

Олег Гилязетдинов

# Зомби тоже любят

Грустная история любви

16+

Олег Гилязетдинов  
**Зомби тоже любят**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Гилязетдинов О. Ф.**

Зомби тоже любят / О. Ф. Гилязетдинов — «ЛитРес: Самиздат»,  
2019

Этот роман — короткая поучительная история о безответной любви зомби к девушке.

© Гилязетдинов О. Ф., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

## Зомби тоже любят

Безжалостное летнее солнце обжигало долину расположенную прямо перед деревушкой с диковинным названием Кейптаунвилль. Прекрасное человеческое чувство жгло сердце Фреда, молодого зомби, недавно восставшего из своей могилы: он был безумно влюблён в Мэри – рыжеволосую девушку из деревни. О, как же он хотел оказаться рядом с домом девушки, чтобы рассказать о том, как он её любит. Фреду казалось, что он готов отдать всё, только бы она согласилась остаться с ним. Но как же сделать первые шаги? Что нужно предложить Мэри для того, чтобы у неё появилась взаимность?

Молодой зомби долго искал ответы на эти каверзные вопросы, но так и не мог придумать что-то конкретное уже вторую неделю. Вот и сегодня, сидя за огромным дубовым столом в своей хижине, построенной им на западе от Кейптаунвилля, зомби размышлял о своих дальнейших действиях по отношению к Мэри.

«Размышлял» – это ещё слабо сказано. Он анализировал каждое своё слово, произнесённое вслух, каждый шаг, каждое движение. «Неужели зомби могут мыслить?!» – удивлённо спросите вы. Конечно, ещё как могут! Думаете, что у всех зомби гнилые мозги? Ошибаетесь! Большинство зомбированных до такой степени хорошо сохраняются, что помнят даже, как их звали в то время, когда они ещё были людьми. Вот и наш зомбированный романтик решил оставить себе имя Фред, какое ему дали родители в прошлой жизни. Но вернёмся к его думам.

«Может, написать ей стихи? Или же пригласить куда-нибудь? А лучше подарить драгоценный камень или золотое кольцо? Думаю, что от портрета, написанного мной гуашью, моя дорогая милая Мэри не откажется».

Так думал Фред весь день. И следующий тоже. Но он не понимал одного. Что никакие подвиги и подарки не могут пробудить в девушке любовь, как красота мужчины, его внешний вид и опрятность. А назвать Фреда хоть капельку симпатичным язык не поворачивался. Впрочем, твёрдость характера и добродушие не делали его «принцем на белом коне». Большая голова на узких плечах, огромных размеров нос немного вздёрнутый кверху, глаза шириною со столовую ложку, как-то закрученные внутрь плоские уши, рот до ушей из которого несёт чем-то неприятным, жёлтые зубы, некоторые начали гнить, а другие и вовсе выпали, обвисшие щёки, потрескавшаяся кожа лица, лохматые черные волосы, продолговатое тело. Так выглядел Фред. Следует ещё добавить сюда невероятных размеров горб, длинные тонкие руки и ноги, а также грязь на волосах, которая кусками висела на их кончиках, будто какое-то ожерелье серого цвета.

Но как же он любил глядеть на себя! Подойдет, бывало, к зеркалу и смотрит в него несколько часов подряд. Возможно, свою внешность он считал привлекательной. Такого уж он был характера. Немного эгоистичный и безалаберный, но добрый и безобидный. О добродушии говорили его глаза. Немного прищуренные, но довольно большие, как у коровы, спокойно жующей траву на зелёном лугу.

А вот мозг его работал на полную катушку. Фред умел читать по слогам и считать до десяти. Говорить же получалось с трудом, но он всё же старался. Немного поднажившись, мог построить предложение из четырёх-пяти слов и произнести его без запинки, да так скоро, что многие по ошибке приняли бы его за обычного немытого жителя Кейптаунвилля, а не за зомби. И только грязная рваная рубашка землистого цвета и синие широкие джинсы давали понять, что перед нами не рабочий из деревни, а какой-то непонятный человек с другой планеты.

Предмет обожания Фреда, девушка Мэри, приехавшая из провинциального городка отдохнуть в деревушке Кейптаунвилль, являлась полной противоположностью нашего зомби. По красоте с ней не могла сравниться ни одна местная девушка. Шикарные рыжие волосы и белоснежная улыбка делали её непохожей на простых деревенских девчушек. А аристократическая походка превращала Мэри в дочь какого-нибудь бизнесмена, добившегося успеха за

границей и получавшего прибыль в полтора раз больше, чем его конкуренты. Хотя на самом деле в своём городе она жила с мамой и бабушкой в простенькой квартире с двумя комнатами, которую обычно снимают малообеспеченные люди за несколько сотен наличными.

Единственным недостатком во внешности Мэри были её раскосые глаза. Но только они не портили шикарную девушку, а наоборот, создавали некую изюминку в её стиле. Взгляд её становился каким-то романтично-задумчивым, словно она поэтесса или художник. Фред особо и не обращал внимания на её глаза. Да он и боялся в них посмотреть, потому что ещё ни разу не встретился с горожанкой лицом к лицу. Увидел её молодой зомби только тогда, когда её привезли в деревушку полмесяца назад и вот теперь, мучаясь от различных мыслей, он придумывал, как встретиться с ней.

– Утро вечера мудренее, – пробубнил себе под нос Фред, стоя перед зеркалом.

Для него эта народная мудрость значила лишь то, что пора бы уже «отключить» мозг и лечь спать. Но мысли о Мэри всё ещё не покидали его уставшее за день сознание. Поэтому пришлось размешать в кипячёной воде целую горсть снотворного, найденного когда-то на большой помойке возле деревни, и только после этого провалиться в сон.

Уже на следующий день Фред встретил Мэри в яблоневом саду. Он вышел из кустов с огромным букетом алых роз в одной руке и довольно большим портретом, который он самостоятельно написал почему-то масляными красками, а не гуашью, как хотел изначально. Он надел чёрный фрак, цилиндр и белые перчатки, видимо, чтобы выглядеть немного солидней. Лицо вымыл так, что оно сияло от падающих солнечных лучей, а улыбка сверкала поразительным блеском. Он подошёл к Мэри и чётко произнёс:

– Дорогая Мэри, согласна ли ты быть моей девушкой?

Она же лишь покраснела и робко промолвила:

– Согласна.

Тогда он отдал ей букет и портрет, на котором почему-то изобразил себя, а не её. Но Мэри спокойно приняла его подарок. После Фред достал из кармана фрака коробочку, завернутую в фольгу и перевязанную бечёвкой, развернул её, сел на одно колено и сказал:

– Дорогая Мэри, прими, пожалуйста, это скромное золотое колечко, которое украсит твои прекрасные белые ручки.

Фред открыл коробочку, развернув её открытой стороной к Мэри.

– Какое прекрасное кольцо, Фред! – широко улыбаясь, воскликнула девушка.

Он был на седьмом небе от счастья. Радовался по той причине, что всё так хорошо получилось, и Мэри легко согласилась стать его девушкой, приняв его подарки.

– Позволь, я сам надену это кольцо на твой пальчик, – попросил Фред.

Мэри протянула правую руку. Он достал кольцо. Вместо кольца в руках его оказалась большая позолоченная гайка. И он с лёгкостью надел её на указательный палец. Хотя сначала зачем-то прежде примерил на своей руке.

– А теперь пойдём гулять, – сказала Мэри и взяла его за руку.

Они шли по прекрасному зелёному лугу. И девушка, и её зомбированный парень улыбались от счастья. Видимо у Мэри появилась взаимность сразу после того, как увидела Фреда.

Они стали подходить к хижине романтика. Только теперь она выглядела как дворец или какой-нибудь средневековый замок. Каменные стены, круглые окна, двери как арки.

– Вот здесь мы и будем жить, – повернувшись к Мэри, сказал Фред.

Но она почему-то больше не улыбалась. Вообще, она сильно нахмурилась. Но он не понимал, что её так расстроило или разозлило.

– А зачем тебе столько зеркал? – тут же спросила она.

– Каких зеркал? – разводя руками, промямлил Фред.

– Да вот же, сколько зеркал на крыше! – крикнула Мэри.

Фред уже не знал, куда деться от стыда. Ведь он и не думал, что какие-то зеркала так резко изменяют характер любимой.

– Разбей их все немедленно! – приказала она.

– Я сейчас всё исправлю, – сказал он.

Фред побежал к своему жилищу за молотком. Уже собираясь лезть на крышу, молодой зомби приметил карету в нескольких метрах от Мэри. Из неё вышел паренёк, чем-то похожий на лакея. В руках он держал рогатку. Зомби побежал узнать, кто он такой.

И тут Мэри сказала этому парню:

– Стреляй в зомби.

Тот схватил с земли горсть камней и выстрелил из рогатки в сторону Фреда. Наш романтик стал прикрываться руками от града мелкой гальки. Но несколько средних камешков попали ему прямо в лицо.

– Не стреляйте в меня! – кричал Фред.

Но парень его не слушал. Он стрелял и стрелял из самодельной рогатки в зомби. А Мэри стояла и хохотала. Потом молодой человек схватил большой камень. Но как бы хорошо не уклонился от последующего выстрела зомби, паренёк зарядил этим камнем прямо в лоб Фреду с такой силой, что у того из глаз посыпались искры.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.