



Сергей Медведев

**XIX Аркан. Умение  
быть счастливым**

«Издательские решения»

**Медведев С.**

XIX Аркан. Умение быть счастливым / С. Медведев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932392-7

Если человек занимается изучением карт Таро, ему всегда не хватает информации по данной теме и он пытается ее найти, где сможет... В какой-то момент у нас появилась идея провести цикл конференций по Большим Арканам, на которых был бы максимально освещен этот раздел знаний. Конференции проводились с живой аудиторией пять лет подряд. И теперь мы решили изложить материал на бумаге, пытаясь описать каждый Аркан максимально доступно, познавательно и интересно...

ISBN 978-5-44-932392-7

© Медведев С.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава 1. Повторение пройденного материала	6
1.1. Настройка на XXII Аркан	6
1.2. Настройка на XXI Аркан	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **XIX Аркан**

## **Умение быть счастливым**

**Сергей Медведев**

*Редактор* Елена Толстоухова

© Сергей Медведев, 2019

ISBN 978-5-4493-2392-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1. Повторение пройденного материала

### 1.1. Настройка на XXII Аркан

Начинаем разбираться в следующей карте.

В предыдущих моих книгах данной тематике мы с вами, уважаемый читатель, познакомились с двумя энергиями Древа Сефирот, которые являются фундаментом Физического мира.<sup>1</sup> В XXII Аркане речь шла об управляемой глупости, а при помощи энергии XXI Аркана мы пытались войти в состояние легкости и гармонии.

Давайте немного освежим полученную ранее информацию, посмотрев на карту XXII Аркана.

Возьмите эту карту в руки или мысленно настройтесь на ее изображение. Как было уже сказано, энергии Аркана по имени «Глупость», помогают очистить голову от посторонних мыслей, создав внутри своего сознания ровную, нейтральную атмосферу.

Если вы читали об этом ранее в моих книгах, или тренировались, отталкиваясь от других источников информации, вам не составит труда еще раз окунуться в эти удивительные состояния. Давайте потратим на повторение пройденного материала несколько минут, и вспомним пошаговое вхождение в XXII Аркан, которое выглядит в виде последовательных действий, благодаря которым нам удастся в итоге погрузиться в нужное состояние.

И еще позволю себе напомнить пару информационных моментов, которые нужно взять за основу. Любую карту мы рассматриваем в виде отдельных элементов, которые принято называть глифами.<sup>2</sup> Понимая, что представляют собой эти глифы, как с ними нужно работать, мы двигаемся по ним, как по клеткам на шахматной доске. Чтобы в итоге попасть туда, куда собирались в самом начале – в нужное нам состояние.<sup>3</sup>



Дурак

---

<sup>1</sup> Три основных ветви Древа Сефирот – XXII Аркан (Иудаизм), XXI Аркан (Христианство), XIX Аркан (Мусульманство).

<sup>2</sup> Глиф – это фрагмент иероглифа.

<sup>3</sup> А умение попадать в такое состояние по глифам называется словом «сиддха».

Здесь и сейчас все ваши планы перестали существовать в вашей голове. И вам не нужно куда-то идти и чего-то делать. Вы, вдруг отключили любые смыслы, и в эту минуту мир перестал разделяться на важные и неважные вещи. Все, что с вами происходит в этот момент, не имеет смысла, и поэтому не является ценным для вас. По этой причине, вы начинаете двигаться в будущее, совершенно не понимая, зачем вам туда двигаться и что там может быть для вас интересного.

Вот такая в этом Аркане энергетика.

Подумайте обо всем вышесказанном несколько минут. Вы заходите в такое состояние ума, при котором цель жизни полностью пропадает. Точно также, заткнув уши, человек перестает улавливать звуки, надев себе на голову облако глупости. Вы не понимаете, куда двигаются остальные, а главное зачем. Как следствие, ваше будущее вас совершенно перестает интересовать, ведь какой смысл думать о будущем, если цели нет, и не будет. Постарайтесь сейчас отбросить все мысли о будущем, у вас нет никакого будущего.<sup>4</sup> Вы даже не пытаетесь планировать завтрашний день, полностью полагаясь на случай. Куда двигаться, а главное зачем, – совершенно не понятно.

И вот теперь, вы откладываете книгу, садитесь поудобнее, закрываете глаза и стараетесь проработать этот глиф.<sup>5</sup>

Глиф «рваная одежда». Если вам совсем не понятно, в какую сторону жить, а будущее никак не проглядывается на горизонте, то значит, что вы не планируете себе «длинных дистанций». Как говориться живем один раз. А если мы не планируем играть в долгую, то есть дожить до солидного возраста, то и состояние здоровья нас не интересует. Мы, конечно, не станем отпиливать себе ногу или пить воду из лужи, но особыми приемами, укрепляющими наш организм, также не станем пользоваться.<sup>6</sup>

Если нет ни целей, ни будущего, то нужно взять от жизни сейчас все и сразу. Поэтому мы позволяем себе все «нехорошести», которые если не отражаются на здоровье именно сейчас, то сделают это совсем скоро. Сюда же относится нелюбовь к своему телу, неряшливость и все в этом роде. Мы знаем, что курить плохо и вредно, но все равно курим. Понимаем, что эту еду из Макдональдса есть нельзя, а все равно едим. Ведь вкусно же!

Наши проблемы возникают там, где нам нужно о чем-то заботиться, брать ответственность на себя и принимать соответствующие решения. И это все работает, когда есть цели и задачи. Но что делать, когда таковых нет? Правильно, нужно махнуть на эти заботы рукой, послав их подальше.<sup>7</sup>

Здесь мы с вами махнули рукой сразу на две проблемы. Помахали ручкой своим целям, и перестали заботиться о состоянии организма: нам все можно и в то же время мы никуда не стремимся.

Обратите внимание, что все эти глифы мы не придумываем на ходу, а разбираем отдельные элементы изображения. Это называется умением читать карты Таро.

Если подвести итог по первым двум пунктам, то опыт, накопленный нами ранее, совершенно не нежен и абсолютно бесполезен. Ведь, если мы собираемся что-то предпринимать, как-то просматривая предстоящие проблемы в будущем, то пользуемся библиотекой ситуаций, накопленных нами в прошлом. А если не собираемся, зачем нам нужен этот бесполезный

---

<sup>4</sup> Ух, аж мурашки по коже...

<sup>5</sup> Глиф называется «Бездорожье» или «Отсутствие Пути».

<sup>6</sup> По принципу: пил, курил – болел.

<sup>7</sup> Например, «на небо за звездочкой».

багаж? Поэтому, палка<sup>8</sup> и лежит на плече – опыт, накопленный ранее, теперь уже не понадобится.

Этот глиф сложнее, тем не менее, попробуйте выключить собственный опыт. Вы понятия не имеете как «это» нужно делать, и к тому же делать не собираетесь вообще. Накопленный опыт не понадобится!

Любой эмигрант уехавший, скажем, в Америку, расскажет нам, что все, чем он занимался до отъезда «за бугор» почти никак ему не пригодилось. Он все начинает с самого начала, так как попадает в новое пространство, в котором совершенно другие правила. Он не играл по этим правилам раньше, и поэтому совсем не знает, как здесь жить. Поэтому палку он кладет на плече и двигается вперед, как первоклассник.

Но эмиграция в основном – это сознательный выбор, здесь же мы говорим о нескольких иных вещах, где человека не интересуют правила игры, он не мучается вопросами, что и как.

Вот этот парень совсем не верит в прекрасное далёко потому, что совсем не прикладывает никаких усилий, чтобы к нему приблизиться. Поэтому он не ждет от своего будущего ничего хорошего или просто ничего не ждет. Наоборот, он считает, что это самое будущее может поставить перед ним такие ситуации и сюрпризы, сталкиваясь с которыми он все равно не будет готов, поэтому опыт не поможет. А значит, его можно отбросить за ненужностью.

Так выглядит третья «кнопка», зашифрованная в данной карте. Попробуйте сейчас нажать на нее, где-то внутри своего сознания. Не важно, сколько у вас уйдет на это времени, главное понять, что вы смогли добиться ощущения чистого листа.<sup>9</sup>

У Андрея Макаревича есть такие строчки: «Я устал бояться, страхов больше нет...». Они сюда очень хорошо подходят. Наш клиент собирается со всей силы уронить себя в пропасть и этот не совсем веселый факт его никак не тревожит. Полное отсутствие каких-либо эмоций.

Глядя на цветок, который здесь означает чувства, мы полностью входим в ровное, без эмоциональное состояние. Вы говорите себе, что давно уже свое отбоялся, что страхов больше нет, и перестаете обращать какое-либо внимание на этот цветок чувств.<sup>10</sup>

Хорошо, если в этом состоянии мы стараемся покрутиться пару часов, а представьте на минутку, что нажав эти четыре пунктика у себя где-то внутри, вы решили зависнуть в таком амплуа на пару месяцев.<sup>11</sup> Наше ближайшее окружение тут же станет бить тревогу, почувствовав что-то неладное.

Они нам начинают говорить: «Как ты можешь так жить? Так жить нельзя! Ты так ска-тишься туда-то и туда-то». Но мы стоим на своем, стараясь совершенно не слушать советов со стороны: «А откуда ты знаешь, ты там был?». В таком состоянии зависимость от чужого мнения отсутствует полностью. И вот этой собачке, бегущей рядом, совсем ни светит стать советчиком, которого будут воспринимать всерьез. Если ты не был в моем будущем и точно также как и я не имеешь о нем ни малейшего понятия, то откуда тебе знать,<sup>12</sup> как можно жить, а как нет. Логика железобетонная. Ты что Господь Бог? А я хочу и буду. Кто тебе сказал, что я неправильный? Я правильный, даже очень.

Очень часто подростки садятся на этот поток и им очень трудно что-либо объяснить или доказать. В таком состоянии ребенку все до лампочки, и пока он не разубедится в обратном, по счастью это происходит быстро, доказывать ему прописные истины совершенно бесполезно.

---

<sup>8</sup> Полка, посох или жезл в картах Таро обозначает опыт, мудрость, направление, траекторию движения.

<sup>9</sup> Звук хлопка одной ладони или божественная пустота.

<sup>10</sup> Кстати, у каждого из нас есть целый список цветов, которые нам не нравятся, и мы к таким типам растений относимся прохладно.

<sup>11</sup> Хотя, если брать хороший продуманный отпуск, где все включено, то он будет очень похож на эти состояния: ежь, пей, загорай и купайся. И главное не нужно ни о чем думать...

<sup>12</sup> Фильм «Трасса – 60». Один другому показывает красные пики и черные бубны...

И последняя кнопочка – мы выключаем страх перед своей собственной смертью. Мы говорим, что если Господь Бог решит продлить время нашей жизни, как бы мы себя не вели, он все равно это сделает. Ведь среди пожилых людей, которые доживают до глубокой старости, есть экземпляры с очень скверным характером. Им бы в самый раз появиться там, где с крыши падают кирпичи или носятся пьяные водители. Ан нет, они живут себе долго и иногда даже счастливо, терроризируя всех в своем окружении и хоть бы что. Здесь данная логика проходит «на ура».

Эта же мотивация здорово помогает больным со сложными диагнозами, в виде онкологических заболеваний. Им говорят, Бог даст – будешь жить, а нет, то и горевать не имеет смысла.

Обратите внимание, что по ходу рассуждений об этой энергии, мы рассматриваем, как отрицательные ее стороны, как в случае с подростками, так и положительные ее свойства – умение перестать бояться тогда, когда от нас совсем ничего не зависит.

Так вот, логика парня из XXII Аркана очень проста: если я понравлюсь Всевышнему, то он продлит время моей жизни «и так» авансом, а если нет, то какой смысл бояться, ведь все равно ничего не поделаешь.

Попробуйте. Мы все равно умрем, раньше или позже. Факт нашей смерти в этот момент перестает нас беспокоить совершенно. Ну да, умрем, и что?

Как-то Михаил Жванецкий, рассказывал, как ему кто-то из знакомых сообщил, что под него копают компетентные органы, которым не понравились его тексты, направленные на критику советского строя. Он спросил у своего друга, что ему теперь делать. Друг «включив» это состояние сказал: «Миша, ты читай! Совсем не важно, бросишь ты этим заниматься или нет, если будет приказ, тебя все равно посадят. А пока читай!». И после этого Михаил Михайлович добавляет уже от себя: «Раз я пока еще читаю, видимо все еще нет приказа». Это как раз проявление этой энергии в действии. Другими словами это звучит так: «Делай, что должно, и пусть будет, что будет». В этой фразе куча смысла и в чистом виде это не совсем XXII Аркан, но все-таки.

После всего этого, мы включаем беззаботность на полную катушку, убрав узелок с вещами<sup>13</sup> далеко назад за спину. Перестаем думать о своих проблемах, в эту минуту их просто не существует. Абсолютная беззаботность...

Итак, подведем итог. Мы вошли в состояние, в котором выключили все источники, от которых идут заботы, напряжения, информационные перегрузы. И в этот момент на нас спускается луч света, который берет свое начало в канале XXII Аркана. А мы помним, что любая разумная энергия, которая представлена в Дереве Сефирот, имеет своих Ангелов, или еще можно сказать Покровителей. В этом Аркане его зовут Адонай, настроившись на это имя, мы притягиваем его к себе.

Теперь мы можем проверить, насколько у вас получилось все описанное выше. В этом состоянии, которое вы сейчас «намедитировали», настройтесь на свою самую большую проблему. Может быть, вы должны кругленькую сумму денег, или вам нужно поступать в институт, или выходить замуж, да пока не зовут. И если у вас получилось войти в искомое состояние управляемой глупости, хотя бы на несколько процентов, то вы заметите, что эта проблема не такая уж и большая, как казалась еще вчера. Подумаешь, замуж! Легко выйду, как только Богу будет угодно. А если ему пока не угодно, значит, нет достойных кандидатов<sup>14</sup>...

Если посмотреть на вхождение в энергии XXII Аркана, как на некую систему действий в виде алгоритма, то ее можно описать так. Есть список опций, которые делают нас тревожными и озабоченными и мы должны эти опции по порядку все выключить. Вы выходите из комнаты

---

<sup>13</sup> Узелок с вещами – проблемы, которые есть у человека на данный момент.

<sup>14</sup> Коли шансы на нуле, ищут злата и в золе. Девка тоже в смысле рожи далеко не крем-брюле. Сказка про Федота-стрельца.

и тушите свет после себя, а выключателей несколько и каждый отвечает за свой угол в данном помещении.

Выключаем внутри себя понятие «Путь», предполагающее осознанное движение к цели.

Наше здоровье в этот момент нас совершенно перестает интересовать. Нет никакого здоровья и все тут.

Опыт, который мы накапливали до сегодняшнего дня, завтра может быть совершенно бесполезен. Как студент приходит после института на завод и ему говорят «забуди». И вот здесь мы убираем «птичку», которая отвечает за накопленный опыт.

Далее выключаем наших любимых друзей, родственников и окружение, которое нам говорит, что мы не так живем. Откуда они могут знать, они, что Библию писали? Они вообще кто такие? Теперь они больше не авторитеты. Всем спасибо, все свободны. Выключаем опцию, которая называется «мнение окружающих».

Далее отодвинули все проблемы куда-то назад, нет у нас никаких проблем, сами рассосутся.

И последнее – это страх перед смертью, которого больше нет.

Дальше идет волшебное слово Адонай и мы, как бы надеваем себе на голову эгрегор XXII Аркана.

Смотрим, как будто в подзорную трубу, на свою главную проблему, которая сегодня нас беспокоит, и понимаем, что это и не проблема вовсе, а так себе маленький пустяк.

## 1.2. Настройка на XXI Аркан

Когда человек учится подобным вещам, он старается пропускать все, что было сказано «вчера», уделяя больше времени информации, услышанной «сегодня». Ему почему-то кажется, что впереди более важное и именно им и нужно заниматься. Эту ошибку совершают многие, и данная мотивация не является правильной. Когда мы занимались в прежней школе, в некоторых кругах даже была такая шутка: – «А теперь мы не будем уметь еще и это». Если вы не научитесь работать с энергиями несложных Арканов, как этот или следующий, к более глубоким практикам вообще не стоит приступать.

По аналогии со всем, сказанным выше, давайте освежим в памяти энергию XXI Аркана, в котором девушка парит внутри венка, удерживая в руках по жезлу.<sup>15</sup> Если в XXII Аркане мы очищаем голову от ненужной, неактуальной или тяжелой информации, то здесь в XXI Аркане нам нужно стать более гармоничным. Включиться в такое состояние, в котором Бог, Природа или Абсолют будут к нам благосклонны.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Она уже не немее их на плече, а использует те наработки, которые у нее есть. И она знает, что они и нее есть и умеет их применять в быту.

<sup>16</sup> Во многих домах на Цейлоне птицы выют гнезда прямо в люстрах. Народу приходится выкручивать лампочки, чтобы не мешать им выводить птенцов. Гармония с окружающим пространством.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.