

**ВЕРА АХВЛЕДИАНИ**



**КОРОТКИЕ ПЬЕСЫ**

16+

# Вера Ахвледиани

## Короткие пьесы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43640244](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43640244)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

О чем эти пьесы? О том, что скучаем, душит ностальгия, что во времена передовых цифровых технологий так сильно не хватает простого человеческого общения. Мы перестали просыпаться счастливыми...

# Содержание

Сентябрь на качелях	4
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Сентябрь на качелях

**Фаине Раневской посвящается**

## **Действующие лица:**

**Ариадна** – симпатичная, статная дама средних лет, сдержанная в еде, в одежде, в отношениях.

**Гедеон** – сын Ариадны, имеет ограниченные контакты, слабое зрение и характер, но умный.

**Ника** – дочь Ариадны, красивая, красноречивая, свободная и рискованная.

**Полина** – близкая подруга Ариадны, крёстная Гедеона, женщина старше средних лет, её любят и боятся одновременно.

**Сильва** – подруга Ариадны и Полины, чувствительная, смеётся громко.

**Женщина с дочкой** – незнакомые люди, женщина говорит быстро и много а девочка молчит.

**Молодая девушка** – дочь квартирантов Полины.

**Сантехник-Евгений.**

## **Часть первая**

(Ариадна сидит у стола и перебирает вещи Гедеона; Входят Полина и Ника)

**Ариадна:** Что-то рановато...

**Полина:** Разве нас пригласили с ночевкой? Ты не говорила!

**Ника:** А ты бы осталась?!

**Полина:** Ни в коем случае!

**Ариадна:** Недовольны? Почему меня это не удивляет?

**Полина:** Если не считать собаку, которая вертела своей слюнявой мордой, то в полне нечего.

**Ариадна:** Какую собаку?

**Полина:** Отвечай! (Нике)

**Ника:** Хозяйки...

**Полина:** Нет! Там была ещё другая собака.

**Ариадна:** У неё что, две собаки?

**Полина:** Да нет, та была Юлькина.

**Ариадна:** Они помирились?

**Полина:** Наверное сразу после того, как разбогатела. Знаешь какая она огромная?

**Ариадна:** Кто, Юлька?

**Полина:** Собака! А Юлька, между прочим, тоже не отстаёт.

**Ариадна:** Да ну её, эту собаку. Ты лучше про квартиру расскажи.

**Полина:** Ужас! Очень высоко. (замолчала)

**Ариадна:** И...

**Полина:** Окна в зале от пола до потолка. Не квартира, а аквариум. Кому это может понравиться?

**Ника:** Владельцу.

**Полина:** Ну да, прекрасно, когда нагибаешься и твою жопу рассматривают сразу несколько человек из соседнего корпуса.

**Ариадна:** Но есть же шторы?

**Полина:** А если их забыли задернуть?

**Ника:** Она не будет нагибаться, у неё домработницы.

**Полина:** Допустим серёжку уронила бриллиантовую, или пуговица оторвалась, или у мужа вставная челюсть... Они что там круглосуточно работают?

**Ника:** Ты просто придираешься.

**Полина:** Что?

**Ариадна:** Продолжай, какие гости, какой стол...

**Полина:** Гости с толстыми кошельками но, голодные.

**Ника:** Наличных в бумажнике уже не носят.

**Полина:** Это не значит что не имеют.

**Ариадна:** Блюда были вкусные?

**Полина:** Холодный шведский стол со всякими закусками, икра сама-собой, потом: канапе, боуле, креветки, спаржа для молодых красавиц, лимонное желе, торт «Банановый вальс», которым хозяйка особо гордилась... Чуть не забыла, на столе ещё был «чеснок богача», чтобы напомнить о том в какой роскоши они живут. (входит полусонный Гедеон)

**Гедеон:** Что за вальс? Мама дай пожалуйста что-нибудь от головной боли.

**Ариадна:** Сейчас... (Приносит. Гедеон принимает таб-

летку)

**Гедеон:** Какой был вальс?

**Полина:** Венский! (Сердито)

**Ника:** Что?

**Полина:** Откуда я знаю? Не пробовала, хоть эта мегера и настайвала.

**Гедеон:** Зря... может торт был вкусный, взяла бы рецепт.

**Полина:** Ты когда-нибудь видел меня около плиты?

**Гедеон:** Записала бы для мамы.

**Полина:** Та стерва не любит делиться. Лучше скажи, как там Сорбона?

**Гедеон:** Стоит. (Выходит)

**Ариадна:** Так всегда после самолёта, три дня будет спать.

**Ника:** Когда успел стать доктором? Наверное, во сне.

**Полина:** Тебе тоже пора.

**Ника:** На что намекаешь?

**Полина:** Перестань ковыряться в земле. Заимись нормальным делом.

**Ника:** Мне нравится.

**Полина:** Конечно копать в прошлом очень интересно, но что там собираешься найти?

Всё давно уже выкопали и выставили.

**Ариадна:** Ладно, что приготовить на завтра?

**Полина:** Какой оскорбительный вопрос, особенно после грибных трюфелей.

**Ариадна:** Ничего, на голодный желудок всё вкусным по-

кажется, даже свекольный суп.

**Полина:** Зачем спросила если уже решила?

**Ариадна:** Ден заказал...

**Полина:** Гедеон а не Ден! Молодой парень возвращается домой из Франций и заказывает свекольный суп?!

**Ариадна:** Будут ещё и вареники.

**Полина:** Ой спасибо, успокоила. Как хочешь, для меня всё равно.

(Входит Ника)

**Ариадна:** Ты где была?

**Ника:** На балконе.

**Полина:** Что ты голову опустила, как вялая роза?

**Ника:** Луна сегодня грустная.

**Полина:** Может приступ аппендикса, или за кредит надо платить? (Смеётся, звонят в дверь)

**Ариадна:** Совсем забыла... Сильва...

**Полина:** Она ненормальная! В это время в гости не ходят, а наоборот.

**Ариадна:** Тише, неудобно. (Выходит открывать)

**Полина:** Ника, дай мне свой платок, быстро! Снимай скорее.

(Ника снимает платок с шеи)

**Ника:** Зачем тебе?

**Полина:** Объяснения потом (Быстро вырывает из рук и завязывает голову)

(Входят Ариадна и Сильва)

**Сильва:** Добрый вечер мои дорогие. Что с тобой, Полина?

**Полина:** (Тихим голосом) Голова сильно болит. (Сидит на полу с закрытыми глазами)

**Сильва:** Приняла лекарство?

**Полина:** Да.

**Сильва:** Сколько времени прошло, не чувствуешь облегчение?

**Полина:** Да нет пока...

**Сильва:** А может это давление, мерили?

**Полина:** Нету давления. (Ариадна и Ника с изумлением наблюдают за Полиной)

**Сильва:** Может устала или понервничала? (Садится близко к Полине)

**Полина:** Понервничала... пока Гедеон не прилетел...

**Сильва:** У тебя что, целый день голова болит?

(Полина кивнула головой в знак согласия)

**Сильва:** Её нужно показать доктору. Давления нет, лекарство выпила и всё равно болит, лучше вызвать скорую. Тут что-то серьёзное.

**Полина:** Прекрати, истеричка! Я хотела тебя разыграть! (Снимает платок, все хохочат. Сильва громче остальных)

**Полина:** Сильва выбирай: или научишься смеяться с закрытым ртом, или вырежешь гланды! Надоело смотреть твою пасть!

**Сильва:** (Удивлена) А другого выхода нет, зачем так ра-

дикально?

**Полина:** Есть... перестану с тобой общаться!

**Ника:** Пора вмешаться (Говорит маме)

**Ариадна:** Не сорьтесь, пошли пить чай.

**Полина:** Какой чай? Лучше предложи постелить кровать.

Который час? (Сильва начала смеяться)

**Полина:** С закрытым ртом! (Сильва прикрыла ладонью рот)

**Ариадна:** Ника, поставь чайник! (Ника выходит)

**Сильва:** Знаю, что поздно, но я хотела увидеть Гедеона...

**Полина:** Он же только-что прилетел, могла бы прийти завтра. Поздно. В твоём возрасте не боишься ходить одна?

**Сильва:** Я на такси приехала, отсюда тоже на такси уеду.

**Полина:** Ариадна, звони!

**Ариадна:** Кому?

**Полина:** Вызови такси, скажи, чтобы минут через 20 был на месте (Сильва смеётся с открытым ртом)

**Полина:** Всё-таки второй вариант лучше.

**Сильва:** Ты о чём?

**Полина:** Об операции... (Смеётся)

**Ника:** (Входит) Вы передумали пить чай?

**Полина:** Я вообще об этом не думала.

**Ариадна:** Нет?

**Ника:** Тогда пошли. (Выходят)

## **Часть вторая**

(Пустая комната. Тишина. Звонят в дверь. Входит Полина, с недовольным лицом направляется к двери. Входит женщина с девочкой)

**Женщина:** Здравствуйте! Мы от Зинаиды Павловны.

**Полина:** Ну... садитесь тогда. (С недоумением смотрит на них)

**Женщина:** Вы его мама? Я сразу узнала. Зинаида Павловна показала фотографию, где вы вместе с сыном. Он такой маленький, смешной.

**Полина:** Мама... разумеется, разве у Зинаиды Павловны хранятся фотографии только раннего периода?

**Женщина:** Цифровая технология... А вы действительно похожи. Больше не печатают...

**Полина:** Вижу, что восхищены. Рада, однако, будьте любезны, объясните цель вашего визита.

**Женщина:** Ой, извините...

**Полина:** Ничего, ничего, вас, наверное, так поразило наше сходство с сыном, что невольно отвлеклись.

**Женщина:** Да, да, да... вот моя дочь. Она умная, послушная, порядочная. Говорит на английском, французском, знает также итальянский. Собирается выучить китайский... (Полина перебивает)

**Полина:** Она у вас язычница?

**Женщина:** Что? (удивлённо)

**Полина:** В смысле, владеет несколькими языками?!

**Женщина:** Совершенно верно! Но это ещё не всё. Она играет на рояле, на аккордеоне, на скрипке... (Полина опять перебивает)

**Полина:** Инструмент у вас случайно не с собой?

**Женщина:** Инструмент?

**Полина:** – хотя бы самый лёгкий, к примеру – скрипка.

**Женщина:** К сожалению, нет.

**Полина:** Действительно жаль.

**Женщина:** Как-нибудь в другой раз, да дочка? (Обращается к дочке, которая сидит спокойно, не двигается, только кивает головой)

**Полина:** Зинаида Павловна решила сосватать вашу дочь?

**Женщина:** (Растерявшись) Вы заставили меня покраснеть. Мы по другому поводу.

**Полина:** По какому?

**Женщина:** Хочу, чтоб ваш Гедеон проконсультировал её.

**Полина:** Но он не музыкант?!

**Женщина:** Я знаю кто он и чем занимается. В следующем году она заканчивает школу, собирается поступить в какой-нибудь элитный колледж, в Европе. Интересно, что он советует.

**Полина:** Гедеон только приехал, не знаю как об этом узнала Зинаида Павловна. Сами понимаете, ему надо отдохнуть. Дайте нам с сыном несколько дней, потом я лично со-

обшу Зинаиде Павловне, когда вам следует прийти, а она в свою очередь передаст сообщение Вам! А теперь, хочу угостить вас своим фирменным свёкольным супом, который очень любит Гедеон. Одна ложка и гемоглобин сразу повышается, назло вампирам.

**Женщина:** (Улыбается) Огромное спасибо, но мы пожалуй пойдём.

**Полина:** Девочка, ты тоже не хочешь? (Женщина отвечает вместо неё)

**Женщина:** Нет, ещё раз спасибо. Будем ждать вашего приглашения.

**Полина:** А мы с сыном вашего визита. (Полина проводит гостей)

**Полина:** Кто она, эта тайнственная Зинаида Павловна? (разводит руками)

(Полина выходит. Через некоторое время в комнату входят Ариадна и Ника)

**Ника:** Устала... (ложится на диван)

**Ариадна:** Я тоже...

**Ника:** Руки и ноги не слушаются.

**Ариадна:** Полина! (Входит Полина)

**Полина:** Всё в порядке в гараже, труп уже убрали?

**Ариадна:** Ну и шутки у тебя?!

**Ника:** Там теперь так чисто, что можно кухню перенести, здесь ещё одна комната высвободится.

**Полина:** Как думаешь, твоя мама там опять будет гото-

вить отраву типа свекольного супа?

**Ариадна:** Началось!

**Полина:** Кстати, кто такая Зинаида Павловна? (Пауза)

**Полина:** Вопрос повторить?

**Ариадна:** Нет, просто так неожиданно.

**Полина:** Кто же она?

**Ариадна:** Зинаида павловна была женой какого-то руководящего работника, а она сама работала с мамой, они дружили.

**Полина:** Она до сих пор вас преследует.

**Ариадна:** В каком смысле?

**Полина:** Знает, что приехал Гедеон, даже подослала женщину с дочкой, хотели проконсультироваться с ним.

**Ариадна:** Она знает нас... и живёт близко.

**Полина:** Насколько близко?

**Ариадна:** Буквально в двух шагах.

**Полина:** Тогда почему я её не знаю?

**Ариадна:** Хочешь завтра же познакомлю?

**Полина:** Нет, спасибо.

**Ариадна:** Поговирили с Дени?

**Полина:** Нет, разозлилась и не подпустила близко.

**Ариадна:** Наверное нахамила...

**Полина:** Наоборот, даже предложила свекольный суп, от которого они отказались.

**Ариадна:** Повод?

**Полина:** Отказ от супа? Ты ещё спрашиваешь?!

**Ариадна:** Твоей злости.

**Полина:** Женщина сказала, что видела у Зинаиды Павловны фотографию, где ты вместе с Гедеоном. Она приняла меня за его маму, т.е. за тебя и добавила, что мы с ним очень похожи. Откуда у неё ваша фотография? (Ариадна и Ника смеются)

**Ариадна:** – Наверное от мамы. (Продолжают смеяться)

**Полина:** – Хватит ржать! Сбросьте с туловищ мусор, быстро в ванную!

**Ника:** – Гаражом занимаются мужчины.

**Ариадна:** – Какие «мужчины» в доме некому даже гвоздь прибить?!

**Полина:** – Если ты в прямом смысле, я с этим справлюсь, но если в переносном, ничем не могу помочь. Найди мужчину!

**Ариадна:** Обойдёмся!

**Полина:** Рада слышать. (Выходят)

**Полина:** (Про себя) Мама...Крёстная да...Ну чем мы с Гедеоном похожи? Дура!

### Часть третья

(Ариадна и Ника сидят за столом, вышивают)

**Полина:** (Пристально смотрит на Нику) Не ладит она с этим, а ты насилуешь.

**Ариадна:** Ничего, рука постепенно привыкнет.

**Полина:** Сама что скажешь? (Толкает Нику локтем)

**Ника:** Привыкну. (Вздыхает)

**Ариадна:** Видишь?

**Полина:** И вижу и слышу. Она с таким лицом сказала «Привыкну», что сразу поняла, это— «не нравится». Признавайся! (Обращается к Нике, она молчит)

**Ариадна:** Давно читаешь по лицам?

**Полина:** С пелёнок. (Входит Гедеон)

**Гедеон:** Ника, ты накрыла меня одеалом?

**Ника:** Нет.

**Полина:** Я! Пришел поблагодарить?

**Гедеон:** Наоборот, чуть не спалился!

**Полина:** Это гормоны, а не одеало. (Хохочат)

**Гедеон:** Ты ненормальная, только в хорошем смысле.

**Полина:** А что у этого слова есть и другой смысл?

**Ника:** Ты прав, с ней невозможно серьёзно говорить.

**Полина:** А зачем? (Гедеон целует её в лоб и выходит)

**Полина:** Опять в постель?

**Гедеон:** Угадала.

**Полина:** Хочешь колыбельную? (Смеётся)

**Полина:** Благородные дамы без кавалеров, перестаньте заниматься ерундой, уберите со стола всё!

**Ника:** Я согласна!

**Ариадна:** Дайте закончить, осталось немного.

**Полина:** Ни в коем случае!

**Ариадна:** Хорошо (кладёт вещи в коробку)

**Ника:** Чем займёмся?

**Полина:** Приготовим что-нибудь быстрое, сладкое и вкусное.

**Ника:** Что?

**Полина:** Шок-манже, выглядит эффектно и звучит по французский, Гедеон останется довольным.

**Ариадна:** Понятно, я буду готовить, а ты командовать.

**Полина:** Не угадала.

**Ариадна:** – Неужели?

**Полина:** Да! На этот раз помогу.

**Ариадна:** Каким образом?

**Полина:** Займись яйцами. (Хохочат. Звонят в дверь)

**Полина:** Вот так всегда, как только дело доходит до яиц, обязательно появляется кто-то и разрушает мои планы. (Смеются)

**Ариадна:** Ника, открой! Я отнесу коробку. (Ника уходит и возвращается вместе с девушкой)

**Девушка:** Добрый вечер! (Говорит робко)

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.