

Нарада Куш

ВЕДЫ ДЛЯ ВСЕХ

ИЛИ

ПРОСТО О СЛОЖНОМ



# **Нарада Куш**

# **Веды для всех, или**

# **Просто о сложном**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43473700](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43473700)*

*ISBN 9785005021656*

## **Аннотация**

Книга знакомит читателя с базовыми понятиями ведической литературы, философии и культуры, а также содержит практические рекомендации по улучшению качества жизни и развития духовного потенциала. Издается на русском языке впервые. Для широкого круга читателей.

# Содержание

Об авторе	5
Предисловие переводчика	7
Часть 1. Что такое Веды? Значение Вед	11
Глава I. Введение	12
1.1 Веды как Божественное откровение	14
1.2 Историческая перспектива	19
1.3 Наука и религия	25
1.4 Веды и современность	27
Глава II. Структура и метод исследования Вед	29
2.1 Пуруша и Пракрити	32
2.2 Веды и наука	35
2.3 Интерпретация ведических гимнов	40
Конец ознакомительного фрагмента.	43

# Веды для всех, или Просто о сложном

## Нарада Куш

*Перевод с нидерландского* Инна Власова

*Дизайн обложки и иллюстрации* Инна Власова

*Ссылки* Википедия, свободная энциклопедия.

*Перевод ведических текстов с санскрита* Татьяна Елизаренкова

© Нарада Куш, 2019

ISBN 978-5-0050-2165-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе



Нарада Куш (Коос Виссер) более сорока лет исследует Веды и преподает ведические знания. Он родился и вырос в Нидерландах, закончил факультет права в университете Гронингена (Нидерланды) и работал в правительственных структурах.

В конце семидесятых годов прошлого века он оставил государственную службу и полностью посвятил себя исследованию Вед.

Его наставниками были Махариши Махеш Йоги и Шри Васудева. В 1990 году он был назначен почетным деканом Ведического Университета Махариши в Нидерландах.

С 1994 года и по сей день он ведет активную преподавательскую деятельность в Европе и за ее пределами. Он яв-

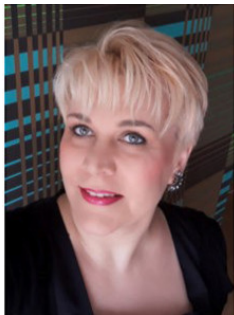
ляется дипломированным специалистом в области Ведической астрологии, Аюрведы, Йоги и Васту-шастры. Его главной специализацией на сегодняшний день является обучение медитации как средству всестороннего оздоровления человека.

Свою миссию он видит в том, чтобы в доступной форме, не чуждой здоровому прагматизму, популяризировать Ведические знания, сделать их доступными для всех, а главное – учить людей использовать эти знания в повседневной жизни. Его глубокие знания в области ведической мудрости помогают многим людям обрести смысл жизни, а также на порядок повысить ее качество.

Нарада Куш – автор книг о Ведах, Рамаяне, и ведическом образе жизни. Популярность его книг нельзя переоценить. Они расходятся неизменно высокими тиражами в Нидерландах и Бельгии и постоянно переиздаются.

Его книга «Веды для всех или просто о сложном» издается на русском языке впервые.

# Предисловие переводчика



Здравствуй, дорогой читатель! Я очень рада, что тебя заинтересовала эта книга. Это – дань благодарности моему духовному учителю, который является для меня наставником в изучении Вед. Так сложилось, что понимать всю глубину и истинное значение ведической философии я начала после знакомства именно с ним. Конечно, я с большим удовольствием общаюсь и с русскоязычными исследователями Вед, но Нарада для меня – это нечто особенное и очень сокровенное. Он как будто видит меня насквозь и в то же время не подталкивает, не критикует, а лишь терпеливо ведет меня по этому сложному, но очень интересному пути. Меня поражает его безграничное терпение, фундаментальные знания, а главное – огромное и бескорыстное желание донести муд-

рость Вед в их первозданной и очень доступной форме, да простят меня истинные преданные, без налета излишней религиозности и пафоса. Он раскрывает чисто практическую сторону этого знания для всех и каждого, его доступность и универсальность в повседневной жизни.

Моя отдельная благодарность Василию Рюриковичу Тушкину (Вражендра Кумар Дас), Олегу Гадецкому, Марине Таргаковой, Олегу Геннадьевичу Торсунову, Капилу Майни, Руслану Нарушевичу, Рами Блекту, а также моему прекрасному коллеге и директору ИКСА (Институт Консалтинга и Социального Анализа) Дэни Доялу. Также хочу поблагодарить мою семью, всех моих коллег, преподавателей, переводчиков-санскритологов и моих студентов, которые вдохновляют меня на новые свершения.

Я надеюсь, что вы проведете несколько незабываемых часов в обществе Наряды.

Приятного чтения и всех вам благ!

Инна Власова

*Если активность и желание действовать берет свое начало из тихого блаженства и осознания единства со всем сущим, то мы способны переживать все более высокие уровни сопричастности с единым и неделимым целым, которое постепенно становится частью нас самих.*

*Ригведа, гимн 12.40*

Эта книга написана для каждого,



кто стремится найти покой и счастье внутри себя  
и привнести больше покоя и счастья в окружающий мир

**Вся слава Шри Кришне и Гуру!**



## **Ода Ганеше, сыну Господа Шивы и его матери Парвати**

*О, Ганеша, бог с головой слона,  
Которому подчиняются духи,  
И который вкушает плоды лесов,  
О сын Умы, я припадаю к твоим лotosным стопам,  
Стопам того, кто устраняет любые препятствия!*

# Часть 1. Что такое Веды? Значение Вед



# Глава I. Введение



*Вначале Бог возник как источник света,  
Родившись, он стал единственным господином  
творения.*

*Он поддерживает эту землю и это небо,  
Ему мы возносим наши молитвы  
Ригведа, Мандапа 10, гимн 121*

Очень сложно, практически невозможно объяснить то, что лежит за пределами не только нашего понимания, но и материального мира. Автор этой книги смиренно склоняется перед Шри Ганешей, богом мудрости и смиренно вопрошает об устранении всех препятствий и милости постичь и передать учение Вед, насколько это возможно для блага всех живых существ. Он также смиренно вопрошает

о попытке понять мудрость просветленных душ, которые когда-либо жили на этой земле и которые были способны понять глубинный смысл Вед.

Автор склоняется перед мудростью Васиштхи, Вьясы и Ади Шанкара, благодаря которым мы можем прикоснуться к глубочайшему и неиссякаемому источнику мудрости. Он не устает поклоняться аватарам, являвшимся в разные юги – богу Раме, Кришне и Будде, которые следовали мудрости Вед не только на словах, но и на деле.

# **1.1 Веды как Божественное откровение**

В большинстве современных комментариев Веды охарактеризованы как гимны богам, другими словами, они были задуманы как своего рода примитивные, хотя и священные писания, которые когда-то служили просто молитвенником, и которые никак не связаны с нашим временем. Из-за этого ограниченного видения они представляются как священные памятники из далекого прошлого, такие же как Стоунхендж или египетские пирамиды. Ритуальные действия, описанные в Ведах, никак не вписываются в современную жизнь. Даже в Индии, колыбели Ведической мудрости им уже не придается большого значения. В настоящее время мы можем констатировать тот факт, что первоначальный божественный смысл Вед давно утерян для человечества.

Веды – это не просто священные писания, они содержат в себе все практические знания, которые необходимы для возвращения человечества к своему божественному происхождению. Слово «Веда» происходит от слова «Видья» и означает «видеть, ведать, знать». Отсюда понятно происхождение таких слов как видение, видео. Веды – это наука о жизни, которая охватывает все ее сферы и изложена последовательно, логично и имеет четкую структуру. Благодаря парампаре, передаче этого бесценного знания в устном

виде от учителя к ученику, мы можем прикоснуться к неизменным, оригинальным текстам ведических гимнов.

Для того, чтобы проникнуться мудростью Вед, мы должны вернуться в те далекие времена, когда эти бессмертные ведические мантры жили в сознании людей и были частью их жизни. На протяжении веков задача брахманов (священников) заключалась в сохранении и передаче этого знания. Только пять тысяч лет назад Веды были записаны и именно благодаря этому мы можем познакомиться с ними. Однако со временем Веды все же подверглись некоторым изменениям из-за персональной интерпретации некоторыми брахманами и с тех пор их смысл становится все более размытым, затрудненным для понимания и их истинное, глубокое значение практически окончательно утеряно.

Хотя Веды содержат в себе больше знаний, чем вся современная наука, у современных ученых они не вызывают интереса. Это связано с тем, что Веды не укладываются в материалистическую концепцию современной науки. Язык Вед настолько глубок, а метод исследований настолько целостен, что Веды являются самодостаточными сами по себе, они не требуют никаких внешних источников для подтверждения. Более того, каждая часть Вед целостна сама по себе.

В современной науке преобладает интеллектуальный подход, основанный на опытах и наблюдениях. Это называется объективным подходом в исследованиях, но насколько объективным является наш ум? Скорее он субъективен, так как

основывается на чувствах, которые очень часто обманывают нас. Таким образом, современная наука не имеет полного представления о мире, она очень фрагментарна. Фрагментарность означает то, что ученые выхватывают какой-то отрывок материального мира, части большой мозаики, и не видят всей картины в целом. Никто не заботится о том, что означают все эти части в совокупности. Изучение различных разделов современной науки и бесконечное количество изолированных тем не дают нам целостной картины мира и нашей связи с ним.

Если говорить образно, то Веды – это дерево. Это начало, развитие и результат во всех областях знания. Веды охватывают все творение – рождение, развитие и разрушение – процесс, который повторяется бесконечно. Это и слово Божье. Ригведа, старейшая из Вед говорит: «Сначала был Брахман, Господь всего вместе со Словом своим, и истинно его Слово есть Брахман».

Итак, слово есть Веда, а Веда – это Слово. Это идеально полное знание о существовании всего и вся. Оно доступно нам через звуки ведических гимнов, их структуру и последовательность. Это знание становится видимым благодаря совершенному порядку звуков этих гимнов и их делению на стихи, параграфы и главы. Структура Вед является нерушимой и именно она позволила сохранить их вечную мудрость для блага всех живых существ.

Веды – это откровение, данное нам Богом, они бесконеч-



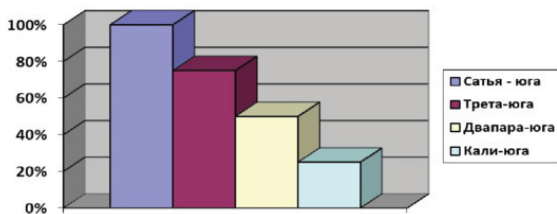
ны, их логика и структура совершенны. Если современная наука рассматривает лишь отдельные проявления материального мира в отрыве от целого, то Ведах нет ничего, что бы было не существовало в нашем мире. Там подробно описаны все явления, которые изучает современная наука – за миллионы лет до начала существования этой самой науки. Но только тот, кто способен понять язык Вед, может открыть эти бесчисленные тайны, где, казалось бы, ненаучным языком описаны научные факты. Именно в этом и заключается глубокий смысл Вед.

Существует множество способов изучения Вед. Обычно их исследуют и комментируют с сугубо религиозной точки зрения или просто пытаются объяснить общий смысл стихов. Веды – это нечто большее, чем просто стихи. Они содержат в себе видение, процесс и структуру всего знания о материальном и духовном мире. Они содержат полное знание обо всем, объединяют все отрасли современной науки. Она объясняют творение и его источник, то, над чем современная наука бьется столетиями, игнорируя тот факт, что этот источник уже находится и внутри каждого живого существа. Веды включают в себя все знания, а также процесс познания. Они содержат полное объяснение что такое сознание, энергия и материя. Они предлагают практическое применение этой бесценной мудрости и это для того, чтобы человек снова обрел себя. Веды дают все знания о том, кто мы такие, откуда мы пришли и куда мы идем.

Древние мудрецы, риши, обладали способностью наблюдать за творением как в материальном мире, так и внутри самой личности. Они были напрямую связаны с духовным миром и полубогами и применяли свои знания для сохранения и защиты этого творения. Они были свободны от гордыни и самовосхваления. Так начиналась традиция передачи ведических знаний.

## 1.2 Историческая перспектива

Индуизм придает мало значения хронологическому порядку изложения исторических фактов. Однако известно, что около 5000 лет назад после битвы на Курукшетре Верховный Господь Кришна объявил о начале Кали-юги (Железного века). В эту эпоху невежества мудрость человечества почти полностью иссякает и поэтому единственной заботой является сохранение Вед в их первоначальном виде. Поэтому они и были записаны мудрецом Вьясадевой, а брахманы пытались донести их до остальных людей, объясняя значение стихов. Кали Юга – это Железный век, эпоха невежества, но также и эпоха, которая предшествует Сатья-Юге, Золотому веку. В течение этого долгого времени периодически появляются и исчезают периоды мудрости. Эти периоды сопровождаются также и изменениями климата, экологии, политической ситуации и других процессов.



Сатья-юга – 100%

Трета-юга – 75%

Двапара-юга – 50%

Кали-юга – 25%

**Рис. 1.1** *Четыре эпохи (юги): Сатья-юга (Золотой век), Трета-юга (Серебряный век), Двапара-юга (Бронзовый век), Кали-юга (Железный век). Эти эпохи идут друг за другом и имеют разную продолжительность. Трета-юга длится три четверти от Сатья-юги, Двапара-юга длится две трети от Сатья-юги, а Кали-юга длится одну четверть от Сатья-юги. В Сатья-югу Веда – чистое знание переживает свой расцвет, люди полностью здоровы и отличаются идеальным поведением. В Трета-югу и Двапара-югу благочестие постепенно иссякает, качество жизни ухудшается и человечество постепенно деградирует. В каждую эпоху деградация происходит на четверть относительно преды-*

*дущему периоду. Это особенно заметно в религии, политике, социальной жизни. В Кали-югу, нынешнюю эпоху деградация достигает низшей точки и затем начинается все сначала. Творение переживает свое рождение, развитие, деградацию и смерть, которая формулируется ведическими мудрецами как растворение в океане Вселенной.*

Начало Кали-юги (Железного века) датируется началом войны на Курукшетре. Священная книга, песнь Бога – Бхагавадгита написана в форме диалога между Господом Кришной и его другом, лучником Арджуной.

До начала войны северная Индия, включая современный Пакистан, была страной высокой культуры, с развитой наукой, современной для того времени политикой и прогрессивным общественным устройством. Плодородная земля, хорошие урожаи давали мощный толчок развитию сельского хозяйства. Интеллектуальный уровень людей того времени был очень высок. В таких областях, как астрология, математика, градостроение, музыка, искусство, управление государством, политика, боевые искусства, они намного опередили свое время.

Примечательно также и то, что ведическая традиция того времени имела реальный контакт с духовным миром. Высшие силы, которым поклонялись люди назывались Дэвами или полубогами, они жили в высших сферах, общались не только друг с другом, но и с людьми. Правители государств считались представителями Бога на земле и управля-

ли государствами от его имени. Они молились и приносили жертвы полубогам (Дэвам).

Язык, на котором общались люди, на котором молились и исполнялись ведические гимны, был санскрит в его первоначальной форме.

Это было время расцвета Ведической культуры. Веды были даны людям как откровение, а звуки, мелодии и ритмы ведических гимнов были инструментарием для общения с высшими сферами. Тексты и мелодии этих гимнов передавались в устной форме от отца к сыну в семьях брахманов (священников). Самые главные ведические Дэвы (полубоги) – это Митра, Варуна, Индра, Арьяман, Бхага, Яма и Сома. После вторжения ариев в северную Индию Индра – громовержец, стал первым среди полубогов. Агни, бог огня также занимает важное место в пантеоне. В те времена люди поклонялись предкам и ведические ритуалы были частью повседневной жизни. Также поклонялись животным, коровам, быкам и змеям, но это было больше символическое поклонение. Богоцентрическая модель общества, убежденность в том, что все в этом мире подчинено циклам творения, поддержания и разрушения – все это составляло главный постулат ведической культуры. Брахманы приобрели особый статус в обществе, благодаря тому что они хранили и передавали мудрость ведических писаний. Постепенно общество разделилось на четыре категории: брахманы (священники и мудрецы), кшатрии (правители и воины), вайшьи

(фермеры и торговцы) и шудры (рабочие и обслуживающий персонал).

Хараппа и Моженджо-даро – это древнеиндийские города, которые еще хранят отголоски великой цивилизации. Эти города и их коммуникации были спроектированы и построены согласно древней науке Васту-шаstra (науке о пространстве). Были найдены множество артефактов, относящихся к древнеиндийской культуре. Некоторым из них более 40 000 лет. На одном из них изображен человек в позе лотоса, окруженный змеями. Вероятно, что это символизирует мистическую энергию Кундалини, которая пробуждается в результате соблюдения аскез. На других артефактах изображен бог Рудра, которому приписывали и власть над огнем. Шива, который не считался арийским богом, заменил Рудру и стал одним из могущественных богов в индийской культуре. Ему поклоняются в форме лингама (фаллоса). Согласно специальным ритуалам на него льют молоко, мед и масло и возлагают цветы. Именно отсюда берет начало поклонение вертикальным цилиндрическим объектам в различных культурах.

Есть исторические доказательства, что торговые отношения древней Индии с Месопотамией, нынешним Ираном начались уже в предарийский период. Еще существовали остатки этой высокой ведической древнеиндийской цивилизации, когда за 1000 лет до рождения Христова племена ариев вторглись из Средней Азии на индийский субконтинент

и поселились на севере Индии. Однако существует теория, что арии покинули Индию и, осев в Иране, сохранили там живую ведическую культуру. Все великие труды ариев были собраны в книге Авеста – священной книге зороастризма, которая имеет поразительное сходство с индийскими Ведами.

После многочисленных войн в Персии (Иране), арии бежали от религиозных преследований в Индию и смешались с коренным населением долины Инда, естественно, не без конфликтов. Те жители долины, которые не захотели жить вместе с ариями, отправились на юг континента, забрав с собой свое культурное и религиозное наследие. Однако, время взяло свое – ведическая и арийская религия и культура слились в гармонии, тем более что в их ритуалах было много общего. Результатом явилось то, что в 800—600 году до н. э. были записаны Веды.



## 1.3 Наука и религия

Индуизм, одна из крупнейших мировых религий, базируется на Ведах. Уникальность этой религии состоит в том, что все священные тексты даны как Божественное откровение и не имеют автора. Они передавались по цепи ученической преемственности от учителя к ученику, поэтому не претерпели никаких изменений. Из-за своей объединяющей силы, всеобъемлющей природы и универсального подхода, индуизм кажется Солнцем в семье мировых религий. По существу, индуизм охватывает все убеждения и все формы духовного и религиозного опыта.

Западные ученые и философы часто признают величие индуизма и описывают самым вдохновляющим образом. Они всегда подчеркивали как сложность, так и простоту этой религии, а также тот факт, что она полностью сливается со жизнью каждого индуса с момента его зачатия до перехода в другой мир. Не имеет большого значения, является ли человек искренним верующим или нет, ученым или неграмотным. Индуизм базируется не на вере и религиозных догмах, а на поведении человека и его образе жизни. Это также объясняет толерантность к другим религиям и верованиям. Последователи индуизма считают, что все религии – это разные способы поклонения одному и тому же Богу. Поэтому никакая религия не может претендовать на монополию на духов-

ную мудрость.

В настоящее время существует большое различие между религией и наукой, чего не было в древние времена. Религия превратилось в верование, так как она базируется на недоказуемых постулатах, которые считаются ненаучными. Наука же базируется на том, что можно наблюдать и доказать опытным путем. Но все же в Ведах прослеживается совокупность знаний и есть упоминания и даже описания того, чего до сих пор не может доказать наука. Каждое слово в священных текстах имеет как общее, так и специальное значение, более того, все слоги, составляющие слово очень функциональны. Большое смысловое значение имеет звук, грамматическая форма, деление на слоги, части, место в предложении, значение времени и возможное действие.

Научную ценность Вед во благо человечества можно легко проверить. Во-первых, у нас есть масса информации от ведических мудрецов, записанных в Священных Писаниях. Во-вторых, каждая часть Веды может быть проверена на основе результатов современной науки, а в-третьих, ее можно проверить прямым опытом на уровне человеческого восприятия. Веды не ограничиваются исследованиями материального мира, они также распространяются на самого человека как на предмет исследования и его отношения с материальным и духовным миром. Именно такой подход к исследованию делает ведическую науку полной и абсолютно уникальной.

## 1.4 Веды и современность

Одним из важных моментов является то, что Веды не поддаются фальсификации и злоупотреблениям, всяческим переписываниям в угоду политической ситуации. Ведь именно это и произошло с библейскими текстами, когда, например, на Вселенском соборе были вычеркнуты главы о реинкарнации в угоду политической конъюнктуре тех времен. Главной причиной нерушимости ведических текстов является то, что санскрит – это самый сложный по своей структуре язык и просто так его подделаешь, он не поддается фальсификации из-за своей фонетической структуры.

Звуки и форма ведических декламаций абсолютно не изменились с древних времен. Санскрит иногда называют языком богов – это язык вселенского компьютера, который может противостоять любому человеческому вирусу. По существу, все современные языки берут свое начало прямо или косвенно из санскрита. Санскрит тесно связан со звуками или вибрациями, составляющими все творение, включая наш ум и тело.

Современный мир ушел далеко от божественной мудрости Вед, открытой человечеству. Эта мудрость делала жизнь насыщенной и содержательной. Нам кажется, что с развитием технологий, ускорения всех процессов мы прогрессируем, но это далеко не так. Это не прогресс – это вульгарная ре-

дукция, упрощение жизненных процессов, за которую человечеству рано или поздно придется расплачиваться. Но ничто не ново под луной и вслед за уничтожением снова последует творение. Так говорят Веды. С другой стороны, нужно отметить, что все больше и больше людей в нашем мире интересуются этим древним знанием и применяют его в повседневной жизни. Именно для таких людей написана эта книга. Нет сомнений, что придет время, когда человечество будет руководствоваться более высоким уровнем сознания и искать смысл в духовной практике. Ведь именно духовная практика может вернуть утерянный смысл жизни и за короткое время решить любые проблемы, как глобальные, так и личные.

Индийская культура и религия сильна своими традициями, истоки которых – священные Ведические писания. Индия – это священная земля Йоги (служения) и Яги (жертвоприношения). Веды помогают нам познать себя и извлекать знание и счастье изнутри. Они описывают наше сознание, последствия наших поступков, дают инструкции по личностному росту и руководство по познанию духовного мира и Творца.

## Глава II. Структура и метод исследования Вед



*В Ведах изложены все законы жизни, ибо Веда – всезнающая.*

*Ману Самхита, глава 2, шлока 7*

Веды явились к нам путем божественного откровения и их называют шрути. Буквально это обозначает «то, что услышано». Древние риши или провидцы слышали ведические гимны в непостижимой глубине своих медитаций. Ведические гимны или мантры имеют законченную музыкальную форму, исполняются в определенном ритме и таким образом без малейших изменений в устной форме передавались из поколения в поколение путем парампары – ученической преемственности. Так продолжалось столетие за сто-

летием. Веди были систематизированы и записаны лишь несколько тысяч лет назад. Это произошло не оттого, что была изобретена письменность, которая действовала как костыль для ослабленной памяти человека, а больше оттого, что носители этой мудрости опасались предавать эти знания всем и каждому по причине их искажения и интерпретации в угоду тому или иному политическому строю.

Если внимательно проанализировать некоторые тексты Ригведы, то, исходя из некоторых астрономических описаний, указанных в этих текстах, возраст Ригведы, а вернее период, в который она была записана может более 8000 лет назад. По моему скромному мнению, не следует опасаться полной утери всех ведических знаний, так как они будут вечно храниться непроросшими семенами в человеческом сознании и непременно прорастут. Мы можем сравнить этот феномен с открытием электронов современной физикой. Они существовали всегда и лишь в определенный момент эволюции человеческого сознания были замечены и возведены в ранг научного открытия.

## **Шрути и Смирти**

Из всех Вед мы выделяем четыре Веды. Это Ригведа, Самаведа, Яджурведа и Атхарваведа. Они сопровождаются следующими разделами – Брахманы, Араньяки и Упанишады. Все это составляет шрути – Божественное откровение. Все остальные части ведической литературы относятся к смрити. Буквально это обозначает «то, что запомнилось».

Человеческое сознание – это не статичная субстанция, так же и Ведическое знание не привязано к какому-то месту или человеку. Провидец или йог – это личность, через которую протекает вселенская мудрость Вед. Несомненно то, что эта мудрость получает новые импульсы, развивается и расширяется. Таким образом, комментарии и практические объяснения Вед нельзя назвать божественными откровениями в прямом смысле. Шрути – это нитья (вечное) и апаурушея (божественное), а смрити – это человеческое происхождение. Согласно ведическим канонам, «если возникает конфликт между двумя этими природами, то побеждает шрути» (Карма Мимамша 1.3.3). Тем не менее не следует забывать, что такие сочинения как Бхагавадгита, Веданта, Йога-сутра и Аюрведа хоть и считаются смрити, призваны объяснить возвышенную мудрость шрути, проиллюстрировать ее не только на примере многочисленных метафор, но и на практических примерах.

## 2.1 Пуруша и Пракрити

В Ригведе Пуруша (душа) описана как часть духовного мира, которая имеет все качества духовной природы, но отделена от нее. Эта природа называется Пракрити, которая представляет собой семена, которые хранит в себе Пуруша. Пракрити и Пуруша образуют мужской и женский аспект. В Кундалини-йога это известно как Шива-шакти, а в китайской традиции как Инь и Янь. Пуруша и Пракрити в своей совокупности – это бесконечное стремление к полноте существования. В нашем материальном мире происходит то же самое, так как этот материальный мир является отражением духовного мира. Если сказать коротко – что вверху, то и внизу.

Пракрити – это непрерывное взаимодействие трех гун – саттвы, раджаса и тамаса, которые и формируют трехмерность нашего мира. Саттва – это творческая и упорядочивающая сила, раджас – это активность и поддержание, а тамас – это замедление и растворение. Все процессы материального мира проходят через эти три стадии и все они необходимы для течения эволюционного цикла. Это легко проследить и по поведению каждого отдельного человека. Если жизнь человека упорядочена, он спокоен, умиротворен и чист, то здесь доминирует гуна благости. Когда человек сосредоточен на своей работе и материальной выгоде, то это действует



гуна страсти (раджас), а если человек ленив и ему скучно, то это – проявление гуны невежества или тамаса.

В основе творения лежит Пуруша – это единый, неделимый универсальный, космический разум. В человеке это проявляется как внутреннее Я, эмпирическое поле, которое находится за пределами нашего разума. Мы называем это чистым сознанием. Опыт чистого сознания мы можем пережить, когда полностью останавливаем поток мыслей. Именно в этом состоянии наш ограниченный ум сливается с космическим универсальным разумом и наше сознание не является осознанием чего-то, а становится просто сознанием.

Другими словами, субъект и объект восприятия сливаются воедино и образуют безотносительное сознание. Поскольку это состояние стоит выше любой мыслительной деятельности, его называют трансцендентным сознанием. Подобный духовный опыт может пережить не только продвинутый йог или преданный, но и простой человек через медитацию, пение и прослушивание ведических мантр. Другими словами, субъект и объект восприятия сливаются в одно состояние сознания, состояние, в котором сознание относится только к себе и ни к чему другому. Поскольку это состояние поднимается выше всей мыслительной деятельности, его также называют трансцендентальным сознанием.

Этот духовный опыт предназначен не только для йогов, обычные люди также могут духовно развиваться через йогу, медитацию или созерцание. Прослушивание и чтение ведич-

ческих мантр, несомненно, углубляет духовный опыт.

## 2.2 Веды и наука

Древние провидцы смогли увидеть конечную реальность на самом глубинном уровне своего сознания, а затем выразить ее в звуке. Для каждого человека его мировоззрение, то есть знание, которое он имеет о жизни, зависит от способности его сознания воспринимать. Вот почему все созерцают разную реальность. Неудивительно, что мы часто не соглашаемся друг с другом и спорим или чувствуем себя обиженными. Но что верно, а что нет?

Согласно древним провидцам, существует только одна конечная реальность, а именно такая, когда человеческий разум укрепляется в состоянии, в котором он полностью согласуется с универсальными законами мироздания.

Во времена высокой ведической цивилизации многие люди могли жить в чистоте и мудрости. Они жили по ведическим канонам. В более поздние периоды человеческого существования качество человеческого восприятия становилось более низким. В наше время мы ограничены преимущественно примитивными сенсорными переживаниями. Это – качество Кали-Юги, железного века, в который человечество почти достигло нулевой точки внутренней мудрости.

Всегда следует помнить, что все творение или структура нашей Вселенной основана на работе естественных законов. Эти законы природы всегда одни и те же – рождение, раз-

витие и угасание. Однако, когда происходит духовная деградация, то религия и философия еще могут как-то помочь. Но все же сила природы непобедима и маятник неотвратимо качнется в другую сторону. Ведические писания также подтверждают это и точно указывают на продолжительность одного цикла, а именно 4 миллиона 320 тысяч земных лет. Полный же цикл творения и разрушения длиннее в 1000 раз.

На протяжении многих веков Ведические знания были доступны лишь ограниченному числу людей, касте брахманов. Сравнительно недавно они были записаны и переданы людям. Но в и наше время интерес к этим знаниям был недостаточно большой. Скорее всего, это связано с метафорическим и абстрактным содержанием ведических гимнов. Вначале лишь Упанишады пользовались широкой популярностью. Однако затем Веданги, Упанги, Упаведы и Итихасы (среди которых Рамаяна и Махабхарата) заняли достойное место в современной культуре.

Эти произведения помогают нам понять всю глубину и символичность Вед и очень трудно отрицать, что за этими текстами стоит более высокий уровень сознания и цивилизованности. Нигде в мировой культуре нельзя найти более совершенное описание макро- и микрокосмоса, как в Санхье и Вайшешике. Задолго до зарождения современной науки древние тексты описывают сознание, дух, нервные пути головного мозга и связь всего этого с внешним миром. Описывая связи стихии земли и тела человека, стихии воды и се-

менной жидкости, связь Солнца с глазами и зрением, связь Луны с движением воздуха, связь ветра с дыханием, а стихию огня с выражением мыслей и речью, ведические мудрецы намного опередили свое время. Ведическая наука использует сознание человека как инструмент, которым познается мир. Она утверждает – познай себя и ты познаешь мир.

Современная наука изучает исключительно внешние проявления материального мира, то, что известно. Таким образом ученые пытаются найти объяснение происхождению тех или иных явлений и самого нашего мира, нашей Вселенной. Однако рано или поздно им придется признать, что только изучив внутренний мир человека, они откроют сложнейшие механизмы Вселенной. Только научив людей обуздать свои низменные страсти, можно избежать многих катастроф, так как только внутренняя трансформация вызывает внешние изменения. Все школы йог нацелены на это. Обладание полнотой сознания – это высшая цель человеческой жизни, а процесс, ведущий к этому описан в Ведах.



**Рис. 2.1** В любом творческом или рабочем процессе всегда присутствуют три компонента: познающий, предмет изучения и процесс познания. В более высоком состоянии сознания представляется возможным слияние этих частей в одно целое. Возможность достижения этого состояния человеком является целью Вед.

Как же осознать феномен целостности сознания? Прежде всего надо помнить, что мы — изначально духовные существа и наша настоящая природа — это чистое и спокойное сознание, которое лежит за пределами самых тонких мыслей и эмоций. Мы все связаны с единым энергетическим и разумным полем, которое незримо существует внутри любого из нас. Как только мы начинаем это осознавать и подмечать, то мы видим, что кроме видимого материального мира мы можем ощущать внутри себя незримое присутствие, обладающее мощным потенциалом безусловной любви и счастья. Как только человеку удастся осознать это присутствие,

то он начинает абсолютно по-другому осознавать себя, свой интеллект, свои эмоции, и, наконец, свое предназначение.

## **2.3 Интерпретация ведических гимнов**

Буквальное содержание ведических гимнов представляет более чем странным, так как речь там идет о коровах, лошадях и других вещах, которые имеют мало общего со все-ленской мудростью и философией. Скорее всего, при прочтении этих гимнов мы что-то пропускаем, что-то ускользает от нашего сознания. Единственным объяснением может быть скрытый смысл, зашифрованное послание, которое закамуфлировано обыденными вещами. Нужно четко понимать, что Веды передавались от учителя к ученику в устной форме, поэтому об искажениях первоначальных текстов не может быть и речи. Санскрит – очень сложный и многогранный язык, поэтому каждое слово в нем имеет множество значений. Именно поэтому каждый из переводчиков и комментаторов по-своему объяснял значение того или иного гимна в силу своей образованности и особенностей личности. Таким образом, практически ни одна из современных интерпретаций ведических гимнов не является правильной.

В своей замечательной книге «Ведическая физика или научное происхождение индуизма» ее автор Раджа Рам Мохан Рой, доктор философии просто проходит весь путь назад, находит первоначальное значение слова и, начиная с этого пункта, исследует возможный научный смысл этого сло-



ва. Он пришел к удивительным результатам, на которые мы остановимся подробнее в девятой главе этой книги.

Веды объясняют процесс развития Вселенной, ее возникновение, развитие, угасание и растворение. Этот цикл повторяется бесконечно на всех уровнях существования материального мира. Уникальность человеческого разума состоит в том, что он в состоянии зафиксировать эти процессы и преобразовать их в последовательность звуков. То же самое мы наблюдаем и ведических гимнах, где каждая мандала (буквально «круг») является описанием определенного цикла эволюции, а все мандалы соответствуют друг другу и выстраиваются в форме спирали. Каждое предложение, каждое слово, каждая буква играют важную роль как в гимне в целом, так и в абзацах (шуктах) и в главах (мандалах). Более того, даже пробелы в тексте имеют важное значение. Так десятая глава Ригведы содержит комментарий к пробелам между словами первой главы (мандалы).

Каждая шукта (абзац) состоит из нескольких гимнов или риши. Весь гимн является выражением результата утонченного восприятия Риши (мудреца) или того, кто слышит. Сознание мудреца безгранично, и в этом состоянии он способен увидеть и прочувствовать все механизмы вселенских процессов и затем передать их посредством звука на нашем уровне существования. Здесь можно выделить три этапа. Это – сам мудрец, божество, о котором идет речь и ритм (размер) повествования. На санскрите это звучит как Риши,

Девата и Чанда. Все эти три процесса здесь сливаются в единое целое, согласно схеме, приведенной выше, причем эта целостность более значима, чем отдельные ее части.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.