

16+

Полина Кондратенко

ЛОНГВЕЙ

Полина Кондратенко

**Лонгвей**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Кондратенко П.**

Лонгвей / П. Кондратенко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Лонгвей (англ. long way) — это и долгая дорога, и линейное построение танцующих в контрдансе. Метафора жизненного пути и вместе с тем предвосхищение закономерностей, по которым двигаются и действуют люди, слова и мысли. 10 философских стихотворений напряжённым шпагатом соединяют физические и душевные странствия лирического героя — пронзительно чувствующего, размышляющего и бьющегося над вечными и оттого «проклятыми» вопросами.

## Содержание

Pas chassé	5
Дейксис	6
Колыбельная рждейная	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

## **Pas chassé**

По лонгвею лап еловых —  
танец сумерек лиловых  
и бензиновых зверей.

Снег, к земле клонивший ветки,  
перебил ответ разметки  
на вопросы фонарей.

Время снов тесносплетённых,  
рифм, повторами рифлёных,  
дум, задрипанных с лица.

Может, за чертой порога  
ничего – одна дорога  
без известного конца?

## Дейксис

Отчего, скажи, «здесь» превращается в «там»?  
Пусть ты вдруг очутился в краю незнакомом,  
ты в раздумьях бредёшь по родимым местам  
и свой временный дом называешь не домом —

строчкой адреса в атласе жёлтых страниц,  
общежитием, кухней, вообще как угодно.  
Ты чужой в череде непрочитанных лиц,  
и душа в новом «здесь» уж не дышит свободно.

В новом «здесь» говорят на другом языке,  
без запинки на нём отвечаешь ты тоже —  
он лежит, как перо в нерабочей руке,  
и отныне на мысли слова не похожи.

Да и ты не похож на себя самого —  
вертолётчик кленовый в порывистом ветре,  
ты кружишься сквозь время и ждёшь одного—  
приземлиться вновь на нулевом километре

странных странствий твоих. И вобрать в себя весь  
серый воздух морской в низком небе знакомом.  
Отчего, скажи, «здесь» сохранилось как «здесь»  
и натянута нить между сердцем и домом?

## Колыбельная рждейная

Брошен в оба глаза серо-красный —  
не песок, столбов взлёт врассыпную,  
только стрелка часовая властным  
жестом стыкам рельсов отходную

петь ко сну сквозь тряску приказала.  
Запестрел перрон спиной змеиной,  
смазан за окном фасад вокзала,  
голова оглушена периной.

Тополя шептались у дороги.  
Как бы знать, о чём они шептались?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.