

Хохлов Николай Михайлович *Сам себя не похвалишь...*

Юмористические рассказы. Часть 7. Прогулки по Витебску



Николай Хохлов

Сам себя не похвалишь...
Юмористические рассказы.
Часть 7. Прогулки по Витебску

«Издательские решения»

Хохлов Н. М.

Сам себя не похвалишь... Юмористические рассказы. Часть 7. Прогулки по Витебску / Н. М. Хохлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502244-8

Витебск — столица Славянского базара. Трое друзей познакомят вас с статуей княжны Ольги, проведут по Мемориальному комплексу, удивят пирамидами города. Вы окунётесь в творчество поэтессы Евдокии Лось, не спеша прогуляетесь по аллее звёзд, посетите дом-музей Марка Шагала и в завершение сделаете селфи на фоне скульптуры «Провожающие». Между делом услышите рассуждения о людях, об отдыхе, о детях, о мужчинах и об автомобилях. Приятного чтения и хорошего настроения.

ISBN 978-5-00-502244-8

© Хохлов Н. М.
© Издательские решения

Содержание

Сам себя не похвалишь...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сам себя не похвалишь...

Юмористические рассказы.

Часть 7. Прогулки по Витебску

Николай Михайлович Хохлов

© Николай Михайлович Хохлов, 2019

ISBN 978-5-0050-2244-8 (т. 7)

ISBN 978-5-0050-1751-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сколько замечательных шуток и реприз появляется в свободном доступе на просторах Интернета и в печати – не сосчитать! Выстрелят, блеснут гранями своего остроумия и затухают, как прогоревшие свечи. Обидно!

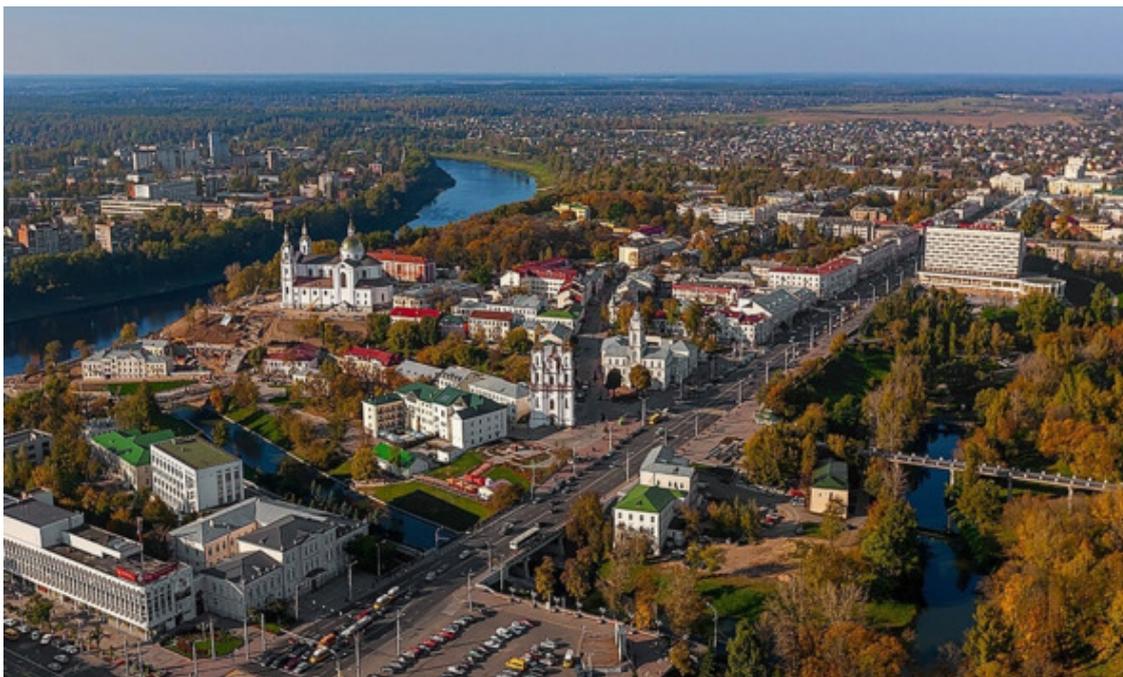
Вот почему я решил дать этим шуткам ещё один шанс запомниться. Всего лишь один шанс. Ну а хорошо ли, плохо ли у меня получилось, судить вам, дорогие читатели.

В этом рассказе свои шансы используют шутки с 972—1074 из моей коллекции. Шутки, и иллюстрации, используемые в рассказах, не принадлежат автору.

В качестве иллюстраций использованы материалы сайта <https://pixabay.com/ru/>

Сам себя не похвалишь... (О людях)

Выход на пенсию, чего греха таить, желаем, но наступает всегда как-то неожиданно. Утром вскакиваешь, как ошпаренный, и вдруг осознаешь, а спешить-то уже никуда и не надо, и сам ты никому не нужен, и дел у тебя особенно никаких нет. Опасный период, скажу я вам. Чтобы плавно пережить связанные с этим потрясения, мои друзья решили встать в то же время, что и на работу, и поехать в Витебск*.



Прибыв на автовокзал, сели в маршрутное такси и отправились в путь. Расстояние в сотню километров было необходимо как-то заполнить, поэтому Иванович решил подбодрить компанию:

– Молодцы мы, просто умницы. Оригинальный выход я нашёл, чтобы занять вас? Согласитесь, план гениален, хотя, – он посмотрел на товарищей и махнул рукой, – от вас дождёшься благодарности. Сам себя не похвалишь – весь день ходишь как оплётанный!

– Зачем ты отчий дом покинул? – промурлыкал мелодию известной песни Владимирович, – и нас с собою потянул..., хотя, как сказать, как сказать... иногда отчий дом – это дом, где отчитывают.

– Не сходи с ума, – урезонил его Константинович, – мы домашних предупредили, нас отпустили. Слушай, а может тебя отчитали? – Внимательно посмотрел он на Владимировича, – вроде нет... Слушайте, гляжу я на нас со стороны и думаю, а не поддались ли мы массовому сумасшествию? Хотя говорят, что, если вам кажется, что ваш собеседник сходит с ума, не расстраивайтесь: сходит и вернется. Словом, старость меня дома не застанет с такими баламутами как вы.

– Осторожней со словами, – погрозил пальцем Иванович, – не вспугни удачу. Пока нам удалось оторваться только от повседневной рутины. Но нужно помнить: нет мысли, которую при желании нельзя исказить дурным толкованием. Так что гоните прочь дурные мысли.

– Признаюсь откровенно, – потупился Владимирович, – моя голубая мечта начинает исполняться. Давно ждал момента, когда можно вот так взять и среди недели рвануть куда-нибудь, не считаясь ни с чем, и ни с кем: ни с работой, ни с общественностью. Правду, оказывается говорят, что голубая мечта – это мечта, посиневшая в ожидании своего свершения.



– Вот видишь, – дружески приобнял рядом сидящего друга Константинович, – делов то, взять билет и сесть в маршрутку, а, оказывается, столько дней нужно было ждать... Выходит дело в том, что, если вам есть что терять, значит, у вас ещё не всё потеряно.

– Мудрый ты человек, – повернулся с переднего сиденья Иванович, – пройдёт лет сто и наступит момент, когда близкие о тебе скажут: «Ум у него был светлый, можно даже сказать прозрачный.»

– Прикинь, – толкнул в бок товарища Владимирович, – у тебя фонтан времени на совершенство. Глядишь и твоё имя зазвучит как колокол. Но имей ввиду, главное – это не потерять лицо, пытаясь сделать имя.

– Вы мне льстите, – засмутился Константинович, – поёте почти в один голос. Подозрительно как-то, потому что, если совпадений слишком много, вряд ли это простое совпадение.

– Сомневаешься, и правильно делаешь, – ободряюще подмигнул Иванович, – я недавно выщемил интересную мыслишку: «Хорошо, что тебя принимают за своего. Плохо, что в сви-нарнике.». Мы с вами в другой город подались. Так что давайте не будем сильно расслабляться.

– Уговорил, – кивнул в знак согласия Владимирович, – тем более ты уже упомянул о речах в честь одного из нас лет через сто. А знаете, ведь самая бесполезная вещь на земле – это ограда на кладбище! Никто не может выйти наружу, и никто не хочет во внутрь. Так что ты прав, хлопать ушами в дороге не стоит.

– Я всегда знал, – упавшим голосом откликнулся Константинович, – если вопрос задан правильно, ответ будит неожиданным. И зачем я согласился покинуть отчий дом?

– Зачем, зачем, – передразнил Иванович, – а потому, что наверняка хотел подумать, но, к твоему величайшему изумлению, твои мысли накануне в ужасе разбежались! Разве не так, а, Константинович? Или они только сейчас тебя покинули? Колись.

– Ну вот, началось, – огорченно отвернулся к окну Владимирович, – правильно утверждают, что главное в любом споре – это вовремя перейти на личности.

– Да, а так всё хорошо начиналось, – вздохнул подавленный Константинович, – учили же умные люди, что, если в дерьмо натывать палочек, оно не станет от этого ёжика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.