

An abstract, painterly background featuring a close-up of a person's face, primarily the eye area, which is wearing dark sunglasses. The sunglasses reflect a cityscape with buildings and a bright light source. The overall color palette is dominated by warm yellows and oranges, with streaks of green and purple on the left side. The style is expressive, with visible brushstrokes and a sense of movement.

Николай Матвеев

**Давно
забытые
привычки**

16+

Николай Матвеев

Давно забытые привычки

«ЛитРес: Самиздат»

2007

Матвеев Н. Н.

Давно забытые привычки / Н. Н. Матвеев — «ЛитРес: Самиздат»,
2007

Рассказ о том, как привиредлива любовь и как мы наступаем на одни и те же грабли, о паранойях и превратностях судьбы. А ещё о том, что стоит присматриваться к людям, прежде чем довериться им полностью. Рассказ не входит ни в одну из книг и вряд ли войдёт. Надеюсь, все поймут, что это всего лишь аллюзии.

Человеческих шагов не хватит, чтобы обойти луну по кругу. Небо затянуто чёрным бархатом ночи, небо порвано редкими дырами звёзд. Небо светится голубою планетой, тени выбрались, чтобы оставить следы. Дно лунного моря ничуть не лучше земного, только оно не обласкано ледяной водой. Я тону в этом море, на теле луны, я потерял на луне, я внутри и снаружи, луна – это глаз её.

Она говорит мне какие-то слова, она смотрит мне в глаза, а я потерял в блеске её луны. Она потеряла в сражении с жизнью свой восхитительный глаз. Она сейчас одноглаза, она мне что-то говорит, она меня всё в чём-то уверяет, слова её всегда сводятся к одному.

Она получила серьёзную психологическую травму, когда ей выкололи глаз. Я знаю, что сделал это, какой-то бывший её бойфренд, лет пять или около того, назад. Забавно, как раз тогда, когда я бросил эту гадкую свою привычку – курить, глотать бессмысленную смерть от дыма. С тех пор она так осторожна, она не может доверять мужчинам, она, наверное, уж никому не может доверять! Я много месяцев ухаживал за ней, ловил её нечастые улыбки, и всё желал увидеть блеск её красивых глаз, что скрыты под очками чернотой. Она всегда почти, ходила в тёмных очках, лишь изредка снимая их, чтобы смотреть на звёзды. Она стеснялась выколотого глаза. Я слышал, что потерявшие один глаз люди, мир видят несколько иначе, а некоторые могут даже не узнавать друзей.

Я встретился с ней в первый раз на выставке, куда попал случайно, спасаясь от метели, что внутри себя. Да, это было в феврале, в последних числах, тогда был снег и холод заставлял заворачивать в каждую дверь. И вот за одну из этих дверей была та самая выставка обнажённого фото. Я внутрь попал, оставив в кассе пару смятых одинаковых купюр, оттаял, стал смотреть на фото.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.