

Александр Буринский

«Случайные
судьбы»

Рассказ в четырех
частях.

12+

Александр Буринский
Случайные судьбы

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Буринский А.

Случайные судьбы / А. Буринский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Наша жизнь состоит из случайностей - крупных и мелких. Этот рассказ составлен из четырех не похожих друг на друга историй. Главная цель рассказа в том, чтобы показать разнообразие судеб людей. Действие происходит в наше время и в позапрошлом столетии. Если вы хотите что-то почитать за чашечкой чая или просто отвлечься от суеты - это самое то.

«Случайные судьбы»

Рассказ в четырех частях

Часть первая

Он стоял возле арки и держал в руках две белые розы, он не верил ни во что, даже в себя не верил, но купил на последние деньги две недавно сорванные белые розы. Картины проще не найти. Он стоит один, под дождем, без зонта и ждет ту, ради которой он пошел на такие жертвы. В этот момент прямо перед его глазами проشمыгнула черная кошка. Не придав никакого значения этому, он продолжает ее ждать и иногда поглядывает на часы.

Но она не приходит. Не приходит, потому что у нее заболела собака или внезапный ремонт у троюродного племянника деда из Бангладеша.

Может не все мы имеем домашних животных, но родственников из-за бугра уж точно. И понять ее можно. Ведь так?

Не будет же она врать, только из-за того, что у нее просто нет настроения или честность для нее понятие растяжимое? Она честный и порядочный человек, да притом очень привлекательна собой, но это конечно в последнюю очередь. По крайней мере, так думает о ней наш герой.

Он садится в полный набитый людьми троллейбус, мокрый, про розы он давно забыл, но еще машинально держит их в руках.

В том же троллейбусе играет бездомный на аккордеоне, и наш герой почему-то начинает смеяться. Вместе с ним начинает смеяться девушка, которую он никогда не видел и, скорее всего, видит ее в первый и последний раз в жизни. Но ему почему-то становится хорошо. Он дурак, не спорю, но он счастливый дурак, и это замечательно! Ведь если бы он верил в приметы, он бы подумал, что кошка, которая пробежала перед его лицом, есть та самая виновница неудачи... Или "магическое число" роз могли бы повлиять на сегодняшние его планы.

А возможно и сам дождь стал той самой преградой, помешавшей ему встретиться с приятельницей. Но нет. Он в это не верит, как и в прогноз погоды, обещавший чистое небо и солнце на весь день. Он просто живет, он просто любит и конечно ошибается. И ошибаться будет до тех пор, пока не поймет, что дуракам в нашем обществе не место! А счастью тем более!

Надо быть реалистом, но при этом каждый день читать гороскопы и не верить в него, также тщательно каждый день...

Но пока он дурак, и к радости или к сожалению, он счастливый....

И пусть он останется им, как можно дольше! И пригласит может не ее, а какую-нибудь другую девушку. Ведь в конце-то концов все у него получится и все будет хорошо. Представили?

А иначе быть не должно.

Часть вторая

Представьте себе, что вы находитесь в белой комнате, обставленной раритетными вещами прошлых эпох: от старых фотографии и картин позапрошлого столетия на стене до музыкального советского проигрывателя, из которого играет французская певица Dalida.

Вы заказываете кофе, потому что вы находитесь именно в кафетерии и вглядываетесь в старое фото, расположенное напротив вас.

На фото большая семья, которой принадлежало это здание более века тому назад. На месте кафе находилась кондитерская семьи Мамоновых. Довольная зажиточная семья для того времени, но это не главное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.