

The background is a vibrant, abstract painting. It features a close-up of a person's face, with a focus on the eye area. The eye is dark and contains a reflection of a cityscape with buildings and a bridge. The colors are primarily warm, with shades of yellow, orange, and green, and some cooler tones of purple and blue on the left side. The style is expressive, with visible brushstrokes and a textured appearance.

Николай Матвеев

**Давно
забытые
привычки**

16+

Николай Николаевич Матвеев

Давно забытые привычки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43640381

SelfPub; 2019

Аннотация

Рассказ о том, как привиредлива любовь и как мы наступаем на одни и те же грабли, о паранойях и превратностях судьбы. А ещё о том, что стоит присматриваться к людям, прежде чем довериться им полностью. Рассказ не входит ни в одну из книг и вряд ли войдёт. Надеюсь, все поймут, что это всего лишь аллюзии.

Человеческих шагов не хватит, чтобы обойти луну по кругу. Небо затянуто чёрным бархатом ночи, небо порвано редкими дырами звёзд. Небо светится голубою планетой, тени выбрались, чтобы оставить следы. Дно лунного моря ничуть не лучше земного, только оно не обласкано ледяной водой. Я тону в этом море, на теле луны, я потерян на луне, я внутри и снаружи, луна – это глаз её.

Она говорит мне какие-то слова, она смотрит мне в глаза, а я потерян в блеске её луны. Она потеряла в сражении с жизнью свой восхитительный глаз. Она сейчас одноглаза, она мне что-то говорит, она меня всё в чём-то уверяет, слова её всегда сводятся к одному.

Она получила серьёзную психологическую травму, когда ей выкололи глаз. Я знаю, что сделал это, какой-то бывший её бойфренд, лет пять или около того, назад. Забавно, как раз тогда, когда я бросил эту гадкую свою привычку – курить, глотать бессмысленную смерть от дыма. С тех пор она так осторожна, она не может доверять мужчинам, она, наверное, уж никому не может доверять! Я много месяцев ухаживал за ней, ловил её нечастые улыбки, и всё желал увидеть блеск её красивых глаз, что скрыты под очками чернотой. Она всегда почти, ходила в тёмных очках, лишь изредка снимая их, чтобы посмотреть на звёзды. Она стеснялась выколотого глаза. Я слышал, что потерявшие один глаз люди, мир видят несколько иначе, а некоторые могут даже не узнавать друзей.

Я встретился с ней в первый раз на выставке, куда попал случайно, спасаясь от метели, что внутри себя. Да, это было в феврале, в последних числах, тогда был снег и холод заставлял заворачивать в каждую дверь. И вот за одну из этих дверей была та самая выставка обнажённого фото. Я внутрь попал, оставив в кассе пару смятых одинаковых купюр, оттаял, стал смотреть на фото.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.