

ВЫБРАТЬСЯ ИЗ КОКОНА

ПОМОГИ СЕБЕ САМ



ТКАЧЕНКО ВИКТОРИЯ

Виктория Ткаченко
Выбраться из кокона.
Помоги себе сам

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43473880
ISBN 9785005022257*

Аннотация

Моя книга – это пошаговая инструкция тем, кто нуждается в помощи, их близким, врачам и просто людям. Это подробное описание моей жизни, после диагноза Гийена – Барре, болезни, ставшей для меня серьезным испытанием. За одни сутки в больнице я превратилась в «овощ» – кома, полный паралич всего тела, остановка дыхания. Дальше борьба за жизнь безмолвного пациента. Через полгода приговор инвалидность. Как жить дальше? Мое решение – выбраться из «коккона». Вера в себя, вот залог успеха.

Содержание

Синописис	6
Благодарности	7
Краткое описание	8
Недомогание	10
Реанимация	15
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Выбраться из кокона

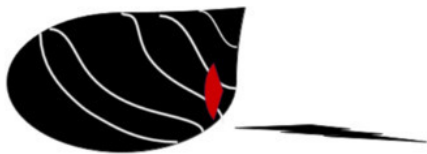
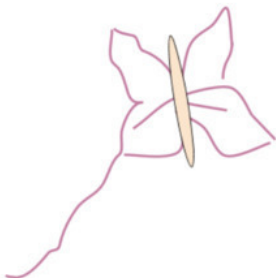
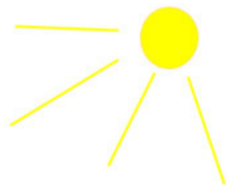
Помоги себе сам

Виктория Ткаченко

© Виктория Ткаченко, 2019

ISBN 978-5-0050-2225-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Синопис

Женщина живет обычной жизнью: дом, работа, как большинство из всех нас. Но все меняется в один день. Страшная болезнь Гийена-Барре выбрала в ней свою жертву, молниеносно атаковав и заключив в свои сети паутины, а затем крепко сковав в тиски кокона. Как она смогла выжить без связи с реальным миром, в полной темноте, обездвиженной параличом и без возможности говорить? Шесть месяцев в реанимации, постоянная борьба за свою жизнь, где пять месяцев за нее дышит аппарат ИВЛ. Что чувствует она в этом состоянии? Но, оказывается, выжить в больнице это еще не конец в битве за существование в реальном мире. Как жить дальше, с чудовищными последствиями, после диагноза Гийена-Барре. Спасение только в одном, принять решение – Помоги себе сам.

В своей книге я подробно записываю все этапы своего восстановления, продвижения, достижения, душевные ощущения, озарения, знаки, с указанием даты и года. Отмечаю эффективные способы в достижении своих результатов. За эти годы проведена огромная работа не только

в физическом теле, но и с подсознанием. От полного паралича я преодолела шаг за шагом весь путь восстановления, а главное – встала и пошла на своих ногах. Я доказала: человек может все.

Благодарности

Я бесконечно благодарна всем тем, кто верил в меня и оказывал неоценимую поддержку на протяжении всего моего этапа восстановления.

Низкий поклон и уважение за профессионализм моим дорогим врачам, медицинскому персоналу Дорожной клинической больницы, за особое внимание и доброту благодарю главного врача Семенищеву Е. А.

Самые искренние слова благодарности теперь уже начальнику Красноярской железной дороги Владимирову В. В., моим коллегам Восточно-Сибирской железной дороги.

Спасибо за преданность моим настоящим друзьям, а также вновь приобретенным друзьям, за их неоценимую помощь в моем выздоровлении.

Я посвящаю эту книгу моему мужу, детям, маме, свекрови, тем, кто, несмотря ни на какие обстоятельства, были со мной рядом, любили, всегда поддерживали, как могли, помогали преодолевать все препятствия.

С любовью, ваша Виктория

Краткое описание

Каждый человек встречается с трудностями на своем жизненном пути. Но болезнь – это серьезное испытание.

Столкнувшись с моей коварной болезнью, за одни сутки я практически превратилась в овощ. Кома, полный паралич всего тела, остановка дыхания в реанимации. В связи с этим перевели на искусственную вентиляцию легких. Только через полгода полностью обездвиженной, меня можно будет перевезти в неврологическое отделение этой больницы.

Первое, как и все, наверное, кто сталкивается с болезнью своих близких, мои родные стали искать любую информацию о моем недуге. Как жить дальше? Где найти поддержку? Как ухаживать за больным? Как вообще жить после больницы? Как восстанавливаться? Нашли только описание самой болезни, чем лечат и процент восстановления больных. Возникло больше вопросов, а поиск ответов не дал никаких результатов. Находить ответы и принимать решение, в каком направлении двигаться, мне пришлось самой. Я четко обозначила свою цель – выбраться из кокона.

Моя книга – это подробное описание жизни после болезни Гийена-Барре. Сначала мои блуждания в разных промежутках времени прошлого и будущего во снах, находясь в коме, затем ощущения и чувства безмолвного пациента реанимации. Там пришлось в буквальном смысле выживать, приспособ-

сабливаться и не сдаваться. Начать учиться всему заново, запастись терпением на годы. Я подробно привожу описание своих достижений с указанием времени наступления по пути к частичному восстановлению своего организма. Шаг за шагом училась приспособливаться к своему

состоянию, несмотря на многочисленные внешние преграды, трудности. Нашла силы поверить в себя и начать двигаться к своей цели.

Пусть эта книга станет инструкцией и маленьким путеводителем всем тем, кто нуждается в помощи, а также их близким поможет быстро сориентироваться и выбрать правильный способ и средства ухода за ними.

Я уверена, что именно она поможет многим людям в этой, **КАЗАЛОСЬ БЫ**, безвыходной ситуации! А может, и тем, кто находится в другом коконе? **ДОРОГИЕ МОИ**, найдите и выберите свой путь к «выздоровлению».

Недомогание

Эта дата, 3 ноября 2015 года, разделила мою жизнь на «до» и «после».

«До» – это семейные заботы, работа, только что отпразднованный юбилей моей полувековой жизни. А о «после» расскажу поподробнее ниже.

Ничто не предвещало приближения беды. За день до этого я вышла на работу после отпуска, к концу дня почувствовала недомогание. Почему-то мои брови падают на глаза, немеют кончики пальцев, ноги спотыкаются, сильная головная боль. Сын по моему звонку тут же приехал к зданию моей работы и повел меня в поликлинику.

Там поднялись на второй этаж, пустые коридоры, людей нет. Стучусь в кабинет невролога, открываю дверь. Вижу скучающего врача. Я сразу с порога прошу о помощи: «Пожалуйста помогите, мне плохо!» Но она с полным равнодушием отправляет меня к терапевту. (В апреле 2019 года она наберется наглости присесть у моей кровати в стационаре больницы, но не просить прощения!) Терапевт осмотрев меня, выписала кучу направлений на обследования, набрала по телефону невролога, чтобы та приняла меня. Но она ответила ей, что рабочий день у нее закончился и принять меня уже не может. В итоге меня отправили домой, посоветовав прийти завтра в половину восьмого утра, а если станет хуже,

вызвать скорую.

На следующий день я проснулась и попыталась встать с дивана, ноги меня не слушались, все попытки оказались напрасными. Зову мужа, тут понимаю, что речь моя невнятная, плохо выговариваю слова. Почувствовала: случилось что-то серьезное. Мои вызвали скорую.

Погода взбунтовалась, сильная метель, намело огромные сугробы. Машина скорой помощи не смогла подняться вверх по улице к нашему дому, поэтому пришлось меня везти на своей машине вниз по дороге навстречу к ней. После сын и муж посадили меня в машину, выдохнули, что передали в надежные руки врача и медсестры, молодым девушкам. Едем в больницу моего города на улицу Новаторов. Прямо в машине на сиденье мне делают кардиограмму. Машина подъехала к больнице, открылись двери, просят меня выйти из машины. Сойти с машины сама не могу. Я начинаю объяснять, что, когда садили сюда, уже ноги подкашивались и не слушались. На что строго объявили, что все равно, выносить меня некому. «Выбросьте меня в сугроб тогда», – ответила я. «Ну, что вы, женщина, так говорите!» – ответила врач. Длительная пауза повисла в воздухе. Пустое кресло-качалку медсестра повезла демонстративно обратно в приемный покой, вернулась. У открытых дверей «Газели» продолжали стоять и наблюдать за моими действиями шофер, врач, медсестра. Понимаю, теряю драгоценное время, могут начаться необратимые процессы в моем организме. Спускаюсь

на пол и сползаю на пятой точке по всем ступеням машины. Пытаюсь встать на ноги, с огромным усилием ухватившись за дверь машины. Наконец-то хоть помогли, поддержали меня сзади. Жду, когда подкатит инвалидное кресло медсестра. Посадили, завезли. Полное безразличие к больному, им бы только в морге работать. Никогда не отправляйте своих родных одних в больницу! В приемном покое больницы приняли доброжелательней. Завезли в кабинет, сделали магнитно-резонансную томографию головного мозга (МРТ). Диагноз инсульта не подтвердился. Слава Богу! – но рано радовалась. Я стала тут же настаивать на своем переезде в Дорожную клиническую больницу, так как являюсь работником железной дороги. И тут мои мытарства не закончились. Дежурный врач отпускает горе-бригаду скорой помощи по их же просьбе, так как у них скоро заканчивается смена, а им нужно еще и на занятия успеть.

Там в приемном покое я просижу в кресле часа два. Звоню дочери, обрисовываю всю ситуацию, прошу приехать ко мне в больницу. Подошла женщина в белом халате, предложила увезти меня в палату, продолжить ожидание хотя бы лежа в кровати, поставила мне капельницу с каким-то лекарством. Я легла одетая в своем болоньевом пальто, свесив ноги, одетые в сапоги. Наконец приехали дочь с зятем, зашли в палату, где я нахожусь. Пытаюсь им рассказать все, что произошло со мной. Говорю невнятно, половину лица не чувствую. Зять Сергей, взглянув на меня, не может скрыть ужас в сво-

их глазах от увиденного. Я поняла – все очень плохо.

После многократных вызовов по телефону машины скорой помощи, жалоб и возмущений уже самим врачом новой смены больницы, она наконец-то приехала. Мои родные помогли закатить каталку в машину, предварительно уложив меня на нее. Пока ехали, мне на телефон звонит врач-терапевт с поликлиники, узнать, почему я не пришла на прием. Трубку взяла моя дочь, ответила, что едем в больницу, задает встречный вопрос ей, почему она еще вчера не вызвала мне скорую помощь. В ответ услышала только: «Да, да». И все, положила трубку! В приемный покой своей больницы я попала только к обеду. Опять ожидание, врачи стали приходить ко мне, расспрашивать, первые появились неврологи, женщина лет 50-ти и с ней молодой мужчина. С ними ближе познакомлюсь в реанимации через несколько месяцев. Затем лор-врач Ирина Васильевна, она узнала меня, я когда-то лечилась у нее. После осмотра в приемном покое моим родным пришлось долго возить меня на носилках (каталке). Отправляют вновь делать МРТ в другое здание. Лифт, длинный коридор подвала, опять лифт. Нужно переложить меня под аппарат, сделать процедуру. Это дается с большим трудом, перекладывает меня сын. Я изо всех сил, чтоб как-то помочь ему, сцепляю свои руки вокруг его шеи. Все, положил. Мне нужно лежать на спине восемь минут для проведения полного обследования. Это кажется невозможным, уже очень трудно глотать. Сын остается рядом по моей прось-

бе, на случай если вдруг не выдержу и попрошу остановить процедуру. Терплю изо всех сил. Очень громкие стуки, можно оглохнуть. Все, вытерпела! Сын перекладывает меня обратно на каталку, покатали. Опять лифт, длинный и бесконечный путь по подвальному переходу, маневрируем в лифт другого здания, приемный покой. Направляют в кабинет обследования электронейромиографии верхних и нижних конечностей. Протискиваемся по коридору, много людей, мне все равно, что смотрят на меня. Завозят в кабинет. Там токами проверяют чувствительность ног и рук. Пальцы в кистях и ногах я уже не чувствую. Возвращаемся в другое здание тем же путем по подвальному и мрачному переходу, вот конечная остановка – реанимация. Мой супруг говорит мне, что это ненадолго, полежишь две недельки и домой. Бро-саю свой прощальный взгляд на самых дорогих мне детей и мужа. Пытаюсь запомнить это мгновение, какое-то чувство подсказывает мне, что, может, вижу их в последний раз. Плачу...

Реанимация

Принимают меня медсестра и врач. Раздели догола, вещи и обручальное кольцо передают мужу. Устанавливают катетер для вывода мочи. Правая половина лица онемевшая, как после обезболивающего укола. Я лежу на боку, и слюна беспрерывно течет изо рта. Так как не могу глотать, мне постоянно приходится просить медицинскую сестру откачать ее или дать куда сплюнуть.

Пришел врач, необходимо установить подключник. Медицинским языком провести катетеризацию подключной вены, для частых и длительных внутривенных капельных вливаний. Предупредил, чтобы не было с моей стороны никаких движений, так как рядом находится мое легкое. Я откинулась на спину, повернула голову, чтобы не видеть операционных манипуляций, и замерла. Ужас, страх, безысходность – вот что я испытываю. Все сделали. Врач ушел. Опять прошу откачать слюну. На меня кричит медсестра, что я у нее не одна и ей некогда возиться со мной одной. Больно и грубо вытирает бинтовой салфеткой мой рот. В какой-то миг я отключилась.

Не знаю, в каком состоянии я находилась и сколько времени. Была ли это кома или что-то другое? Несколько недель я ничего не слышала и не видела, ничего не ощущала. Я помню только сны.

Сон 1

Каким-то образом я оказалась около деревянного трехэтажного дома, со мной молодая женщина лет тридцати пяти, блондинка. Заходим в подъезд этого дома. Поднимаемся на последний этаж. Ступаем по облезшим от краски деревянным ступеням, слышу их скрип. Это моя спутница живет в этом доме. Открывает входную дверь. Заходим в маленький коридор. Заглядываю в открытую дверь комнаты. Вокруг тесно расставлена старенькая мебель, диван заправлен заношенным пледом коричнево-желтоватого цвета. Мое внимание привлекает книга на этом диване, потертая обложка, особенно по периметру. Видимо, часто ее читают. Я села на диван рядом с ней, взяла в руки и рассматриваю. Она синего цвета, в центре изображение молодой женщины с длинными коричневыми волосами, стоящей спиной

вполоборота. Ведем беседу с хозяйкой дома. Она достала косметичку, наносит макияж себе на лицо. В открытом окне ветром колышутся зеленые кроны тополей. Я встала с дивана, в окне вижу берег залива, отдыхают люди, лето. Пришла с улицы подруга хозяйки, приблизительно такого же возраста, но брюнетка. Она почему-то угрюмая, неразговорчивая. Хозяйка знакомит меня с ней, кивает на книгу, говорит, что это и есть автор этой книги. И тут опускаю свой взгляд, читаю название книги: «Как я победила свою болезнь». Начи-

наю понимать: там описана моя болезнь. Щемлящая грусть овладевает мной.

Сон 2

Я нахожусь на полянке, поросшей травой. Слева недалеко продуктовый рынок. Здесь работает съемочная площадка. Сейчас снимают фильм. Значит, есть возможность заработать денег, хотя бы на еду. Для этого необходимо поучаствовать в массовке. Летает маленький самолет, раньше называли бы кукурузником. Сзади него на длинных веревках с двух сторон прикреплены разноцветные флажки. Лето, душно. Солнышко не видно, небо затянуто серыми облаками. Вокруг много людей: кто лежит на траве, кто играет в бадминтон, читают стихи, но не вижу ни одного знакомого лица. Такое ощущение, что я попала в 1940 год, люди вокруг одеты соответствующе тому времени. Почему я здесь?

Сон 3

Опять я на территории рынка в полном одиночестве. Медленно иду и рассматриваю, что окружает меня: вокруг киоски, торговые палатки, прямо как в 90-е годы. Надо найти способ заработать денег, чтоб поесть и на билет, необходимо поехать домой на автобусе. Стоит торговая палатка. Громко заывают туда. Там проводят испытание, победителю денеж-

ное вознаграждение. Суть соревнования в том, чтобы пролежать в темноте и полной тишине в палатке под брезентом дольше всех участников, не проронив ни слова. Это шанс заработать и попасть домой, я решаюсь участвовать. Подхожу, выражаю свое согласие, мне показывают на вход. Залажу ползком в темноту, сразу становится душно, понимаю, что я здесь не одна, слышу чужое дыхание. Нашупала пустое место, легла. Проходит много времени. Терплю. Очень долго лежу, боюсь пошевелиться. Все тело затекло. Нашупываю, куда же можно повернуться? Везде препятствия. Ноет правое бедро. Все надоело! Не могу больше терпеть. К черту деньги! В какой-то момент громко говорю, что с меня хватит! Хочу выбраться, кричу, но не могу, кто-то крепко держит меня и не отпускает, путаюсь в брезенте. Так продолжается очень долго. Нет больше сил, устала бороться, понимаю, помощи ждать неоткуда. Страшно, не хватает воздуха!

Вдруг слышу до боли знакомый голос, голос моей подруги Иры Вязминой, зовет меня так, как она всегда обращается ко мне ласково: «Викулечка!» Откидывается брезент. Глоток свежего воздуха! Вижу мою спасительницу, моего дорогого человечка! О, как же я была рада ей! Выползаю из палатки босиком. Ира нашла мне резиновые тапочки, и мы пошли в здание на углу. Там она напоила меня чаем в буфете. Засобиралась, ей надо отлучиться по работе. Ищу глазами вход в гостиницу, расположенной в этом же здании. Спрашиваю у швейцара, он провожает до моего номера. Вхожу

в номер и одновременно разглядываю, он похож на каюту корабля: полка, кровать, двери душевой комнаты из стекла закрываются и открываются автоматически. Принимаю душ. Устала. Очень хочу спать.

Сон 4

Я опять в том здании, что на углу, через дорогу от рынка. Уже темно. Большой зал освещается двумя лампами на стойках, сумрачно. Всматриваюсь, вместо пола земля, сыро, лужи. Нашла кровать в углу, чтобы переночевать. На ней старый полосатый матрац без простыни, подушка без наволочки. У меня почему-то мокрые волосы, холодно, ищу, чем бы накрыть голову. Нашла какое-то большое полотенце, все равно какое, чистое или нет, лишь бы согреться. Замотала вокруг головы. Легла, укрыться нечем, хорошо хоть на мне какая-то старая кофта и спортивные штаны. Опять все незнакомо, мрачно, страшно и одиноко. Ходят медсестры, у них отдельная комната, заходят и выходят. Там, наверное, тепло. Но мне туда нельзя, да и не пустят. Вдруг открывается входная дверь, слышу мамин голос, она спрашивает медсестру, где найти меня, и называет фамилию. Медсестры показывают в мою сторону. Она на ощупь движется в мою сторону, зовет меня, я слышу, но не могу ответить. Мама подошла, причитает, говорит, какая я раньше была красивая, а что стало. Не могу никакой частью тела пошевелить, по-

дать знак о том, что я все слышу. Кое-как различаю у выхода силуэт моего супруга, стоит угрюмый, опустив голову. Через какое-то время, так и не дождавшись от меня знаков внимания, они собираются и уходят. Я хочу крикнуть и побежать за ними, опять какая-то сила мне не дает сделать это. Медсестры снуют туда-сюда. Голос вернулся, прошу медсестру дать мне телефон, но не могу вспомнить номер, чтобы позвонить им. Хочу пойти на автобусную остановку, но на улице зима и у меня нет сапог, только резиновые китайские тапочки. Чувствую одиночество, я как на чужой планете.

Во многих снах я неоднократно собираюсь и ищу дорогу домой. Но все время сценарий меняется, создаются разные обстоятельства, которые мешают мне вернуться в мой дом.

Сон 5

Я нахожусь в санатории, расположенном в старом железнодорожном вагоне. У меня отдельное маленькое купе. Звучит приятная, умиротворяющая китайская музыка. Выглядываю из купе, вижу пожилую семейную пару китайцев, тоже приехали на лечение, у них боковые полки. Вернулась на свое место обратно в купе. Легла, закрыла глаза. Понимаю, здесь нахожусь на лечении. Мне необыкновенно хорошо. Чувствую прикосновение чего-то мягкого и пушистого к щеке и губам, открываю глаза, никого нет. Опять закрываю. Ой! Кто-то больно щипнул за щеку, но кто? Снова быстро открываю глаза, но не успеваю увидеть. Вдруг слышу го-

лос моей подруги из коридора. Она спрашивает медбрата, где найти, называет мою фамилию. Вижу его в приоткрытую дверь, как он показывает на мое купе. Появилась Лариса, увидела меня, рассказывает что-то, задает вопросы. Смотрю на нее, но не могу ответить, губы не слушаются, не получается воспроизвести ни звука. Лариса не выдерживает, обижается, что я с ней не разговариваю. С грохотом ставит на стол пакет с фруктами и соком. Все, уходит! При этом кричит медбрату: «Это что? Какая это больница? Разве это больница?»

Гораздо позже, когда выписалась из больницы, я рассказала про мой сон Ларисе. Она сказала, что посещала меня в то время, когда я была в коме и даже щипала меня. Вполне возможно, поэтому я слышала ее голос и чувствовала щипки.

Сон 6

Нет силы в руках, не могу поднять ничего. Кабинет, медсестры. Меня лечат. В какой-то аппарат помещают по очереди мои руки, а затем ноги. Включают его с помощью поворота плоского металлического ключа в форме медальона, причем никуда не вставляя. Таким же образом регулируют: увеличивают, уменьшают силы потока.

Разглядываю металлический ключ. С обеих сторон выгравированы незнакомыми буквами какие-то слова. Он на ме-

таллическом шнурке, прикован к аппарату. Поворот ключа, возник поток поля, который приподнял на небольшое расстояние мою руку и держит ее на весу, как в невесомости. Ощущаю мощную струю теплого потока.

Гораздо позже я узнаю, что эта чудесная сила запатентована, широко применяется в разных сферах жизни и официально разрешена здесь. Напомню вам, что я описываю свой сон. Это необыкновенное открытие, здесь как само собой разумеющееся применяется для перемещения предметов будто в невесомости. Они плывут в воздухе, словно воздушные шары. В больнице это используют для транспортировки больных людей на специальных матрасах или кушетках на разные расстояния и высоту. Но в специальных службах, как у нас МЧС, широко используется для перемещения больших служебных машин в форме скутеров для оказания срочной помощи населению. Из точки А в точку Б они попадают по воздуху молниеносно, за один миг.

Но, как всегда, запретный плод, всегда притягивает. Люди нашли лазейки, как применить все это в своих целях нелегально. Однажды стала свидетелем этого происшествия. Я со своими друзьями во дворе домов. Находимся на площадке, сколоченной из досок, расположенной на огромной высоте, под нами макушки высоких деревьев. Это роща. В какой-то момент раздается громкий звук, похожий на звук удара мяча о какую-то поверхность. Оборачиваюсь на него. Сын моих друзей Володя, сидя на мотоцикле, кидает вниз эл-

липсоидный мяч, похожий на тот, что используют в американском футболе. Нам не видно из-за крон деревьев, куда попадает он, судя по времени, проходит несколько секунд, прежде чем достигнет поверхности. Об этом мы догадываемся по очень гулкому звуку удара, разносящемуся по всей округе. Проходит еще несколько секунд, снизу с огромной скоростью вылетает этот мяч и возносится выше деревьев метров на десять. Оказывается, это распространенное развлечение среди молодежи. В разных местах рощи также слышны удары мячей. Володя собирается ехать по делам. Набирает в телефоне какой-то номер или код, и вдруг просто испаряется вместе с мотоциклом, остается только след от дыма.

В другой день наблюдаю такую картину. Стою возле дома хрущевских времен, около подъезда. Сын моей подруги Геннадий копается со своим мотоциклом. Из подъезда выходит его жена с маленьким ребенком, все собрались ехать. Но происходит какая-то заминка, переговариваются, а потом направляются ко мне. Просят в долг кусочек того самого волшебного металла. Я с недоумением жму плечами: где же мне его взять? Он кивнул, указав на мой карман кофты. Нашупываю в кармане кучку мелкого металлического хлама. Рассматриваю на ладони, выбрала маленький металлический брелочек на цепочке, протягиваю ему. Геннадий поясняет, что он им нужен для перемещения в необходимое мест и используется как топливо. Они не могут отравиться,

из-за недостаточного у них количества металла. Оказывается, набрав нужный код на телефоне, можно перемещаться в пространстве на различные расстояния. Ну, конечно же, мне не жалко. Стала внимательно наблюдать, что будет дальше. Он отцепил брелочек, приставил к своему кусочку. Металл стал плавиться и, как две капли ртути, слился в предмет в форме ключа.

Геннадий начал набирать код в телефоне. Но что-то пошло не так. Вся молодая семья застыла в последнем действии, будто остановилась пленка на последнем кадре. Мне пришлось найти своих друзей и попросить о помощи. Они набрали номер телефона своего сына Володи, рассказали о случившемся. Тот продиктовал им код, который должен был разблокировать это действие. Попробовали ввести набор цифр, но все попытки оказались напрасными, ничего не помогало. Пришлось Володе переместиться к нам. Убедился, что код не помогает освободить Геннадия с семьей из кадра. Володя принял решение звонить в специализированную организацию, где нам смогут оказать помощь. Наконец-то, после длительного ожидания, возле нас так же из ниоткуда появились на своем аэроскутере с сине-красными мигалками двое в темно-серой форме и белых касках с затемненными очками. Все, как в фантастическом фильме. Стражи обследовали место происшествия, сообщили кому-то по телефону всю ситуацию. Что-то напечатали в своем маленьком ноутбуке и наконец-то оживили этот кадр.

Нас допросили, оштрафовали Геннадия за нелегальное использование ключа и попытку незаконного перемещения. Ребятам пришлось приобрести абонентскую плату на дальнейшее использование данной услуги. Оказывается, нелегальное применение таких передвижений могло закончиться трагедией, так как маршруты объектов могли пересечься с легальными пользователями данной услуги.

Вот такое знакомство с достижениями в техническом прогрессе произошло в том временном секторе жизни. Да, я верю, что душа перемещается в разные промежутки будущего, прошлого, а также в параллельные миры.

Сон 7

С высоты птичьего полета наблюдаю движение пассажирского поезда по рельсам. Слышу стук колес, шум разрезаемого воздуха. Вокруг меняются леса, поля. И так продолжается очень долго. Я начинаю думать, когда же это закончится? Может, это кино такое длинное, и почему я вынуждена наблюдать его однообразное содержание. Мне кажется, что идет уже пятнадцатая серия. Как же все вытерпеть и дождаться конца?

Наконец-то движение поезда замедляется. Я уже в вагоне, смотрю в окно и вижу море. Как же красиво! Подъезжаем к какому-то южному городу, вокруг пальмы и кипарисы. Поезд остановился. Выхожу из вагона, он оказался в самом

конце состава. Ну и хорошо, рядом большое здание, похожее на гостиницу, мне как раз туда и нужно попасть. Словно в старом фильме советских времен: дома, старые марки машин, люди одеты по той моде. Захожу в здание, вижу огромный круглый холл, колонны из мрамора, лестницы обрамлены красивыми изогнутыми балясинами. Вокруг снуют женщины в белых халатах и косыночках с красным крестом впереди. Понятно, медицинский персонал. Наверное, это санаторий или больница? Я сажусь на лавку, жду, но кого-то? Ко мне подходит медсестра и ведет по длинному коридору в комнату. Заходим, большая комната, там живет девушка с ребенком. Она уже собирается куда-то, может, на работу? Показала на мою кровать. Они уходят. Все, я осталась одна. Чувствую огромную усталость, ложусь на кровать, засыпаю. Открываю глаза. Девушка уже вернулась. Ходит по комнате, разговаривая по телефону. Слышу ее голос, то рядом, то где-то далеко. Такое ощущение, что она не замечает меня. Потом все как в ускоренной пленке. Я продолжаю лежать на кровати. Очень быстро сменяется время суток. Наступает утро, вечер, утро. День пролетает как одно мгновение. В панорамные окна наблюдаю рассвет, дорога из машин оживает. Закат, движение прекращается, выключают огни, ночь. Только чей-то голос говорит мне каждое утро: «День первый, день второй, день третий» – и так далее. А я, как немой свидетель, только наблюдаю ускоренную съемку.

Сон 8

Было несколько разных снов, в которых мне угрожает опасность. Но всегда приходит на помощь одна светловолосая девушка. Спасает, вытаскивает меня из очень сложных и, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Я расскажу о сне, где мы встретились. Живу в своем доме, он несколько отличается от моего настоящего дома из этой реальной жизни. Рядом находится клиника, в которой я лечусь. Очень удобно, и вокруг природа. Моя палата на втором этаже многоэтажной клиники. На первом этаже большой холл, где расположено кафе, стоят столики. Именно там я впервые увижу ее, часто приходит со своим сыном лет десяти. Работает в этой клинике. Мы познакомимся с ней, позже, когда окажемся рядом, по пути домой. Ее дом находился выше по дороге. Она расскажет про свою семью, о родителях, которые уже умерли. Об отце, который еще при жизни, приручил тигрицу, и она была очень преданной, как собака, звали ее Мирточка. Но когда отец умер, та ушла в лес, и больше ее никто не видел.

Однажды зимой мы вместе прогуливались, вокруг заснеженные деревья. Вдруг моя знакомая остановилась и стала звать тигрицу по имени. Объяснила, что раньше она часто выходила в этом месте к отцу. Через какое-то время послышался треск сучьев, с ветвей деревьев посыпался снег. Из кустов появилась грациозная, с ярко-оранжевым окрасом тиг-

рица, она стремительными прыжками направлялась в нашу сторону. Я оцепенела от страха. Но огромная кошка не обратила никакого внимания на меня. Промчалась мимо, к моей спутнице. Оказавшись рядом, стала всячески выражать искреннюю свою радость и любовь к ней. Пытается положить свои огромные передние лапы на хрупкие плечи моей знакомой. Через минуту тигрица повернула свою морду к лесу, позвала кого-то своим мурлыканьем. Секунда, и мы увидели движение в кустах. Озираясь, появился вдруг тигренок. Он начал медленно идти к ней, хромя на левую заднюю лапу. Приблизился к нам и я разглядела рейку прибитую прямо к лапе гвоздями. Доверие к взрослому зверю оказалось сильнее страха к людям. Помню, меня поразили ум и преданность взрослого зверя, а также нелегкое испытание боли, выпавшее на маленького. Расшифровка этого сна придет в 2019 году.

В земной жизни моя знакомая появится сразу же, как только меня переведут в отделение неврологии. О ней я расскажу позже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.