

АЛЕКСЕЙ ЗИМНЕГОРСКИЙ

# ШЕСТНАДЦАТЬ

СТИХИ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Алексей Зимнегорский

# **Шестнадцать**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Зимнегорский А.**

Шестнадцать / А. Зимнегорский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Сборник стихотворений, написанных в разное время, в разной стилистике подражания - от поэтов серебряного века до современных рэперов. Содержит нецензурную брань.

## Содержание

ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА	6
ОК	9
БЛАТНОЙ РЭПЧИК	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Использована фотография автора [Alberto Andrei Rosu](#) «Young man half soccer player half bussiness man. In a city and soccer fiel» с сайта [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

## ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА

Гудящий, как  
пчелиный рой,  
Слетевший с боинга  
Или с Фалькона,  
Авиационный мотор  
Выбегает в коридор  
И, как пустой пустык,  
Легко  
Несет с собой  
крик вой и ор.  
Нервный тик –  
Тишине смертный приговор.  
В воздухе затор  
Встал и завис.  
Он на любителя,  
Без предохранителя передернут затвор –  
Работа для телохранителя  
Есть до сих пор:  
Охранять себя и других,  
Несущихся в апорт,  
На таран в лоб,  
Клан на клан,  
Хлоп хлоп,  
Оживший ТОР.  
Или на абордаж  
Ловят кураж,  
Соприкасаясь борт о борт,  
Все содрогая,  
Не теряя темпа,  
Пришпоривая без шпор,  
Кто быстрее, как будто  
На спор.  
В толпе конкурент,  
Компетитор,  
Своих криков композитор,  
Сам себе автор  
И репетитор.  
Размножая возбуждение  
Через тысячи спор,  
Проникающих в тысячи открытых настежь пор,  
Дикие, как с гор,  
Мимо дверей,  
Не попадая в их створ,  
Стая зверей  
Разных мастей, родов и пород

Тесно, как банка коллекции шпрот.  
Шум через развороченный рот.  
Бутылка, где джин  
Вышел, не используя штопор..  
Тормоза, стертый ступор,  
Никого не видящий в упор.  
От напряжения сгоревший рупор,  
Индейское племя,  
Войны, доставшие топор  
И стая собак  
Без страха на томагавк.  
Гав, как лай,  
По ихнему гавк,  
Очередной лайфхак,  
Летящий погром  
Логике и смыслам наперекор.  
Не природного происхождения гром  
И молчание живём в гроб,  
Как беглые арестанты,  
В одежде школьных роб,  
Забывшие иной гардероб.  
Сосновый, падающий  
Под звуки бензопил, бор.  
И весь хор  
В школьный двор  
Заведения учебного.  
Крайне точки, прорвав запор,  
На псевдопростор  
Заведения Директор.  
Главный прокурор  
На расправу скор,  
Словно породистый Трезор,  
Охраняющий стратегический порт  
В пролив Трабзонспор.  
Лучше ракеты баллистической  
Олигарх месторождения Самотлор.  
Ты – его единственное  
И местоимение и глагол.  
Бодрый вид,  
Ясный взор,  
Видящий через косогор,  
Из тёмных штор  
Палец маркер и курсор.  
Всех бегущих аудитор,  
Изгоняющий бесов из школ,  
Покоряющий, словно факир, кобр,  
Ко всем своим – добр,  
К чужим – зол,  
Строящий плотину на пути

Потоков ненужных бобр.  
И войско, и СОБР,  
Главный барон,  
Контролирующий гуглящий табор,  
Признающий только отл и хор.  
Для девочек как для невесток свёкор,  
Для мальчиков  
Тренер трека-шор. –  
Отбор в очередной СДЮСШОР.  
По сочетанию хромосом,  
Превративший мечтания  
В набор Содом и гомор.  
Все начинания ...  
Дальше по кругу  
Просто повтор.

## ОК

Стоит лужок,  
Лежит Колосок –  
Пшеницы сынок.  
Дом его – стог.  
В нем сверчок  
Лениво замолк.  
Его молчок,  
Как занемог.  
Щекочет висок  
Соломинка в бок.  
Я – лежебока  
У меня все ОК.  
Не заденет шок.  
Корабль свой в док  
Завёл морячок,  
За плечи мешок  
С надписью ОК.  
Напосошок  
Грога глоток,  
Всего полтешок,  
И под шумок  
Бежать за порог.  
Молодой старичок,  
Не белеет висок,  
Ещё самый сок.  
Ослаб, как шнурок.  
Лапшой размок,  
Опущенной в вог.  
Там – артишок.  
Приготовлен? ОК!  
И не нужен кок.  
Без стаи волк  
К себе не строг,  
Пережил восторг,  
Вырван, как клок,  
На дно залёг.  
Снова все ОК.  
И каков прок  
От пинающих ног?  
Согнут, как рог,  
Без влаги исток.  
В продаже, как сток,  
Словно злой рок.  
День в стиле ОК.  
Со мною игрок

Ему невдомек  
Зажечь огонёк,  
Раздуть уголёк,  
Не напряг пупок,  
Потому не смог  
Остаться ОК.  
Двенадцать o'clock,  
Знакомый стишок,  
Александр Блок  
Усвоил урок –  
Оценка ОК.  
В две силы  
Жила – проводок  
Скручен в моток,  
Оборвался ток,  
Эмоциям блок,  
Не подхватит поток,  
Не спугнет курок.  
День мой – сурок,  
Повторяется срок.  
Заплачен оброк –  
Жизни налог.  
Отчекинил ОК.  
Мой потолок  
Себя превозмог.  
Время в залог,  
В горле комок,  
На губах замок.  
С губ плевков  
Упал, как шлепок,  
Не попав в платок  
С вензелем ОК.  
Прервал монолог,  
Диалог – одинок.  
Где между строк  
Слышится ОК.

## **БЛАТНОЙ РЭПЧИК**

Не замереть, не разлюбить и тихо не уйти,  
Не скрыть эмоций и не облажаться,  
Так трудно видеть, как ты не крути,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.