

АЛЕКСЕЙ ЗИМНЕГОРСКИЙ

ШЕСТНАДЦАТЬ

СТИХИ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Алексей Зимнегорский

Шестнадцать

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43610567

SelfPub; 2019

Аннотация

Сборник стихотворений, написанных в разное время, в разной стилистике подражания – от поэтов серебряного века до современных рэперов. Содержит нецензурную брань.

Содержание

ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА	5
ОК	10
БЛАТНОЙ РЭПЧИК	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Использована фотография автора [Alberto Andrei Rosu](#)
«Young man half soccer player half bussiness man. In a city and
soccer fiel» с сайта www.shutterstock.com

ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА

Гудящий, как
пчелиный рой,
Слетевший с боинга
Или с Фалькона,
Авиационный мотор
Выбегает в коридор
И, как пустой пустяк,
Легко
Несет с собой
крик вой и ор.
Нервный тик –
Тишине смертный приговор.
В воздухе затор
Встал и завис.
Он на любителя,
Без предохранителя передернут затвор –
Работа для телохранителя
Есть до сих пор:
Охранять себя и других,
Несущихся в апорт,
На таран в лоб,
Клан на клан,

Хлоп хлоп,
Оживший ТОР.
Или на абордаж
Ловят кураж,
Соприкасаясь борт о борт,
Все содрогая,
Не теряя темпа,
Пришпоривая без шпор,
Кто быстрее, как будто
На спор.
В толпе конкурент,
Компетитор,
Своих криков композитор,
Сам себе автор
И репетитор.
Размножая возбуждение
Через тысячи спор,
Проникающих в тысячи открытых настежь пор,
Дикие, как с гор,
Мимо дверей,
Не попадая в их створ,
Стая зверей
Разных мастей, родов и пород
Тесно, как банка коллекции шпрот.
Шум через развороченный рот.
Буылка, где джин

Вышел, не используя штопор..
Тормоза, стертый ступор,
Никого не видящий в упор.
От напряжения сгоревший рупор,
Индийское племя,
Войны, доставшие топор
И стая собак
Без страха на томагавк.
Гав, как лай,
По ихнему гавк,
Очередной лайфхак,
Летящий погром
Логике и смыслам наперекор.
Не природного происхождения гром
И молчание живьём в гроб,
Как беглые арестанты,
В одежде школьных роб,
Забывшие иной гардероб.
Сосновый, падающий
Под звуки бензопил, бор.
И весь хор
В школьный двор
Заведения учебного.
Крайне точки, прорвав запор,
На псевдопростор
Заведения Директор.

Главный прокурор
На расправу скор,
Словно породистый Трезор,
Охраняющий стратегический порт
В пролив Трабзонспор.
Лучше ракеты баллистической
Олигарх месторождения Самотлор.
Ты – его единственное
И местоимение и глагол.
Бодрый вид,
Ясный взор,
Видящий через косогор,
Из тёмных штор
Палец маркер и курсор.
Всех бегущих аудитор,
Изгоняющий бесов из школ,
Покоряющий, словно факир, кобр,
Ко всем своим – добр,
К чужим – зол,
Строящий плотину на пути
Потоков ненужных бобр.
И войско, и СОБР,
Главный барон,
Контролирующий гуглящий табор,
Признающий только отл и хор.
Для девочек как для невесток свёкор,

Для мальчиков
Тренер трека-шор. –
Отбор в очередной СДЮСШОР.
По сочетанию хромосом,
Превративший мечтания
В набор Содом и гомор.
Все начинания ...
Дальше по кругу
Просто повтор.

ОК

Стоит лужок,
Лежит Колосок –
Пшеницы сынок.
Дом его – стог.
В нем сверчок
Лениво замолк.
Его молчок,
Как занемог.
Щекочет висок
Соломинка в бок.
Я – лежебока
У меня все ОК.
Не заденет шок.
Корабль свой в док
Завёл морячок,
За плечи мешок
С надписью ОК.
Напосошок
Грога глоток,
Всего полтешок,
И под шумок
Бежать за порог.

Молодой старичок,
Не белеет висок,
Ещё самый сок.
Ослаб, как шнурок.
Лапшой размок,
Опущенной в вог.
Там – артишок.
Приготовлен? ОК!
И не нужен кок.
Без стаи волк
К себе не строг,
Пережил восторг,
Вырван, как клок,
На дно залёг.
Снова все ОК.
И каков прок
От пинающих ног?
Согнут, как рог,
Без влаги исток.
В продаже, как сток,
Словно злой рок.
День в стиле ОК.
Со мною игрок
Ему невдомек
Зажечь огонёк,
Раздуть уголёк,

Не напряг пупок,
Потому не смог
Остаться ОК.
Двенадцать о'clock,
Знакомый стишок,
Александр Блок
Усвоил урок –
Оценка ОК.
В две силы
Жила – проводок
Скручен в моток,
Оборвался ток,
Эмоциям блок,
Не подхватит поток,
Не спугнет курок.
День мой – сурок,
Повторяется срок.
Заплачен оброк –
Жизни налог.
Отчекинил ОК.
Мой потолок
Себя превозмог.
Время в залог,
В горле комок,
На губах замок.
С губ плевок

Упал, как шлепок,
Не попав в платок
С вензелем ОК.
Прервал монолог,
Диалог – одинок.
Где между строк
Слышится ОК.

БЛАТНОЙ РЭПЧИК

Не замереть, не разлюбить и тихо не уйти,
Не скрыть эмоций и не облажаться,
Так трудно видеть, как ты не крути,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.