможет управляться с ними. Кожа на лице такая светлая, что даже после небольшого пребывания на солнце она приобретает приятный смуглый оттенок. Глаза – их радужка то ли карего, то ли светло-зеленого цвета. Мне всегда было трудно понять, какие

они на самом деле, поскольку одним казалось, что они карие, другие говорили, что глаза у меня зеленые. У меня открытый взгляд и приветливая улыбка. А губы хоть и небольшие, но от природы пухлые. В общем, ничего, казалось бы, необычного, но в то же время, не могу сказать, что я недовольна той внешностью, которая дана мне от рождения. Конечно, пришлось «поработать над собой», чтобы усовершенствовать то, что есть и дойти до той степени, когда ты знаешь свои нюансы и, которые уже не являются для тебя недостатками. Потому что ты знаешь, как их оформить, как правильно преподнести себя. Миру все равно, большие у меня глаза или маленькие. Но если я хочу, чтобы они выглядели чуть больше, чем есть, если постараться, то вполне можно найти способ сделать это. И изучив много разных способов, теперь я знаю, какие оттенки теней мне подходят, а какие придают болезненный вид, а значит ими не стоит пользоваться. Или другая ситуация – иногда людям кажется, что моя фигура идеальна или близка к тому. Но я-то знаю, что это не так, а временами она может быть далека от идеала, однако я не унываю, ведь всегда существует одежда, благодаря которой можно скорректировать свои формы и они будут выглядеть вполне себе гармонично. А обувь – это вообще отдельная история. Еще в детстве я поняла, что спортивная обувь создана яв-

но не для меня. Да и вообще вся спортивная одежда не по мне, мне всегда казалось, что она уродует человека. Ну, невозможно быть красивой и чувствовать себя комфортно в вязаной шапке-котелке, натянутой чуть ли не до носа. Возможно, именно поэтому в школьные годы я не любила уроки физкультуры. И пусть те, для кого важна, прежде всего, скорость, выбирают кроссовки. Хотя я считаю, что в походке скорость, скорее вредит, чем помогает женщине выглядеть привлекательно. Я давно поняла, что в спортивной обуви женская походка далека от той, вслед которой оборачиваются не только мужчины, но и женщины. Да, умение красиво ходить на высоких каблуках не дается с рождения, и этому тоже приходится учиться. Но зато, когда ты умеешь легко нести себя в красивых туфлях, не спотыкаясь и не падая, можешь позволить себе любой наряд. И на душе от этого радостно. Да, вот еще, – с некоторых пор мне особенно нравится носить длинные платья и сарафаны из струящейся воздушной ткани с обувью на высоких каблуках. А если есть возможность добавить еще и шляпу с широкими полями, то чувствуешь себя невероятно женственной.

Что еще можно добавить, глядя на это фото?

Я обожаю парфюм и красивое кружевное белье. Кружево – это отдельный разговор. В нем я чувствую



себя хрупкой, как фарфор. Красное или черное кружевное белье не только смотрится сногсшибательно, но и придает уверенности. Это всегда беспроигрышный вариант для тех случаев, когда надо почувствовать себя на пике эмоционального подъема. Парфюм – вот уже много лет мой незаменимый помощник. Что бы я делала без этих маленьких флакончиков с потрясающими ароматами, которые поднимают настроение. Что еще способно помочь так точно выразить настроение? Парфюм, как и хорошее белье, должен быть обязательно. Когда душа просит романтики, я наслаждаюсь легкими ароматами с нотами розы или розового перца; если хочу ощутить всю яркость момента, – окружаю себя парфюмом, в котором присутствуют ноты ветивера, ириса, пачули или гвоздики; иногда просто доверяю жизни и иду за своими ощущениями, нанеся каплю духов Chanel.

Надо же, каким увлекательным оказалось простое упражнение. Казалось бы, всего то и нужно было описать себя со стороны. Но вместе с описанием на поверхность выходит и много ощущений, переживаний, воспоминаний. Рассматривая глаза, вспоминая слова о том, как я похожа на бабушку, и мне это очень приятно, ведь я очень любила ее. А посмотрев на губы, вспоминаешь слова рабочего завода о том, что мне нужен сильный и надежный мужчина, рядом с которым

**всегда будет хорошо.»**

Василина позвонила подруге и спросила, сможет ли, приехав в Москву, остановиться у нее до тех пор, пока не найдет работу и жилье.

На работе, где она была на хорошем счету, Василину начали уговаривать не совершать опрометчивых поступков. Но она уже все решила. Василина написала заявление об уходе; забрала свои вещи из квартиры, в которой жила с мужем и переехала к маме. Было очень жаль расставаться с этим уютным местом, которое она обустроивала с большой любовью.

Это был ее маленький мир, в котором она успокаивалась. И все это придется оставить, потому что этот мир перестал удовлетворять ее, из него ушли отношения с любимым человеком, а вслед за уходом отношений исчезло и душевное тепло. А без душевного тепла это место уже не было таким уютным и комфортным.

Что ее ожидало в будущем, – она пока не знала. Единственным островком душевного спокойствия была для нее мама.

Мама была не просто тем человеком, который дал ей жизнь, она была для Василины той подругой, которой она полностью доверяла. С мамой всегда можно было обсудить любые вопросы и получить нужный совет.

Мама всегда поддерживала ее, независимо от того, согласна ли она была с решением дочери или нет.

Поддерживала она ее и в этот сложный для Василины период. Мама не сопротивлялась, когда Василина ушла от мужа; не упрекала ее за решение уволиться с перспективной работы; не отговаривала ее, когда дочь решила отправиться в Москву.

Именно поддержка мамы помогала Василине принимать такие решения, на которые в одиночку бывает сложно решиться. Василина не скрывала от мамы своих мыслей и чувств, часто обсуждала с ней свои планы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.