

Katya Nazarenko

Концерт

пьеса

16+

Екатерина Назаренко

Концерт

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Назаренко Е. О.

Концерт / Е. О. Назаренко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Пьеса построена на переписке в одном из мессенджеров. Молодая, приехавшая в Ангарск по федеральной программе учительница готовит школьный концерт. Женя в "мыле": она успевает раздавать указания родителям, коллегам, получать истеричные смс от начальства и строчить своему "курортному" любовнику Саше. Он - крутой бизнесмен из Питера, и она, желая повысить в его глазах свой статус, прикидывается популярной московской телеведущей. Женя ждет одного: после концерта их с Сашей ждет отдых в Геленджике, но тут сваливается новость: на концерт пожелует сам мэр...

© Назаренко Е. О., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Katya Nazarenko
КОНЦЕРТ

Действующие лица:

Женя, молодая учительница

Таня, ее коллега

Саша, ее любовник

Анна Ивановна (АИ), родительский комитет

СЦЕНА 1. ДЕНЬ 1.

Женя усиленно фотопшопит фотку. Стирает мужика в плавках с отвисшим пузом, надпись «Саламандра» на теплоходе, стараясь превратить теплоход в яхту. Выкладывает фото в Инстаграм и ставит подпись «Это белый песок, это соленое море, это лазурный берег. Франция onelove».

Женя ведет переписку в ватсапе.

АИ. Евгения Вячеславовна, высылаю фоточки костюмчиков Лисы Алисы для нашей ведущей! Как вы думаете, какой лучше? Жду ответа! С уважением, Анна.

ЖЕНЯ (АИ). Ни один из них не налезет на Катю Авдееву.

ЖЕНЯ (Тане). Провались директриса с ее приказами.

ТАНЯ. М... Че у тебя?

ЖЕНЯ (Тане). Концерт ко Дню Учителя. Через 3 дня. Впихнула, тварь.

САША. Скучаю по сваей зайке)))

АИ. Поняла, ищем дальше!

ТАНЯ. Ну, конечно, ты же у нас и двух месяцев не работаешь! Мымра любит новеньких проверять. Но все будет хорошо! Ты справишься!

ЖЕНЯ (Тане). И я по тебе, кисуля. В Останкино куча дел, прости. Не успеваю.

ТАНЯ. Мать, какое Останкино? Че ты мне прислала?

ЖЕНЯ (Саше). И я по тебе, кисуля. В Останкино куча дел, прости. Не успеваю.

ЖЕНЯ (Тане). Блин!!! Это я Сане своему. Извини.

САША. Ладно, пойду по Дварцовой погуляю.

ТАНЯ. Так. Рассказывай, женщина.

ЖЕНЯ (Саше). Ты не обиделся, кисик?

АИ. Вот еще костюмчики, Евгения Вячеславовна!

ЖЕНЯ (АИ). Спасибо. А вот фирма шариков, надо бы заказать. Высылаю текст для Авдеевой – она же еще не выучила! День X все ближе.

ТАНЯ. Рассказывай, Женька!!!

САША. Не обидился.

ЖЕНЯ (Саше). Люблю тебя, кисуля. Только ДвОрцовая.

ЖЕНЯ (Тане). Саша – парень мой. Бизнесмен из Питера. Познакомились летом в Геленджике.

ТАНЯ. А причем тут Останкино?

АИ. Шарик заказали! Триколор!

ТАНЯ. Так причем тут Останкино?

САША. Слушай, а поехали на ноябрьские в Геленжик снова.

ТАНЯ. Блин, да че ты молчишь!

ЖЕНЯ (Тане). Танька! У меня паника! Мымра прислала, читай! Е-мое. «На концерте будет мэр!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»

ЖЕНЯ (АИ). Анна Ивановна! Передайте родителям – на концерте будет мэр!!!! Всем детям явка строго обязательна! В костюмах и нормальном виде!!

ТАНЯ. Твою мать.

АИ. Хорошо, Евгения Вячеславовна, передам!)))

ЖЕНЯ (АИ). И вот еще от директора! Шаров на каждого хватит? Все чтоб форма, пианино в актовом починили, учителя белый верх, черный низ, трудовику дать отгул, бумага в туалетах и мыло!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.