

# Хохлов Николай Михайлович

## *Сам себя не похвалишь...*

Юмористические рассказы. Часть 7. Прогулки по Витебску



**Николай Михайлович Хохлов**  
**Сам себя не похвалишь...**  
**Юмористические рассказы.**  
**Часть 7. Прогулки по Витебску**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43474003](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43474003)  
ISBN 9785005022448*

**Аннотация**

Витебск – столица Славянского базара. Трое друзей познакомят вас с статуей княжны Ольги, проведут по Мемориальному комплексу, удивят пирамидами города. Вы окупётесь в творчество поэтессы Евдокии Лось, не спеша прогуляетесь по аллее звёзд, посетите дом-музей Марка Шагала и в завершение сделаете селфи на фоне скульптуры «Провожающие». Между делом услышите рассуждения о людях, об отдыхе, о детях, о мужчинах и об автомобилях. Приятного чтения и хорошего настроения.

# Содержание

Сам себя не похвалишь...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Сам себя не похвалишь...**  
**Юмористические**  
**рассказы. Часть 7.**  
**Прогулки по Витебску**

**Николай**  
**Михайлович Хохлов**

© Николай Михайлович Хохлов, 2019

ISBN 978-5-0050-2244-8 (т. 7)

ISBN 978-5-0050-1751-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Сколько замечательных шуток и реприз появляется в свободном доступе на просторах Интернета и в печати – не сосчитать! Выстрелят, блеснут гранями своего остроумия и затухают, как прогоревшие свечи. Обидно!**

**Вот почему я решил дать этим шуткам ещё один шанс запомниться. Всего лишь один шанс. Ну а хорошо ли, плохо ли у меня получилось, судить вам, доро-**

**гие читатели.**

**В этом рассказе свои шансы используют шутки с 972—1074 из моей коллекции. Шутки, и иллюстрации, используемые в рассказах, не принадлежат автору.**

**В качестве иллюстраций использованы материалы сайта <https://pixabay.com/ru/>**

# Сам себя не похвалишь...

## (О людях)

Выход на пенсию, чего греха таить, желаем, но наступает всегда как-то неожиданно. Утром вскакиваешь, как ошпаренный, и вдруг осознаешь, а спешить-то уже никуда и не надо, и сам ты никому не нужен, и дел у тебя особенно никаких нет. Опасный период, скажу я вам. Чтобы плавно пережить связанные с этим потрясения, мои друзья решили встать в то же время, что и на работу, и поехать в Витебск\*.



Прибыв на автовокзал, сели в маршрутное такси и отправились в путь. Расстояние в сотню километров было необходимо как-то заполнить, поэтому Иванович решил подбодрить компанию:

– Молодцы мы, просто умницы. Оригинальный выход я нашёл, чтобы занять вас? Согласитесь, план гениален, хотя, – он посмотрел на товарищей и махнул рукой, – от вас дождёшься благодарности. Сам себя не похвалишь – весь день ходишь как оплётанный!

– Зачем ты отчий дом покинул? – промурлыкал мелодию известной песни Владимирович, – и нас с собою потянул..., хотя, как сказать, как сказать... иногда отчий дом – это дом, где отчитывают.

– Не сходи с ума, – урезонил его Константинович, – мы домашних предупредили, нас отпустили. Слушай, а может тебя отчитали? – Внимательно посмотрел он на Владимировича, – вроде нет... Слушайте, гляжу я на нас со стороны и думаю, а не поддались ли мы массовому сумасшествию? Хотя говорят, что, если вам кажется, что ваш собеседник сходит с ума, не расстраивайтесь: сходит и вернется. Словом, старость меня дома не застанет с такими баламутами как вы.

– Осторожней со словами, – погрозил пальцем Иванович, – не вспугни удачу. Пока нам удалось оторваться только от повседневной рутины. Но нужно помнить: нет мысли, которую при желании нельзя исказить дурным толкованием. Так что гоните прочь дурные мысли.

– Признаюсь откровенно, – потупился Владимирович, – моя голубая мечта начинает исполняться. Давно ждал момента, когда можно вот так взять и среди недели рвануть куда-нибудь, не считаясь ни с чем, и ни с кем: ни с работой, ни с общественностью. Правду, оказывается говорят, что голубая мечта – это мечта, посиневшая в ожидании своего свершения.



– Вот видишь, – дружески приобнял рядом сидящего друга Константинович, – делов то, взять билет и сесть в маршрутку, а, оказывается, столько дней нужно было ждать... Выходит дело в том, что, если вам есть что терять, значит, у вас

ещё не всё потеряно.

– Мудрый ты человек, – повернулся с переднего сиденья Иванович, – пройдёт лет сто и наступит момент, когда близкие о тебе скажут: «Ум у него был светлый, можно даже сказать прозрачный.»

– Прикинь, – толкнул в бок товарища Владимирович, – у тебя фонтан времени на совершенство. Глядишь и твоё имя зазвучит как колокол. Но имей ввиду, главное – это не потерять лицо, пытаясь сделать имя.

– Вы мне льстите, – засмутился Константинович, – поёте почти в один голос. Подозрительно как-то, потому что, если совпадений слишком много, вряд ли это простое совпадение.

– Сомневаешься, и правильно делаешь, – ободряюще подмигнул Иванович, – я недавно выщемил интересную мыслешку: «Хорошо, что тебя принимают за своего. Плохо, что в свинарнике.» Мы с вами в другой город подались. Так что давайте не будем сильно расслабляться.

– Уговорил, – кивнул в знак согласия Владимирович, – тем более ты уже упомянул о речах в честь одного из нас лет через сто. А знаете, ведь самая бесполезная вещь на земле – это ограда на кладбище! Никто не может выйти наружу, и никто не хочет во внутрь. Так что ты прав, хлопать ушами в дороге не стоит.

– Я всегда знал, – упавшим голосом откликнулся Константинович, – если вопрос задан правильно, ответ будит неожиданным. И зачем я согласился покинуть отчий дом?

– Зачем, зачем, – передразнил Иванович, – а потому, что наверняка хотел подумать, но, к твоему величайшему изумлению, твои мысли накануне в ужасе разбежались! Разве не так, а, Константинович? Или они только сейчас тебя покинули? Колись.

– Ну вот, началось, – огорченно отвернулся к окну Владимирович, – правильно утверждают, что главное в любом споре – это вовремя перейти на личности.

– Да, а так всё хорошо начиналось, – вздохнул подавленный Константинович, – учили же умные люди, что, если в дерьмо натывать палочек, оно не станет от этого ёжика.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.