

кофе с круассаном

м. сердюков



16+

Михаил Сердюков

Кофе с круассаном

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Сердюков М. М.

Кофе с круассаном / М. М. Сердюков — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Париж. Дождь. История любви, которая так и не состоялась. Чувства, которые так и не проявили себя. Автор изображения: Иванов Николай. Дизайн обложки: Иванов Николай.

Теплый круассан остывал на деревянном столе. Я не торопился расправляться с ним, как и не торопился подносить горячий кофе к своим губам. Последние дней десять у меня не было аппетита, и предстоящий завтрак я воспринимал как очередное насилие.

В кафе размером с уютную гостиную скромной квартиры людей было мало. Звучал хрустящий джаз, а по витражным окнам стекал весенний дождь. Из четырех столов были заняты два. За одним сидели влюбленные, которые время от времени брали друг друга за руки и прижимались один к другому щеками, а за вторым сидел я – угрюмый тип с седой бородой. У кассы высокий мужчина в деловом костюме ожидал свой кофе в дорогу. За барной стойкой трудился улыбчивый хозяин кофейни, которому на вид было около шестидесяти лет.

На фоне собравшихся людей я выглядел как обиженный школьник, которого не выпустили на перемену. Мои глаза были сухими, но внутри все кипело и рвалось наружу. Ком боли, застрявший в горле, прожигал его, будто я проглотил колючку. Меня выворачивало от довольной улыбки хозяина заведения, но еще больше меня бесила парочка напротив. Лишь мужчина в костюме не вызывал у меня отрицательных эмоций. Его осанка была прямой, а движения – четкими. Мне показалось, что этот парень не из робких и всегда добивается всего, чего только пожелает.

Я посмотрел на круассан и темный кофе, который источал приятный аромат. Проглотив слюну, я понял, что совсем не хочу пичкать себя этим.

Когда мужчина у кассы достал кожаный кошелек и десять евро, сидевшие взаперти в его бумажнике, оказались на барной стойке, скрипнула дверь и в кафе вошла милая девушка. Она была в коричневом пальто, на голове – темно-зеленый платок. Черты ее лица были точеными, словно искусный скульптор решил создать идеальные пропорции. Ее глаза выражали спокойствие, а рот был слегка приоткрыт. Она быстро осмотрелась и, сбросив мокрое пальто и платок, села за пустой столик. Мужчина, взявший свой кофе, повернулся и застыл: незнакомка заинтересовала его. Неторопливым движением он убрал бумажник в задний карман брюк и, задумавшись, сел за последний свободный стол.

Музыка остановилась, и в кафе ворвалась тишина.

Высокорослый красавчик до этого явно не собирался задерживаться здесь, но приход прекрасной девушки изменил его планы. Наверное, это нормально: позволить себе вырваться из будней ради судьбоносной встречи. Он поставил на стол бумажный стакан с кофе и принялся его крутить.

Девушка заметила интерес к себе и, поправив волосы, глубоко выдохнула. Легким кивком головы она подозвала хозяина кофейни. Тот, быстро выскочив из-за барной стойки, подошел и протянул ей меню. Она не стала его смотреть, а попросила американо. Хозяин вежливо поклонился и вернулся на свое место.

Незнакомка положила руки на стол. Ее движения были пластичными. Статный мужчина не спешил нападать на свою жертву, а продолжал рассматривать, ожидая от нее хоть какого-нибудь знака.

Заиграла музыка, и молодая пара снова принялась обниматься.

Лицо незнакомки было строгим, она не позволяла себе даже легкой улыбки и какого-либо кокетства, но при этом почему-то располагала к себе. После ее прихода вся кофейня будто озарилась светом.

Мои руки лежали на коленях под столом. Я медленно крутил большими пальцами и ощущал, как внутри меня что-то распускалось, словно комнатный цветок наконец полили и его корни набухли от живительной влаги.

За свои сорок два года я встречал много женщин, у меня была не одна любовница и я успел понять, что по-настоящему манящих девушек не так-то много и не каждая имеет секрет, который так сильно желает раскрыть истинный мужчина.

Любая девушка становится интересной, если умеет быть непосредственной и серьезной одновременно, строгой и в то же время милой, заботливой и вместе с тем равнодушной. Если женщина может найти середину между этими противоположностями, то она становится очень привлекательной и без проблем способна завлечь в свою ловушку любого искателя приятных сложностей. Такая представительница слабого пола всегда окружена десятками ухажеров, которых держит на расстоянии, заставляя их бороться за ее сердце. И не стоит ее винить за такое поведение: ведь она наделяет смыслом жизнь уставших от обыденности мужчин. Такая девушка что-то вроде коктейля Молотова: она разжигает огонь, с которым способен справиться не каждый, а только крепкий духом, хладнокровный и внимательный джентльмен.

Что-то мне подсказывало, что за свободный столик села представительница именно этого редкого вида. Она выглядела лет на двадцать пять. На ее лице не было ни одной морщины, а ровные линии губ, бровей и приятный тонкий нос завораживали, не давая возможности оторвать от нее взгляд. Черное обтягивающее платье подчеркивало ее сексуальные изгибы: невысокая незнакомка обладала стройной фигурой и не стеснялась ее демонстрировать.

Было заметно, как извелся бедняга в деловом костюме. Девушка понимала, что у парня уже плавится голова и он все никак не решится к ней подойти. Она догадывалась, что когда он наконец отважится, то, скорее всего, будет строить из себя самоуверенного обворожителя. А ее такие точно не интересовали, подобных типов она отшивала пачками. Их поведение было таким банальным. «Посмотри, какой я успешный, я нужен тебе» – вот что они обычно хотели сказать. Она считала, что достойна необычного и чувственного поклонника. Ее интересовали танцоры, может, даже поэты или художники – тонкие натуры с глубокой душой. Но к сожалению, у таких парней не всегда стабильны эмоции, а она так желала стабильности и в то же время бурных страстей. Что-то мне подсказывало, что незнакомка была одинокой. Ее образ идеального мужчины было слишком сложно представить воплотившимся в реальности, а так как она знала себе цену, то на меньшее не соглашалась. Она застряла, застряла в своих ожиданиях и никак не может распутать этот клубок.

Влюбленный парень что-то шептал своей девушке на ухо, а та, прикрыв ладошкой рот, смеялась. Она казалась легкомысленной. На глаз эта блондинка была ровесницей одинокой девушки, но, думалось, их взгляды на жизнь кардинально различны. Если светловолосая девица была согласна на все, чтобы только не быть одной, то девушка, на которую сейчас вел охоту долговязый пижон, не боялась остаться одна и была готова терпеть свое одиночество в ожидании настоящего принца.

Мужчина с бумажным стаканчиком не находил себе места, брутальность утекала в сливной бачок продолжительного томления. Он никак не мог решиться на атаку и чем дольше медлил, тем неувереннее становился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.