

БОРЫС СВЕТЛАНА

БОРЫС ЮЛИЯ

# КОКТЕЙЛЬ ДЛЯ ДЕМОНА



РАССКАЗ

16+

Светлана Борис  
**Коктейль для демона**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Борыс С.**

Коктейль для демона / С. Борыс — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Эри - болтливый подросток с уникальной способностью - видеть чужие тайны. Убегая от одноклассников, он попадает в бар, в котором нет ничего необычного, кроме очень старого бармена. Что скрывает старик, и почему из-за его тайны Эри не может вернуться домой?

- Держи его!
- Скорее! Скорее!
- Вот он! Макс, налево!
- Он здесь!
- Вижу, вижу. Лови его!

Голоса окружили мальчишку со всех сторон. Они загоняли его, как погонщики загоняют лис. Подворотни, заборы, обшарпанные стены – Эри уже давно не узнавал дороги, по которой бежал. Вылетев из ворот школы, он помчался домой, но вспомнил – там никого нет. Закрыться и дрожать, в ожидании полиции? Нет, он не хотел просить защиты от собственных одноклассников. Погоня приближалась, на ровной дороге у него не было шансов. Резкий прыжок в сторону. Эри перемахнул через стену, отделявшую их район от городских трущоб. Эри верил, что мальчишки не решатся вторгнуться в чужие владения. По школе ходили слухи, что здесь всё ещё правят банды. Он остановился, чтобы перевести дыхание, и вдруг услышал крики преследователей. Макс был слишком зол, для того, чтобы осторожничать. Кажется, в этот раз Эри перешел черту. Чем он так разозлил капитана клуба легкой атлетики? Казалось бы, ничего особенного, сказал одно слово «чулан», но в Макса, словно черт вселился. Побледнел, в драку кинулся. В начавшейся свалке, Эри еле унёс ноги.

Сбежать от лучших спортсменов школы Эри даже не надеялся. Ему оставалось только забиться в угол и молиться, чтобы его не заметили. Эри притормозил у мусорных баков в тупике. Можно спрятаться здесь. Чистеньким мальчикам из элиты и в голову не придёт поднять крышку бака, но Эри и сам такой. Брезгливость пересилила страх. Он побежал дальше, но силы быстро заканчивались. Задышавшись, он согнулся пополам и сплюнул. Ноги будто налились свинцом, а лёгкие разрывались от боли. Всё, больше он не сможет сделать ни шага.

- Макс, сюда!
- Да. Я вижу его! Леви, держи! Ему конец!

Эри присел и, закрыв голову руками, приготовился встретить гнев мальчишек, когда заметил большую черную кошку. Она, лениво потеревшись о его ногу, шмыгнула в узкую щель между досками. Эри потянул одну, и та с тихим скрипом подалась. Проход оказался достаточно широким, чтобы мальчик смог ужом проскользнуть внутрь. Он тут же привалился спиной к доске, и затаил дыхание.

- Где он?
- Куда он исчез?
- Общайте всё!

Теперь крики раздавались приглушенно. Эри облегченно вздохнул, но в нос ударило таким сильным запахом сырости, что он закашлялся, и ему пришлось, давась, прикрывать рот ладонью. Дом, в котором он оказался, давно пустовал. Кроме сырости здесь пахло землёй и ещё чем-то неприятным. Рядом зашуршала кошка, послышался тонкий писк – кошка нашла свой обед. Чтобы не услышать хруст косточек, Эри прижал ладони к ушам. Оказалось, что зря. Вокруг было тихо, кошка проглотила жертву целиком и удалилась по своим кошачьим делам, оставив мальчика наедине с его страхами.

Маленький дрожащий комок в незнакомом тёмном доме. Эри ясно увидел испуганного ребенка – Макса, и вдруг понял, почему Макс так разозлился. Чулан. Дети, которых запирают в чулане, всегда боятся темноты, замкнутого пространства, пауков, мышей и всего, что придумывает их испуганный разум. Макс боялся темноты. Взрослый, популярный парень не хотел, чтобы друзья узнали о его иррациональном детском страхе. Эри этого не понимал – поддержания популярности любой ценой, он жил, не оглядываясь по сторонам и не заботясь о мнении окружающих.

Бессмысленно надевать маску храбреца, чтобы обмануть всех вокруг и главное самого себя. Бесполезно прятаться от страха. Лучше вооружиться мечем, а если такого нет, то и ско-

ворода сойдет и, включив свет поярче, броситься на врага. Скорее всего, в том темном месте, которого ты так боишься, никого не будет, и ты почувствуешь себя глуповато. Ты рассмеешься, а потом, если вдруг снова там окажешься, всё равно при ярком свете или темной ночью, тот нелепый образ вновь рассмешит тебя. И твой громкий смех разгонит страхи. Эри был уверен в этом методе и имел на то все основания.

Однажды, когда ему не было и пяти лет, родная бабушка забыла его в подвале библиотеки. Правда, вынес он оттуда багаж тяжелее Максowego. Темнота, или маленькая комната, или бессонная ночь, или запах книг. Эри не знал, что пробудило его дар. С тех пор прошло больше десяти лет, видения стали ярче, слова – сложнее. Эри и забавляла и пугала эта странная способность. Слова появлялись из пустоты. Так он полагал в начале. Затем Эри научился связывать слова с людьми, которые в момент их появления были рядом. С навязчивым гудением слова кружились и металась в его голове, иногда неожиданно и весьма некстати вырываясь наружу.

Потому дар стал для Эри неиссякаемым источником неприятностей. Будь парень замкнутой одиночкой, его жизнь вполне могла протекать спокойнее. Без драк, и неприятностей. Увы, с его неугомным характером и страстью к общению это было невозможно. Он бесконечно одергивал себя, но всё равно, каждый раз болтал лишнее. Близкие друзья могли бы знать, что Эри никого не хочет оскорбить, но таких друзей у него не было. Дружба предполагает доверие. А кто станет доверять человеку беспечному и одинаково дружелюбному со всеми?

Эри прислушался. Мальчишки неуверенно топтались и переговаривались вполголоса. Пыл погони стих, и его преследователи стали осторожней. Они поняли, как глупо оставаться на чужой территории ночью. Скоро они уйдут, и тогда можно выбираться. Эри подумал, что для ребят разумнее было бы попросить его вывести их из лабиринта улиц. Они заблудились. Эри был в этом уверен. Среди атлетов, преследовавших его, не было ни одного достаточно сообразительного для того, чтобы потрудиться запомнить дорогу. Для самого Эри это никогда не было проблемой, он не смог бы заблудиться, даже намеренно. Парень прикрыл глаза, вспоминая повороты, неровности, препятствия, количество шагов. Даже с завязанными глазами он найдёт дорогу обратно.

Решив, что Макс простит его болтливость, если он выведет их домой, парень повернулся, чтобы выбраться наружу. Рука нащупала шершавый камень. Эри обшарил стену в пределах досягаемости. Никаких досок, никакого выхода. Парень оторопело смотрел на стену. Ошибки не было – вполз он именно здесь, и сразу прислонился к доске. Он не отходил и почти не двигался. Как же так получилось, что выход исчез? Рассматривая плотно пригнанную каменную кладку, Эри вдруг понял, что может различить даже мелкие неровности стены. Неужели его глаза настолько привыкли к темноте? Нет, это освещение изменилось.

Теперь Эри смог рассмотреть помещение, в которое попал – оно было огромным и пустым. От двери в противоположной стене на каменный пол падала узкая полоска света. Кто открыл дверь и зачем? Парень насторожился. Никаких звуков. Запахи тоже исчезли. Эри не ощущал ничего, исчезла даже пыль, еще недавно щекотавшая его ноздри. Липким холодком по телу проскользнул страх. Парень постарался отвлечься и еще раз проверил стену за спиной. Ничего не изменилось. Выйти там же, где вошел он не сможет. Эри встал, и посмотрел на дверь – единственный выход. От двери его отделяло метров десять. Он бесшумно двинулся вперед, но, не успев сделать пары шагов, оказался внутри. Дверь громко захлопнулась за его спиной.

После темной комнаты, свет показался Эри слишком ярким и он зажмурился. Внезапно вспомнив слухи о бандах, он представил себе целый ряд пистолетов, направленных на него и тут же услышал, как громила главарь командует: "Огонь!". Игра воображения оказалась настолько живой, что Эри бросился на пол и закрыл голову руками, ожидая услышать звуки выстрелов. Вряд ли кто-то смог бы придумать мантру, способную успокоить в подобных обстоятельствах, однако Эри придумал – он сосчитал до десяти, затем открыл глаза.

Отполированный до блеска каменный пол не выглядел угрожающим. Разве что цвет. Будто кровь разлита. На всякий случай Эри провел рукой по полу, несколько раз поднял её и опустил – не липнет. Ему вдруг стало интересно, насколько экстравагантным должно быть помещение, в котором он оказался.

Эри был еще слишком молод, для того, чтобы интересоваться барами, поэтому имел очень смутное представление об их внутреннем устройстве. Однако, увидев яркую витрину с рядами самых разнообразных бутылок и длинную стойку, понял, что попал в обычный бар. Впрочем, кое-что необычное в нём всё же было – очень старый бармен. Каждая черта его лица, его похожая на вялый осенний лист кожа, опущенные веки, хрипящее дыхание выдавали его возраст. Трудно было представить, как ему удавалось проводить долгие часы за стойкой бара, разливая напитки и смешивая коктейли. Перемещаться по огромному залу, чтобы обслужить всех клиентов и смешивать, разливать и снова смешивать этими худыми немощными пальцами.

Сейчас бар пустовал. Старик протирает бокалы и развешивал их на сушилках, висящие над стойкой. Его руки дрожали, а длинная белая борода изредка заскакивала в бокалы, но улыбка не сползала с лица. Старичок не казался опасным, парень немного успокоился. Как только Эри подсел к стойке, старик поплыл к нему. Он двигался очень медленно, но плавно, как будто пол за стойкой был покрыт льдом.

– Парень, ты едва дышишь. Неужели, я так страшен? – спросил он чуть дребезжащим голосом.

Эри стало стыдно. Действительно, чего тут бояться, бар, старик – ничего страшного. Он тут же забыл свои тревоги, и рассказал приветливому дедуле, что скрывается здесь от преследователей. Улыбка того стала еще шире, такая, что глазки превратились в узкие щелочки. Он разрешил остаться, а сам продолжил свою работу, попутно жалуясь слушателю на тяжелые времена, непомерные налоги, больную спину и прочие неприятности. Слушатель быстро устал от таких откровений и заёрзал на стуле.

– Ой! Да что ж я о себе, да о себе, – дед хлопнул себя ладонью по лбу, – а у гостя даже имени не спросил. Я Карл, а ты?

– Эри.

– Добро пожаловать, в мой бар, Эри, оставайся в нём, пока не выгоню. – Старик протянул руку, и крепко сжал ладонь парня. – Может, выпьем?

– Дедуль, я же несовершеннолетний!

Старик рассмеялся и взял в руку бокал, налил в него оранжевую жидкость, поднес к губам, длинная бородка скользнула по изящной ножке, и старик отпил глоток.

– Слишком сладкий... – проронил он, обращаясь к самому себе.

Здесь-то Эри и поймал себя на мысли, что пальцы старика вовсе не были неуклюжими и слабыми. Изяществу и ловкости этих пальцев мог позавидовать и молодой. А еще в них была сила, не грубая сила, способная перемолоть стекло в пыль, а скрытая, похожая на огонь, плавающий это стекло.

Парень услышал, как бокал зазвенел в руках старика.

– Коктейль слишком сладкий, но для мальчишки – в самый раз. Я сделаю тебе такой же. Не волнуйся, – сказал он, заметив протестующий жест Эри, – он безалкогольный.

Близнец оранжевого коктейля скользнул по стойке, Эри ловко его поймал, и старик зааплодировал.

– У тебя талант! Чем хочешь заниматься, когда вырастешь?

– Скоплю денег и отправлюсь путешествовать.

– А ты – лентяй, как я погляжу! Жизнь – не развлечение, но «скоплю денег» мне понравилось. Давай выпьем за исполнение наших планов.

Звон бокалов почти заглушил слово, прозвучавшее в голове Эри: «Старость».

Воплощение старости стояло сейчас перед ним, но он и раньше общался со стариками, и знал, что это слово всегда преследует их. Несмотря на старость, а может, благодаря опыту, старик делал замечательные коктейли. Послышался звук открывающейся двери и старик уплыл встречать посетителей. Эри не спеша допил напиток и повернул голову, но бар был пуст. Ни посетителей. Ни Карла.

Эри окликнул старика, но ответом ему стала тишина. Внезапно пол покачнулся, и парень схватился за стойку. Землетрясение? Нет, хоть ему и пришлось пережить его лишь раз в жизни, Эри точно знал, что на метаморфозы, произошедшие с баром дальше, стихийное бедствие не способно. Бокалы затряслись, жидкость в бутылках плюхалась и плескалась, с потолка, вдоль стен, сползли ярко сияющие лианы люминесцентных ламп, раздался странный механический треск, который окончательно испугал парня. Несмотря на то, что всё освещение бара составляли только лианы и многоярусная стеклянная витрина в центре зала, свет стал невыносимо ярким. Из-за него Эри едва различал серебряные стены и высокий зеркальный потолок. Стул, на котором он сидел начал подниматься и Эри спрыгнул. Он хотел забраться на стойку, но та провалилась, сравнявшись с полом, и сразу возникла вновь в другом месте. Под воздействием таинственной силы, она поднималась и опускалась, вновь поднималась, словно не могла найти подходящее место. Завороженный этим пугающим танцем, парень не заметил, как заграждение окужило его гигантской пентаграммой.

Будто узнав, что преобразование завершено, в бар вломились посетители. Три огромных байкера, перекрикивая друг друга, подошли к стойке и, громко застучали по ней кулаками, требуя чего-то от Эри. Парень перепугано озирался в поисках старика, не понимая ни слова и все еще не веря, что остался один. В панике он начал искать выход и вскоре понял, что ему не выбраться. Он попытался перепрыгнуть через стойку, но его будто кто-то держал за ноги. Эри свалился на пол, больно ударился и забился в угол. Столько раз ему приходилось прятаться в темных подворотнях он других мальчишек, но он никогда не чувствовал такого страха. Эри вновь вспомнил рассказы о бандитах, бесчинствующих в этом районе: «Вот они и появились! Чего они хотят от меня? Я даже не понимаю, что они говорят! Я вообще не должен был заходить в этот бар!».

Вдруг огромная ручища схватила его за капюшон пайты и потянула с такой силой, что ноги оторвались от земли. Удерживая его одной рукой, второй, байкер указал на золотую башенку с двумя кранами, произнося по буквам слово, изобилующее рычащими звуками:

– Г-р-х-р!

Эри качнул головой: «Понял», и байкер отпустил его. Налив пиво, Эри снял порванную байкером пайту и остался в синей майке и коротких черных штанах. С каждым новым посетителем в баре становилось всё жарче, так что парень порадовался своей легкой одежде.

Наливая спиртное, Эри старательно запоминал самые популярные названия, на случай, если старик задержится. Запоминать пришлось быстрее, чем он ожидал – посетители повалили в бар толпой и не все были так добродушны как байкеры. Некоторые перепрыгивали через стойку и буквально тыкали его носом в нужную бутылку. О ценах он даже подумать не успевал. Посетители платили исправно, и он, не рассматривая монеты, просто сгребал их в ящик под стойкой. Почему он должен волноваться о доходе хозяина, которого это ничуть не заботит?

Эри потерял чувство времени, ночь казалась бесконечной, а посетителей становилось все больше, и даже разобравшись с частью названий, он не успевал. Особенно сложно было с коктейлями. Когда слышал рычание, в котором узнавал слово «коктейль», он жестом отказывался его делать, а если посетители продолжали настаивать, он указывал на толпу, осаждающую стойку. Возникла драка, в которой с радостью принимала участие половина бара вторая же половина азартно подначивала дерущихся. Это давало Эри передышку, во время которой он

успевал немного передохнуть и попить. От пострадавших толпа избавлялась сама, выбрасывая за дверь, и все вновь выстраивались по периметру стойки. Эри понимал, что ему не справиться, как бы он ни старался – стойка была слишком длинной, а людей меньше не становилось.

Эри уже падал с ног от усталости, когда байкер, который помог с пивом, позвал его к себе и прорычал что-то, указывая пальцем на шкафчик под витриной. В нём оказались мягкие красные туфли с загнутыми вверх носками. Эри засомневался и оглянулся на байкера, тот улыбался и кивал. Однажды он уже помог, а парню очень хотелось верить хоть кому-то в этом безумии. Во время очередной драки Эри снял кроссовки с уставших ног и размял пальцы. Туфли надевать не хотелось, но они выглядели удобными. Эри осознал свою ошибку сразу, как только их надел. Туфли сомкнулись на щиколотках железным обручем, ноги заболели, как будто обожженные раскаленным железом. Эри застонал и попытался снять их, но туфли будто приклеились к его коже. Каждая попытка причиняла боль.

Едва драка закончилась, со всех сторон раздались призывные крики. Абсолютно никого в этом месте не волновали страдания ребенка! Все желали пить и веселиться. Превозмогая боль, Эри поднялся на ноги, и... наверно бог заглянул в это забытое его вниманием место, боль прошла, парень почувствовал себя бодрым и отдохнувшим. Теперь он двигался легко и быстро, будто на ногах его выросли крылья. Эри увидел, что так и случилось – он парил в полуметре над землей.

Поднявшись на волну эйфории, он не сразу понял что изменилось. Больше заказы не звучали раскатистым набором согласных, он легко читал замысловатые названия напитков, а посетители оказались одеты в костюмы для празднования Дня всех Святых. Как только у Эри появилось немного свободного времени, чтобы присмотреться, заблуждение тут же развеялось.

Черные глаза, разноцветная кожа и черные волосы, собранные в пучок на макушке. Гладко выбритые лбы с выставленными напоказ рожками. Их кожа была настолько гладкой и плотной, что казалась резиновой. Эри терялся в догадках – высокие мощные существа, окружившие его, кто они? Демоны? Джинны? Нет, скорее демоны. Эри не мог поверить своим глазам.

Некоторые существа переговаривались, показывая на него пальцами. Их жесты и слова не были ни агрессивными, ни доброжелательными, скорее, они были также удивлены, как и Эри. Их удивление помогло парню собрать свою волю. Чем хладнокровней выглядишь, тем больше твоё преимущество. Эри продолжил работать, как ни в чем не бывало, когда к тяжелому, горьковатому запаху мускуса, ставшему привычным, добавился сладкий аромат сандала. Его принесла красивая демонесса. Растолкав толпу, она прорвалась к стойке, не очень крупная, но с таким же, накаченным телом, как у остальных. Одежды на ней было еще меньше чем на остальных. Короткий тряпичный топ едва сходил на высокой груди и оставлял на обозрение кубики пресса и тонкую талию. На бедрах угадывалась полоска такой же материи, как на груди, Эри предположил, что это короткая юбка. Волосы её не были собраны, а свободно падали на плечи. Рожки изящно загибались вверх и плотно прилегали к голове, удерживая пряди черных волос. Кожа отливала, бронзой, а огромные глаза были такими же черными, как угли. С такой красотой и откровенностью Эри встречался впервые, но для остальных она казалась привычной. Никто не обратил на неё особого внимания и не предложил выпить. Демонесса приподняла руку, подзывая Эри.

– Малыш, налей-ка мне Безумное буйство.

Туфли послушно подняли Эри ко второму ярусу. Он уже наливал сегодня этот мутный напиток и помнил его крепкий запах. Для себя парень решил, что это самогонка. Хочется им называть деревенское пойло громким именем, что ж, пусть называют. Эри налил Безумное буйство в рюмку, и взглянул на демонессу. Она выпила одним глотком, и сделала жест пальцами, который он расценил, как «добавь еще». Он налил еще, поставил перед ней бутылку и улыбнулся.

– Ты довольно ловок для новичка. – Она отпила немного, и слегка наклонившись, шепотом спросила: – Где хозяин?

Эри наклонился к ней и, также шепотом ответил:

– Я убил его.

Демонесса рассмеялась, и хлопнула парня по плечу, плечо онемело. Эри едва удержался, чтобы не взвыть от боли, и отодвинулся подальше от стойки.

– Шутник. Такому мелкому его не одолеть. Тебе стоит для начала подкачаться. – Выпив, она плеснула себе еще, и спросила: – Ты человек?

Зал притих, разговоры и споры прекратились, и несколько десятков лиц повернулись к ним. Эри отступил еще на несколько шагов. Выжидающее выражение лиц одних, и торжествующее других. Над всеми головами алело слово «Ставки». Они спорили.

– А кто ты? – Эри уже знал, кто перед ним и где он находится, он прочел это, едва она вошла. Теперь хотел это услышать.

– В твоём мире нас называют демонами.

Её слова поддержал вой толпы. Эри отступил еще на шаг и уперся спиной в витрину. Бутылки задрожали, угрожая обвалом. Дальше отступать некуда, Эри готов был провалиться сквозь землю, и на всякий случай, поискал глазами люк. Подвала он не увидел.

– Светлые волосы, зеленые глаза, он точно человек, – голос прозвучал из толпы. – Посмотрите на этого кроху, на его нежную кожу и маленькие ручки – это не просто человек, это человеческий ребенок. Есть среди вас те, кто видел детей?

Толпа загудела и расступилась, пропуская краснолицего демона в необычайно пёстрой облегающей рубашке и красных шароварах, на голове он носил высокую синюю конусообразную шляпу. Эри подумал, что в его мире человек в такой одежде стал бы посмешищем, но очевидно, здесь он никого удивлял.

– Как вам мой сюрприз?

Эри оглох от криков и топота. Он почувствовал себя стоящим на ринге, в окружении фанатов, как будто стал звездой в боях без правил.

– Завтра будет еще интереснее, – говоря это, демон перепрыгнул через стойку, и направился к Эри. Нарочитой точностью движений демон походил на байкера, показавшего Эри тупфли. Это было вполне возможно потому, что к лицам Эри еще не привык, а одежду сменить не сложно. Демон оторвал побледневшего парня от витрины и вытащил всем на обозрение. – Приходите сами и приводите своих родных и знакомых! А на сегодня шоу окончено. За зрелище плата отдельная.

Демоны оказались на удивление щепетильными в вопросе оплаты – гора монет росла с удивительной скоростью. Эри был уверен, что оплатил каждый, их даже не надо было контролировать. Формула «зрелище – деньги» здесь работала безотказно. Вскоре бар опустел, и Эри остался наедине с демоном. Парень понял, что судьба его уже решена. Он влез в это, сам не понимая как, ему остаётся только внимательно слушать.

– Я представляю интересы хозяина бара. Ты заключил контракт, и теперь работаешь на него.

– Контракт?

Родители Эри, любители паранормального, частенько напоминали ему: «Не подписывай кровью никакие документы, так заключают контракты с нечистой силой», но ведь он ничего и не подписывал. Парень лихорадочно перебрал в памяти все события последней ночи и ничего похожего на контракт припомнить не смог.

– Никаких контрактов я не заключал!

– Ну конечно! – Демон наклонился и пристально посмотрел на Эри.

«Старость».

Почему он снова увидел это слово? Демон, уставившийся на него, был молод. Старик? Это наверно старик! Он что-то сделал, может дело в том коктейле, или в каком-то слове, а может...

– Я понимаю, ты не хотел. Но кого это волнует! Им нужны развлечения. Отныне и тебя должно волновать только одно – сколько прибыли ты приносишь. Получается так: до тех пор, пока ты интересен зрителям, – говоря, демон развел руки, охватив пустой зал, – ты будешь жить. Завтра я покажу тебе, что им нравится.

«Старость».

Снова это слово. Эри внимательно осмотрел демона, уже с любопытством. Ни морщинки. Сияющие черные глаза. Возраст людей обычно легко разоблачить, лишь посмотрев им в глаза. Интересно, как стареют демоны?

– Если повезет, будешь работать здесь очень долго. – Демон продолжал посвящать пленника в тонкости работы бармена демонического измерения, не обращая внимания, что тот его почти не слушает. – не состаришься, не будешь уставать. Даже спать тебе не придется. Для человека, в такой работе полно преимуществ, уверен со временем ты, смертный, поймешь, как тебе повезло. Это и будет платой за твой труд и ...

Эри не слушал.

«Старость».

Нет, дело не в том, что он вспомнил старика. Просто этот демон и есть...

– Как тебя зовут? – спросил он.

– Скаргл, – чуть помедлив, ответил демон.

– В таком случае, – Эри встал и направился к витрине, смешал коктейль и разлил по бокалам. Это был тот оранжевый коктейль, которым угощал его старик, – выпьем за реализацию наших планов, Скаргл!

Демон мог и проигнорировать эти слова, но сообразительность Эри стоила того, чтобы на неё ответить:

– Что ж, повеселимся! – Демон поднял бокал за тост Эри, и тут же поставил, лишь слегка пригубив.

– Зачем тебе ребенок? Я даже в баре никогда не бывал, – выпалил Эри. – Я не знаю цен! Я разорю тебя!

– Ты знаешь, сколько лет я тебя искал? Люди так просто к нам не попадают, а напитки? – Демон усмехнулся. – Они ничего не стоят. С тобой я при всем твоим желанием не разорюсь. Ты как Кентервильское приведение – задаешь ценность моему бару.

Демон встал и, собрав выручку, вышел из бара. Дверь, что бы за ней ни было, находилась вне досягаемости, и Эри поймал себя на мысли, что в лучшем случае он будет смотреть на неё вечно.

Контракт контрактом, а выбраться Эри попытался. Он осмотрел каждый уголок бара, заглянул в шкафы, изучил половицы, в надежде найти лазейку. Снова попытался перелезть через стойку, но его будто что-то не пускало. Он убедился, что выйти за пределы пентаграммы не может, сел на пол и внимательно изучил туфли. Ни застежек, ни шнурков. Он потянул, но все было напрасно. Будто кандалы.

Отчаявшись, Эри запустил свой стакан в витрину, несколько бутылок разбилось, в воздухе разлился запах спирта. Парень испугался своего порыва. Кинулся собирать стекло и протирать пол. Даже если Скаргл сказал, что главная ценность здесь – сам Эри, это не значит, что он не разозлится, если его имущество будет испорчено. Скаргл жаден и опасен это всё, что знал о нем Эри. Может, стоит понаблюдать, прежде чем бросаться в бой?

– Я смотрю, ты неплохо развлекаешься.

Эри подпрыгнул от неожиданности, и уронил собранные осколки.

– Можно присоединиться? – продолжил низкий голос.

– Нет! – От испуга голос парня повысился до писка. – Я хотел сказать, я и сам справлюсь. Что вам налить?

– Ничего не надо.

Этот демон отличался от остальных не так, как Скаргл – лишь безумными цветами одежды. Он будто был вылеплен из другого теста, более элитного, что ли. Голову украшал такой же пучок черных волос, но волосы на лбу не были выбриты как у остальных. Цвет кожи был не таким ярким, не красный, или фиолетовый, а темно-коричневый, почти как загар Эри. Одет он был в деловой темно-серый костюм, как будто направлялся на важную встречу. Демон также рассматривал мальчика очень пристально, даже оценивающе. Эри не удивился бы, если бы тот попросил его продефилировать по стойке.

– Хороший запах, крепкие напитки, ты еще не пытался поджечь их?

– Нет, – Эри был поражен вопросом. – У меня нет спичек.

– Ребенку не дают играть с огнём? Скаргл старомоден, – в руке демона запрыгал огонёк. – Могу помочь.

– Зачем это вам?

– Я вижу контракт, связывающий тебя. Можно попробовать разрушить его огнём. Обычно это срабатывает.

Демон жонглировал огненными сферами, перебрасывая их из одной руки в другую. Сжечь контракт? Интересно, как это? Эри с детства учили не доверять незнакомцам, а он был послушным ребёнком, но и без этого странный тип, играющий с огнем, в насыщенном парами алкоголя баре не внушал доверия. Эри даже покинуть пределы стойки не может, значит, вместе с контрактом сгорит и он сам. Он ясно увидел раздуваемое ветром пепелище, родителей, которые так и не узнают, что случилось с их сыном. Почему-то вспомнился Макс. Был ли Макс виновен в тяжелом положении Эри, загнав его сюда? Может вина лежит на самом Эри, или его проклятом даре. Как бы повел себя Макс в этой ситуации? Эри представилось, как он осколками бутылки пытается разрезать туфли, как у него ничего не получается. Макс намного сильнее и импульсивней Эри, вероятно, он давно уже разнёс бы здесь всё, не задумываясь о последствиях. Он даже мог согласиться с предложением демона всё сжечь. Эри совсем другой, он не способен на необдуманные поступки, и видит он гораздо дальше Макса. Демон ждал. Странно, что ему нужно согласие Эри.

– Не знаю, что вы задумали, но погасите огонь, пожалуйста!

Удивленный его смелостью, демон послушался. Огонь исчез, а Эри добавил:

– При угрозе моей жизни, Скаргл вернётся.

– Очевидная ложь, которая говорит, что ты не понял, как именно Скаргл защищает свои интересы. Как ты здесь оказался?

– Пришел.

Посчитав слова Эри шуткой, демон разозлился и в его руках снова вспыхнул огонь.

– Ты не понял! Это правда. Я прятался от одноклассников и вдруг оказался здесь.

Неожиданно демон поверил и успокоился. Огонь в его руках погас.

– Выпьешь? – спросил демон. – Я угощаю.

– Что налить?

– Пиво сойдет.

Эри поставил перед демоном большой бокал пива, а себе налил маленький. Пить он не хотел, но взрослые иногда пьют за знакомство, так что отказываться было невежливо.

– За что ты так ненавидишь Скаргла? – спросил он, сделав несмелый глоток. После напряженного дня, пиво показалось ему неожиданно освежающим.

– Это мой бар.

– Твой? – удивленно переспросил Эри, отрываясь от слизывания пенки с губ.

– Скаргл был моим поставщиком, потом стал партнером, а потом... – Демон махнул рукой, выражая отчаяние. – Я не силен в софизме, допустив в договоре неоднозначное выражение, я всё потерял.

– Как видно, у Скаргла нет совести, но ты пытался вернуть?

– Скаргл предложил выкупить бар обратно но... – Демон влил в себя остатки пива и Эри тут же подтолкнул ему новый бокал. – Пока я собирал деньги, он заполучил человеческого ребенка. Редкое зрелище. За такое многие здесь отвалят целое состояние. Не прилагая усилий, Скаргл за день заработал больше, чем я за последний месяц. Как он смог это сделать? – Эри вопрос показался риторическим, и он не стал отвечать. – Здесь многие владеют магией. Составить пару заклинаний? Этим никого не удивишь, но как он смог заманить сюда человека?

– Я не знаю, – ответил Эри, в душе удивляясь откровенности демона. Стоило только спросить, и он тут же всё выложил незнакомцу.

– Да это уже и не важно, – сказал демон со вздохом, – но твоё присутствие здесь – проблема.

– Не обязательно меня убивать, чтобы избавиться. Помогите мне.

– Помочь тебе, зачем? – удивился демон. – Мне легче сжечь здесь всё, вместе с тобой, а затем выкупить бар по дешевке.

С этим демоном было связано много слов: злость, сожаление, деньги, работа, но убить он был готов из-за большого долга перед казной. Эри ясно это видел.

– Ты беспокоишься из-за налогов?

Демон постарался скрыть удивление.

– Здесь всех волнуют налоги, это не секрет.

– Не так, как тебя.

Демон раздраженно передернул плечами и достал пачку сигарет. Снова вспыхнул огонь. Эри испуганно отступил, но демон подкурил сигарету и сразу погасил пламя. Некоторое время он молчал. Не чувствуя больше угрозы, Эри подошел ближе.

– Почему это так важно? – спросил он, подавая пепельницу.

– Налоги всегда важны.

– Не уходи от ответа, – расхрабрился Эри.

Огромный демон удивленно уставился на наглого мальчишку, которого мог прихлопнуть одной рукой. Демон не хотел обвинять постороннего в своих проблемах. В мире, где честность ценится превыше всего, где слово имеет вес золота, где контракты заключаются на словах, а за честным вопросом следует честный ответ, он был обманут. И он был бессилен против обманщика. Говорят, у людей всё иначе. Демон внимательно посмотрел в зеленые глаза мальчишки. Быть может, искусенный во лжи человек поможет ему?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.