

Константин Утолин

Отмена 012

или

Инструкция для демиурга

12+

Константин Утолин

Отмена 012, или

Инструкция для Демиурга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43610352

SelfPub; 2019

Аннотация

Сейчас очень много книг, рассказывающих о приключениях героев в мирах после произошедшего по той или иной причине апокалипсиса. И лично меня это удивляет. Потому что практически никто из тех, кто их пишет, и из тех, кто их читает, жить в подобных мирах не хотели бы. Лично мне ближе подход братьев Стругацких или Ивана Ефремова, которые описывали те миры, в которых они хотели бы жить. Вот и я решил написать роман про миры, в которых реализуются принципы управления обществом и развития цивилизаций, которые я считаю гораздо более правильными, чем те, которые реализуются сейчас в нашей реальности.

Содержание

Вступление автора – о чём и зачем я написал эту книгу	7
Пролог	12
Глава 1. Учиться, учиться и еще раз учиться...	16
Россия. Где-то на Урале	16
Новая Зеландия. г. Тауранга. Бухта Изобилия.	25
Тремя днями позже	
Глава 2. Помнящие – Палингенезики и Гилгул нешамот[8]	36
США. Пустыня Невада. Зона 51. Двумя месяцами ранее	36
США. Институт перспективных исследований, Принстон, Нью-Джерси.	48
Шестнадцатого июня 2011 года	
Глава 3. Заветы Древних	63
Россия. 13-го июня 2011 года. Грасиона – подземный город где-то под плато Путорана.	63
15-го июня 2011 года. Россия, а потом НИГДЕ и НИКОГДА	68
Сергей. Реальность Земли-15 (бывшей 179, переместившейся по Иерархии Света после действий Сергея. Нумерация идёт от Земли-Истока или Земли-0 – планеты Истинного	91

Кода). Неоантропы	
Спустя два с половиной года	122
Конец ознакомительного фрагмента.	126

*Посвящается моему сыну Дмитрию, моей жене
Елене, маме и брату.*

Будьте здоровы и счастливы.

Также посвящается всем животным:

*Домашним – за их безусловную любовь и
искреннюю верность*

*Диким – за то, что они гораздо честнее нас,
людей*

*Признательность всем, кто участвовал в
написании этой книги ценными советами,
замечаниями и обсуждениями высказанных в ней
идей.*

*Благодарность Дмитрию Янковскому и Йару
Эльтеррусу за их книги, столь отличные от моих и
при этом одновременно в чем-то очень похожие.*

Отдельная благодарность и уважение:

*Б.Ф. Поршиневу, М. Моссу и Р. Жирару за
обоснование подлинных причин возникновения и
развития нынешней агрессивной, подавляющей и
манипулятивной цивилизации.*

*Леонарду Риду (Leonard Read), М. А. Бакунину
и князю П. А. Кропоткину за то, что при всей
спорности многих положений их учений, в них
есть идея запрета на «агрессивное насилие». И
отдельно – фристейтерам Нью-Гемпшира за то,
что реализуют идеи учений этих мыслителей на*

практике.

Автор предоставляет самим читателям право решить, являются ли совпадения событий и персонажей данной книги случайными или нет.

«Если бы преобладало всемирное милосердие, то земля была бы раем, а ад – мифом».

Чарльз Колтон

В царстве всемогущих каждый вынужден чем-то заниматься – и не потому, что хочет, а потому что по-другому не может.

Фраза из сна автора

«Секрет высокой производительности и работоспособности заключается не в наших биологических потребностях и не в поощрениях и наказаниях, а в нашем глубинном стремлении управлять своей жизнью, развивать и расширять свои способности и вести жизнь, в которой есть цель (предназначение) и смысл».

Дэниел Пинк, «Драйв: Что на самом деле нас мотивирует». Пер. с англ. – М.: Альпина Паблшер, 2013

“Внутренняя конкуренция и конфликт, а также страх, который они порождают, приносят только зло”.

Э. Деминг

«И обратился я, и видел под солнцем, что не проворным достается успешный бег, не храбрым – победа, не мудрым – хлеб, и не у разумных – богатство, и не искусным – благорасположение, но время и случай для всех их».

Екклесиаст 9:11

«Человек – это не объект. Человек – это процесс... материи, просто очень медленный, поэтому... внешне выглядит как объект».

Врач А. Ю. Шишонин

«Все непротиворечивые математические структуры есть реальные вселенные».

Макс Тегмарк, физик-космолог

Вступление автора – о чём и зачем я написал ЭТУ книгу

Сейчас очень много книг о том, рассказывающих о выживании или приключениях героев в мирах после произошедшего по той или иной причине апокалипсиса. И лично меня это удивляет. Потому что практически никто из тех, кто их пишет и из тех, кто их читает, жить в подобных мирах не хотели бы. Тогда зачем же они создают и укрепляют своим вниманием образы таких миров? И если тех, кто пишет, я понять могу – в конце концов, издательства публикуют то,

что читают, то тех, кто это читает, не понимаю.

Во-первых, это значит, что практически все из тех, кто это читает, подсознательно верят в то, что нас ждёт именно такое вот мрачное будущее. Что ж, пусть так. Однако зачем нужно усиливать свои страхи? Могу допустить, конечно, что некоторые читатели ищут в таких текстах описания навыков выживания, а ещё некоторые читают затем, чтобы ужаснувшись написанному и поглядев потом вокруг, сказать себе, что мы то, оказывается, живём ещё весьма неплохо. А вот зачем читают все остальные? Единственное, что я могу предположить – это то, что все эти читатели отождествляют себя с героями и тем самым замещают иллюзиями то, чего не имеют сил сделать в реальности. Впрочем, затем это и фантастика, чтобы описывать то, чего нет в нашем «здесь и сейчас». Однако лично мне ближе подход, который исповедовали при написании своих книг братья Стругацкие или Иван Ефремов, которые описывали те миры, в которых они хотели бы жить. И пусть даже эти миры кажутся совершенно не реальными, однако... Однако ведь популярны же фэнтези, в которых описываются миры, которые, казалось бы, и вовсе невозможны. Так почему же не писать своего рода «фэнтези» про будущее миров, одновременно похожих на наш и при этом кардинально от него отличающихся? Вот я и решил написать такого рода роман про миры, в которых реализуются принципы управления обществом и развития цивилизаций, которые я считаю гораздо более правильными и спра-

ведливими чем те, которые реализуются сейчас в нашей реальности. И, кстати, именно поэтому в некоторых вспомогательных, побочных – лишь с точки зрения основного сюжета, а не смысла написания этой книги! – сюжетных линиях романа будет появляться то, что очень любят осуждать особо эстетствующие (именно эстетствующие, а не думающие) читатели – «рояли в кустах» и невероятно, беспредельно гипертрофированные возможности и способности реализующих эти сюжетные линии вспомогательных героев. Не знаю, как и зачем используют эти приёмы другие писатели, а я использовал их исключительно для того, чтобы герои смогли создать те миры, которые я хотел описать и в которых я хотел бы жить, максимально быстро.

В принципе, если убрать эти «рояли» и чумовые возможности вспомогательных героев, реализующих эти побочные сюжетные линии, то каждую из них можно развернуть в отдельную серию книг, в которой уже лишённые свервозможностей герои будут долго и муторно создавать условия для изменений, необходимых и достаточных для трансформации нынешней цивилизации в те формы, которые мне кажутся более предпочтительными. И при этом всё-равно придётся героев наделить более высокими, чем у обычных людей, способностями, или везением. Потому что если у героев не будет ни того, ни другого, то никаких трансформаций не получится. А тогда и писать будет не о чем! Ну а раз так, то я посчитал возможным все эти трансформации «спрессовать» –

потому что, повторю, задачей написания этой книги является прежде всего моё желание показать миры, в которых реализуются принципы управления обществом и развития цивилизаций, которые я считаю гораздо более правильными и справедливыми чем те, которые реализуются сейчас в нашей реальности. Миры, в которых я хотел бы жить!

Тем более, я полагаю, что всё, что мы можем себе представить, где-то в нашей Вселенной существует. Потому что мы просто не можем представить себе то, что невозможно, а кроме того, потому, что Вселенная бесконечно разнообразна и при этом может быть описана математически¹.

Ну а кроме того, я считаю также, что нашими мыслями и эмоциями мы повышаем вероятности реализации тех миров, о которых мы грезим². И лично мне приятнее думать о мирах светлых, нежели об inferнальных. А вдруг таки есть реинкарнации – и тогда в будущей жизни я могу оказаться в одном из миров, которые мне нравятся. Ну а те, кто пишет и читает про постапокалиптические миры – что ж, это будет их выбор, если их будущие реинкарнации пройдут в мирах, которые ближе к аду...

¹ <https://www.quantamagazine.org/a-new-thermodynamics-theory-of-the-origin-of-life-20140122>, <https://journals.aps.org/prl/abstract/10.1103/PhysRevLett.110.168702>, <https://habr.com/ru/post/443894/>, <https://www.litres.ru/maks-tegmark/nasha-matematicheskaya-vselennaya-v-poiskah-fundamentalnoy-pr>, <https://www.nkj.ru/archive/articles/31488/>

² <https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2013/metavselennaya.pdf>, <https://arxiv.org/pdf/quant-ph/0011122.pdf>

Ну а если никаких реинкарнаций нет, то и в этом случае мне лично претит писать о мирах, в которых идёт постоянная борьба за выживание. Этого дерьма вокруг и так хватает, чтобы ещё и я увеличивал его количество...

Пролог

1994 год. Один из роддомов Красноярска

Неонатолог³ Полина Сергеевна Изотова еще раз перечитала карту очередной отказницы:

Алена А., 22 года, беременность третья, роды третьи. Первые роды – в 1991 году, родился мальчик, живет вместе с бабушкой и матерью. Вторые роды – 1992 год, родился мальчик, который был оставлен в роддоме, в настоящее время находится в одном из домов ребенка г. Ачинска. Третьи роды – 1994 год, родилась двойня, близнецы. Все дети от разных отцов. Алена является матерью-одиночкой, работает на рынке продавцом овощей, обеспечивает семью из четырех человек, из которых только она одна работает. В женской консультации на учете по беременности не состояла. Поступила в родильный дом без документов. Паспорт утерян, Алена выписана со старого места жительства и в настоящее время нигде не прописана. Временно снимает квартиру. Родила двойню на сроке 38 недель, мальчик весом 3500 и девочка весом 3100. Дети к груди приложены на первые сутки, сосали активно. О намерении отказаться от них роженица никому не говорила. На третий

³ Специалист по послеродовому сопровождению матерей с детьми, начиная с их пребывания в роддоме.

день после родов женщина покинула отделение «для получения паспорта и приобретения вещей для детей». В назначенный срок за ними не явилась. На четвертые сутки после родов женщина вновь приступила к работе на рынке.

Вздыхнув, Изотова закрыла папку. Сейчас ей, работавшей в этом роддоме по программе предотвращения социального сиротства «Дорога домой», поддерживаемой детским благотворительным фондом «Солнечный край», предстояла работа по стандартному алгоритму действий с женщинами из группы риска по отказу: 1. сообщить о случае руководителю проекта; 2. сделать попытку установления доверительных отношений с женщиной и выяснить, по возможности, причины предполагаемого или уже сделанного отказа; 3. получить согласие матери на работу с ней других специалистов проекта; 4. принять меры по пробуждению у матери чувства привязанности к новорожденному; 5. объяснить ей положения имеющихся государственных и частных программ помощи матерям, включая матерей-одиночек.

Далее на основании объективных данных, психологического состояния и возможностей матери ситуация может развиваться тремя основными путями.

– иногда достаточно поддержать растерянную женщину только в момент выписки из родильного дома, помочь преодолеть психологические проблемы и небольшие материальные затруднения.

– оказать материальную и юридическую помощь матери и включить семью в программу сопровождения, которая реализуется в течение двух лет или до вывода семьи из кризисной ситуации.

– если мать не в состоянии по ряду объективных причин воспитывать своего ребенка или это может быть опасным для его жизни и здоровья, фонд оказывает содействие в грамотном оформлении документов, которые дадут ребенку возможность обрести новую семью в ближайшем будущем.

Последний случай был самым тяжелым. Полина Сергеевна знала статистику, согласно которой сорок процентов выпускников детдомов становились алкоголиками и наркоманами, еще сорок пополняли ряды криминальных сообществ, десять кончали жизнь самоубийством и лишь оставшимся десяти процентам удастся вести более или менее упорядоченную взрослую жизнь. Конечно, и в приемных семьях не все и всегда было благополучно, но все ж таки там статистика была более благоприятной. Поэтому пристроить детей, от которых отказались, в приемные семьи считалось удачей. Вот и сейчас Изотова перебирала варианты, куда можно было бы пристроить сразу двух близнецов. И как назло, ничего подходящего ей в голову не приходило. Все известные ей варианты предполагали усыновление или удочерение одного ребенка. А сразу двух никто брать не планировал.

Отложив папку, Полина Сергеевна активировала ушедший в режим гибернации компьютер и стала набирать запрос

в руководство фонда о поиске приемных семей для близнецов.

И она и предположить не могла, как далеко разбросает судьба брата и сестру, медицинские данные которых она сейчас набирала на клавиатуре. И каким необычным будет их будущее.

Глава 1. Учиться, учиться и еще раз учиться...

Россия. Где-то на Урале

Если бы в это утро десятого июня 2011 года, когда Солнце еще только коснулось крон деревьев, кто-то из интересующихся разного рода паранормальными явлениями и аномальными зонами оказался в лесу в той части Урала, которая расположена внутри треугольника, образованного озером Тургояк, горой Иремель и верховьями реки Белой и которую ходит столько разнообразных слухов, и услышал бы то, о чем говорили двое людей, сидящих у деревьев неподалеку от симпатичной полянки, по границам которой росли кусты малины, он был бы весьма удивлен. Ибо разговор шел о вещах весьма далеких от сбора ягод или грибов. Да и от разного рода эзотерики тоже.

– Если есть где-то в параллельных пространствах “Свалка нереализованных желаний”, то она, наверное, победит по величине все свалки мира вместе взятые. Просто прямо сейчас вспомните хотя бы парочку желаний, которые либо были, либо до сих пор у вас есть, но они все еще остаются желаниями. Это даже обидно – на свалках вещей валяются ве-

щи, уже послужившие своим хозяевам. А на свалке желаний – свеженькие, еще в красивой оберточной бумаге, так и не раскрытые желания. Почему так несправедливо??? Интересно то, что основных причин такого положения вещей всего четыре.

– Интересно узнать, каких.

– Да все просто. Слушай:

1. Первая и самая, пожалуй, на самом деле распространённая. Хотя и самая малопризнаваемая. И заключается она в том, что на самом деле, не очень-то и хочется. Желание вроде и есть, но не такое уж сильное. Что-то вроде: “Хорошо бы летом научиться кататься на роликах”. И если оно не сбудется – ничего особо страшного, ничего не потеряю. Это желание будет пылиться в уголках подсознания, изредка вытаскиваемое на поверхность сознания. И измениться ситуация может только, если сила желания увеличится.

2. Вторая причина в том, что не хочется проблем, которые появятся, если желание сбудется. Это из области амбициозных и великих желаний. Например, хочется свой дом, большой и красивый, со множеством комнат и большим садом. При этом ты понимаешь, что проблем станет гораздо больше, и решать их будет сложнее, чем сейчас, когда ты живешь в квартире. Если нежелание проблем сильнее, чем желание – выбор очевиден.

3. Совершенно непонятно, как достичь большего (как исполнить желание). Основная проблема в этом случае – твое

желание находится далеко за пределами сферы твоей компетентности. И ты просто совершенно не представляешь, как его исполнить, что для этого надо делать и даже с чего начать. То есть подобные желания настолько за пределами твоих представлений о жизни, твоего устоявшегося Образа Мира, что ты чаще всего просто запрещаешь себе об этом думать. Тут, конечно, у каждого свои пределы, примеры могут быть самые разные. Все зависит от уровня уверенности в себе. Какое бы желание привести в пример... Стать олигархом, что ли... Ну или построить завод на Луне.

4. Ну и, наконец, еще одна обычно непризнаваемая причина – это вообще не твое желание. Ведь куча желаний нам просто навязано – обществом, стереотипами, родными (особенно родителями). Тебе все твердят – надо жениться/выходить замуж. Твердят год, два, три. Ты уже действительно об этом постоянно думаешь, пора бы, да. Но как-то неуютно тебе, не хочешь ты этого на самом деле.

– Ну хорошо. А что делать то? Вот в том же случае три все ж таки не ясно, как убедить подсознание, что и для тебя ЭТО ВОЗМОЖНО? Любые примеры типа "ну вот Билл Гейтс (Марк Захерберг, Сергей Брин, Рафаэль Надаль и т. д. и т. п.) же смог" не проходят – хотя бы потому, что ты думаешь, что все эти персонажи уже родились гениями и небожителями (не отсюда ли, кстати, заповедь "не сотвори себе кумира", чтобы не иметь подобных "оглядок"?). В общем, что же делать в этих случаях?

А для варианта четыре вопрос в том, что ведь многое из навязанного – оно не просто чье-то конкретное, а своего рода один из паттернов коллективного бессознательного – ну типа, что быть богатым – это хорошо. Но ведь и впрямь много хорошего – возможность жить в комфорте, путешествовать куда захочешь, с женщинами тоже много чего упрощает в отношениях и т. д. и т. п. Так что эти вроде как привнесенные извне желания содержат в себе многое, условно говоря, архетипически и физиологически удобное. И как же быть в этом случае? Ведь банальный отказ не пройдет, потому что то же самое подсознание почувствует, что в подобном решении "вместе с водой выплескивается и ребенок". И как быть?

– Ха, как говорили во времена моей молодости «знал бы прикуп – жил бы в Сочи». М-да, сейчас это уже не так привлекательно. Да знай бы я гарантированные пути их решения, я бы уже построил завод на Луне. Или дом отдыха на Марсе. М-да...

– А вам, Сергей Мифодьевич, что, здесь плохо живется, чтобы на Марсе отдыхать?

– А ты не дерзи страшим то, не дерзи! А то скажу своему отцу, а он твоему наставнику по выживанию – и будешь ты дней пять волков ловить или с медведем бороться отправишься.

– Ну вот, опять домострой начинается.

– Ох, много тебе тут воли дают. В мои то времена жестче все было, суровее.

– А меня любят и ценят. Потому что я способный.

– Это кто же тебе такое сказал то?!

– Да я сам догадался.

– Ах так. Ну давай тогда пойдем на полянку, посмотрю, на что ты хотя бы в «свиле» годен.

В ответ на эту реплику высокий стройный молодой человек с пышной шапкой пшенично-русых волос мягким текучим движением поднялся с пенька, на котором сидел, и пройдя сквозь малинник так, словно тот на его пути расступался, смыкаясь сразу за спиной, спустя всего пару секунд уже стоял в центре снопа солнечных лучей, пробившегося в центр полянки через кроны деревьев.

Второй участник разговора, мужчина лет сорока-сорока пяти, черноволосый, среднего роста, но при этом очень широкий в плечах, неторопливо отвалился от ствола кедра, в переплетенных выступающих из земли корнях которого он сидел словно в кресле, встал на ноги, потянулся всем телом, после чего сделал два стремительных шага и буквально взвившись в воздух, в изящном пируэте, больше походившем на полет, перепрыгнул кусты и оказался в двух метрах от стоявшего во внешне расслабленной позе парня. И сразу же атаковал того стремительной серией ударов. В ответ юноша, едва партнер по сшибке (именно партнер, а не противник, так как поединок шел «на любки») вошел в его «околицу» и образовал «ядро схватки», резко ушел влево-вперед, как бы обтекая сразу весь конус векторов атаки широ-

коплючего, стремясь зайти ему за спину или хотя бы контратаковать «в разрез» сбоку. Но тот мгновенно сместился по диагонали вперед-вниз и провел круговую подсечку. Юноша сделал фляк и сразу же на выходе из него, «на возврате» рванулся в атаку – ровно затем, чтобы попасть в захват. Из которого он попробовал уйти в *позволении*, но старший товарищ сделать ему этого не дал, подбив колено левой ноги и чувствительно ударив локтем в шею. После чего отпустил захват и отступив на пару шагов назад, выставил вперед обе руки. Показывая тем самым, что лично он больше схватку продолжать не намерен.

– Так нечестно! – сказал юноша, распрямляясь. – Вы прервали мой *поток движения*. Это уже не «на любки» получается!

– А ты, Дима, чем обвинять, подумай лучше, почему я так поступил.

Парень встряхнул головой и на мгновение прикрыл глаза. После чего сказал:

– Не, не понимаю. Честно.

– Эх... Да потому, что я в самом начале сказал, что работать тебя прошу в «свиле». А ты мне сразу же «маятник» выдал и боевую акробатику. А раз ты нарушил уговор, то и я от него стал свободен. И скажи спасибо, что я тебя еще «накатом вусруб» не приголубил.

– М-м-м... Про «свилю» я подумал, что это Вы так, вообще, а не конкретно сказали.

– Подумал?! Это, милый мой, иначе называется! Ну ладно в схватке, да со мной, а если ты так же вот будешь ДОМЫСЛИВАТЬ, уходя от Реальности в Иллюзии, при *вопрошении* у Духов или, того пуще, у Матери-Земли, то такого можешь наворотить! И они тебя как я жалеть не будут! Кроме того, ты сейчас действовал так, словно для тебя «знание – сила». И это верно, но для *воинов*. А ты не воин, ты будущий *ведун*. И поэтому для тебя Путь Силы лишь вспомогательный для Пути Знания! Ты через поединки должен *познавать* себя и других, а не стремиться их победить. Для тебя каждое движение в идеале должно стать *Произнесением*, а вернее, *Выражением* через Душу и тело одного из *Божественных Имен*! Среди которых боевых, как тебе известно, меньшинство! Потому что *Создатель Миров* прежде всего *Творец*, а разрушает он лишь при крайней необходимости! Так что хотя в боевом ремесле ты за полгода прибавил, к *волибе* серьезной, похоже, еще не готов. А времени, сам знаешь, немного осталось. Так что обучение более суровым станет.

– Да понимаю я все. Только вот... – юноша прервал фразу и, не договорив, снова тряхнул головой. После чего произнес: – Впрочем, не важно. Я буду внимательнее к нюансам.

– А что «вот» то? Начал говорить, так закончи, – ответил мужчина.

– Да как бы то ни было, чему бы и как меня не учили, а мне только 17 лет. Со всеми вытекающими молодежными «заскоками». И хотя я про них все знаю, да только знать од-

но, а суметь избавиться – это совсем другое. Да и полностью от них избавиться можно, только мощно фрустрировав психику. И в этом случае я для того *дела*, к которому меня готовят, буду еще более бесполезен.

– Это ты верно подметил. И хорошо, что сказал. Однако если есть проблема, то есть и способы ее решения.

– Неужели? А что ж тогда даже здесь, в Коловоротном Детинце, дети и отроки тоже имеют множество тех же проблем в отношениях со взрослыми, что и в Большом Мире?

– Ну, во-первых, меньше, и намного меньше, а во-вторых, они все постепенно сводятся на нет. И гораздо успешнее, чем в, хм, как ты выразился, Большом Мире. А главное, благодаря регулярному кресению и душевным беседам, эти детские проблемы не оставляют в душах и разумах тех «путанок», «заломов» и «забродов», которые остаются у большинства обычных людей.

– Что ж, тогда и я «переболею» рано или поздно.

– Да так то оно и было бы, если бы не то самое *дело*, которое только ты, да еще двое наших самых сильных и опытных *ведунов* сдюжить сможете. Ну да ладно. Пошли обратно в деревню. А то тебе к собеседованию в академию надо готовиться – даром, что ли, мы филиал лица Щетинина открыли и к этому окаянному ЕГЭ всех вас натаскивали. Да и мне со старейшинами еще переговорить надо перед отъездом. Обсудить *наказы* собратьям, которые в миру наше дело в жизнь претворяют. Оппоненты наши активизировались в

последние два месяца, значит и нам срок подходит *зачин* в *промысел* превращать. А то как бы они чего непотребного не сотворили – с них станется.

А кроме того, старейшинам от *Ведов* вызов пришел и, похоже, именно мне поручат перед Москвой еще и на плато Путорана отправиться. Так что идем.

Новая Зеландия. г. Тауранга. Бухта Изобилия. Три днями позже

В кампусе Windermere колледжа Bay of Plenty Polytechnic, расположенном в нескольких километрах от центра городка Тауранга в 200 км к юго-востоку от Окленда, на живописном побережье в мягком субтропическом климате, обучались студенты по всем специальностям кроме бизнеса, компьютерных технологий, туризма и гостиничного дела. Семнадцатилетняя датская студентка Дорет Нилсен изучала здесь виноделие. Поскольку политика правительства Дании поощряла обучение датской молодежи в лучших университетах мира и на это из бюджета выделялись стипендии, то родителям Дорет не пришлось платить за нее. Хотя для них это и не составило бы никакого труда, поскольку семья была весьма богатой и к тому же располагавшей обширными связями и влиянием. Но будучи рачительными, как и большинство скандинавов, родители Дорет были рады, узнав, что дочь сдала собеседование и все необходимые тесты, позволившие ей претендовать на правительственную стипендию. И их не удивила специализация, которую выбрала дочь. Потому что готовили ее к этому они сами. Являясь членами *Ордена Сабазия*⁴ высокого посвящения. И первое свое *Посвящение* До-

⁴ Сабазий имеет общий корень с греческого σέβειν, уважать и, видимо, обо-

рет прошла еще в пять лет. И с тех пор знала, что ее семья хранит *тайны*, а она сама отличается от всех обычных людей. Тем более, что отличия эти в результате занятий со знакомыми родителей находили конкретные воплощения в способностях делать вещи, выходящие за рамки общепринятых возможностей человека.

И в Новую Зеландию ее отправили не просто так, а потому что именно там Орден, к которому принадлежали ее родители, а с 16-ти лет после очередного *Посвящения* и она сама, имел там центр, в котором были лучшие преподаватели так называемой *магии виноделия*. Которая, не смотря на свое легкомысленное название, на самом деле являлась ветвью древнейшей *магии Деметры*.

А о маскировке этого обучения для профанов Орден позаботился еще в 20-х годах прошлого столетия. Когда несколько разных адептов Ордена в разговорах тонко подсказали одному из образованнейших людей того времени, известному просветителю и философу Рудольфу Штайнеру основы того способа выращивания растений, позже получившего название «биодинамический метод». Который, бесспорно, принадлежит к числу наиболее интересных явлений в виноделии. Будучи основателем Антропософского общества, Рудольф Штайнер соединил в своих учениях естественнонауч-

значает «спаситель». Согласно некоторым мифам так именовали Диониса в его первом, «старшем» воплощении. Культ Диониса отбрасывал благоразумие и породил «*энтузиазм*», этимологически означающий *вселение бога* в человека, который верит в свое единство с этим богом.

ные знания и духовное начало, единение могущества Природы и деятельности Человека. И рассматривал фермерство как часть глобальной экосистемы. Он утверждал, что преуспеть в садоводстве и огородничестве, получать из года в год обильный, здоровый урожай, можно, лишь действуя в согласии с Природой и Космосом. Научившись понимать Природу, осмыслив ее целостность, человек может привести свои усовершенствования, не нарушая общего равновесия.

Для активизации жизненных сил земли при выращивании сельскохозяйственных культур Штайнер предложил применять энергетически обогащенные органические препараты, а посадку и частичный уход за растениями вести по «лунному» календарю... И никакой химии.

В переводе с греческого *bios* – это жизнь, *dynamis* – движение, сила. В качестве натуральных удобрений, стимулирующих жизненные силы почвы и растений, биодинамисты используют специально приготовленный органический компост из останков местных фермерских животных с добавлением гомеопатических препаратов. Специальная технология приготовления роднит их с магическими снадобьями. Например, используемая дубовая кора должна пройти выдержку в черепае домашнего животного, закопанного в землю. Листья крапивы также выдерживаются в земле, но уже в рулоне из торфа. Тысячелистник выдерживается в мочевом пузыре оленя на солнце все лето, а осенью закапывается в землю на шесть месяцев. Полевую ромашку выдерживают в ко-

ровьих кишках, а цветки одуванчика – в коровьей брыжейке. Почему именно в коровьих? Ответ прост: пищеварительная система коровы – самая сильная, по сравнению с теми, что свойственны другим домашним животным. Еще используют навоз и полевой шпат, разбавленный водой и выдержанный в коровьих рогах. Зато с валерианой все просто – ее добавляют саму по себе.

Наверное, не стоит и говорить, что при приготовлении такого компоста строго следуют проверенным на практике пропорциям. А еще удобрения динамизируют, т. е. «приводят в движение» – энергично размешивают в ведре с водой: час – в одном направлении, затем – час в обратном. Для чего все это надо? Последователи биодинамического метода утверждают, что полученные такими, дедовскими, способами удобрения обладают особой жизнеспособностью, энергетически заряжают растения и активизируют природные процессы.

Вот и сейчас Дорет сидела на лекции специально приглашенного в колледж выдающегося эльзасского винодела-авангардиста Андрэ Остертага. И с интересом отмечала, что многое из того, что он говорил, будучи дополнено специальными *ключами*, которые ее сообщили преподаватели *магии Деметры*, позволяло увидеть все сообщаемое им в совершенно другом свете.

– Никто не говорит об энергетической стороне жизни, но ведь жизнь – это и есть энергия. Перед тем как она становит-

ся физической, жизнь приобретает энергию. Как сконцентрировать силы конкретного растения? Поверьте, когда вы видите это в действии – это фантастика. Все работы на винограднике проводятся по созданному немецкой женщины-агронома Марией Тун уникальному календарю, где указаны оптимальные дни посадок различных сельскохозяйственных культур.

О биодинамике в виноделии серьезно заговорили в середине восьмидесятых годов прошлого столетия, когда пришлось пожинать плоды ведения промышленного сельского хозяйства, принятого на протяжении последних тридцати лет, и на многих виноградниках безотлагательно встал вопрос о здоровье почвы и лозы. Губительное воздействие пестицидов, гербицидов и т. п., а также машин для сбора винограда, привело в ряде случаев к значительному ухудшению качества вин. В унисон прозвучал подоспевший кризис перепроизводства вина в Европе, в частности, во Франции, ставящий под сомнение необходимость высокой производительности. Таким образом, все актуальнее становится тезис «лучше меньше, да лучше». Понятно, что крупные винные заводы не могут позволить себе опыты с биодинамикой. Да от них этого никто и не требует – массовое производство живет по своим законам. А вот владельцы некоторых собственных «шато» и «доменов», прогрессивные энологи, и просто любознательные экспериментаторы все чаще стали следовать постулатам Штайнера. А самым известным вино-

делом, практикующим этот метод сегодня, безусловно, является Николя Жоли, владелец знаменитого хозяйства Coulee de Serrant в Долине Луары. Вина этой винарни прославились еще в средние века. И последние двадцать пять лет виноградники там культивировались согласно биодинамическим принципам, что позволило получить поистине выдающиеся белые вина, с ярко выраженной индивидуальностью и уникальным потенциалом выдержки (в несколько десятилетий). Николя Жоли заслуженно называют идейным лидером возрождающегося метода, а в 1980-х он был одним из первых, кто начал эксперименты по биодинамике в виноделии.

Тридцать лет назад каждому виноградарю советовали использовать гербициды, пестициды и другие химические удобрения. Они сражались с болезнями, убивая микроорганизмы, естественные в любой живой среде. И мы не думали о том, что болезни – это и друзья природы: прежде всего они уничтожают то, в чём уже нет жизни. Следующим губительным фактором стало повсеместное применение системных препаратов, функция которых заключается в попадании химикатов уже внутрь лозы. Растение вынуждено ими питаться, и его сок оказывается наполненным множеством искусственных веществ. В результате сегодня немало виноградников уже не в состоянии самостоятельно связываться с внешними силами природы, и виноделам остается только балансировать между различными неорганическими удобрениями.

А ведь лозы – это живые организмы, которые должны расти не просто на возделанной почве, а в живой среде, которая являлась бы источником энергии для растений и всего живого. По этой причине хороший урожай можно получить, лишь не нарушая равновесия в природе. Нужно понимать, что использование химических веществ отделяет виноградник от терруара. Растение перестает реагировать на природные ритмы, оно начинает зависеть от химии. В случае использования биодинамического метода все происходит иначе. Мы полностью отказались от химических удобрений, вместо этого для повышения плодородия земли обрабатываем её вспашкой и рыхлением, используем специфические препараты из растительных, животных и минеральных веществ. Для защиты лозы также используются минералы в малых количествах, а также различные растительные препараты. А все операции на винограднике выполняются строго по календарю Тун. И лично я уверен, что только так можно производить вина, полностью передающие особенности терруара⁵ и сохраняющие все собственные характеристики.

Теперь рассмотрим процесс собственно винификации. При нем многие виноделы следуют принятой типичности вина, когда привычные и популярные вкусы и ароматы просто копируются. Для чего в современном массовом винопроиз-

⁵ **Терруар (Terroir)** – совокупность почвенно-климатических факторов и особых характеристик местности (рельеф, роза ветров, наличие водоемов, лесных массивов, окружающий животный и растительный мир), определяющая тип и особенности вина.

водстве официально разрешено использование около 300 видов ароматических дрожжей. Манипулируя только ими, уже можно получить желаемый результат. И вот перед нами характерные вкусы и ароматы: фиалки и пряностей, бананов и цитрусовых, кожи и земли.

В случае биодинамических вин все иначе. Именно индивидуальность – одна из их главнейших составляющих. Ведь что такое апелласьон⁶? По отношению к вину это прежде всего – свой вкус, определённый местом происхождения. Каждая лоза, как художник, индивидуальна в своем проявлении. Представьте себе трёх художников, творящих в непосредственной близости друг от друга: они нарисуют три разных картины, но пейзаж будет одним и тем же. С вином вы получите сходный результат – если захотите, и если не навредите. В результате мы получаем оригинальные вина со своим собственным аутентичным характером, чрезвычайно яркие в своих проявлениях и многообразии стилей. Утончённые и мощные, яркие и приглушённые, благоухающие и сдержан-

⁶ **Апелласьон** (фр. *appellations*) – это винная классификация, объединяющая совокупность различных мер, гарантирующих подлинность вин, произведенных на определенной четко очерченной территории, внутри которой сложилась уникальная экосистема (климат, почва, ветер, влажность) и культивируются строго определенные сорта винограда. Которые независимо от урожая конкретного года, собираются в четко определенном количестве и проходят строго определенный технологический процесс при производстве вина. Соответствующее всем этим требованиям вино классифицируется как *Appellation superieur controlee* (вино контролируемого наименования по происхождению) и являются наиболее ценными.

ные, а, главное, совершенно натуральные вина представляют истинное отображение своей земли. Изготавливая вино, мы не соревнуемся с Природой, а только пытаемся привнести свои знания, добавить то немногое, что не помешает самовыражению лозы и позволит отобразить лучшее, что есть на винограднике.

В противоположность промышленному виноделию, биодинамический метод исключает применение химических удобрений, подразумевает поддержание естественного растительного покрова на винограднике и осуществление только ручного сбора урожая, запрещает использование генетически модифицированных лоз; ферментация может проходить только с натуральными дрожжами, применяются щадящие стабилизация и фильтрация вин. Это – лишь небольшой перечень требований, предъявляемых к биодинамическим винам контролирующими органами. Специальная сертификация продукции осуществляется международными организациями Demeter, Biodivin и Ecosert. Помимо этого, с целью популяризации и возрождения «натурального» виноделия Николя Жоли организовал в 2001 году объединение La Renaissance des Appellations, в состав которого уже входят 125 производителей из 10 стран мира.

Как вы понимаете, исходя из всего, о чем я рассказал, биодинамические вина просто не могут производиться большими партиями. Это те редкие продукты, спрос на которые намного превышает предложения. Правда, признание прихо-

длит не сразу: получению достойных результатов предшествуют годы исканий, проб и ошибок. Переходя на биодинамику, винодел руководствуется скорее идейными соображениями, весьма далекими от маркетинга и прагматизма.

Но не стоит воспринимать меня и моих коллег, как чудаков или фанатиков. Это, прежде всего, настоящие профессионалы, истинные любители своего дела, не боящиеся экспериментов, скептических улыбок и постоянной критики. Но их громкие имена в мире виноделия говорят сами за себя. И за то, что наш метод заслуживает признания и развития. Жак Селосс, Эрик де Суза и Жан-Пьер Флери из Шампани, Йосмейер, Оливье Умбрешт и Фалле из Эльзаса, Отто Реттенмайер и Аллен Ферран из Бордо, Лалу Бизе—Леруа, Доменик Ляфон, Анн-Клод Леффлеф, Жан-Луи Трапе из Бургундии, Мишель Шапутье и Филипп Вире из Долины Роны, Жеррар Гоби из Руссильона, Альваро Паласиос, Рикардо Перес, Питер Сиссек и Альберт-и-Нойя из Испании... Все больше приверженцев биодинамического и органического методов виноделия появляется в Германии и Австрии, Словении и Венгрии, Австралии и Чили. Надеюсь, что и среди вас, тех, кто сейчас находится в этой аудитории, найдутся те, кто также захочет и сможет пополнить наше замечательное сообщество.

Сказав это, Андрэ Остертага совершил элегантный полупоклон. И сорвал заслуженные аплодисменты аудитории. После чего был окружен студентами, которые буквально за-

сыпали его вопросами. Дорет также была среди окруживших маститого винодела, но вопросов не задавала. А лишь слушала ответы и включала их в тот *Образ*, который рождался у нее исходя из того, какие трансформации претерпевало услышанное, когда она глядела на него через призму составленного из «ключей Диониса» «кристалла Деметры».

Из этого весьма интересного занятия ее вывела легшая сзади на плечо рука. Поскольку увлекшись созданием *Образа*, приближения к себе она не почувствовала, то первой ее мыслью, возникшей уже во время элегантного поворота, была: «Будь это мой наставник по *глиме*⁷, точно заставил бы за такую промашку отрабатывать «змеиные потяги» и переползания минут тридцать-сорок». Но появление здесь, в колледже, того, кого она увидела, повернувшись, было для нее не менее неожиданно. И объясняло, почему она его не ощутила.

⁷ *Глима* – древняя боевая система исландцев. В настоящее время публичный ее вариант представляет собой аутентичный вид борьбы. Но согласно некоторым источникам ранее представляла собой полноценную боевую систему, включающую ударную технику и работу с различным оружием (исландские мастера согласно сагам считались лучшими бойцами всего региона). Предполагается, что *Орден Сабазия* сохранил данный вид боевого искусства в его полноценном виде.

Глава 2. Помнящие – Палингенезики и Гилгул нешамот⁸

США. Пустыня Невада. Зона 51. Двамя месяцами ранее

Зал, в котором собрались представители нигде не упоминающегося и формально даже и не существующего тайного сообщества, которое наряду с несколькими другими также немногочисленными по составу и не менее закрытыми для непосвященных тайных братств и орденов участвовало в управлении миром вот уже многие тысячи лет, был оформлен в эклектичном стиле. Который благодаря мастерству дизайнеров органически сочетал элементы арт-деко, минимализма и бионического хай-тека. И все это было оснащено новейшим оборудованием, включая голографические 3D-проекторы и интерфейсы голосового и двигательного управле-

⁸ «Палингенезия» (от гр. *palin* – снова, и *genesis* – рождение). Этот термин, особенно часто встречающийся у Платона (описавшего в «Федре» беспрестанное перевоплощение человеческих душ, чья жизнь была несовершенной) – термин, обозначающий неоднократность акта человеческой жизни (аналогично реинкарнации, но с некоторыми отличиями при осуществлении процесса перерождения). А еврейский термин «Гилгул нешамот» (колесо душ) обозначает это же самое в Каббале.

ния транслируемыми данными. А также мощнейшими системами когнитивной графики и интуитивно-семантического анализа. Кроме этого, в зале были весьма вместительный бар, пара больших холодильников и стойка с кухонными принадлежностями. А также скрытые за стенными панелями две – отдельно для мужчин и женщин – вместительные комнаты отдыха с десятью кроватями каждая. Что позволяло проводить здесь весьма длительные совещания.

Сидящие в зале семеро мужчин ждали прибытия гостей. Еще раз просматривая краткие анкетные данные некоторых из них. С тремя они уже не раз встречались ранее, но четверых видели впервые. Объемные фото, возникающие прямо над столом, сопровождались звуковым описанием. Состав прибывающей делегации был весьма впечатляющ – для тех, кто хоть что-то знал о каббалистических тайных организациях. Таких в мире было мало, но те, кто сидел в этом зале, к их числу принадлежали.

Брурия Штаркман

Двора Гольдберг⁹

Идит Гендлер

Илана Гликфельд

⁹ Брурия – «избранная Богом» – так звали жену раби МЕИРА, мудреца Мишны, которая была также дочерью раби ХАНИНЫ БЕН-ТРАДИОНА, погибшего за освящение Имени. Обладала очень большими познаниями в Торе и быв, в сущности, мудрецом Торы, выводила галахические решения. Двора – означает «пчела». Двора в Торе – великая пророчица и судья. Другие имена еврейских жриц и жрецов также имеют сакральное значение.

Сара Алвайс

Михаэль Зейдель

Эльзар Габе

И все эти люди были не только *Помнящими гилгул нешамот* – двое из них были *Приобщенными к Руах-аКодеш*, одна – *Носящей Невуа*¹⁰, а остальные четыре женщины были *истинными бейнони* и *Стражами границ Ситра Ахра*¹¹. В общем, весьма продвинутая компания.

Когда внутренние двери зала открылись, пропуская гостей внутрь, изображения уже исчезли, а лица вставших для приветствия мужчин отражали лишь вежливую благожелательность.

Когда двери закрылись, один из хозяев произнес:

¹⁰ *Руах-аКодеш* – дух святости. Приобщенный к нему познаёт любой предмет в совершенстве вместе с его причинами и следствиями без усилий, ошибок, и сомнений. Подобным образом можно также постигать вещи, не постижимые для природного человеческого разума, такие как скрытые тайны и знания о будущем. *Невуа* – более высокий уровень Дара Бога, когда тот напрямую сообщает Избранному ту или иную *Истину*. Источник духа святости – сефира Малхут, источниками же *Невуа* служат в первую очередь сефиры Нецах и Год.

¹¹ *Бейнони* – в Гмаре (часть Талмуда) дается разделение людей на пять категорий: "праведник, которому хорошо", "праведник, которому плохо", "грешник, которому хорошо", "грешник, которому плохо" и средняя ступень – "бейнони". *Бейнони* – это тот, в ком зло никогда не усиливается настолько, чтобы, облекаясь в тело, привести к греху. *Средний* никогда в своей жизни не совершил греха и никогда не совершит. Однако основа и сущность Божественной души правят его телом не безраздельно, а лишь в определенные периоды времени. *Ситра Ахра* – в переводе с арамейского дословно: другая сторона, противоположная Миру Божественного.

– Включить защитный периметр. Уровень – высший. Отмена извне – только по приоритетам выше желтого.

После этой голосовой команды управляющий компьютер зала немедленно включил все системы, защищающие помещение от прослушивания, а также отключил все внешние каналы связи, включая компьютерные. И синтезированным голосом, чем-то похожим на голос актера Шона о'Коннери, ответил:

– Защита включена. Тестирование проведено. Все системы работают нормально.

После этого тот, кто отдал приказ системе защиты, начал совещание:

– Мы рады приветствовать вас. И готовы сообщить о том, что сделано для достижения нашего общего плана за то время, которое прошло с момента предыдущей встречи в Цфате.

– Не сомневаемся, что Ваша часть плана выполнена в срок. В свою очередь нам удалось, наконец, полностью понять истинные смыслы тех записей свитков «Книги Адама», «Сейфер рефуот», «Махане Дан» и «Мегилос старим»¹², которые содержат дополняющие друг друга предсказания о на-

¹² «Сейфер рефуот» – «Книга Излечений», написанная самим легендарным царем Иудеи Шломо. А «Махане Дан» («Стоянка Дана») – сборник комментариев к «Зоару», написанный великим кабалистом рабби Шимшоном. Все эти книги считаются пропавшими. «Мегилос старим» – “Свиток сокрытого” хасидского мыслителя рабби Нахмана, в котором содержится пророчество о приходе Мошиаха. Считается, что часть этого манускрипта тоже является пропавшей.

ступлении последних дней мира. И в результате смогли расшифровать семантику тайного *Языка Пятидесятих Врат Разумения*. Так что теперь мы знаем, как можно *Вопрошать* и к планетарному Логосу Земли, и к Шрастрам¹³, – ответила самая пожилая из гостей, Брурия Штаркман.

– Что ж, это радует. Ну а мы, в свою очередь, можем сообщать, что то, ради чего была *на самом деле* – в отличие от специально запущенных в СМИ многочисленных мифов и легенд прикрытия – создана та самая засекреченная территория США, на которой мы сейчас находимся, а также программы сверхглубокого бурения «Мохол», Deep Sea Drilling и «Берта Роджерс»¹⁴, полностью завершено, – сказал сидя-

¹³ Расшифровку данных терминов в смысле, доступных для обычного состояния человеческого сознания, наиболее точно сделал Даниил Андреев с своей книге «Роза Мира». Где их и можно найти. Поэтому кратко: *Логос Земли* – вместилище божественной составляющей всей совокупности слоев СверхРазума нашей планеты, способный иногда выражать (проецировать) себя в человечестве в виде Воплощений (в христианстве это Бог-Сын). *Шрастры* – инопланетные материальные слои, связанные в физическом теле планеты Земли с т. н. «компенсационными выступами» материков, опрокинутыми остриями к земному центру. Обиталища античеловечества, состоящего, согласно Андрееву, из двух сотрудничающих рас демонов – игв и раруггов. А принципы возникновения такого рода языковых систем можно понять, прочитав, например, вот эти материалы <http://cheloveknauka.com/rechevaya-deyatelnost-kak-samoorganizuyuschayasya-sistema>, <https://www.nkj.ru/archive/articles/19812/>

¹⁴ В 1958 году в США появилась программа сверхглубокого бурения «Мохол». Это один из самых смелых и загадочных проектов послевоенной Америки. Позже был создан океанический проект Deep Sea Drilling. А в 1974 г. в штате Оклахома в районе нефтегазоносного бассейна Anadarko на скважине «Берта Роджерс» всего за 502 дня была достигнута глубина 9583 м.

щий по правую руку от открывшего совещание сравнительно молодой – на вид ему было не более 40 лет – крупный мужчина. На аристократичном лице которого невольно привлекали внимание ярко-зеленые глаза. Которые в считанные мгновения могли поменять цвет на пепельно-серый или полностью налиться кровью. За что соратники и друзья меж собой прозвали его «Александрит» – по наименованию способного изменять свой цвет редкого драгоценного камня.

– Что ж, значит цель нашего более чем полувекового сотрудничества, начавшегося с момента, когда некоторые из американских финансистов еврейского происхождения согласились таки выслушать тех израильских мастеров каббалы, которые учили четверых из нашей делегации, близко к успешному *воплощению*, – сказал совсем внешне не похожий на еврея светловолосый стройный моложавый Михаэль Зейдель. – Тогда эти *мастера денег* решили подстраховаться на случай, если то, что им рассказали, окажется таки правдой. Ну а потом, конечно, их интерес к финансированию разработок технологий глубинного бурения и переводы денег для института Торы в Израиле не остался не замеченным со стороны других, еще более влиятельных кругов США. И в результате все мы собрались здесь, чтобы обсудить, что же нам теперь делать на самом последнем, завершающем этапе нашего полувекового проекта.

– По-моему, все мы понимаем, что если Логос Земли примет окончательное решение об изменении статуса челове-

ства, то никакие имеющиеся у нас технологии нас не спасут. Перемещаться в иные миры мы, увы, так и не смогли научиться, – произнес сидящий с правого края стола мужчина невысокого роста, единственный из всех присутствовавших одетый в костюм, хотя и без галстука.

Двое из его коллег сделали движения, словно хотели возразить, но он это заметил и не дав им произнести ни слова, несного усилив интонацию, сказал:

– И не надо говорить об отдельных результатах по переброскам, произведенным с помощью адаптации способа, используемого муравьями атта при спасении их матки¹⁵!

¹⁵ http://planeta.moy.su/blog/zagadka_muravev_atta/2011-12-01-7942 – если добраться до камеры, в которой находится матка, и осторожно срезать её боковую часть, то можно пометить матку тонкой струйкой краски из пульверизатора. Пока камера остаётся открытой или прикрытой куском стекла, ничего не происходит. В таких случаях матка часто погибает или рабочие муравьи переводят её в другое место через срез. Иногда она просто продолжает откладывать яйца, хоть и окрашенная. Однако, если вы закроете камеру всего на несколько минут, то матка... исчезнет. Это можно было бы объяснить – и раньше именно так и считали – тем, что муравьи убивают её и затем удаляют останки. Но не забывайте о краске, которую в отдельных случаях наносили в виде весьма причудливого узора. Так вот, дальнейшие раскопки и поиски в том же самом муравейнике, длившиеся иногда несколько часов, ошарашивали всех участников: в нескольких десятках метров от места исчезновения матки ВСЕГДА оказывалась ещё одна сверхпрочная бетонная камера, в которой находилась та же самая матка со всеми «опознавательными знаками» – и она великолепно себя чувствовала, принимала пищу и откладывала яйца! Это наблюдали раз за разом. Это мгновенное перемещение! А если нет, то как это происходит? Атта удаляют бетонную камеру длиной в фут, выкапывают тоннель диаметром от трёх до четырёх дюймов и длиной несколько ярдов, выкапывают ещё одну полость длиной два фута, заталкивают в неё матку и затем сооружают вокруг неё новую бетонную камеру? Невозможно представить

Устойчивой технологией их назвать нельзя! Точки выхода имеют значительный разброс, миры, в которые попадали перемещаемые субъекты, не всегда были пригодны к жизни, да и саму переброску не всегда удавалось завершить возвращением испытуемых. Не говоря уж об энергозатратах. Что само по себе уже свело бы идею переселения на нет – ведь никто из присутствующих не желал бы попасть в дикий мир в одиночку и начать заниматься там натуральным хозяйством. Так что полноте, коллеги, полноте. Еще раз повторю – перемещаться в иные миры мы не умеем. И никакие иные доступные нам технологии не смогут противостоять силам, которые может привлечь и задействовать планетарный Логос! Так что изменить *Пророчество Четвертой Расы*¹⁶ мы можем только до момента начала его Воплощения. И времени на это у нас осталось немного.

Должен заметить также, что из двенадцати стационарных порталов, происхождение которых нам так и не удалось, кстати, установить – и есть подозрение, что они являются неотъемлемой частью планеты – так вот, из них устойчиво работают всего семь. И все присутствующие здесь знают, чем закончились попытки четырех наших высших посвященных

себе, что муравьи атта за короткое – не более пусть даже нескольких часов (пока экспериментаторы ведут поиски второй камеры), – время успевают выкопать тоннель длиной несколько десятков метров, соорудить новую «бетонную камеру» и перетащить туда матку.

¹⁶ Согласно некоторым эзотерическим учениям человечество является пятой населяющей Землю расой.

и трех такого же уровня адептов наших уважаемых гостей пройти через каждые из них. Три трупа – причина смерти которых в прямом *отделении души* от тел – и четверо отторгнутых, которые превратились в *существ*, настолько отличающихся от людей, что контакт с ними установить не удалось.

– Да, но ведь есть же *Ходоки*, – осторожно заметил один из тех, кого он прервал. – И они проникают за *Завесу* и возвращаются нормальными.

– И что нам с того? – с усмешкой спросил одетый в костюм. – Мы смогли захватить пятерых *Ходоков*, которых нам удалось выследить. Прогнали их через все известные нам ритуалы и оборудование с целью попробовать перенести *матрицы их Сущностей* на кого-то из наших адептов. И думали даже, что получилось. Но никто из этих *обращенных* из-за *Завесы* не вернулся!

– От лица всей нашей делегации могу заявить, что пославшие нас *Сообщества* предлагают исходить из худшего, – произнес Эльзар Габе. – А именно из того, что озвучил сейчас уважаемый господин барон фон Книгге. Голос Габе позвучал столь *весомо*, что почти всем сидящим в зале на мгновение показалось, будто и впрямь изменилась сила тяжести. И лишь Адольф Франц Фридрих Людвиг фон Книгге-Третий обозначил на своем лице легкую улыбку. Подтвердив тем самым, что достоин славы своего великого предка, стоявшего у истоков Ордена Иллюминатов и создавшего предпосылки для реформы масонства, позволившей первой при-

нявшей эту реформу Великой Ложе создать целое новое государство. И если у всех остальных присутствующих использование Эльзаром Габе того, что Блаватская назвала в своих книгах *Голосом Безмолвия*, произвело реальное изменение в их *Образах Мира*, то у него, наследника доставшейся его семье еще испокон веков значительной части библиотеки Халидокеана-Туле¹⁷, его *личная Реальность* устояла. Как устояло и умножилось за сотни лет и состояние семьи Ханиэль, с которой семейство фон Книгге породнилось еще в конце 17-го века. И именно участие фон Книгге, сочетавшего *владение* древним знанием и *обладание* огромным богатством, которое, в отличие от многих других, ни разу не попадало в списки ФОРБС, гарантировало собравшимся в этом зале *Палингинезикам* равенство *Влияния* с прибывшими на встречу *Гилгул нешамот*.

– Что ж, значит мы *едины* в понимании того, что теперь, когда вы создали *основу* для переговоров с Логосом, а мы нашли *Язык*, который ОН поймет, – вступила в разговор Двора Гольдберг, – нам всем вместе надо найти *Переговорщица*. Который помимо способности воспринять *Язык Пятидесятих Врат Разумения*, также обладает и еще рядом особых способностей. И насколько смогли установить наши *Видящие*, таких людей сейчас на планете всего двое. Но указать их места расположения они не смогли. Потому что, во первых, от всех способов прямого сканирования их *Сущности*

¹⁷ Так, по некоторым данным, называлась столица Атлантиды.

были закрыты еще при рождении, а во-вторых, потому что, похоже, от тех способов, которые могли бы определить места их расположения косвенно, они оказались тоже закрыты. Что заставляет предположить, что они были замечены какими-то из достаточно мощных *Структур Реальных Сил* и *попали под влияние*, а может быть даже *взяты на контроль*. Поскольку перекрыть доступные нашим Видящим способы косвенного сбора информации на ментальном и каузальном планах Бытия способны лишь очень продвинутые во владении Силами адепты.

– Тут мы можем вас обрадовать, – сказал еще один представитель принимающей стороны, внешний вид которого можно было наиболее точно охарактеризовать как «никакой» – настолько он был неприметен. – Нашему *посланнику* в одном из дружественных и нейтральных Орденов случайно повезло. Во время своего визита в штаб-квартиру *курируемого* им Ордена он буквально натолкнулся на *носителя* свойств, входящих в список необходимых для *Переговорщика*. И теперь мы планируем под благовидным предлогом пригласить этого человека в один из наших исследовательских центров и убедиться, что это действительно *Переговорщик*. И если это подтвердится, считайте, что мы станем полностью готовы к *Реализации* нашего *Замысла*.

– Что ж, тогда, думаю, мы можем приступить к обсуждению уже конкретных этапов и деталей завершающей фазы, – сказал Эльзар Габе.

– Безусловно, – ответил фон Книге. И произнес уже обращаясь к управляющему компьютеру зала:

– Вывести на центральный видеообъем план мероприятий завершающей фазы.

После чего и хозяева, и гости углубились в изучение сложной трехмерной диаграммы, показывающей все *причины и следствия* тех действий, которые их организации должны были *синхронизировано* провести в течение последующих восемнадцати месяцев.

**США. Институт
перспективных исследований,
Принстон, Нью-Джерси.
Шестнадцатого июня 2011 года**

Войдя в помещение, куда они с Наставником попали, Дорет поняла, что это лаборатория, позволяющая тестировать те самые способности, благодаря которым она по дороге сюда от входа в задние смогла обнаружить помимо видимых еще как минимум четыре внешне никак не заметные системы охраны. И поскольку ей уже приходилось бывать в лабораториях своего Ордена, в которых ее также подвергали разного рода исследованиям и проводили обучение, то она смогла оценить уровень оснащения этой. И он впечатлял. Настолько, что даже ее почти всегда невозмутимый Наставник внутренне удивился. Впрочем, никак не проявив этого внешне. Поэтому ощутить это могли лишь те, кто знал его много лет и обладал развитой эмпатией. И как оказалось, такие люди в этом месте тоже были. Встретивший их у порога проходного тамбура средних лет мужчина, пожав руку Наставнику, слегка улыбнулся и *уверенно* произнес:

– Правда, впечатляет, мистер О'Мак-Гоуэн.

– Да, у вас тут есть на что посмотреть, Стивен, – ответил один из членов Совета Стихий Ордена Сабазия и правая ру-

ка Главы Клана Земли. И поскольку именно он курировал все занятия и посвящения Дорет с того памятного ей дня, как она прошла первое свое Посвящение и именно этот человек принял на себя обязательство быть ее Ведущим, то она смогла оценить тот тон, которым это было произнесено. А еще она поняла, что ее Наставник знает того, кто их встречал. И, насколько она смогла уловить опять же по тонкосятым интонации сказанной фразы, знает достаточно давно.

А посмотреть и впрямь было на что. В большой зал, куда они вошли, выходили двери нескольких смежных помещений, таблички над которыми позволяли понять, что это входы в камеры с установленными там самыми современными образцами сразу трёх функциональных ЯМР-томографов. Причём, судя по её ощущению, как минимум один из них имел мощность поля не менее 11 Тесла с возможностями не только одновременного мультисрезового сканирования с ультратонким плоскостным анатомическим разрешением в 0,1 мм, измерять количество употребляемого клетками мозга кислорода и концентрации натрия и калия, а и создавать пучности сложно модулированных быстропеременных магнитных полей, способные создавать очаги возбуждений как нейронных, так и энергетических структур мозга, а также воздействовать на структуру генов.

Также она увидела четыре 128-канальных сквид-нейромагнитометра, четыре совмещенных 3D ультразвуковых доплеровских сканера с согласованной фильтрацией и 64-х

канальных энцефалографа, два устройства для исследования сверхслабых электромагнитных полей, а также две установки для высокочастотной газоразрядной визуализации.

Мониторы всех этих устройств были выведены на стоящий в центре зала круглый пульт, так что данные с разных устройств можно было сравнивать не только с помощью компьютерной обработки, а и непосредственным визуальным наблюдением. А помимо всех этих в принципе известных устройств в зале находилось еще и множество других систем, среди которых Дорет узнала только сразу четыре расположенных в разных углах зала установки для биоимпедансного анализа состава тела человека. Назначение же всех прочих устройств для нее оставалось загадкой.

Но самое главное – за еще одной дверью, над которой никакой надписи не было, Дорет ощутила наличие некоего или технического, или же даже биологического устройства, способного излучать и воспринимать МЛТ¹⁸ – поля.

А больше всего ее удивило то, что в помещении, где находилось это устройство, был такой информационно-энергетический фон, словно там был лес, причем расположенный где-то в среднегорье. Как, а главное, зачем в закрытом помещении сверхсекретной лаборатории, была создана подобная среда, можно было только догадываться.

¹⁸ МЛТ – сокращение от микролептон-торсионный. Информацию о микролептонной теории и торсионных полях (иначе – полях «кручения») любой интересующийся может легко найти поиском в Интернете.

– А вы что скажете, мисс Нилсен? – обратился уже к ней встретивший их. – Надеюсь, Вас ничего не пугает?

– Ну если Вы не собираетесь подвергать меня ангиографии, то все остальное вполне приемлемо, – отшутилась Дорет, постаравшись при этом настроиться на *восприятие* мистера Стивена. И натолкнулась на то, что он был закрыт, причем не хуже, чем ее Наставник. Что сразу сказало о многом. А еще больше сказало то, что пригласивший их следовать за собой мужчина сумел ощутить эту ее попытку и показать это, тут же *слегка* (именно *слегка*) усилив свою защиту и одновременно с этим улыбнувшись ей так, как обычно дедушки улыбаются проказничающим внукам.

«Похоже тут меня и без ангиографии разберут на составные», – подумала Дорет, входя в дверь, за которой обнаружился небольшой кабинет. Или скорее даже не кабинет, а что-то типа гостевой комнаты. Причем не официальной переговорной, а именно гостевой – призванной расслабить пришедших в этот храм науки и настроить их на более спокойное взаимодействие.

– Как вы до нас добрались, мистер О'Мак-Гоуэн? Надеюсь, *без происшествий*? – спросил встречающий, одновременно жестом руки призывая их садиться в любое понравившееся кресло. Последние слова вопроса он сознательно выделил – так, словно хотел подчеркнуть, что под происшествиями он понимает нечто особенное, смысл чего известен ее Наставнику.

– Все нормально, Стивен, – ответил тот. И добавил: – И здесь можешь перестать называть меня по фамилии.

– Хорошо, Эгнус.

– А теперь *посвяти* Дорет в смысл того, зачем *вам* понадобилось ее изучить.

– А что она *уже* знает?

– То, что ты – один из *Палингенезиков*. И что она будет тестироваться на способность работать напрямую со *смысловым* слоем сознания, включая способность планировать действия, не выражая их ни словах, ни в образах. И, в потенции, на способность прорыва в слой безобъектного сознания, который лишен смысловых образований – то есть, в не заполненное событиями ВЕЛИКОЕ НИЧТО – без пространства и без времени. Нет ни стимулов, ни восприятия, ни форм, но вместе с тем есть сознание как таковое, растворенное в Хаосе Смыслов. Осознающая себя *Пустотная Полнота Всевозможностей!*

– Что ж, в целом верно. Но есть один нюанс – конечной целью всех этих исследований является определение способности Дорет освоить *Язык Пятидесятих Врат Разумения*.

При этих словах хозяина лаборатории Дорет, постаравшаяся максимально расширить свое восприятие, ощутила, как ее обычно непроницаемый Наставник на мгновение проявил эмоцию! Он был УДИВЛЕН! Именно так, с Большой Буквы! А значит Стивен сказал нечто, действительно крайне поразительное. При этом внешне сохранивший полную невозмож-

тимостью Эгнуc обычным спокойным тоном спросил:

– Интересно, кто же смог расшифровать этот считающийся давно забытым язык *первой расы*? И на основании *каких* источников? Иначе говоря, какие есть основания *иметь убежденность* в том, что вы действительно *постигли истинный Язык Предела Познания*?

– Я не могу этого раскрыть – это одна из высших тайн моего Ордена. И поэтому прошу принять *пока* на веру, что мы точно *знаем*, что располагаем подлинной реконструкцией этого языка.

– Ты сказал *пока*...

– Конечно. Потому что если Дорет действительно обладает теми способностями, наличие которых мы надеемся у нее обнаружить, то она сможет освоить общение на этом *языке смыслов*. И тогда она убедится, что он истинен! Ибо ты же знаешь, что на нем нельзя лгать. И поэтому *истинный язык Последних Врат* сам в себе содержит доказательство своей истинности.

– Что ж, цель более чем достойная. Только сразу хочу сказать – *вернее, сообщить через тебя* всему твоему *Сообществу*, что наш Орден настаивает на том, что если в ходе изучения и развития способностей Дорет возникнет нечто, что она сама или наши наблюдатели воспримут как угрозу причинения какого бы то ни было непоправимого вреда ее Сущности, то наш Орден потребует немедленно остановить исследования или обучение. Как минимум до момента, ко-

гда мы сумеем понять, можно ли – и если можно, то как – устранить эту угрозу! Это наше обязательное и неизменяемое условие!

– Но ведь само по себе освоение *Языка пятидесятих Врат* уже приведет к существенным изменениям в Ней, причем именно необратимым. Тогда зачем...

Наставник Дорет не дал Стивену закончить и пояснил позицию Ордена:

– Во-первых, не все изменения вредны, во-вторых, ты не хуже меня знаешь, что большинство изменений на всех уровнях, кроме каузального и иногда – очень редко! – ментального не имеют необратимого характера для собственно Сущности человека. И поэтому я обозначил наше условие предельно точно: наш Орден против каких бы то ни было угроз причинения непоправимого вреда именно Сущности Дорет! Как там говорят на Востоке: «Мясо Ваше, Учитель, но кости мои!»

– В таком случае, думаю, мы примем это условие. Но почему ты высказал его только сейчас, когда вы уже приехали к нам? А если бы мы отказались его соблюдать?

– Совет нашего с Дорет Ордена посчитал правильным показать ей, куда и к кому она попадет и высказать это наше условие в ее присутствии.

– Что ж, это разумная причина. Однако мне придется огласить ее всем членам нашего Совета. Для чего я вас оставлю не на долго. Располагайтесь тут, а я через полчаса вер-

нусь, – с этими словами Стивен вышел, оставив гостей одних.

– Что ж, Дорет, приготовь как нам чаю, – сказал Наставник, указав рукой на стоящий в дальнем углу чайный столик. – И готовься войти в мир Больших Игр.

– Что-то мне не по себе, Наставник, – честно сказала девушка, направившись в угол комнаты, где стоял столик с кофейным автоматом и все принадлежности для заварки чая.

– Это нормально, девочка. Я тоже волнуюсь, если честно. Поскольку то, что тебе предстоит, не делал никто в последние несколько десятков тысяч лет. И не только я, а и Верховные Иерархи нашего Ордена хотели бы сейчас понять, стала ты членом именно нашего Ордена случайно или же это чей-то *Промысел*?

– Чей-то? – удивленно спросила Дорет. – Но про кого еще, кроме *ПервоТворца* и *Демииурга* нашей Метагалактики можно сказать, что *ОН* способен на то, что принято называть *Промыслом*?

– Про *Манифестатора Хаоса*, про *Мать Всего Сущего*, ну и, наконец, про *планетарный Логос* и *Женскую Сущность Планеты*. Не даром у Звезды Давида шесть вершин.

– Но кто из них составляет вершины прямого, а кто обратного треугольников?

– На этот вопрос, возможно, тебе ответил бы кто-то из числа *Гилгул нешамот*, хотя не факт, что и они знают *Истинные Связи Определяющих Сил*. Однако я думаю, что если

ты оправдаешь наши и *Палингенезиков* надежды и действительно сможешь освоить *Язык Пятидесятих Врат Разумения*, то сама узнаешь ответ на этот вопрос.

– Надеюсь, что освоение этого языка не сведет меня с ума?

– Скорее как раз наоборот, *восстановит в подлинном Разуме* – в той его исходной форме, которая и была промыслена для людей их *Творцом*.

За этой беседой Дорет успела вскипятить воду (отметив, какой мощный электрочайник использует мистер Стивен – вода вскипела менее чем за минуту) прогреть заварочный чайник и собрать из довольно большого набора стоявших на двух полках над столиком трав и чаев сбор, наиболее близкий к тому, который, как она знала, любил пить ее Наставник. И, засыпав его в заварочный чайник и залив немного остывшим кипятком настолько, чтобы вода лишь слегка покрыла слой заварки, Дорет задала еще один возникший у нее вопрос:

– А какова цель изучения этого самого Праязыка?

– Хотя у Совета нашего Ордена и есть некоторые версии того, что *Палингенезики* хотят узнать в первую очередь. Но это только предположения. И думаю, лучше подождем момента, когда ты его освоишь – и поймем *Истинно*.

– А Вы уверены, что я его освою?

– Ну, не то чтобы полностью уверен, но ты появилась в нашем Ордене не просто так, а благодаря некоему *Пророчеству*. Причем столь древнему, что про него все давно за-

были. Однако произошла цепочка событий, которая привела к тому, что манускрипт с этим *Пророчеством* оказался перед глазами нынешнего *Верховного Прорицателя Ордена* ровно за месяц до твоего рождения. И убедившись в том, что описанные в этом *Пророчестве* сигналы-предвестники сбылись полностью и в точности, мы предприняли весьма интенсивные усилия по поиску тебя. Так вот в этом *Пророчестве* был и некий намек на то, что ты станешь обладать *Даром Описывать Суть Вещей*. А это как раз то, что делает язык *первой расы*. Так что если *Пророчество* истинно – а пока что оно исполнялось во всем, чтоб происходило с участием тебя до сего дня – то у тебя есть все шансы и возможности освоить язык *Последних Врат Разумения*, позволяющий наиболее точно переводить *Истинные Смыслы* любых *Вещей* и *Событий* в цепочки образов, доступных для осознания на ментальном и эмоциональном уровнях восприятия.

– Что ж, надеюсь, что освоение этого языка не сведет меня с ума, – сказала Дорет, доливая заварочный чайник полностью и накрывая его лежащим на столике колпаком из толстого стеганного материала.

– Скорее наоборот, это вернет тебя к тому состоянию Разума, которое было изначально задумано для нас нашим Творцом.

Сполоснув горячей водой две чашки, Дорет не удержалась и задала таки вопрос, который так и вертелся на языке:

– Почему же мне ничего про все это не говорили до сих

пор?

И уже произнеся его, покраснела. Потому что поняла всю глупость спрошенного.

Заметивший это Наставник усмехнулся. И после некоторой паузы, в течение которой он дал Дорет полностью осознать всю неуместность ее вопроса, сказал:

– Вижу, что ты уже пожалела, что спросила необдуманно. Однако поскольку вопрос прозвучал, отвечу. Причин несколько. Во-первых, надо было, чтобы ты росла и вела себя естественно, без искажений в восприятии и поведении, основанных на фантазиях, которые могло породить в тебе знание этого *Пророчества*. Во-вторых, если *оно* истинное – а пока все идет к тому – то ты все узнаешь именно в то время и в том месте, где и когда это будет наиболее гармонично с точки зрения *его* исполнения. И сейчас я сказал тебя об этом именно потому, что по целому ряду признаков именно сейчас тот самый момент. Ну и, наконец, в третьих, получи ты это знание раньше – и не смотря на всю опеку и защиту нашего Ордена, с тебя его можно было бы считать. И те, кто смог бы это сделать, могли начать действовать, исходя из этого. Сейчас же *Палингенезики* натолкнулись на тебя не по их *Замыслу*, и не по нашему, а по некоему *Высшему Промыслу*, часть которого и отражена в *Пророчестве*. Что хорошо, поскольку хотя мы с ними и сотрудничаем, однако основы Доктрины нашего Ордена заждятся на убеждении, что если и не *ПервоТворец*, то уж как минимум *Демииург* этой Реально-

сти по-прежнему присматривают за ней и поэтому надо чаще стремиться постигать суть проявлений *их Воли* в нашем мире, а не действовать в нем согласно своему *Произволу*.

Впрочем, сейчас около половины членов Совета и довольно много *экклесиков*¹⁹ нашего Ордена склонны полагать, что наступила Эпоха, когда *Творец* все больше и сильнее транслирует свою *Волю* через *знающих* и *видящих* и потому любой носитель того или иного *Дара* просто не способен придумать ничего, выходящего за рамки *Промысленного Творцом*. И потому намерения *знающих* и *видящих* являются прямыми отражениями *Промысла* в нашей Реальности. И мы должны не пытаться рефлексировать, где в наших действиях заканчивается *трансляция* или *хотя бы отражение Промысла* и начинается *Произвол нашего собственного Замысла*, а действовать, опираясь на *чувство минимального усилия*.

– Это как нас учили на занятиях по *глиме*? – не удержалась от вопроса Дорет, одновременно разливая настоявшийся чай по чашкам.

– Именно, – ответил Наставник.

Дорет подала ему одну из чашек и села в ближайшее к ней кресло.

Поблагодарив ее кивком головы и сделав пару глотков, Эгнус продолжил:

¹⁹ От *Экклесия* (*др. – греч.* ἐκκλησία) так в Древней Греции называли высший орган государственной власти, народное собрание. В Афинах в V веке до н. э. *эκκλeσιeй* назывался верховный орган государства, осуществлявший законодательную, исполнительную и судебную власть.

– Многие считают, что если обладаешь развитым проявлением этого чувства, а вернее сказать, навыка, то этого достаточно, чтобы суметь отличать границу между действиями по *Промыслу* и по *Произволу*. И ты знаешь, что во многом это так и есть – чем больше твои действия соответствуют *Промыслу*, тем легче их осуществить, а чем больше они от *Него* отклоняются, тем больше в них надо вливать *личной силы* или иных *тварных сил*. Но в том то и проблема, что ощутить разницу между некоторыми *высшими, тонкими тварными силами* и *Истоковой Силой Промысла* очень трудно. Более того, парадокс в том, что чем большей *личной силой* обладает адепт или чем более тонкие *тварные силы* он умеет притягивать и использовать, тем сложнее ему провести это отличие! Ну как в той же *глиме* – не зря значительную часть техник заставляют учить и выполнять в состоянии крайней психофизической усталости. На фоне почти полного отсутствия своих сил очень хорошо ощущается, когда ты производишь действия *так, как должно* согласно отражения в данной боевой ситуации *Промысла*. Действуешь *согласно проекции Промысла* – и техники словно сами собой получаются и твоих очень малых сил хватает, чтобы взять действия противника под контроль. Заметь – именно действия, а не самого противника! Тоже очень тонкое различие, кстати! Ты не против человека сражаешься и не с ним, а с теми действиями, которые он совершает! И если в твоих действиях больше истинности, то противник не может тебе

противостоять. Ну а пытаешься «ломить» по своему *Произволу* – проигрываешь. И именно на этом в древние времена основывались т. н. судебные поединки. О подготовительной части которых сейчас почему то ничего не повествуют. А между тем, поединщиков от обеих сторон спора разными способами уравнивали по чисто физическим кондициям, чтобы минимизировать возможность победы за счет большей силы, терпеливости, быстроты или умелости. Чтобы бились в большей степени души, а не тела. Впрочем, что-то я отвлекся. Итак, чем большей *личной силой* обладает адепт или чем более тонкие *тварные силы* он умеет притягивать и использовать, тем сложнее ему провести отличие между тем, осуществляет он действие по *Божьему Промыслу* или же проталкивает свой *Произвол* за счет обладания значительной *тварной* мощью. И поэтому лично я считаю использование *чувства минимального усилия* недостаточным для критерия того, что совершаемые действия *отражают Промысел*, а не *являют Произвол*.

Дорет собралась было задать еще один вопрос, но в это время дверь в комнату открылась и вошедший господин Стивен едва прикрыв за собой дверь, произнес:

– Наш Орден принял ваши условия. И наш Глава уже передал вашему подтверждающую это *Печать Нерушимого Обета*.

– Вот даже как? – задумчиво ответил Эгнус. – Прости, Стивен, но я должен получить подтверждение этому, для че-

го мы с Дорет должны оказаться вне твоей прекрасной лаборатории.

– Понимаю, – тонко усмехнулся хозяин. – Нет проблем. Собственно, сегодня я вас сюда привел на ознакомительную экскурсию, а начинать работу планировалось все-равно с завтрашнего дня, так что сейчас я выведу вас обратно и готов показать город. Да и вообще мне поручили быть в полном вашем распоряжении. Так что можете располагать мною и моей машиной.

– Что ж, Вергилий, веди нас, – с легким весельем ответил Эгнус.

– Хорошо хоть Сусаниным не назвал, – шутливо проворчал в ответ Стивен, открыв дверь. «Надо же, какой эрудированный *Палингенезик*», – подумала Дорет, первой выходя в дверь. И чуть не оступиалась от следующей посетившей ее мысли: «А просто ли так Наставник назвал его – пусть и в шутку – Вергилием»?

Глава 3. Заветы Древних

Россия. 13-го июня 2011 года. Грасиона – подземный город где-то под плато Путорана.

После *дальноступа* – в отличие от *скачка*²⁰ – Сергей всегда минут пять чувствовал себя так, словно его тело разобрали на составные элементы и потом собрали снова, плохо подогнав детали друг к другу. Во всем теле ощущалось неудоб-

²⁰ *Дальноступ* – способ перемещения на расстояния более 1000 километров за время, намного меньшее, чем время похождения этого расстояния светом. Существуют два варианта выполнения – индивидуальный, когда само существо владеет способностью к тому или иному преобразованию пространства или времени (например, проникновением в Безвремя), которое делает возможным подобное перемещение, или стационарный – через систему *Врат* (порталов). Которая, в свою очередь, делится на две категории – *планетарные* и *МежМировые*. Последние на планете Земля заблокированы извне и все попытки их активации потерпели провал. *Скачок* – перемещение на короткие – до 1000 км. – расстояния. Использует иные, нежели *дальноступ*, способы преобразования пространства и времени, требующие меньших затрат энергии, но не позволяющих создавать т. н. *длинных каналов*. *Скачки* также делятся на индивидуальные и стационарные. Системы стационарных *подскоков* соединяют определенные объекты в пределах одного города или района. А индивидуальный *скачок* – в отличие от индивидуального *дальноступа* – доступен для освоения паранормам начиная со среднего уровня.

ство и то тут, то там возникали блуждающие боли. Поэтому выйдя из *Врат* в приемном зале Грасионы, которая вот уже несколько сотен тысяч лет была столицей ныне тайного, а ранее известного всем на планете государства *Ведов*, которое большинство западных историков называли Ардеселиб, а сами арии во времена их существования называли Даарией²¹, один из семи *высших пестунов* Братства Рода Сва лег прямо на пол и стал дожидаться, когда организм восстановит свое единство. В таком положении его и застал вошедший в зал *Прелагатай* – удивительное существо, в своей подлинной форме выглядящее как большая рысь и при этом обладающее интеллектом на уровне 5-6-и летнего ребенка, очень развитой эмпатией, поразительной скоростью движений, весьма значительной силой, превосходным чутьем на опасность и, согласно преданиям, действительно имеющее девять жизней. А помимо этого они обладали еще и способностями к определенным видам магии, включая умение превращаться в кошку любой породы – разве что покрупнее среднего для этой породы размера. И поэтому именно эти существа – а назвать их зверями после более тесного знакомства просто язык не поворачивался – часто служили проводниками, разведчиками и посыльными у *Ведов*, а иногда даже и у *Иностранцев*.

И хотя Сергей уже бывал в этом бастионе древнего народа-прародителя славян, наличие проводника было необхо-

²¹ <https://www.youtube.com/watch?v=NsXwaWmLpNM>

дим, поскольку помещения и сооружения этого подземного убежища и хранилища знаний соединялись друг с другом не только проделанными в толще скал многоуровневыми переходами, но и внутренними порталами, в просторечии именуемыми *подскоками*. И поэтому, не зная точного маршрута и *заговоров* нужных порталов, попасть по назначению было весьма проблематично. А *Прелатаи* всегда знали дорогу к своему покровителю из числа *Ведов*. Так что теперь гостю оставалось только подняться и проследовать за терпеливо ожидавшим его проводником.

После серии переходов и *скачков* (после чего Сергей всегда сомневался, продолжает ли он находиться где-то под плато Путорана, а не оказался ли уже где-нибудь в районе Заполярного Урала или Якутии) он оказался у входа в небольшой зал, в котором, когда он вошел, вокруг сделанного из дуба и даже на вид древнего стола сидели трое *Ведов*. Хотя многие сказали бы, что обладающих теми способностями и знаниями, которыми обладали они, уже вряд ли можно назвать людьми, сами *Веды* считали, что они именно люди. И доказывают своим существованием величие именно человеческой расы. Потому что они в очень значительной мере раскрыли тот потенциал, который Творец заложил как раз в людей.

Войдя, Сергей по именам поприветствовал двоих, которых уже знал и поклонился третьему, которого видел впервые:

– Здравия, мудрости и радости вам, Радисвет и Любомир. И тебе, Старший по Духу.

Двое знакомых в ответ кивнули, а третий сказал в ответ:

– Меня зовут Миротверд. Я – *Правящий Велеса* Второго Уровня. Проходи и присаживайся рядом с нами. И если тебе не трудно, предлагаю перейти со слов на образы.

Судя по собравшемуся триумvirату, беседа предстояла серьезная, ибо ранее Сергей всего дважды был свидетелем сбора *Правящих* (индусы сказали бы – Аватар, современным языком – Реализаторов) сразу трех основных *Принципов* – *Рода, Коляды и Велеса*, да еще третьего от *Верха* уровня²². Если бы была еще и четвертая *Веда* – *Правящая Макоши*, также не ниже Второго уровня, тогда это был бы уже *Средний Круг*, который собирался в совсем предкризисных ситуациях.

Сергей подошел к стоящему напротив стола свободному стулу с очень удобной формой (каждый раз, посещая Грасиону, он удивлялся, как мебель, на которой ему приходилось сидеть или спать, была словно сделанной под конкретно его фигуру) и, сев, на пару секунд прикрыл глаза, настраивая мозг на прямой обмен мыслями. Поэтому дельнейшую беседу можно привести на обычном языке лишь приблизительно, потому что она велась сразу на нескольких уровнях восприятия Реальности и с использованием сложных многомер-

²² высшим является Верхний или Верховный Уровень Претворения Замысла Творца, потом идет Первый уровень, а потом Второй, Третий и Четвертый.

ных образов-метафор и сжатых показов отдельных последовательностей образов из реальности – по типу видеозаписи событий, только сделанной не аппаратурой, а извлеченной из памяти передающего.

– Как продвигается пестование нашего третьего *Сноспешника-Вершителя*? – спросил Миротверд.

– Успешно, однако он таки слишком молод и его душа еще очень горяча, – промыслил в ответ Сергей. – Он иногда еще действует не по *Промыслу*, а по *Произволу*, находясь в *Иллюзиях* своего Ума, а не в *Реальности* Осознания.

В этом месте Сергей показал Старшим ряд *считок* со своей памяти, на которых были действия Дмитрия, подтверждающие промысленное.

– Что ж, поскольку другого *ПроЯвителя-уПравителя* *Покона* у нас все-равно нет, придется тебе его на месяц-другой доставить сюда, к нам. Чтобы мы смогли напрямую *свить струи* его Сознания в нужный *Узор*, – промыслил Любомир.

– Насколько попущено даже для вас, Старшие, настолько вмешаться в его Разум? – позволил себе усомниться Сергей.

– У нас, судя по переданным тобой *считкам*, практически нет иного выхода, – полыхнул окрашенным в тона грусти образом Радисвет.

15-го июня 2011 года. Россия, а потом НИГДЕ и НИКОГДА

– Сергей Мифодьевич, а почему такая спешка? – спросил Дмитрий наставника, когда тот сказал ему, что уже вечером они вместе отправятся в Грасиону.

– С тобой пожелали увидеться *Веды*. Согласно их *Видению*, твое обучение необходимо ускорить.

– Что же такого я должен *содеть*, что на меня обратили внимание *Веды*? – не смог сдержать удивления юноша.

– Вот у них и спросишь, – с легкой иронией ответил его наставник. И юноша понял, что вопрос его лишний раз продемонстрировал, насколько он еще реально далек от полноты умений и знания.

– Ну что, готов? – спросил наставник.

– Готов! – уже твердо ответил Дмитрий.

– Тогда до вечера систематизируй все в твоей памяти, чтобы *Веды* смогли быстрее принять всю полноту твоего Осознания и понять все недочеты в твоей подготовке.

– Принято, – по-военному коротко ответил Дмитрий.

– Тогда до вечера. К 19 часам будь готов, – с этими словами Сергей вышел.

Дмитрий сел на кровать и на короткое время задумался. То, что его захотели уже сейчас учить *Веды*, свидетельствовало о том, что, во-первых, раз ускорения его обучения

потребовали сами *Веды*, то произошли некие весьма существенные перемены в событийной реальности, а во-вторых, ускорение это должно быть столь радикальным, что стандартными методами (если методы Братства можно считать таковыми) требуемого не достичь. А значит, скорее всего, его будут готовить с использованием *прямых воздействий* сразу на все *слои* его Личности. Подумав об этом, Дмитрий невольно вздохнул (отметив про себя, что сам этот вздох уже свидетельствует о том, что его подготовка и впрямь далека от идеала) и, спустившись с кровати на пол, принял позу со скрещенными ногами и погрузился в медитацию, задав цель систематизировать весь свой Разум. Запев индивидуальную, рассчитанную именно для него мантру входа, он привычно скользнул на глубинные уровни своего «каталога» Хроник Акаши и начал работу.

Когда Сергей в полседьмого вечера зашел за своим воспитанником, тот завершал упаковывать рюкзак. Через пару минут оба вышли и направились по коридору к т. н. «*малым вратам*», предназначенных для «*скачков*» с базы подготовки на другие места, включая и места расположения «*больших врат*», позволявших реализовать уже «*дальноступ*». И через 15 минут наставник и воспитанник уже стояли перед одними из таких врат, выход которых вел в Грасиону. Сергей подошел к артефакту перехода, внешне напоминавшему обычный гранитный валун, и приложил к нему руку, мысленно произнеся заклятие перемещения и создав образ точ-

ки выхода. После чего в пространстве около полутора метров вокруг камня возникло марево – словно поверхность камня вдруг мгновенно стала горячей и от нее во все стороны заструился нагретый воздух. И фигура наставника словно растворилась в нем, как кусочек сахара в кипятке. Дмитрий шагнул следом в этот кокон дрожащего воздуха, а на самом деле пространства иной мерности – и тоже исчез. После чего камень мгновенно «потух» и лишь посвященный смог бы определить, что эта простая с виду каменная глыба представляет собой внедренную внутрь обычной молекулярной структуры гранита собранную на атомарном уровне сверхсложную фрактальную структуру устройства, способного создавать каналы неоднородности пространства, позволяющие «схлопывать» точки трехмерного континуума, создавая между ними «поверхности» нулевой мерности.

Дмитрию ранее уже приходилось проходить через «врата дальноступа» и ему были знакомы возникающие при этом ощущения, когда и тело, и сознание сначала словно сжимались в точку, потом расширялись до бесконечности, и снова возвращались в привычные границы. Но в этот раз все было иначе. Тело «схлопнулось», а сознание словно «расслоилось» – некая его структура, составляющая большую часть того, что психологи назвали бы «эго», а эзотерики «малым я», также «свернулась», но некоторая часть его Сущности, составляющая т. н. Истинное Я и некоторая часть «эго», отвечающая за самосознание этого «Большого» Я в его те-

кущем Метавоплощении, сохранились. При этом Дмитрий впервые в полной мере ощутил СЕБЯ как текущую «развертку» Многомерной Проекции Сущности той МетаЛичности, которая в данной ее Реализации была личностью по имени Дмитрий, на фрактальную поверхность Мультиверсума. Он сейчас представлял своего рода «ядро» этой Сущности с, если использовать нынешние термины, «прицепленным облаком тегов» или, говоря иначе, совокупности неких характеристик-идентификаторов проекции этой Сущности на определенный объем измерений Мультиверсума (профилем проекции), которые и определяли то, что являлось текущей личностью Дмитрия.

И вот это самое сочетание «ядра» или его Сути Сущности вместе с личностными характеристиками сейчас пребывало в некоем месте (хотя под местом принято понимать некий объем пространства и времени, имеющие определенные границы и характеристики, а таковых как раз и не было), которое не имело никаких свойств²³! Т.е. оно было НИЧЕМ В НИГДЕ И НИКОГДА! И В ЭТОМ НИЧЁМ ПРОЗВУЧАЛ ГОЛОС! Вернее, ВОЗНИКЛИ ЗВУКИ И ОБРАЗЫ. А ещё вернее, ВОЗНИКЛИ ПРОФОРМЫ, ИДЕИ, содержащие СУТИ СМЫСЛОВ²⁴, которые Сущность Дмитрия

²³ Принципиально возможность существования подобного состояния описана, например, тут <https://www.youtube.com/watch?v=bnkfmQUOq7Q>

²⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=BBGtZ5mlX9g>, <https://www.youtube.com/watch?v=LsMIq7U7dQU>

обрекла в наиболее понятные для её нынешнего воплощения символные системы. И посреди некоего «тумана» возникло что-то типа небольшого «островка тверди», на котором сидел обычный с виду человек. Вот только Мощь и одновременно Любовь, исходившие от этого Существа, ощущались Дмитрием как Предельно Возможные. И всей своей Сущностью Дмитрий ощутил, осознал, понял и, что еще важнее, принял, что он «видит» доступный его убогому восприятию Образ Сущности Бога! И что самое главное – он, Дмитрий, может с ним общаться!

Примечание автора: То, как происходило это общение, описать словами крайне сложно²⁵ хотя бы потому, что оно шло сразу на нескольких уровнях восприятия и несколькими переплетающимися и при этом параллельными потоками смыслов и поэтому здесь основное содержание этого длившегося то ли мгновение, то ли Вечность (что одно и то же для находящегося в БЕЗВРЕМЬЕ) общения мы постара-

²⁵ Наиболее точно способ передачи информации, который был применён, описан в некоторых работах Олега Бахтиярова, например, тут: http://bookap.info/book/bahtiyarov_aktivnoe_soznanie/gl9.shtml, <http://www.rumvi.com/products/ebook/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B/7c60e5c6-a168-4f15-a896-f852d5fd687f/preview/preview.html>, а также в структуре языка ифкуиль и тибетском понятии чистого осознания *rigpa* так, как оно трактуется в традиции *гелуг*. А суть происходившего лучше всего отражена в работах Платона, Бенедикта де Спинозы, Беркли и Налимова, трудах Дионисия Ареопагита о мистическом богословии и трактатах выдающегося еврейского учёного и философа Авраама Ибн Эзры.

емся передать словами, заранее прося прощения у читателей за заранее неполные и, возможно, местами искаженные смыслы того, что было сообщено Дмитрию его Божественным собеседником.

– Привет! – произнёс ОН. – Присаживайся! Чувствуй себя как дома.

И чисто человеческим жестом указал на место напротив себя.

И тут же Дмитрий ощутил, что хотя осознание того, что он находится В НИГДЕ И НИКОГДА осталось, но на уровне чувств «островок тверди» превратился в покрытую мягкой травой лужайку. Опустившись на «траву», Дмитрий провёл по ней ладонью – трава была настоящей.

– Если тебе так будет проще, можешь считать, что здесь все почти как в фильме «Матрица» – усмехнулся ОН. – Хотя на самом деле всё, что ты сейчас видишь и ощущаешь реальное и существует в виде физических объектов. Мы сейчас в своего рода Зоне Средоточия или Нулевой Точке Творения, содержащей Исходные Прототипы всех мыслимых процессов Реальности. И поэтому здесь можно сотворить любой объект или явление, даже с казалось бы несовместимыми свойствами типа отталкивающего притяжения или охлаждающего пламени и тому подобного. Здесь, в безвременье, исчезают парадоксы типа того, может ли Всемогущее существо создать такой камень, который само же потом никогда

не сможет поднять ни сам, ни с помощью любого созданного ИМ Существа, Механизма или иного способа ни при каких условиях. Или типа того, что либо Бог Всеведущ и тогда ОН знает, что сделает завтра, либо он имеет свободу (возможность) сделать, что угодно. Ибо все подобные парадоксы имеют смысл лишь в Течении Времени и Ограниченности (локальности Пространства). Ну типа – сначала создал некий ограниченный по расположению в Пространстве объект, а потом его поднимает или *сначала* Знает, а *потом* Делает. Если же убрать вот это самое «потом» и локализацию в Пространстве, то одним из возможных решений «парадокса камня» является такой, что сам Творец и является этим «камнем» или, если угодно, изначально имманентно *содержит в себе такой «камень»* – и поэтому он одновременно и может и не может поднять сам себя во всеобъемлющем самом себе. «Поднять», «сдвинуть» – это значит совершить некое действие по отношению к чему-либо. То есть все эти глаголы, отражающие движение, являются категориями пространства. Но пространство само отражает понятие «материи», как части вселенной, то есть является элементом «вселенной». Тогда КУДА должен поднять Бог ВСЮ УЖЕ СОЗДАННУЮ ИМ САМИМ РЕАЛЬНОСТЬ, к тому же являющуюся как бы Телом (материальной частью) Самого Творца, если за границами Реальности (Творца) ничего нет, а ВСЁ находится (включено) в Неё (Него)? Там даже нет «пустоты», потому что она тоже является категорией пространства, по-

нимаемая нами как противоположность существованию, наличию чего-либо в пространстве.

А с другой стороны можно сказать, что внутри Него содержится одновременно обе возможности! Что в некотором роде сродни принципу квантовой спутанности. Истинные Инь-Ян – это Безвремяе и Вечность! При сжати Вечности в сингулярность происходит уничтожение всех «времен» и возникает Безвремяе. И любое возникшее в Безвремяе Первичное Событие, порождённое возникновением ПервоИдеи, ПервоСмысла, тут же вызывает возникновение каскада вторичных процессов, совокупность которых и образует «древо» того или иного «потока времени». И всё это в принципе может быть описано даже вашей весьма несовершенной математикой²⁶.

Судя по твоему виду, я тебя немного огорошил своими объяснениями. Поэтому давай проще – просто поверь – трава настоящая и одновременно её нет. Да и не важно это для того, о чём я хотел с тобой, хм, поговорить.

Ошарашенный сказанным и ощущаемым Дмитрий поёрзал на вполне себе реально чувствуемой траве и решил, что будет стараться сосредоточиться на том, что услышит, забыв о всяких там парадоксах. Приняв такое решение, он испытал некоторое облегчение и, усевшись поудобнее, приготовился слушать.

²⁶ <https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2013/metavseleonnaya.pdf>, <https://habr.com/ru/post/443894/>

– Ну вот и хорошо! – с удовлетворением в «голосе» сказал Он.

– Чем именно я привлёк внимание, э-э-э...

– Ты хочешь сказать Бога, да? – усмехнулся Он.

– Ну да, – немного смущенно ответил Дмитрий.

– А ты и не привлёк внимание, а всего лишь ОКАЗАЛСЯ В ОДНОМ ИЗ ЕГО СРЕДОТОЧИЙ, – ответил Он. – Наверное, после этого ты захочешь спросить, а почему именно ты в нём оказался? Так вот, причин для этого нет! Просто именно та ЧАСТЬ МЕНЯ, КОТОРАЯ СОДЕРЖИТ ТВОЁ ЭГО, оказалась в одном из сгущений МОЕГО восприятия. Правда, именно твоё ЭГО и твоя Проекция Моего Духа (твоя Душа) содержат некие свойства, необходимые и достаточные для того, чтобы наиболее адекватно и ламинарно отразить через себя некие процессы, которые развиваются в этой области Моего Творения. Поэтому здесь и сейчас именно ты, а не кто-то другой. Но в этом нет повода для гордости – считай, что ты выиграл в одну из организованных Мною лотерей.

– Я и не думал гордиться! – с некоторой запальчивостью ответил Дмитрий.

– Успокойся, – произнёс Он. – И расслабься. Мне нужно, чтобы ты смог воспринять всё, что я тебе покажу, максимально адекватно. И по-возможности бесстрастно. Потому что кое-что из того, что я собираюсь тебе показать, весьма противоречит всем тому, чему тебя учили в твоём Братстве.

– Если мне разрешено будет спрашивать объяснений про-

исходящему, то я смогу сохранить бесстрастность по отношению к тому, что увижу.

– Хорошо. Ты получишь все объяснения ещё до того, как всё увидишь. И, как я знаю, у тебя уже есть первый вопрос.

Дмитрий испытывал очень непривычное и, как он не старался подавить в себе этот аспект, неприятное ощущение того, что все его мысли, ощущения и чувства известны его собеседнику ещё до того, как он сам успевает их осознать. Да и ещё вопрос – а его ли это чувства и мысли? Впрочем, если он сам – всего лишь малая часть Реальности, которая, в свою очередь, лишь часть Творения ТОГО, КТО С НИМ ГОВОРИТ, то удивляться нечему – ибо его мысли и чувства на самом деле являются ЕГО мыслями и чувствами. Пока все эти соображения проскользнула в сознании Дмитрия, его собеседник уже отвечал на тот вопрос, который у самого Дмитрия только-только «всплыл»:

– Зачем Мне описывать тебе то, что ты должен будешь сделать, если ты – всего лишь малая часть Меня и я Всеведущ и Всемогущ? И поэтому ты сделаешь то, что Мне нужно и я точно знаю, что и как ты сделаешь. Поступлю вопреки принятому правилу и задам тебе встречный вопрос – что твое, по твоему, свобода воли?

Дмитрий задумался. Казалось бы, вопрос простой, да вот только богословские споры вокруг него не утихают и по сей день. Однако после некоторого размышления он ответил:

– Считается, что свобода воли – это право обладающих

разумом существ совершать действия, выбор которых они осуществляют на основе совершаемых их разумом рассуждений, даже если они идут в противоречие с законами, регулирующими истинное течение событий и заданный Творцом путь развития той Реальности, в которой живут эти разумные существа.

– Ну, начнём с того, что на самом деле не разумных, а осознающих себя существ. Что, как это не кажется странным, далеко не одно и то же. А кроме того, свобода воли действительно позволяет сделать выбор, противоречащий законам развития Реальности, вот только обратной стороной является возникновение корректирующих событий. Которые препятствуют возникновению таких нарушений, которые могут привести к разрушению Реальности. Ага, у тебя уже возник второй вопрос – а зачем нужно было «городить огород» и создавать такой сложный механизм поддержания порядка?

– Ну, в общем, да, – с запинкой произнёс Дмитрий.

– Ну и что ты думаешь? Зачем Всемогущему и Всезнающему Творцу может быть нужен такой вроде бы не логичный механизм? примени принцип Оккама.

И вдруг Дмитрий понял! И было это настолько просто, что его удивило, как он мог не понимать этого раньше. И он выпалил:

– Во всех верованиях всех народов и рас, как нынешних, так и предшествующих нам – как минимум, тех, о которых

нам хотя бы что-то известно – говорить о том, что Творец Реальности – Существо Всемогущее и Всезнающее и при этом практически везде есть и представление о троичности, а не бинарности Мироздания. Даже у азиатов с их концепцией Инь-Ян есть ещё концепция Гармонии. Когда Инь-Ян находятся в отношении Гармонии, рождается Третье, будь это Троединый Человек или всеобщее Благо – Шань (в традициях русской философии – Царствие Небесное, воплощенная Троица). По словам Лао-цзы, «Дао рождает Одно. Одно рождает два. Два рождает Третье»²⁷.

Так вот, Творцу, помимо Разума и Силы, нужны ещё и Чувства – потому что иначе он не будет Всезнающим, т. к. не будет знать, что же такое эмоции. А возможность возникновения чувств и создаёт свобода воли. Представим себе такую аналогию – клетки пальца на руке могут постепенно научиться сгибать палец как бы помимо твоего желания. «Как бы» потому, что ты же будешь чувствовать, что твой палец начал сгибаться и в любой момент сможешь остановить его движение. При этом ты будешь весьма изумлён тому, КАК это происходит. И ты испытываешь весьма разные эмоции в зависимости от того, ЗАЧЕМ это происходит. Одни эмоции возникнут у тебя, если палец сам собой стал сгибаться, чтобы почесать другой палец. И совсем другие, если он начнёт сгибаться сам собой на спусковом крючке пистолета.

То есть все вместе осознающие себя существа составляют

²⁷ Даодэцзин, 42

Тело Эмоций Творца! И, кстати, из этого вытекает, что все учения, практикующие подавление эмоций, являются ложными! Нужно практиковать не отсутствие эмоций, а, наоборот, ясное и точное осознание источников их возникновения – и через это достижение их гармонии!

– Что ж, в целом верно, – ответил Собеседник. – Давай теперь вернёмся к тому вопросу, который у тебя возник первым: зачем Мне описывать тебе то, что ты должен будешь сделать, если ты – всего лишь малая часть Меня и я Всеведущ и Всемогущ и поэтому я точно знаю, как ты сделаешь то, что Мне нужно?

Дмитрий снова задумался. Ответ был где-то совсем рядом, но осознать его никак не удавалось. Более того, с точки зрения обсуждавшейся только что свободы воли, возникало противоречие – для генерации большего потока эмоций было бы лучше, если бы он осуществил свои действия, не зная их истинной причины. Впрочем... Да вот же оно – и опять на поверхности!

– Вижу, что догадался, – усмехнулся Собеседник. – Да, всё и впрямь просто. И одновременно сложно. Ты же сам только что верно отметил, что чувства чувствам рознь. И в этом смысле Всемогущему нет смысла экономить силы, а вот стремиться уменьшить поток отрицательных эмоций и неприятных чувств – вполне себе смысл имеет! И поэтому в некоторых случаях лучше открыть «клетке пальца», зачем, почему и даже как ей действовать, чтобы она смогла начать

сгибать палец так и тогда, когда это приведёт к возникновению радости и гармонии, а не к боли и разрушениям. Грубо говоря, для меня есть некий аналог вашего принципа максимизации КПД. Только Я стремлюсь развивать Моё Творение по пути не минимального сопротивления, а минимального страдания. Или, если угодно, максимальной красоты. Ибо нарастание красоты не совместимо со страданием. Поэтому если Я сейчас расскажу тебе, что и как тебе нужно будет сделать, то ты сможешь сделать это так, что твои действия в их совокупности будут максимально красивы и гармоничны. Часто максимально красивые действия являются заодно и максимально эффективными – это и привело к тому, что Вильгельм Готфрид Лейбниц и Пьер Луи де Мопертюи сформулировали ошибочную концепцию, впоследствии ставшую одним из вариационных принципов классической механики – что Реальность развивается согласно принципу наименьшего сопротивления²⁸. На самом же деле, Реальность развивается по принципу максимизации красоты и радости живущих в ней осознающих себя существ. И наиболее полное описание этого принципа философско-логическим языком дал Иммануил Кант в его «Аналитике прекрасного»²⁹. Потом об этом же говорили Пуанкаре и Дирак³⁰. В 90-х

²⁸ <https://psy.wikireading.ru/120217>, <https://habr.com/post/420865/>

²⁹ <http://iakovlev.org/zip/kant3.pdf>, http://www.bim-bad.ru/docs/kant_urteilkraft.pdf

³⁰ <https://moris-levran.livejournal.com/583.html>, <http://www.kph.npu.edu.ua!/e->

годах 20-го века связь между красотой и теорией информации постарался описать Юрген Шмидхубер³¹. Однако полноценных математических средств, позволяющих описать этот принцип, земная цивилизация пока ещё не знает.

– И как всё это связано с тем, что мне хотят поручить Старейшие моего Братства? – задал Дмитрий вопрос, возникновение которого его Собеседник впервые не стал предугадывать.

– Видишь ли, тебе хотят поручить некое взаимодействие с планетарным эгрегором Земли. И это можно сделать таким образом, что вся земная цивилизация перейдёт на один из устойчивых путей развития. И свойственная всему вашему развитию турбулентность наконец то станет устойчиво уменьшаться. Вот я и хочу показать тебе эти самые пути. Чтобы ты выбрал тот, который ближе всего именно тебе. И тогда я научу тебя, что нужно будет сделать на самом последнем этапе, чтобы заложить основу его воплощения в земную реальность. Ну а сами методам взаимодействия с эгрегором тебя обучат ваши Старейшины. Ага, вижу, что у тебя возник вопрос, не имеющий отношения к предмету нашего разговора. Что ж, удовлетворю твоё любопытство. Ты ведь захо-

<http://book.clasik/data/poincare/2.htm>, <https://scisne.net/a-1374?pg=16>

31

<http://ru.knowledgr.com/00259041/%D0%AE%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%85%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80>, <https://pdfs.semanticscholar.org/70a6/7a3a3e8d5f2f69e11bfb9948f367688667cf.pdf>, <http://people.idsia.ch/~juergen/sice2009.pdf>

тел спросить, что же является источником этой самой турбулентности вашего развития и возникающих в вашем мире нарушений принципа максимизации красоты?

– Да, – согласился Дмитрий. – И есть ли воплощённый источник этих явлений?

– Ты хочешь узнать, есть ли у Меня Оппонент, или, как вы Его называете, Враг?

Дмитрий молча кивнул.

– Если говорить предельно упрощённо, то нет. А если более развёрнуто, то да. Он существует как своего рода предельная реализация принципа свободы воли в его отрицательной области. Т. е. нельзя сказать, что НЕКТО осознанно стремится вредить моему Творению. Однако есть НЕЧТО – некая совокупность «клеток»-особей в Моём Теле Эмоций – в которой сконцентрированы максимальные отклонения от красоты и максимально негативные чувства. И вся, если угодно, беда, в том, что их не могло не возникнуть. Ведь чтобы проявить Мои Всеведение и Всемогущество во всей полноте, я ДОЛЖЕН был породить и их тоже – как предел отрицания. Однако, породив их, я теперь последовательно снижаю размеры этой совокупности «клеток». И, кстати говоря, проявление свободы воли осознающих себя существ заключается также и в том, что каждый может выбирать, является он в большей степени клеткой Тела Эмоций Бога, стремящейся к пределу красоты и счастья или же желающей увеличивать боль и страдания.

– А почему нельзя было потом уничтожить Оппонента мгновенно? – Дмитрий задал вопрос, едва лишь Собеседник завершил говорить.

– В принципе можно. Однако это было бы не красиво.

– Как же так? Ведь Враг Бога – это квинтэссенция всех уродств Реальности, концентрация всей имеющейся в ней боли и всего ужаса. И устранение Врага сразу увеличило бы количество красоты в бесконечное число раз – потому что некрасивого не стало бы вообще!

– Это не так. Подумай, почему? Это тоже просто.

Дмитрий снова задумался. И на сей раз ответ не приходил долго. А Собеседник молчал и, судя по всему, подсказывать не собирался. «Хотя что значит «подсказывать», – подумал Дмитрий. – «Если я – часть НЕГО, а ОН знает ответ, то мне нужно лишь усилить своё Единство с НИМ – и ответ придёт сам собой». Едва эта мысль закончилась, как Дмитрий ощутил что-то похожее на эдакое одобрительное хмыканье – мол, правильно мыслишь. Вот и давай, двигайся дальше в этом направлении. И спустя ещё некоторое время Дмитрий понял, что ответ находится где-то рядом, нужно лишь снова понять, где возникает противоречие – и снять его. Как его учили на занятиях по АРИЗ³².

³² АРИЗ – алгоритмы решения изобретательских задач. См. <https://www.altshuller.ru/triz/standards1.asp#8>, <https://books.google.ru/books?id=9pI4DwAAQBAJ&pg=PT275&lpg=PT275&dq=%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%97+%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD>

В этот момент Собеседник пришёл на помощь:

– Вижу, ты смог подобраться достаточно близко и поэтому расскажу. Дело в том, что любое УНИЧТОЖЕНИЕ несёт в себе дисгармонию. И поэтому уничтожение некрасивого само по себе тоже некрасиво – и сделав так, одной только красоты не получишь. Потому что останется уродство от самого такого действия. Уродства надо ТРАНСФОРМИРОВАТЬ, ИЗМЕНЯТЬ, а не уничтожать! И только на этом пути возможно достижение полной предельной красоты мира! Более того, чем красивее сами изменения, тем быстрее достигается снижение уровня уродств и повышение уровня красоты. Грубо говоря, если у тебя есть прожорливые гусеницы, надо не убивать их, а как можно быстрее превращать в бабочек. Которые вместо того, чтобы пожирать растения, станут

[%D0%B0%D1%8F+%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC](#)
[%D0%B0+%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0+](#)
[%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B+%D0%BD](#)
[%D0%B5%D1%82+%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA](#)
[%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB](#)
[%D0%BD%D1%8F](#)
[%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F&source=bl&ots=LZp3YDNAh3&sig=L8qT](#)
[%D0%A2%D0%A0%D0%98%D0%97%20%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%B](#)
[%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F](#)
[%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC](#)
[%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE](#)
[%D0%B3%D0%B4%D0%B0%20%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5](#)
[%D1%8B%20%D0%BD%D0%B5%D1%82%20%D1%84%D1%83%D0%BD](#)
[%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF](#)
[%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8F](#)
[%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F&f=false](#)

опылять их. То есть трансформация идёт тем быстрее, чем она красивее. Тем не менее, сразу же скажу, что среди тех устойчивых путей развития, которые я собираюсь тебе показать, есть такие, в начале которых было уничтожение. Причём глобальное. Однако, тем не менее, впоследствии они дали устойчивые нарастания уровня гармонии этих миров. И тебе самому придётся решить, какой из путей тебе ближе и принципы какого из них ты захочешь применить к твоему миру.

Ну и прежде чем перейти к демонстрации, задам последний важный для понимания того, что ты увидишь, вопрос – что, по твоему мнению, является основным источником всех проблем любого социума, главным источником возникающих в нём дисгармоний?

На этот вопрос Дмитрий ответил мгновенно, не задумываясь:

– Изначальное неравенство!

И тут же в голове у него возник вопрос, однако задать его он не успел. Собеседник снова опередил его с ответом:

– Ты хочешь узнать, зачем же Я допустил, что такое возможно? Почему не наделил всех равными возможностями?

– Ну да...

– Видимо, ты так и не понял, что я говорил про то, как появился Оппонент.

И Дмитрий тут же осознал, что исходное разнообразие появившихся видов имеет ту же причину, что и возникно-

вание исконного Врага! Полнота проявления Творения была бы невозможна без создания всего возможного диапазона физических, ментальных и эмоциональных возможностей живых существ. Однако это понимание тут же породило новый вопрос:

– А что здесь то помешало наделить всех равными возможностями сразу после того, как всё разнообразие было проявлено? Проявил всю полноту Творения, а потом сразу же наделил всех равными возможностями. Здесь то никого уничтожать не надо. Так что же тут то помешало устранить главный источник всех социальных дисгармоний?

– То, что все эти дисгармонии являются частицами Тела Эмоций Моего Оппонента. Ибо если я стремлюсь к нарастанию красоты, гармонии и радости, то ОН – к нарастанию Хаоса и отрицательных эмоций. И мгновенное уравнивание возможностей всех разом устранило бы корневую причину возникновения всех таких эмоций. И тем самым уничтожило бы ЕГО. Что, как ты помнишь, сохранило бы боль и страдание. Поэтому и тут, увы, можно идти только путём постепенной трансформации. Которая, напомним, тем быстрее, чем она красивее. И тут получается некий парадокс – наличие в первый момент Творения всего спектра возможностей тоже содержит в себе красоту. Потому как это создаёт возможности сильным проявить благородство, сострадание, самоотверженность и самопожертвование, умным – создать что-то, облегчающее жизнь менее приспособленным

и тому подобное. Грубо говоря, не будь негодяев и слабых, героям и мудрецам было бы гораздо труднее проявить все свои лучшие качества. А эти проявления красивы! Поэтому мгновенное выравнивание снизило бы уровень красоты. И есть, грубо говоря, некий «пучок» траекторий трансформаций, при движении по которым общий, глобальный уровень красоты нарастает стремительнее всего. И на нём, увы, различия должны исчезнуть не мгновенно. Более того, на этом пути есть спады в уровне красоты. Говоря языком теории вероятностей и финансовых рынков, высока волатильность уровня красоты. При этом нарастание уровня глобального тренда за весь период развития цивилизации имеет наибольший темп роста и даёт маскимальное прирастание. И поэтому трансформация к равноправию и равным возможностям для всех требует некоторого, говоря привычными тебе категориями, времени, необходимого, чтобы провести её таким образом, который сохранит или увеличит уровень красоты, который был в момент Сотворения. Хотя собственно времени, как некоего самостоятельного процесса, не существует. Впрочем, это отдельная тема. Так вот, из-за указанных причин трансформация из исходного спектра неравенства в мир абсолютного равенства возможностей и способностей имеет некую протяжённость в пространстве вариантов развития. Однако я стремлюсь делать эту трансформацию не только наиболее красивой, а и как можно менее болезненной для всех живых существ. Для чего «спрямляю» некоторые участ-

ки общей трансформации, обеспечивая «мостики» переходов между различными траекториями «пучка», имеющими совокупный наименьший объём страданий. Такие «мостики» позволяют уменьшить «длину пути» в целом. И ты здесь именно для того, чтобы стать ключевым элементом создания одного из таких «мостиков». В связи с чем вопрос – как, по твоему, можно ускорить исчезновение изначального неравенства конкретно на твоей планете?

На этот раз Дмитрию пришлось думать долго – потому что понадобилось вспомнить всё, чему его учили на занятиях по прикладной антропологии. И первое, что ему пришло в голову – это то, что в современной земной цивилизации правят в основном потомки возникших после последней планетарной катастрофы суперанималов и суггесторов³³. Возникших в том числе и из числа рас, которые прибыли на Землю с других планет, будучи фактически беженцами, однако сумевшими закрепиться, а в целом ряде государств даже выбраться на самый верх иерархии управления. Поэтому первое, что пришло ему в голову – это создать средство генетической коррекции суперанималов и суггесторов. И в принципе, такое средство вполне можно создать путём манипуляции с планетарным эгрегором. Или же путём открытий в генной инженерии – при условии, что кому то удастся создать

средства коррекции не только последовательностей видимой части генома, а и закономерностей пространственного расположения генов, а также наличия т. н. «третьей спирали» ДНК – которую условно можно назвать «энергетической»³⁴.

– Ага, вижу, что один из возможных способов ты нащупал. Поэтому покажу тебе вариант Земли, в котором то, что тебе пришло в голову, было реализовано. А чтобы ты смог лучше понять, как там всё происходило, увидишь ты всё глазами главного персонажа, который и положил начало освобождению того мира от засилья суперанималов и суггесторов. Твоё Я на время как бы попадёт внутрь его Личности и ты сможешь не только увидеть, а и ощутить, как этот человек пришёл к осознанию того, что, как и почему он должен сделать.

Сергей. Реальность Земли-15 (бывшей 179, переместившейся по Иерархии Света после действий Сергея. Нумерация идёт от Земли- Истока или Земли-0 – планеты Истинного Кода). Неоантропы

Шагнув через комингс тамбура, Сергей, как всегда, дождался чавкающего звука, с которым сошлись гермоуплотнители внутренней двери. И после этого в наступившей тишине секунд пять слушал своё дыхание в шлеме скафандра высшей биозащиты. Это было начало его своего рода личного ритуала перед началом работы в лаборатории 6-го уровня биологической опасности.

Вдохнув, он прошёл по своему маршруту, последовательно включая находящиеся в лаборатории системы: «качалку»³⁵, систему очистки воды и водоподготовки MilliQ Advantage, два автомата для мойки и дезинфекции PG8535,

³⁵ аппарат для ритмичного покачивания колб с культуральной средой, в которой растут бактерии или иные микроорганизмы (при перемешивании рост получается более контролируемым).

изолирующие системы³⁶, две аэрозольные (ингаляционные) камеры, холодильные и морозильные камеры, биошейкеры и вортексы, термостаты, боксы биологической безопасности и ПЦР-боксы, оборудование для электрофореза и визуализации, гомогенизаторы, спектрофотометры на чипах, лиофильные сушилки AdVantage ES и Zirbus, четыре микроцентрифуги, две форезные камеры³⁷, две ПЦР-машины (термоциклера)³⁸ – PB CFX-96 BioRad и PB АНК с амплификаторами для ПЦР в режиме реального времени, два ферментера³⁹, спектрофотометры⁴⁰ NanoPhotometer и ND-8000, люминес-

³⁶ пленочные изоляторы, сухие боксы, анаэробные камеры, перчаточные боксы или ламинарные проточные вытяжные шкафы, оснащенные вентиляционным оборудованием с фильтрами HEPA для очистки воздуха, которые можно использовать для создания лабораторий с высшим уровнем биологической защиты, препятствующее проникновению патогенных микроорганизмов из лаборатории наружу.

³⁷ служит для проведения гельэлектрофореза – биохимического способа разделения белков и ДНК в зависимости от их молекулярной массы. В этой камере заряженные молекулы движутся под действием электрического поля, «протискиваясь» сквозь поры в геле. Крупные и тяжелые молекулы будут двигаться медленнее мелких и легких.

³⁸ служит для проведения полимеразной цепной реакции (ПЦР) – «размножения» небольшого количества ДНК. В основе ПЦР лежит работа добавляемых в пробирку ферментов-полимераз с циклическим изменением температуры реакционной смеси. Оптимальный подбор условий заставляет полимеразы цикл за циклом увеличивать количество ДНК в геометрической прогрессии – ведь это та же самая работа, которой они и так занимаются в клетке.

³⁹ биореакторы для периодического и непрерывного культивирования микроорганизмов.

⁴⁰ позволяет проводить спектральное изучение растворов молекул, говорящее

центный электронный спектрометр LS55 Perkin Elmer, хроматограф⁴¹ Gilson 305/306 и систему для флэш-хроматографии GRACE Reveleris, масс-спектрометр Microflex LRF, два центрифужных сепаратора и систему фильтрации в поперечном (тангенциальном) потоке⁴², оборудование для микрокапсулирования живых микроорганизмов и токсинов и межфазные поликонденсаторы, роботизированные станции выделения ДНК/РНК на магнитных частичках, станции дозирования и раскапывания реагентов в пробирки, два геномных секвенатора на полупроводниковых микрочипах MiSeq Illumina, молекулярно-генетические анализаторы Нанофор 05 и ABI Prizm 3130x1, а также два автоматических синтезатора ДНК/РНК ASM-10. И закончил обход включением комплексов для быстрой пробоподготовки и выделения ДНК из образцов клинического материала на основе одноразовых картриджей и для автоматизированного выявления и анализа динамики роста микробиологических культур на жидких питательных средах на основе оптических биосенсоров с использованием нанореагентов.

Лаборатории, в которую Сергей попал, пройдя через

о составе смеси. Разные молекулы, особенно окрашенные, по-разному поглощают свет.

⁴¹ прибор для разделения сложных биологических смесей в зависимости от физико-химических свойств молекул. Подобрал нужную хроматографическую колонку и буферные растворы, можно из раствора смеси белков выделить нужный.

⁴² Устройства, обеспечивающие непрерывную сепарацию патогенных микроорганизмов без риска выброса аэрозолей.

сложную систему опознания личности, четыре поста охраны и опустившись на лифте на глубину более 50 метров, официально не существовало. А обеспечивающее прикрытие её месторасположению здание входило в расположенный в Московской области СССР⁴³ научно-исследовательский комплекс, принадлежащий государственному акционерному обществу БОСС (биологическое оборудование и специальные системы). Которое формально занималось разработкой новых вакцин и лекарств. А также в состав БОССа входил центр средств поддержки спорта высших достижений. И в исследовательском комплексе под Москвой была лаборатория спортивной акмеологии и нейрофизиологии. К которой и принадлежал тот подземный комплекс, в котором сейчас находился Сергей. И которого формально не существовало. Потому что в нём занимались разработками новых типов допингов для советских спортсменов и препаратов повышения боеспособности военнослужащих. Что считалось задачей даже более простой, потому что там не требовалось скрывать присутствие следов этих препаратов в крови и тканях. На втором уровне секретности в лаборатории разрабатывали средства генетической модификации людей

⁴³ В этой версии Земли СССР не распался, а трансформировался по типу, как в нашем мире КНР. И на момент описываемых событий успешно соперничал с расположенными в том варианте Всеамериканскими Соединёнными Штатами (занимает там территорию обоих американских континентов) и Восточно-Азиатским Альянсом, в который вошли Японская Империя, Китайская конфедерация и Корейская Республика.

– как для спорта, так и для военных действий, космических исследований и освоения океана. Ну а на третьем разрабатывали новые типы болезнетворных организмов. Впрочем, различия в исследованиях второго и третьего уровней секретности являлись весьма условными, поскольку методы, используемые для модификации генома человека, применялись и для создания «химер» – синтетических ДНК, РНК, прионов, пептидов и олигонуклеотидов, которые использовались для разработки новых патогенов, не определяемых современными тест-системами, а также обладающих повышенными вирулентностью и одновременно толерантностью и резистентностью к антибиотикам и противовирусным препаратам.

Сергей занимался моделированием искусственных геномов и разработками способов проведения целенаправленных генетических модификаций с помощью внедрения в организмы комплексных вирусно-бактериально-грибково-прионовых комплексов. Поэтому его разработки находились как бы на стыке работ второго и третьего уровней секретности. При этом был ещё и четвёртый – его личный – уровень секретности. На котором Сергей «вплетал» в официальные работы поиски такой комбинации микроорганизмов, которая могла бы необратимо изменять комбинации геномных последовательностей, которые отвечали за наличие тех характеристик людей, которые официальная наука не признавала. Успешно скрывать эти свои личные изыскания ему позволяла тема работ, в которых он участвовал в БОССе – поиск

средств обратимого повышения возможностей организма и психоэнергетики человека. Это означало нахождение таких препаратов или физических способов воздействия на организм, которые могли бы превратить человека в «особь с гибридными характеристиками» – иначе говоря, в сохраняющее внешнюю человеческую форму существо со свойствами, присущими другим организмам – рыбам, амфибиям, рептилиям, беспозвоночным и т. д. Не даром неофициально тему называли «Оборотень». Ведь фактически речь шла о том, чтобы человек, сохранив свой внешний вид, смог извлекать кислород из воды, как рыбы, регенерировать, как ящерицы, обладал удельной силой и скоростью восприятия насекомых или пауков и т. д. И при этом чтобы он получал эти свойства и качества на ограниченное время. Потому что военные не хотели получить обладающих сверхспособностями бойцов – берсеркеров, ульфхеднаров, ювха (оборотни-змеи, чаще всего женщины) или кимнаров (оборотни-птицы в индуистской традиции) и т. п. существ химерического бестиария, которыми было бы трудно управлять, а спортивные функционеры и тренеры и вовсе не могли позволить, чтобы у победителя олимпиады обнаружили бы геном рыбы-меч, гепарда или муравья. Поэтому Сергей и сотрудники его немногочисленной группы должны были создать средства, способные на некоторое, желательно контролируемое, время придавать человеку те или иные свойства животных, рептилий или насекомых, а потом быстро устранять все следы подобных превращений.

И именно такие изыскания позволяли Сергею исследовать то, что в геноме отвечает за проявление повышенной агрессивности хищников, приписываемых рептилиям способностей к внушению, полной бесстрастности насекомых и т. п. То есть именно того, что приписывалось двум хищным видам людей из четырёх, описываемых в теории Поршнева⁴⁴ – суперанималам и суггесторам. А также и способов быстрого подавления этих свойств. Что, кстати говоря, тоже представляло интерес для военных в качестве биологического или психофизического оружия. А Сергей в результате соединения результатов этих двух исследований, а также изучения свойств генома, присущих представителям ещё двух из четырёх видов людей – т. н. «диффузников» и неоантропов,

⁴⁴ В большинстве «параллельных» миров значимые и выдающиеся люди, родившиеся до Моментов Великих Разделений (событий, приведших к существенным различиям путей развития этих «ветвей Реальности»), как правило, имеют одни и те же фамилии, имена, а порой даже и отчества. О теории Поршнева и дополнивших её концепциях М. Мосса и Р. Жирара см. <http://evolution.powernet.ru/library/porshnev.html>, <https://vikent.ru/enc/2496/>, <http://urokiistorii.ru/article/52127>, <http://pem.esrae.ru/pdf/2014/3.sr./31.pdf>, <https://cyberleninka.ru/article/n/antropopsihologicheskie-osnovaniya-tsennostno-potrebnostnoy-dagnostiki-predraspolozhennosti-k-korrupsii-chast-i>, https://bookap.info/book/moss_sotsialnye_funksii_svyashchennogo/load/fb2.shtm, http://static.iaa.ras.ru/books/Ethnographic_library/Marsel_Moss_Obschestva_Obmen_Lichnost_Trudy_po_sotsialnoy_antropologii.pdf, http://anthro-economicus.narod.ru/files/Moss_Present.pdf, https://elibrary.ru/download/elibrary_28938019_99817025.pdf, <https://bio.wikireading.ru/15467>, <http://evolkov.net/PorshnevBF/Volkov.E.In.the.beginning.there.was.suggestion.html>, <http://evolkov.net/PorshnevBF/Contrsuggest.and.history.PorshnevBF.html>

хотел создать средство необратимой трансформации суперанималов, суггесторов и диффузников в неоантропов. Тем более, что своего рода аналоги неоантропов были и у животных и даже бактерий! Так, например, в знаменитом опыте Дидье Дезора под названием «Исследование социальной иерархии крыс в опытах с погружением в воду»⁴⁵ было установлено, что в ходе эксперимента среди участвующих в нём шести крыс очень быстро формировалась четкая иерархия. Две крысы стали «эксплуаторами»: сами они не напрягались для добычи пищи, а отнимали еду у трех эксплуатируемых. Шестая же крыса выбрала стратегию самообеспечения: она сама добывала пищу и успешно защищала себя от рэкета «эксплуаторов». То есть вела себя так, как неоантропы среди людей согласно теории Поршнева. Однако опыт Дезора показал и то, что шесть крыс, избравших стратегию самообеспечения в шести разных группах, будучи собраны в одну, постепенно – пусть и медленнее, чем представители других групп, снова создавали такую же иерархию. Правда, многократное повторение опыта с созданием всё новых групп доказало, что были крысы, которые и в пятой группе сохраняли стратегию самообеспечения. Повторив эти опыты, и не только с крысами, Сергей и его сотрудники устано-

вили, что то, сохранял ли изначально избравший стратегию самобеспечения её же и в будущем, определялось соотношением в нём определённых композиций генома. Грубо говоря, были сочетания генов и их пространственных расположений, способствующие выбору стратегии самообеспечения, а были те, которые способствовали выбору ролей эксплуататора и жертвы. И если первых комбинаций было хотя бы на треть больше, то такая крыса всегда сохраняла стратегию самобеспечения. И Сергею удалось получить популяции, в которых в опыте Дезора крысы не создавали иерархии, а каждая сама добывала пищу. Более того, когда Сергей искусственно отбирал её у некоторых особей, то остальные делились своей пищей с такими обездоленными. То есть проявляли альтруизм! Однако если компонент генома, отвечавших за выбор стратегии самообеспечения было не намного больше, чем компонент, отвечавших за выбор стратегий эксплуататора или раба, то попав в новую популяцию, бывший самообеспеченец мог стать или грабителем, или жертвой.

А Сергей хотел создать мир, в котором жили бы одни лишь неoантропы. Для чего необходимо было сделать так, чтобы те, у кого в геноме были потенции неoантропа, могли продолжать потомство, а те, кто являлся носителями свойств суперанималов и суггесторов, должны были или трансформироваться в неoантропов, или хотя бы диффузников, или же – те, кто имел слишком устойчивые «хищные» геномные наборы – быстро умереть. Или, как минимум, стали бесплод-

ными. Чтобы никто из них не успел бы понять, что происходит и найти способ сохранить свой вид «homo predator».

Скрывать эти бывшие смыслом его жизни работы Сергею приходилось крайне тщательно – потому что практически все, кто руководил и БОССом, и курировавшими его Министерством обороны и Особым отделом ЦК КПСС были или суперанималами, или суггесторами. Хотя сами они себя таковыми и не считали. Да и в остальных странах власть на всех уровнях захватили представители именно этих двух хищных подвидов людей. Неоантропы были сосредоточены в основном среди учёных, некоторое их количество встречалось среди писателей, музыкантов, художников, а также профессий типа охотников и т. п. индивидуальных промыслов. И их было слишком мало, чтобы оказать массовый отпор суперанималам и суггесторам и повести за собой «диффузников»-подражателей. Вот Сергей и хотел изменить эту пропорцию, причём изменить её раз и навсегда. Чтобы в мире установилась иерархия по уму, трудолюбию и совестливости, а не по хитрости, наглости и беспринципности. И он прекрасно понимал, что находящиеся во власти, узнай они про истинные цели его работ, скорее всего, не только немедленно ликвидируют его и его сотрудников, а ещё и постараются использовать результаты его работ для того, чтобы уничтожить уже неоантропов – и тем самым закрепить свою хищную власть уже навсегда.

И именно сегодня он собирался провести решающие опы-

ты. Результаты которых надо было скрыть, замаскировав под видом работ по разработке средства для создания управляемого суперсолдата.

Когда все системы прогрелись и заработали, Сергей осмотрел ожившую лабораторию и после этого сел к столу, на котором стояли терминалы управления станциями выделения ДНК/РНК, секвенаторами, анализаторами и синтезаторами.

Сегодня ему надо было убедиться в правоте своих гипотез относительно того, что за предрасположенность к агрессивным действиям в человеке как представителе вида *Homo sapiens* и передачу этой предрасположенности из поколения в поколение отвечает, в том числе, количество повторов триплетов C-A-G VNTR-участков гена рецепторов андрогенов. Этих повторов может быть от 8 до 35 штук. Эти рецепторы направлены на восприятие мужских половых гормонов, и от того, насколько организм, прежде всего ткани мозга, реагирует на выбросы тестостерона, зависит и агрессивная реакция⁴⁶.

Также он собирался сегодня отработать способы сборки коротких олигонуклеотидов в длинные последовательности ДНК и о работе генетических осцилляторов, позволяющие создавать микроорганизмы, обладающие способностями к ускоренным индуцированным мутациям и эпигенетическим модификациям, а также «взрывной» репликации при опре-

⁴⁶ <https://postnauka.ru/video/32641>

делённых сочетаниях РНК и ДНК-последовательностей организмов-реципиентов. Одновременно с этим сегодня Сергей наметил эксперименты с некоторыми найденными им ранее сочетаниями регуляторных и малых временных (small temporal RNA) микроРНК вирусов, бактерий и грибов, которые не кодируют никаких белков, но оказывают мощное подавляющее действие на активность жизненно важных генов живых организмов. Особенно его интересовали т. н. изменчивые трехмерные взаимодействия некоторых выявленных им сочетаний. Если одни и те же элементы сочетания располагались относительно друг друга в одних конфигурациях, то они были малоактивны, а в определённых сочетаниях степень их подавляющих воздействий вырастала в сотни, а порой и тысячи раз. И надо было найти способы перестройки этих элементов таким образом, чтобы при попадании в организмы с определёнными последовательностями ДНК и РНК они оставались в безопасных 3D формах, а при попадании в организмы с другими ДНК и РНК-формами перестраивались бы и начинали работать максимально интенсивно.

Но все эти работы были лишь сопутствующими для его основного *делания* – создания первого полностью работающего комплексного патогена для полного уничтожения суперанималов и суггесторов и глобальной модификации геномов всех людей, которая сделал бы невозможным возникновение хищных подвидов человека в будущем. И занимаясь маскирующими это *делание* работами, нужно было решить вопрос

о том, как вынести созданное им средство трансформации человечества из лаборатории 6-го класса биозащиты. Сложности заключались в том, что в лаборатории над каждым рабочим местом стояли видеокамеры, а почти все действия в биореакторах, ПЦР-камерах и проводимые анализы фиксировались в компьютерах. И поэтому часть синтезов Сергей вынужден был проводить вручную, да ещё маскируя их под какие-то промежуточные действия по подготовке средства создания контролируемого суперсолдата. А чтобы быть уверенным в том, что он верно создаёт те части задуманного им средства модификации человечества, которые делались вручную, приходилось создавать модели этих частей и репетировать действия по их синтезу вне работы. А поскольку он не был уверен, что в его доме не установлены видеокамеры и нет контроля за Интернетом, то пришлось на электронном рынке в Царицыно купить с рук два мощных игровых ноутбука (якобы для майнинга криптовалют), которые он оставил у своей подруги, где они и считали программируемые модели тех частей его главного «детища», которые он хотел скрыть от глаз руководства. А все свои действия по осуществляемым вручную операциям синтеза он отрабатывал в двух независимых лабораториях. Первая была установлена в образовательном центре «Альтаир» в Троицке, где Сергей вместе с ещё некоторыми сотрудниками БОССа преподавал талантливым школьникам основы биоинформатики, молекулярной биологии и синтеза биополимеров. Ла-

боратория была оснащена высокотехнологичным роботизированным оборудованием, достаточным для компьютерного моделирования, химического синтеза олигонуклеотидов и сборки генов *de novo*. Используя установленные там высокопроизводительный планшетный синтезатор ДНК/РНК ASM-2000, две роботизированные системы Tecan Freedom EVO и генетический анализатор ABI 3500 xL для секвенирования по Сенгеру позволяли Сергею создавать генетические конструкции, необходимые для решения его задач. А чтобы не засветиться, поскольку его работу в этой лаборатории руководство БОСС всё таки тоже могло проверить, наиболее «чувствительные» части своей «химеры» он создавал в лаборатории расположенной в Научном парке МГУ фирмы «Геоаналитика».

А проверку того, что его ручные операции давали те же результаты, которые дал бы компьютерный синтез, он осуществлял с помощью заказов в т. н. «облачной лаборатории» Emerald Cloud Lab⁴⁷. Которые он делал с компьютеров игровых клубов или библиотек, а оплачивал с карты, которая была привязана к его брокерскому счёту в «Интерактив Брокерс», который он открыл ещё до прихода на работу в БОСС (тогда он активно занимался трейдингом) и поэтому не зарегистрированному в налоговых органах СССР.

Задача выноса создаваемого биооружия из лаборатории осложнялась не только тем, что почти все действия в лабо-

⁴⁷ <https://www.emeraldcloudlab.com/how-it-works>

ратории контроллировались и фиксировались на видео и в компьютерных системах, а и тем, что надетый на Сергея костюм высшей биозащиты был пронизан специальными нитями, выполняющими роль сенсоров и датчиков повреждений. Кроме того, внутри костюма стояли независимые экспресс-тестеры на наличие ДНК и РНК большинства болезнетворных микроорганизмов. А на выходе из этой лаборатории всех работавших в ней сотрудников облучали интенсивным ультрафиолетом, обдавали душем, потом паром из специальных дезинфекционных растворов, а уже на выходе из первого шлюз-тамбура брали анализ крови. Чтобы проверить её на попадание патогенов. На случай, если все предыдущие уровни контроля не сработали, а какой-то возбудитель оказался устойчив ко всем формам дезинфекции. И в течение часа, пока длился анализ, работавший в лаборатории сидел в «чистилище», как называли промежуточную зону экспресс-карантина сами работники, и читал книги или «сёрфил» по Интернету с одного из установленных в «чистилище» компьютеров. Расположение которых, кстати, практически невозможно было определить, так выходы в сеть через них прикрывались специальными файерволами, анонимайзерами и шли через систему истинно анонимных прокси-серверов, которые к тому же постоянно менялись, а лог-файлы на них периодически уничтожались. Вот только эти компьютеры не позволяли ничего отправлять и работали только на вход.

Весми этими мерами создатели лаборатории заботились не только о безопасности граждан и здоровье персонала, а и о том, чтобы из лаборатории нельзя было вынести ничего из того, что в ней разрабатывалось.

Поэтому задача извлечения созданного Сергеем биооружия была весьма сложной. Однако он нашёл изящное решение. Придуманый способ обойти все системы контроля был весьма сложным – и именно поэтому создатели лаборатории не смогли его предусмотреть. Поэтому наряду с созданием финального образца самой биосистемы Сергей также совершал действия, направленные на создание того, что он наметил в качестве своего рода «контейнера» для его транспортировки за пределы лаборатории.

Запустив диагностическую тест – систему, основанную на методе плазмонного резонанса, Сергей встал и подошел к сейфу, в котором хранились образцы «химер». Поскольку снять отпечатки пальцев, взять кровь или произвести анализ голоса через костюм высшей степени биозащиты было невозможно, то с учётом того, что все эти действия совершались на внешних рубежах доступа в данную лабораторию, открытие сейфа осуществлялось лишь на основе сканирования сетчатки глаз и ввода 6-ти значного кода.

Открыв сейф и взяв из него необходимые образцы, Сергей с помощью микропипеток под микроскопом поместил их в специальные микрореакторы, предназначенные для выращивания колоний молекул РНК и ДНК на твердых средах,

содержащих РНК-полимеразу или ДНК-полимеразу, а также в систему. Gibson Assembly Master Mix⁴⁸. Задав написанные на языке CRN++⁴⁹ программы ДНК-микрочипов, спустя восемнадцать минут он создал четыре нужные ему комбинации нуклеотидов, после чего две из них перенёс в тест – системы, основанные на технологиях суспензионных биочипов и полногеномного секвенирования, третью поместил в камеру плазмонного резонанса, а четвёртую стал анализировать с помощью флуоресцентных зондов для ПЦР.

Отметив возникновение нужных ему процессов, Сергей подошел к боксу, в котором хранились образцы подвергаемых заражению биологических тканей, включил встроенную в бокс видеокамеру, вставил руки в манипуляторы и, глядя на экран монитора, взял из кассет с образцами необходимые ему. Потом переложил их в приёмное отделение мини-шлюза, после чего спустя несколько секунд, когда загорелся сигнал, уже руками достал пробирки с образцами с выехавшего из стенки бокса лотка.

Разнеся все образцы по чашкам Петри, в две из них он добавил заранее подготовленные сочетания прионов⁵⁰ и

⁴⁸ <https://www.jcvi.org/>, <https://www.syntheticgenomics.com/>, <https://www.neb.com/products/e2611-gibson-assembly-master-mix#Product%20Information>

⁴⁹ <https://regnum.ru/news/2495972.html>

⁵⁰ инфекционные белковые молекулы, хотя и не размножающиеся сами в организме хозяина, но вызывающие прогрессирующую перестройку белков хозяина "на свой манер", – их агрегацию и медленную неизбежную смерть организма.

поместил их в специальный биореактор, задав программу ускоренного моделирования эволюционных процессов, которая реализовывалась путём специально подобранного сочетания воздействий химическими препаратами, радиации, переменного магнитного поля и лазерного облучения различных частот.

После этого Сергей вернулся к биореактору. Где, используя метод изотермической рекомбинации *in vitro* в один шаг, стал проводить амплификации фрагментов рекомбинантных ДНК. Преимущество данного метода состояло в том, что в одной пробирке одновременно можно соединить сразу большое число фрагментов, что значительно повышает скорость создания масштабных биоконструкций. Доработав созданные «химеры» с помощью метода мутагенной цепной реакции нуклеазными системами ZEN и CRISPR/Cas9⁵¹, и получив требуемые сочетания, Сергей перенёс их в тест-системы для секвенирования и в роботизированную аналитическую станцию Fluent™⁵². Убедившись, что полученные биосистемы соответствуют его расчётам, он запустил конструирование сходных конструкций также методами SLIC и MoClo⁵³. Чтобы обеспечить резерв частей для сборки всей биосисте-

⁵¹ <https://biomolecula.ru/articles/mutagennaia-tsepnaia-reaktsiia-redaktirovanie-genomov-na-grani-fantastiki>

⁵² https://lifesciences.tecan.com/products/liquid_handling_and_automation/fluent?p=Overview

⁵³ <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/22328425> и https://en.wikipedia.org/wiki/Golden_Gate_Cloning

мы.

Сегодня Сергей должен был убедиться, что разработанные им клеточные линии, будучи инфицированы специально отобранными вирусами, в т. ч. РНК-типа, позволяют возникнуть жизнеспособным синтетическим вирусно-бактериальным кластерам, обладающим высокими резистентностью к биологическим, химическим и физическим воздействиям, контагиозностью и вирулентностью. Разработанные им кластеры, согласно расчётам, должны были также обладать способностью снижать производство естественных антимикробных пептидов (АМП)⁵⁴ и эффективность действия возможных синтетических аналогов природных АМП с изменённой биологической активностью. К тому же эти кластеры создавали условия для развития в организме-реципиенте определённых грибов. Которые обладают способностью использовать короткие фрагменты РНК, своеобразные «микровирусы», для подавления работы и отключения генов, которые управляют работой врожденной иммунной системы. А добавление прионов должно было создать дополнительную защитную оболочку, в которую «сворачивался» разработанный Сергеем вирусно-бактериально-грибково-прионный кластер при воздействии на него или заражённый им организм. Также прионы должны были способствовать пе-

⁵⁴ АМП обнаружены практически у всех живых организмов – от бактерий до позвоночных – и в настоящее время рассматриваются как универсальный, эволюционно наиболее древний механизм защиты высших организмов от инфекции.

редаче сформированных поражений генома инфицированного организма его потомкам. В свою очередь вирусно-бактериальные компоненты кластера должны были обеспечить невозможность возникновения таких полиморфизмов генов, которые создали бы врожденную невосприимчивость организма к входящим в состав кластера прионам. А формы входящих в кластер генно-модифицированных вирусов обеспечивали очень высокие уровни реассортаций и антигенного шифта⁵⁵, что предотвращало возможность появления спонтанных мутаций ДНК организмов реципиентов, способных защитить от заражения и поражения их или их потомков.

Таким образом, комбинированная вирусно-бактериально-грибково-прионная инвазия должна была необратимо ослабить популяцию суперанималов и суггесторов и привести к её полному исчезновению уже в следующем поколении землян.

Разрабатываемые Сергеем биосистемы должны были, наряду с повышенной резистентностью ко всем видам антибиотиков, противовирусных препаратов, химических и физических воздействий, создавать обширные матрикс-биоплёнки и обладать способностью препятствовать доставке в инфицированные клетки генов АМП, а также мешать точной регуляции их экспрессии. Таким образом Сергей рассчитывал защитить создаваемое им средство направленного изме-

⁵⁵ https://www.msu.ru/science/main_themes/pandemiya-grippa-so-shleyfom.html
и http://medbiol.ru/medbiol/infect_har/0008162a.htm

нения людей от лечения не только существующими, а и ещё только разрабатываемыми перспективными препаратами на основе пептидов. А сверхвысокая изменчивость, в том числе под воздействием электромагнитных полей и оптических излучений и умение создавать защитные плёнки должна была предотвратить возможность их излечения с помощью систем типа широкополосных генераторов Ройяла Райфа⁵⁶ и систем воздействий на основе оптофармакологии⁵⁷.

И спустя четыре часа транскриптомного и протеомного анализа культур клеток заражённых образцов он убедился, что созданные им «химеры» способны успешно противостоять практически всем известным видам и типам биологических, химических и физических воздействий и обладают заданным уровнем контагиозности и вирулентности. Теперь наступал самый ответственный момент всей его работы – скрыть все возможные следы, по которым могли бы восстановить его основную работу и вынести созданный им образец «модификатора человечества» из лаборатории.

Сергей достал из двух биореакторов и станций SLIC и MoClo все нужные ему образцы и перенёс их к микроскопу, в лабораторный столик которого были встроены микроманипуляторы. При этом на паре подложек он вырастил из са-

⁵⁶ <https://www.chayka.org/node/5833>, http://interwiki.info/index.php/%D0%A0%D0%BE%D1%8F%D0%BB_%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%84

⁵⁷ <http://vechnayamolodost.ru/articles/drugie-nauki-o-zhizni/svetovod-vmesto-elektroda/>

мосборных пептидных наноматериалов модульную платформу адресной прицельной доставки его «химер» внутрь организма. Фактически это были наносферы и нанокристаллы, которые обеспечивали доставку частей его «химер» внутрь клеток, их последующую самосборку и взаимодействие с соответствующими молекулами уже внутри клеток путем точной настройки аминокислот в определенной последовательности. Важным параметром созданного средства доставки было также то, что можно было регулировать не только эффективность проникновения в клетки, а и такие параметры, как биоразлагаемость и биосовместимость. Обеспечивая попадание «боеголовок» с частями «химер» в клетки только нужных органов. Сергей в качестве «мишеней-хранилищ» для своего детища выбрал легкие и печень. А средством введения созданных «контейнеров» с частями «химер» в свой организм Сергей взял кремниевые нанотрубки. И сейчас под микроскопом с помощью микроманипуляторов он наполнял эти «наношприцы». При этом для руководства данный этап его работы был аргументирован как «поиск средств ускоренной доставки модификатора в организм-репликант».

Наполнив три «шприца», Сергей аккуратно подвёл первый к перчатке. Эти действия увидеть в видеокамере было невозможно. А то, что он оперировал рукой в поле зрения микроскопа, было вполне обосновано работой с микроманипуляторами и юстировочными винтами предметного столика самого микроскопа. И вот сейчас Сергей проколол «на-

ноиглой» перчатку, плотно прижав к ней поверхность руки. Он ничего не почувствовал, т. к. прокол кожи трубкой такой толщины был неощутим. И оставалось только надеяться, что попавшие в кожу или в кровь «средства доставки» стали активно продвигаться в поисках тканей, заданных им в качестве «мишеней». Для гарантии Сергей проделал эту же процедуру ещё три раза, проколов перчатку в трёх разных местах. После чего уничтожил нанотрубки с частями «химер», сохранив лишь пептидные наносферы и нанокристаллы с образцами той биосистемы, которую он создавал в рамках своей части работ по проекту «Оборотень». Сняв их с предметного стола и поместив в микроконтейнеры, он встал и снова подошёл к боксу, в котором хранились образцы произведённых в лаборатории «изделий». На сей раз он дождался, когда из стенки бокса выдвинется пустой лоток, положил на него контейнеры и дождался сигнала о том, что контейнеры попали в приёмное устройство внутри бокса. После чего включил видеокамеру и с помощью манипуляторов положил контейнеры в тот раздел бокса, где хранились продукты его работы.

Завершив все свои труды, Сергей задал программы стерилизации и обнуления всех биореакторов и использованных им тест-систем. Пока программы работали, он сделал записи в компьютерную базу данных и в хранящийся в специальном стерилизуемом боксе лабораторном журнале (руководство БОССа обязывало дублировать основные результаты исследований на бумаге). Когда он завершал отчёт о се-

годняшних работах, как раз один за другим прозвучали сигналы о том, что оборудование стерилизовано и пригодно для начала новых исследований. Убрав раскрытый на странице с последней записью журнал в бокс, в котором сразу после закрытия автоматически включились системы стерилизации, Сергей отключил оборудование и прошёл к выходу.

Спустя три с половиной часа он уже ехал домой. Завтра у него был выходной, а послезавтра он в составе делегации БОСС вылетал на одну из конференций по безопасности исследований в синтетической и молекулярной биологии, которая проводилась в Лос-Анджелесе. Если ему таки удалось буквально в себе вынести свою разработку и дальше всё пойдёт так, как он запланировал, то в США он рассчитывал суметь на некоторое время скрыться от наблюдения обязательно входящих в состав любой делегации СССР штатных и внештатных сексотов КГБ и купить в магазинах медтехники оборудование, которое позволит ему создать много активной культуры разработанного им «модификатора человечества». Которую и распылить в аэропортах Лос-Анджелеса, Франкфурта-на-Майне и Москвы. Благо созданная им биосистема могла передаваться как воздушно-капельным путём, так и через кровь, пищу, одежду, и при половом контакте.

Спустя три дня Сергей вышел из своего номера и через запасной выход покинул отель. Пройдя пару улиц, он на одной из станций аренды взял напрокат черно-зеленый велосипед и уже на нём доехал до первого магазина, в котором купил на-

бор микропипеток и сделанный из веб-камеры USB-микроскоп с достаточно длинным фокусным расстоянием⁵⁸. В другом магазине он купил термостат и «качалку». А в третьем набор для взятия бактериологических анализов т. н. «промывных вод» бронхов и крови.

Вернувшись в отель, он также через запасной выход вернулся в свой номер, где, используя местную анестезию, проделал весьма неприятную процедуру взятия «промывных вод», а также взял у себя кровь из вены. Сделав посев «промывных вод» на культуральную среду, Сергей поместил кювету с пробой в термостат, который поставил на «качалку». А из крови сделал несколько мазков на предметные стёкла, быстро собрал USB-микроскоп и стал искать следы своих «химер» в крови. Спустя два часа он выключил микроскоп, собрал все пробирки и реактивы и, убрав их в пакет для мусора, затолкал тот в рюкзак. После чего лёг спать.

Утром Сергей выключил «качалку», снял с неё термостат, достал из него микрокюветы с образцами и убрал их в стоящий в номере сейф. Туда же он убрал и разобранный USB-микроскоп. А «качалку» и термостат убрал в рюкзак, с которым спустился в холл и пошёл на завтрак.

После завтрака, пользуясь тем, что сегодня он должен был посетить только вторую пленарную сессию, Сергей вышел на

улицу, взял такси и доехал до заранее выбранного молла⁵⁹. В котором зашёл в несколько магазинов подарков, обуви и парфюмерии, купил несколько безделушек, три флакона с одеколоном и пару ботинок. Всё это он убирал в рюкзак. После чего, зайдя в туалет, Сергей избивился от «качалки» и термостата. Погуляв ещё некоторое время и перекусив в одной из закусочных, Сергей снова зашёл в уже другой туалет, где избавился от пакета с пробирками и реактивами. Выйдя из торгового центра, он поймал такси и поехал в Калифорнийский университет, в кампусе которого проходила конференция.

Вечером, вернувшись после конференции, культурной программы и ужина с коллегами, Сергей, войдя в свой номер, открыл сейф, достал и собрал USB-микроскоп и микрокюветы с образцами и приступил к анализам. И спустя полчаса он знал, что его задумка удалась – в пробах была активная культура его «химеры», при том, что во взятых им вчера у себя пробах крови никаких следов этих патогенов не было. А значит их обнаружение требовало специальных тестов, которые делают только в случае возникновения симптомов. Которых у заразившихся не будет в течение двух лет – именно таков был инкубационный период развития его «детища» в организме человека. И за это время он никак себя не проявлял, постепенно внедряясь в ткани всех жизненно важных органов, включая кожу, мозг, ликвор, сердце, лёгкие, печень,

⁵⁹ Большой супермаркет.

почки, железы внутренней секреции, лимфоузлы, синовиальную жидкость, матку у женщин и простату у мужчин и активно передаваясь через воздух, прикосновения, пищу и половым путём. Сразу после попадания в организм «химера» встраивала в геном любого заразившегося организма своего рода «статический анализатор кода», который при оплодотворении приостанавливал зачатие до момента, когда станет ясно, что в результате спаривания не возникнет комбинаций кодонов, присущих суперанималам или суггесторам. И если такие сочетания могли возникнуть, то зачатие прерывалось. А если «химера» обнаруживала в заразившемся организме признаки генома суперанималов или суггесторов, то встроенный в детище Сергея «модификатор» сразу изменял геном так, что заразившееся существо становилось бесплодным. Произведя эти изменения, «модификатор» исчезал из репродуктивной системы и желез внутренней секреции, «окукливался» в тканях других органов, так что обнаружить его можно было только путём массовой биопсии. Да и то если знать, что именно искать. А спустя два года после попадания в организм «модификатор» уже не просто определял, а считал в геноме заражённого организма пространственных количество конфигураций нуклеотидных последовательностей и изоморфов, присущих или суперанималам и суггесторам, или неоантропам – и в зависимости от этого включал или программу трансформации или тотального уничтожения для суперанималов и суггесторов, или макси-

мального оздоровления и раскрытия возможностей организма для неоантропов. Программа трансформации срабатывала в случае, если в ДНК и РНК заразившегося организма содержало не более 25 % кодонов, присущих суперанималам и суггеторам – в этом случае была возможна перестройка их генома в геном неоантропов или хотя бы диффузников. Кстати, если трансформация завершалась успешно, то преобразившийся снова мог оставлять потомство. В случае же, если геном заразившегося содержал более 25 % признаков хищных ветвей человечества, включалась программа уничтожения. Она вызывала быстрое отключение всех систем иммунитета, обострение всех имеющихся в организме патологий и хронических болезней, отключала работу жизненно важных органов, вызывала отёк мозга и легких, некроз всех типов тканей и масштабную интоксикацию организма, а также начавшие активно размножаться компоненты «модификатора» вырабатывали огромное количество микробных токсинов и модифицировали клетки, делая их сродни раковым. В результате заражённый организм погибал буквально в течение трёх-четырёх суток. При этом поскольку Сергей был гуманистом, то первое, что делал его «модификатор» при включении программы уничтожения – это вызывал выплеск огромного числа эндогенных каннабиноидов и опиатов, а также отключал периферийные нервные окончания. Поэтому никаких болей умирающие не чувствовали и их последние часы проходили в состоянии эйфории.

Определив, что его разработка завершилась успехом, Сергей взял содержимое кювет и развёл его в двух заранее купленных двухлитровых бутылках питьевой воды. После чего разобрал купленные флаконы с одеколоном и тщательно их промыл с жидким мылом. Несколько раз прополоскав пузырьки, он аккуратно влил в них воду из одной из бутылок. После чего, снова накрутив пульверизаторы, обрызгал из них всё содержимое номера и свой чемодан. Сняв колпачки пульверизаторов, снова наполнил флаконы и, накрутив пульверизаторы, обрызгал всю свою одежду, в которой собирался завтра идти на конференцию. Потом снова наполнил флаконы и убрал их в сумку. Разобрал USB-микроскоп и сложил все детали в пакет из-под мусора, отправив туда же микрокюветы. После чего пакет тоже положил в сумку. Поставил будильник, принял душ, почистил зубы и отправился спать.

Следующим утром Сергей в кампусе зашёл в кафе, в туалете которого выкинул пакет с деталями микроскопа и микрокюветами. После чего направился на конференцию. Перед которой всегда устраивалось что-то типа кофе-брейка. Там он незаметно распылил содержимое одного из своих флаконов. Второй он распылил, идя по залу от самого заднего входа к первым рядам, поскольку сегодня он был докладчиком. Последние капли он распылил на свою правую руку. И, подойдя к своему месту, пожал руки возглавлявших делегацию руководителей БОССа, а также руководителей управлений

сразу трёх министерств и одному из зам. министров, который был главой делегации. Сев на место, доставая из сумки папку с докладом, он снова опрыскал себе руку из третьего пузырька. И спустя полтора часа уже на сцене перед докладом и после него пожал руки членам оргкомитета конференции, многие из которых занимали весьма высокие положения в своих странах. Теперь Сергей был уверен, что его «химера» спустя некоторое время обязательно дойдёт даже до лидеров этих стран, включая СССР, Всеамериканские Соединённые Штаты и Восточно-Азиатский Альянс. А во время обеда Сергей расплыл содержимое третьего флакона, проходя мимо столов, с которых участники конференции забирали пищу.

Вернувшись в отель, Сергей снова заправил флаконы и опрыскал из них всю ту одежду, в которой собирался лететь. А также он набрал воду из большой бутылки в три маленьких бутылочки из-под виски и водки, которые он взял из мини-бара, безжалостно вылив их содержимое в унитаз. Три бутылочки отправились в рюкзак вместе с флаконами из-под одеколona. Туда же отправились и обе большие бутылки.

Следующим утром Сергей в туалете аэропорта, дождавшись, когда там не останется людей, разлил треть содержимого одной из больших бутылок на полу нескольких кабинок и опрыскал из флакона обе сушилки для рук. После чего снова наполнил флакон. Потом он производил распыления стоя в очереди на регистрацию и перед паспортным контро-

лем, после чего в туалете снова заправил все флаконы и произвёл распыление в зоне досмотра. Там его заставили сдать большие бутылки с водой. Зато все маленькие бутылочки и флаконы ему оставили. Что позволило ему произвести распыление уже на борту самолёта после взлёта, когда он через весь салон шёл в туалет.

Похожие действия он повторил в аэропорту Франкфурта-на-Майне, на рейсе в Москву и после приземления в аэропорту Шереметьево. Теперь оставалось только ждать, когда его «химера» распространится по всем миру и заразит всё человечество. И именно для этого Сергей сделал таким длительным инкубационный период своего детища, а также столь тщательно защитил его от обнаружения и уничтожения – чтобы заразившийся человек, который будет лечиться от каких-то других болезней, случайно не «засветил» и его «химеру».

Спустя два с половиной года

Сергей сидел у телевизора и смотрел программу «Время», в которой диктор сообщал о том, что не смотря на все усилия органов здравоохранения развитых стран, так и не удалось остановить пандемию странной болезни, из-за которой умерли практически все ведущие политики, военные и бизнесмены, многие спортсмены, некоторые артисты и учёные, и которая буквально выкосила всех заключённых, а также их охранников и большинство сотрудников силовых служб во всех странах. И которая сильно проредила население целого ряда стран. Диктор подчеркнул, что смертность среди обычных людей в разных странах различалась весьма существенно, а вот процент умерших среди властимущих, военных, сотрудников силовых структур и заключённых во всех странах мира была практически везде одинаковой и близкой к 100 %. Такая странная избирательность болезни даже стала причиной того, что почти все конфессии всех мировых религий назвали её «бич Божий». Хотя, как отметил диктор, умерло достаточно много и иерархов самих церквей. И поэтому скорее уж, как полагали некоторые учёные, эта болезнь была чем-то сродни «иммунному ответу» планеты на действия человечества. И хотя удалось выделить её возбудителя, он оказался настолько изменчив и устойчив ко всем известным средствам лечения, что найти средства

для борьбы с ним не удалось. К тому же пандемия явно пошла на спад, поскольку большая – и как полагали некоторые, лучшая – часть человечества оказалась устойчива к поразившему человечество заболеванию. И поскольку число смертей за последний месяц явно пошло на убыль, то активность и государственных, и частных лабораторий тоже снизилась. Тем более, что у занявших места умерших политиков «новой волны» хватало забот и помимо внезапно возникшей и так же внезапно прекращающейся пандемии. Ведь фактически речь шла о создании нового мира. Поскольку буквально все оставшиеся в живых ощущали, что они все более настроены на сотрудничество, чем те, кого выкосила болезнь. И что у них появился шанс построить новый, более благополучный и счастливый мир.

Слушая диктора, Сергей принял таблетку из числа тех, которые сам же и приготовил, чтобы снимать спонтанно возникающие приступы. Он был рад, что дожил до момента своего триумфа, и надеялся, что увидит и расцвет новой цивилизации. И боролся за это. Потому что когда он заражал сам себя, то знал, что в его собственном геноме число кодонов, присущих виду «суггестор», равно 25 % плюс-минус возможное отклонение в 0,5 %. И поэтому запуская своё детище в мир, он был готов к тому, что может оказаться одной из жертв своего же проекта. Поскольку он не знал, как поведёт себя его «химера» в случае, если в геноме заразившегося окажется ровно 25 % последовательностей и пространствен-

ных форм, присущих суггестору или суперанималу. Теперь он это знал – «химера» действовала наверняка, запустив в организме сразу обе программы – модификации и уничтожения. И теперь вопрос заключался лишь в том, что произойдёт быстрее – организм погибнет или программа модификации успеет преобразовать его геном до уровня, когда «химера» выключит процессы уничтожения, а часть «модификатора», направленная на развитие генома неантропа, разбудит резервы самоисцеления. А пока Сергей лишь пичкал себя заранее приготовленным «коктейлем» из средств, усиливающих очищение межклеточного пространства, разлагающих токсины, снимающих аллергические реакции и поддерживающими иммунитет за счёт введения в организм синтетических внешних иммунных тел. Самым забавным было то, что все эти средства он разработал совершенно легально, когда полгода назад руководство БОССа поручило всем сотрудникам бросить все остальные проекты и начать искать средство от болезни, поразившей большую часть топ-менеджеров и владельцев фирмы. Правда, найти лекарство не смогли и все заболевшие скоро умерли. Но спустя всего месяц БОСС вместе со всеми другими биотехнологическими лабораториями получил срочный секретный госзаказ на разработку средства лечения от странной болезни, начавшей поражать уже чиновников правительства, военных, спортсменов, артистов, некоторых учёных, а также вызвавшей повальный мор в зонах заключения как среди арестантов, так и сре-

ди персонала. При этом поскольку средства от самой болезни сразу разработать не удалось, то в надежде (впоследствии так и не оправдавшейся) на то, что его удастся создать позже, все лаборатории получили также заказ создавать средства, хотя бы тормозящие развитие заболевания. И здесь некоторые успехи были достигнуты и у некоторых высокопоставленных пациентов течение болезни удалось в той или иной степени замедлить. При этом Сергей, в отличие от коллег, точно знал, что это означало – у тех, развитие болезни которых удалось замедлить, в геноме пограничное, как и у него самого, количество генетических признаков суперанималов или суггесторов и значительная – более трети, доля генома неоантропов. Поэтому он искренне всеми силами разрабатывал комбинации препаратов и воздействий, способные дать шанс тем, кто имел шансы стать человеком новой формации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.