



# **Сергей Медведев**

## **XV Аркан. Создание связей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43473920](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43473920)*

*ISBN 9785005022226*

### **Аннотация**

Если человек занимается изучением карт Таро, ему всегда не хватает информации по данной теме и он пытается ее найти, где сможет... В какой-то момент у нас появилась идея провести цикл конференций по Большим Арканам, на которых был бы максимально освещен этот раздел знаний. Конференции проводились с живой аудиторией пять лет подряд. И теперь мы решили изложить материал на бумаге, пытаясь описать каждый Аркан максимально доступно, познавательно и интересно...

# Содержание

Часть 1. Изучаем рисунок XV Аркана	5
1.1. Энергии Дерева Сефирот общего применения	5
1.2. Особенности рисунка карты	18
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **XV Аркан**

## **Создание связей**

**Сергей Медведев**

*Редактор* Елена Толстоухова

© Сергей Медведев, 2019

ISBN 978-5-0050-2222-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Часть 1. Изучаем рисунок XV Аркана**

## **1.1. Энергии Дерева Сефирот общего применения**

Каждый человек, чем бы он не занимался по жизни, проводит целый спектр описанных энергетик, которые описаны довольно подробно. Он может быть далек от оккультных дисциплин, но ему никуда не деться от Дерева Сефирот – энергетической структуры планеты Земля.<sup>1</sup>

Есть в этом Дереве много всего интересного, тайного, непонятного и сложно доступного, но в то же время в нем присутствуют очень много знакомых вещей, которыми мы пользуемся каждый день. Причем, делаем мы это настолько просто и неосознанно, что даже не видим здесь «никакого чуда». Но, на самом деле, чудо присутствует и это нужно признать.

Аркан, о котором пойдет речь в данной книге,<sup>2</sup> может быть с полной уверенностью вписан в повседневное «чело-

---

<sup>1</sup> Принцип «Остановите землю, я сойду» – не работает.

<sup>2</sup> В предыдущих мы поговорили об Арканах с XXII по XVI.

веческое» меню и поэтому «особо любим» всеми нами. В это меню можно также добавить с десяток «популярных в народе» Арканов, которые, так или иначе, применяется в повседневной жизни. XV Аркан заслуженно входит в первую пятерку, а может даже и тройку. И там он занимает свое почетное место рядом с каким-то Арканом одной из трех Великих религий и обязательно туда должна входить энергия Жизненной силы – XVII Аркан. Ведь пока человек жив и немножко здоров, у него хорошо получается пропускать через свое тело энергию XVII Аркана.

Конечно, все зависит от степени сложности той или иной личности которая может вмещать в себя любые энергии в различных вариантах, но религия, жизнь и привязанность к чему-либо, у каждого человека всегда будут в приоритете. Если человек ушел далеко вперед в своем развитии и совсем не подвержен какой-либо религии, то тогда у него в доминанте будут все те же два Аркана – XVII и XV. Вдобавок там будут еще какие-нибудь «профильные» энергии, которыми он пользуется в повседневной жизни, даже, если ничего о них не знает. Точно так же, как это происходит с законами физики или силой притяжения. Знаем ли мы о них или нет, к делу это не относится.

Чем ближе к нижним чакрам<sup>3</sup> находится тот или иной Аркан, тем больше людей на нашей Планете им «пользуются». Мы можем «выбрать», в какую религию нам обратить

---

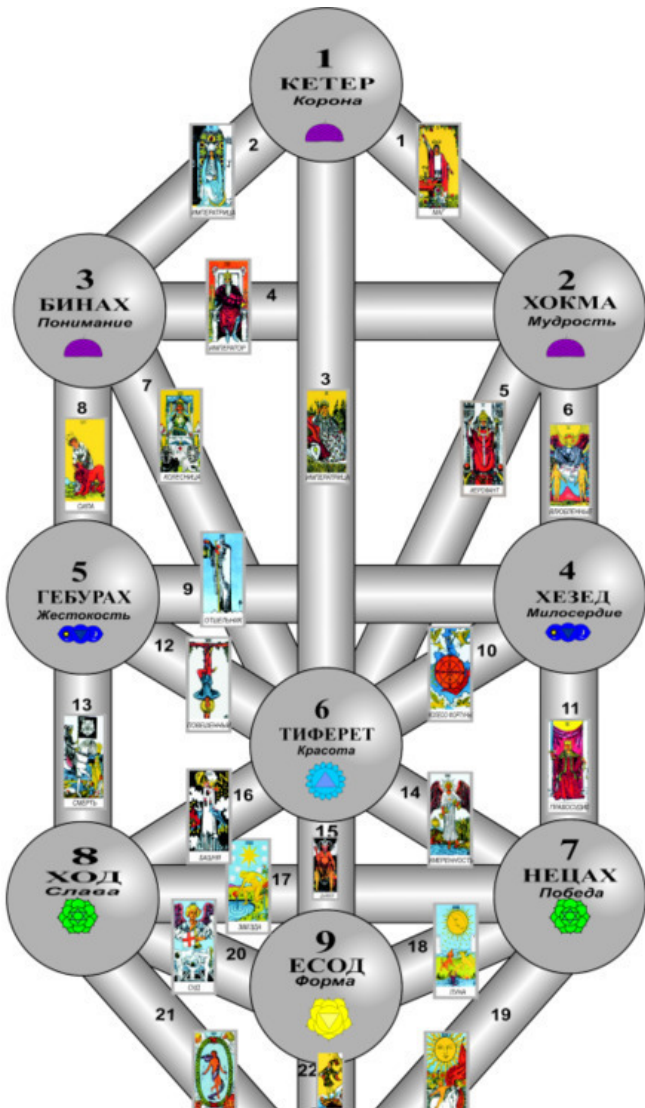
<sup>3</sup> Муладхара, Свадхистхана и Манипура – силовые чакры в теле человека.

свой взор. Можем попробовать себя в качестве Адепта, двигаясь по пути Духовного развития. Может уйти в то или иное закрытое духовное течение, используя различные технологии изменения себя. И во всех перечисленных направлениях у нас есть выбор. Да, он не слишком велик. Да иногда это выбор без выбора, но тем не менее он есть. Конечно, если ты родился в мусульманской стране, проповедующий жесткий шариат, то будешь автоматически причислен к данному эгрегору и вряд ли сможешь изменить что-либо в этом вопросе. Но основная часть людей, которая интересуется описываемой в данной книге тематикой, имеет достаточную степень свободы, чтобы двигаться по жизни «осознанно». Мы, к счастью, сами решаем, какие книги читать и каким Богам поклоняться.

Но есть вещи, которые выходят далеко за рамки нашей компетенции и они устроены таким образом, что совсем не оставляют нам права выбора. Или почти не оставляют. Ты родился в холодном климате и у тебя нет выбора. Ты родился мальчиком или девочкой и у тебя тоже нет выбора. Ты подвержен действиям отливов и приливов, опять нет выбора. И вот тут мы будем говорить об Аркане, который не оставляет выбора. Вернее не так. Мы настолько крепко вставлены в определенные условия, что порой совсем ничего не можем с ними сделать. Делать или нет, – это уже другой вопрос. Ведь зависимость, о которой пойдет речь, бывает как в «в плюс», так и «минус». И фокус этой энергии со-

стоит в том, что не всегда удастся их отличить друг от друга.  
По принципу: «Что имеем, не храним...».





Смотреть на Дерево Сефирот можно часами. Особенно, если это изображение большого формата висит на стене и можно погрузиться в него с головой. И хоть мы и говорим, что в нем много непонятного, но все же, какие-то вещи являются очевидными, даже для непосвященного.

Чего стоит только привязка Древа к нашей Чакральной системе. Даже беглого взгляда на рисунки чакр, спроектированных на Сефирот достаточно, чтобы понять, кто может дотянуться на тот или иной уровень. И если вы сейчас остановите взгляд на этом рисунке, то легко сможете понять, какие Арканы вам «по-зубам». Настройтесь на свой живот и попробуйте почувствовать там желтую чакру. Если человек умеет как-то зарабатывать деньги, значит он уже наработал необходимые драйвера для этой чакры. Стало быть, может не только ассоциировать себя «с этим местом» в теле, но и представлять себя в данной области на Древе Сефирот.

Сделаем упражнение.

Вы настраиваетесь на все деньги мира и начинаете «силой живота» притягивать их к себе. Попробуйте потратить на этот «фокус» двадцать минут. Дышите медленно и каждый вдох – это новая порция энергии денег в вашу Манипуру чакру. Можете в этот момент легонько постукивать ладонью по животу, выдувать его наружу или втягивать внутрь.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Совсем не важен размер живота. Не комплексуйте, если он у вас какой-то «не такой».

Необходимо насытить чакру состоянием тепла и света, а так как это не всегда получается сделать быстро, то необходимо потратить время. Попробуйте не читать дальше, пока вы не почувствуете что-либо в области живота. Не бойтесь, если у вас ничего не получится. Здесь важен не результат, а путь к нему.

Довольно часто человек, который практикует собственное развитие, спрашивает себя о том, где у него находится Точка Сборки. Когда мы пришли обучаться к своему Учителю, нас этот вопрос интересовал не меньше остальных. Тогда казалось, что ты не знаешь на него ответа и хотелось какого-то «чуда». А вдруг, думали мы, он скажет что-то такое, после чего мы узнаем нечто особенное и на нас снизойдет волшебное откровение. На самом деле в этом вопросе скрывался самообман, ведь каждый человек примерно знает кто он такой, чем занимается и поэтому его статус очевиден. Отсюда становится понятным место расположения его Точки Сборки.

Этот вопрос можно задать по-другому, если задуматься над тем, какая чакра в нашем теле работает чаще и больше остальных. И Дерево Сефирот довольно четко отвечает на этот вопрос, в той или иной степени. Понимая, насколько человек привязан к религии, глядя на этот рисунок, он уже может сказать с большой уверенностью, что «живет» в красно-желтом диапазоне. А если сюда добавить его род занятий, окружение и качество желаний, то положение «рабочей чакры» совсем перестает быть загадкой.

К чему я все это говорю?

Вы сами можете без особого труда понять, какая чакра в вашей энергетической структуре работает «на полную катушку». Стараясь вносить коррективы в этот мир, вы используете наработки какой чакры? Ваша профессиональная деятельность основана на какой чакре? Да, в этом процессе участвуют еще две или три, но все равно общую нагрузку держит какая-то одна.

Дальше, вы понимаете, что являетесь представителем той или иной касты. Напомню, что в первой касте находятся люди, которые занимаются, в основном, тяжелым физическим трудом. Во второй касте пребывают те, которых больше интересует торговля и они уже «не готовы» работать на дядю. В третьей касте мы сталкиваемся с любителями поругать другими людьми. Ну и наконец в четвертой живут ребята, которые смотрит на все происходящее, как на способ менять себя.

Закройте и глаза и подумайте о себе, как о количестве Силы. В вашем поле столько-то килограмм Силы и она распределена по нему неравномерно. Где-то ее больше, а где-то меньше. Если на данной чакре у вас наблюдается концентрация проблем физического, эмоционального или социального характера, то очевидно, что в этом месте Силы будет намного меньше. Если мы можем и знаем как решать проблемы такого-то свойства, которые обычно завязаны на определенную чакру, то концентрация энергии в этой области тела

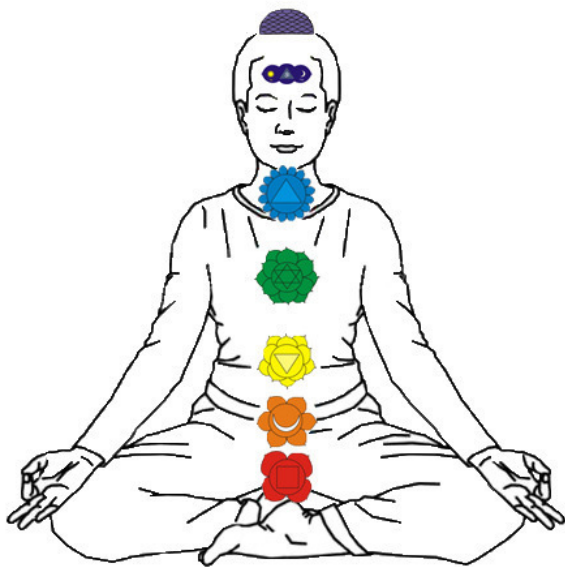
будет необходимой и достаточной.

Например, если у вас закрыты все финансовые вопросы и в материальном плане вы чувствуете себя хорошо, то количество энергии на Манипуре чакре необходимое и достаточное. Вы сильны по данной чакре. И наоборот, если вы потеряли смысл в жизни и не знаете «в какую сторону» жить дальше, то на Вишудхе чакре совсем мало энергии и ваша Точка Сборки находится точно не там. Получается, что определить положение ее не так уж и сложно. Точка Сборки может находиться на самой чакре, выше ее или ниже, а может быть расположена между двух чакр примерно на одинаковом расстоянии. И это происходит в те жизненные периоды, когда человек одновременно находится сразу в двух кастах. Из предыдущей касты он еще полностью не вышел, если такое вообще возможно, а в следующую касту он только-только входит, пытаясь «разобраться», что там к чему.

Когда мы занимаемся вещами, которые не свойственны нашему основному уровню, Точка Сборки перемещается в то место, где появляется больше Силы. Например, секс заставляет ее двигаться вниз в Свадхистану чакру, а чтение книг, наоборот, примагничивает ее к Вишудхе. И поэтому очень приветствуются занятия, после которых наша Сила накапливается на верхних чакрах. И все эти занятия можно условно назвать одним словом – «развитие».

Итак, вы закрываете глаза и не пытаетесь что-то сделать со своей энергетикой стараетесь понять и почувствовать, где

в вашем теле больше всего Силы в данную минуту. Представьте, что вы измеряете себя тепловизором, где будет больше концентрации этого «тепла», хотя пример не слишком корректный. И нужно понимать, что понятие Точка Сборки совсем не означает точку, в физическом смысле этого слова. Это совсем не точка, а облако или пятно, если хотите и обычно его размер колеблется от пяти сантиметров в диаметре и выше. Поищите в своем теле вашу Точку Сборки...



Наше тело чем-то напоминает светофор и суть данного

эксперимента состоит в том, чтобы понять, где концентрируется больше всего света, выдаваемого «этими лампочками». Чтобы посмотреть на этот процесс с другой стороны, представьте, что каждая чакра светит вперед на определенное расстояние. Естественно, что эти расстояния сильно не равны между собой и могут кратно отличаться друг от друга. Например, желтая светит на метр вперед, а оранжевая на десять сантиметров.<sup>5</sup>

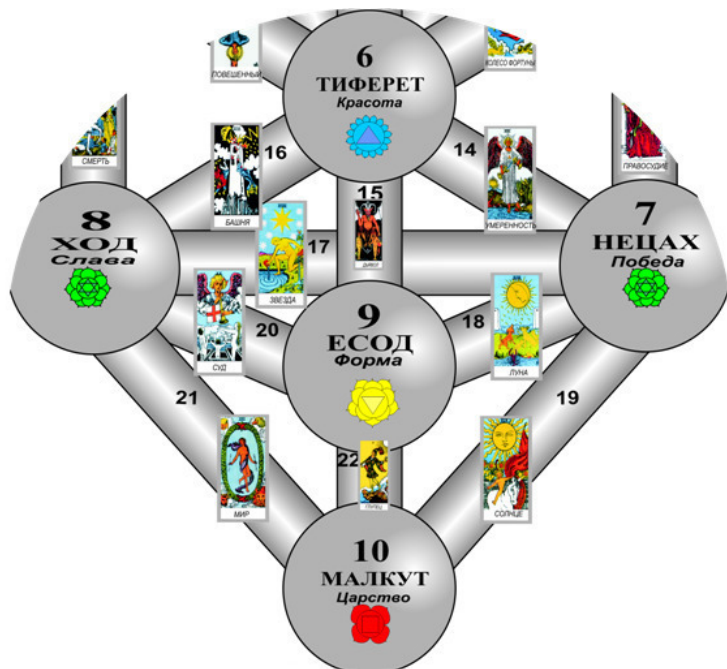
Используя все описанные приемы поиска собственной Точки Сборки, вы примерно понимаете, где она чаще всего располагается в вашем теле. Если все же вам это пока не удалось понять, то можете пойти немного иным путем. Стал бы человек первой и второй касты читать книги подобного содержания? Понимаете, да? И третья каста, если человек пока еще не готов ее покинуть тоже не будет интересоваться литературой подобного содержания. А чтобы у него появился интерес к такого рода информации, он должен подойти к зеленому чакральному диапазону. Он должен, если и не совсем войти в четвертую касту, то хотя бы к ней максимально приблизится. Поэтому можете смело рисовать себе Точку Сборки выше Манипуры чакры. Если она у вас давно находится в Анахате, то вы это и так знаете и предыдущие пару страниц для вас не являются каким-то открытием.

А теперь соединяем нашу Чакральную систему и рисунок Древа Сефирот, на котором показаны чакры. Это дает нам

---

<sup>5</sup> Людмила Прокофьевна в фильме «Служебный роман», например.

понимание того, какие Арканы доступны нам на этом уровне «по умолчанию». То есть хотим мы того или нет, но имея вот такой статус, рисунок чакр, а значит положение Точки Сборки, мы естественным образом проводим целый спектр Арканов. И в этом списке обязательно будет присутствовать три основных – религия, жизнь и связи.



Та энергия о которой идет речь в данной книге доступна

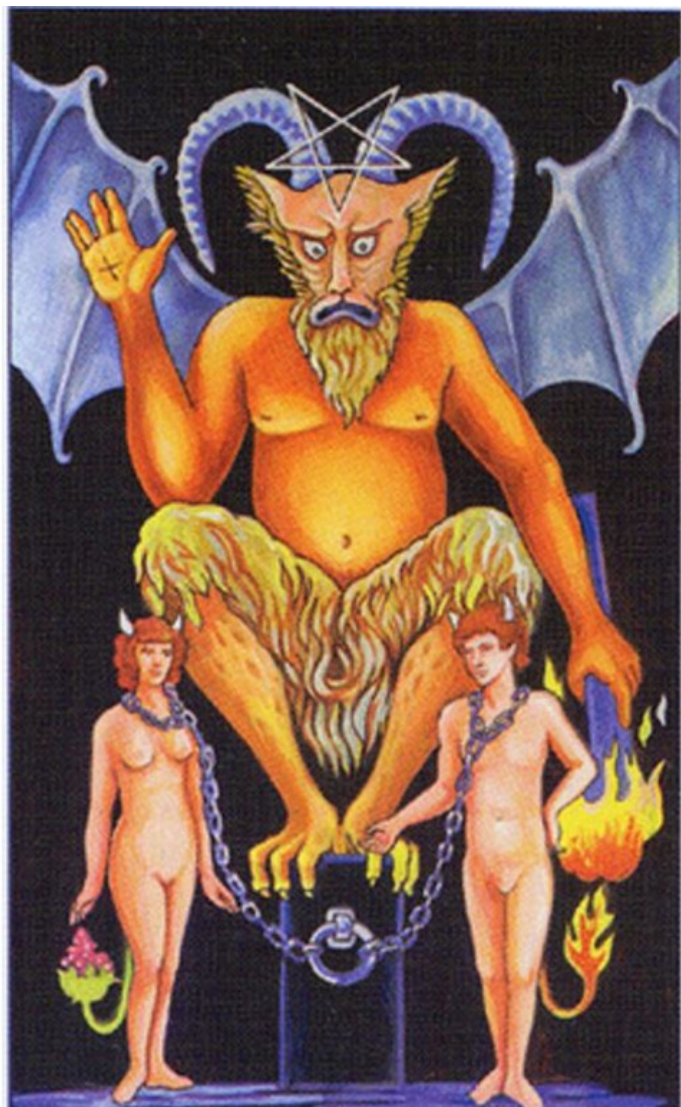


всем и каждый человек проводит ее всю жизнь. И даже если он пока не дорос до третьей касты и его Точка Сборки «висит» ниже желтого диапазона, он все равно подключен к каналу XV Аркана. Хорошо это или плохо, давайте будем разбираться...

## 1.2. Особенности рисунка карты

Может показаться, что все наши книги данной серии написаны по некому лекалу. Сразу скажу, что это вам не кажется, а все происходит именно так. У нас есть определенный план, который призван осветить данную тему самым наилучшим образом и четко двигаясь по этому плану, мы получим интересующий нас результат.

И поэтому, как и в предыдущих учебниках по Большим Арканам, с которыми вы можете ознакомиться отдельно, мы начинаем изучение карты данного Аркана с символического начертания, описанного в трудах Владимира Шмакова «Великие Арканы Таро. Священная книга Тота». Каждый раз, монотонно и пунктуально, мы пытаемся сопоставлять то, что мы видим на нашей карте, и то, чему меня учили, с тем, что описывает Автор. Некая попытка разобраться что тут к чему...



*«Огромное выжженное поле»...*

Не совсем непонятно на чем именно они тут стоят, может быть и выжженное поле, а может быть и нет. Ладно, пусть будет поле.

Мы уже говорили не раз, что у каждого Автора прослеживается свой уникальный почерк при описании энергий карт Таро. Этот почерк зависит от основных черт характера личности и он достаточно отчетливо будет просматриваться. Например, если человек пессимист, то свое видение мира он будет транслировать через призму данного фильтра. А это значит, что все происходящее вокруг себя человек воспринимает с налетом некоего минора.

Поэтому, если вы решили изучать Таро у такого человека, то через определенное время в вашем сознании появится та же черта, – вы будете смотреть на рисунки с явными вкраплениями ностальгии, меланхолии и может быть даже страха.

*«Желто-красные пески захватывают последнюю оставшуюся зелень и, освещенные лучами зари, они представляются взору сгустками крови».*

Здесь нам опять показана картинка, где три первых ряда заливают кровь.<sup>6</sup> На самом деле ничего подобного нет, и если вы когда-либо пытались работать с энергией XV Аркана, то знаете, что связи бывают позитивные и негативные. Так вот,

---

<sup>6</sup> Видимо у автора была специализация на подобных вещах.

в позитивных связях совсем нет «горя и страданий», и уж тем более луж крови. В негативных связях возможны варианты, но большинство из них также не слишком кровожадны.

Мы говорим, что дружба и любовь – это тоже XV Аркан, поэтому все эти «сгустки крови» и «пески» – это уже перебор с точки зрения той глубины познания Арканов, которая у нас есть. Или, например, мы намертво привязаны к своей любимой работе, преданной собаке или новой машине, но вам совсем не хочется из-за этого рвать волосы на голове. Нет здесь никаких луж крови!

*«Солнце спускается к горизонту и через густой туман дыма от горящих лесов кажется тусклым кровавым пятном».*

Вообщем, здесь мы видим какой-то американский боевик, после которого все лежит в руинах и где-то там на заднем плане стоит изможденный главный герой. Каждый раз, когда я начинал сравнивать рисунок с описаниями Владимира Шмакова, все время спрашивать себя о целесообразности данного действия. И такая мысль приходила мне в голову минимум двадцать два раза. Тем не менее, мы провели все необходимые тренировки по каждому Большому Аркану и всегда смотрели описание карт Шмакова.

У нас на карте нарисована темная ночь, солнца и близко нет. Черный фон в картах Таро говорит о том, что энергия

идет к нам, белый – от нас<sup>7</sup>. Мы к себе тянем удачу, возможности, друзей, знакомых, ситуации, материальные блага и пытаемся их удержать. Цвета в картах Таро обозначают работу тех или иных карт при настройке на энергии Арканов. Белое всегда излучает свет, а черное, наоборот, поглощает. Именно по этой причине здесь нарисован черный фон, который говорит нам о том, что здесь идет поглощение чего-то. Например свободы, денег, времени. Поэтому, солнца тут быть не должно.

*«Восточная часть неба исчезает в мутной, серо-свинцовой мгле. Воздух недвижим и насыщен гарью; раскаленный песок, поднимаемый беспорядочными внезапными порывами ветра, делает его удушливым почти нестерпимо».*

Автор, как я понимаю, показывает возможный вариант развития негативных связей, если, например, человек одолжил много денег, потом еще немного одолжил, чуть позже ему еще и доской по голове ударили. Вообще, умудрился испоганить свою жизнь за пару месяцев так, что ему теперь небо кажется с овчинку. Тогда да, XV Аркан на него уже смотрит вот с этой позиции «ну что, голубчики, попались?». И в этом проявляется негативный аспект XV Аркана. Мы же говорим о том, что скорее всего человек сознательно не будет пилить сук, на котором сидит и большинство ситуаций не такие плачевные, как тут описывается. Если бы мы занимались по карте, где есть «солнце» и «кровь», то нам точно

---

<sup>7</sup> На черном цвете мы подробно остановимся чуть позже.

не хотелось бы в нее влезать. Но этим Арканом хочется заниматься достаточно плотно, в том числе из-за наличия в нем массы позитивных свойств.

*«Два человека, совершенно обнаженных, мужчина и женщина, стоят, обратившись друг к другу, со связанными за спиной руками».*

Когда у тебя связанные руки – ты не можешь ничего предпринять. Связанные руки нарисованы в Восьмерке Мечей, где речь идет о том, что уже ничего не поделаешь, ситуация развивается сама по себе.

На карте XV Аркана руки у персонаже абсолютно свободны, а сама привязка «к объекту» осуществляется за счет ошейника. То есть, ты можешь что-то делать и руками и ногами, но только в пределах той локации, которую позволяет длина цепи.

Другими словами, тебя посадили в данную социальную нишу в которой ты можешь делать что угодно, но за ее рамки выйти не получится.



Восьмёрка Мечей

Мы понимаем, что если у персонажа связаны руки, то он не может совершать какие-то действия. А если он привязан за ноги или ногу, как в XII Аркане, то не может ступить, то есть совершать какие-то поступки.

Поэтому, когда у нас болят или начинают болеть руки – это означает, что мы выполняем какие-то неправильные действия, что-то делаем не так. Если с ногами что-то не в порядке – это означает, что мы по жизни идем не туда. Совер-



шаем неправильные поступки, отдаляемся от своего Дао.<sup>8</sup>

Мужчина и женщина смотрят друг на друга – это очевидно, что-то их в друг друге интересует. Если в VI Аркане мы говорим о разных уровнях искушения, то здесь речь идет о следующем витке данной спирали. После того, как кто-то на кого-то «сильно покусился», возникает период совместного «проживания» и этот период может затянуться на долго.<sup>9</sup>

*«Руки опустились беспомощно, головы склонены вниз, а из-под густых распавшихся волос женщины видна толстая веревка, одним концом связывающая ее живот, а другим петлей, надетая мужчине на шею».*

Написано, что они связаны друг с другом, но про Камень пока ни слова. Но мы ведь с вами знаем, что Мужчина и Женщина в XV Аркане обозначают разум и интуицию. И когда мы здорово влезли в какую-нибудь связь, влипли, что называется по самые уши, то в этой ситуации участвует весь наш мыслительный процесс. Наша головушка включается на полную катушку, все время думает, как жить дальше и мы интуитивно начинаем искать, где же выход из всего этого.

Многие из нас «попадали» на крупные суммы денег, когда день и ночь ходишь думаешь, как найти выход. И то, что

---

<sup>8</sup> Мы помним, что Дао – наше Жизненное Предназначение, которое состоит из трех составляющих: нужность людям, удовольствие от выполняемой работы и деньги, приходящие к нам в итоге.

<sup>9</sup> Скованные одной целью, связанные одной цепью (Наutilus Помпилиус).

Мужчина и Женщина смотрят на карте друг на друга – очень верно нарисовано. В такие моменты и разум и интуиция «стараются» помочь другу другу принять правильное решение. «Руки опустились беспомощно», ты не знаешь, что делать и в какую сторону бежать. Здесь на рисунке это не очень заметно, но смысл описал правильно и четко. В подобных ситуациях у человека снижается внутренняя мотивация и он постепенно сдается.

Так вот, когда с нами происходит нечто подобное, необходимо набирать в себя энергию по максимуму. Делать это несколько раз в день, прикладывая максимум усилий.

Когда у человека все плохо, когда он не понимает как нужно себя вести, не знает куда ему «сейчас» идти, это означает, что его тонкая метафизическая структура не обеспечивается должным количеством энергетики. Вследствие этого он не получает оттуда сверху необходимых догадок, мыслей, решений. Ему кажется, что весь мир играет против него. Он становится инертным и безынициативным. Еще бы, ведь его организм не получает необходимой энергетической подпитки и начинает впадать в спячку. Человек вязнет в собственной безысходности и медленно погружается в болото уныния<sup>10</sup>.

Если вы чувствуете, что у вас «беспомощно опускаются руки» – это означает, что ваши чакры пусты и в них совершенно нет энергетики. Нужно все бросать, садиться и наби-

---

<sup>10</sup> Этот момент хорошо показан в фильме «Бесконечная история».

рать в них силу.

Представьте, что синусоида вашего уровня энергетики целенаправленно идет вниз и она собирается двигаться в ту же сторону довольно приличное количество дней, недель, а может быть и месяцев. В этот момент уровень энергетики падает по разным причинам: неправильное питание, плохой сон, некачественный отдых, изматывающая, неинтересная работа, различные «хвосты» делают из вас сообщающийся сосуд, из которого каждую секунду уходит энергия. В таких случаях, нужно стараться выруливать эту синусоиду, чтобы она начала двигаться вверх.

И чем раньше человек займется набором энергии, тем быстрее его дела пойдут на поправку. Отложите книгу. Наберите в легкие как можно больше воздуха, задержите воздух и постарайтесь максимально потянутся вверх. Держите задержку на вдохе, как можно дольше и вы сразу почувствуете изменения внутри своего тела. Итак, отложите книгу и проделайте несколько раз это простое, но очень эффективное упражнение.

Энергию набирать можно тремя основными приемами: через волю, через состояния и через понимания законов, вследствие которых она уходит или приходит. То, что мы с вами сделали сейчас, является упражнением по первому способу. Таких упражнений сотни, даже тысячи и все они успешно применяются в разных оккультных практиках.

Набор энергии через волю достаточно понятен: мы стано-

вимся в Асану (в данном случае – тянемся вверх) и начинаем «ждать» когда по каналу пойдет энергия. Или выполняем медленные плавные вдохи и выдохи, концентрируясь на источнике энергии: солнце, море, костре, звездном небе. Нужно себя заставить насытиться энергетикой и для этого мы выбираем подходящий для себя способ: бег, плавание, велосипед и так далее.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.