

ВОЛЬДЕМАР ХОМКО

А ВЫ БЫЛИ В МЕТРО ?



12+

# Вольдемар Хомко

## А ВЫ БЫЛИ В МЕТРО?

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43613792](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43613792)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Мальчик Коля хочет знать о метро все. А еще он хочет стать машинистом электропоезда. У него куча вопросов, но вот беда – никто не может на них толком ответить. Пока не появляется волшебный человечек со странным именем Кто-Ш БУСТ...

# Содержание

Вступление	4
Глава 1 Волшебный эскалатор	5
Глава 2 Поезда-призраки и другие секреты	8
Глава 3 Кто-Ш БУСТ	11
Глава 4 Экскурсия начинается	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Вступление

Здравствуйтесь, дорогие читатели!

В мире существует много различных устройств и приспособлений, придуманных человеком и облегчающих нам с вами жизнь. Одно из них – метрополитен. Что это такое? С чем его едят? Как он работает? Прочитав этот рассказ, вы найдете ответы на эти и многие другие вопросы, прокатитесь в кабине поезда-призрака, пронесетесь по тоннелю времени и узнаете, как действовать, если ты очутился на рельсах в метро. Как подать специальный аварийный знак машинисту электропоезда, почему головные уборы у дежурных по станции красного цвета и где в метро живет невидимая птичка-синичка. Усаживайтесь поудобнее, мы начинаем наш рассказ. Итак...

# Глава 1 Волшебный эскалатор

В тоннель убежал очередной электропоезд, и красный глаз светофора немного подумав, моргнул и переключился на зеленый. В метро тихо и безлюдно, впрочем, как и всегда в обеденное время. Большинство людей на работе, и только школьники и домохозяйки спешат по своим делам, нет никакой толчеи и пробок.

Коля сидит на скамье у платформы, болтает ногами и провожает поезд за поездом. Ему не хочется возвращаться домой. Там уроки, суп и «джек-рассел» Гоша, его собака, которую нужно выгулять. А в метро всегда интересно. Пахнет по-особенному. Дежурные по станции в красных пилотках. Чистенько и аккуратно. И главное – поезда. Они проносятся мимо станции с грохотом и шумом, словно огромные монстры, и исчезают в норах-тоннелях.

Мальчику уже 12 лет и его отпускают одного в метрополитен, чтобы добраться до школы и вернуться обратно. Он не боится, ему все интересно, например, эскалатор, змеей уходящий вглубь земли.

В первый раз, будучи с мамой в подземке, он смело наступил на бегущую ленту и держась за её руку, начал рассматривать пассажиров, поднимающихся навстречу. Вот, мимо него пробегают люди, спешащие по своим делам, и дежурная по радио предупреждает: «Граждане! Бежать по эскалатору

не безопасно!»

Но народ все равно несется вниз, не слушая строгой теньки. Еще Колю забавляет резиновый черный поручень, всегда обгоняющий ступеньки эскалатора. Если не отнимать от него руки, то рано или поздно можно нечаянно дотронуться до впереди едущего пассажира, а потом сделать вид, что ты не специально. Коля спрашивал у мамы, отчего так происходит, но она только отмахнулась. «Потом узнаешь», – сказала она тогда.

Он давно уже решил, что будет машинистом электропоезда в метро, но пока не знает, как работает весь этот механизм под названием метрополитен. Он хочет всему научиться, но мама говорит, что пока еще рано и нужно окончить школу и сдать экзамены. Такие вот дела.

Но пора ехать домой. Правда, это всего одна станция. Мальчик живет в «Девяткино», а школа находится на «Гражданском Проспекте». Вроде бы и недалеко, но зато сколько всего интересного! Маленький пассажир знает все повороты и изгибы путей, догадывается, почему поезд иногда останавливается. Он просто ждет пока проедет другой поезд. Ему об этом рассказывал одноклассник, у которого папа работает где-то в метро. Даже как-то обещал отвести мальчишек на экскурсию, но все нет времени.

Поезд может подъехать новенький и блестящий, а может попасться старый и грязный. Это как повезет. Мальчику конечно нравятся новые поезда, внутри них много ручек, кос-

мических ламп и лампочек, мигающих табло, необычных надписей на стенах. А вот в старых вагонах можно разглядеть какие-то рычаги и крутилки если оказаться в одном из концов вагона. Наверное, они для управления, но Коля точно не знает. Эх, если бы узнать!

Подъезжает очередной состав и Коля садится в вагон. Места много, станция «Девяткино» конечная, сидит несколько тетенок и дяденек. Можно сесть как хочешь и наблюдать за остальными пассажирами. Или читать рекламу на стенах. Читать-то Коля давно умеет.

А еще Коле, как и всем детям, нравится фантазировать. А что если..., а вдруг...

## Глава 2 Поезда-призраки и другие секреты

Коля вспоминает как мальчишки в школе говорили про поезд-призрак. Его иногда видят дежурные по станции, поздно вечером, когда метро уже закрывается. За рулем сидит машинист-призрак и поезд быстро проносится мимо станции, а потом теряется в глубине черного тоннеля. А еще в метро есть секретные дверцы с разными названиями. Вот, например, «ПУН С». Такая золотистая дверца, за которой хранят оружие на случай войны. Или вот, красная дверца, на ней написано «ЭС». Если ее открыть, то там есть пульт, который отключает все электричество в метрополитене. Вот так вот. А еще говорят, есть дверь «СИТ» и дверь «СМ». Так их вообще нельзя трогать, а то все взорвется.

Но мальчик считает, что все эти истории с дверцами – чушь. А вот в поезд-призрак он верит. А кто еще может ездить ночью по метро, когда все уже уходят домой? Даже дежурные его видели. Значит это правда. И по телевизору он слышал, что были такие случаи, встречали люди одинокие поезда в тоннелях. Эти люди – обходчики. Они ночью обходят тоннели и ищут всякие проблемы. Правда непонятно, куда они деваются от этих поездов? В сторону что ли отскакивают? В общем, странно все это и запутано. Да и голова

что-то разболелась.

Вот уже и «Девяткино». Надо бежать домой, а то мама будет звонить и говорить: «Ты съел суп? Ты погулял с Гошей?» А в метро он обязательно вернется. Только завтра, когда пойдет утром в школу.

Известно много городских легенд, связанных с подземными сооружениями, в том числе и с метрополитеном. Среди историй о Московском метрополитене, в частности, имеется легенда о поезде-призраке, который неоднократно появляется после полуночи на Кольцевой линии. Он движется по направлению против часовой стрелки. По легенде, в 1962 году один поезд пропал вместе с пассажирами глубоко под землей на Кольцевой линии, во время следования от одной станции к другой. Поезд (иногда уточняется – явно старой конструкции) заполнен пассажирами, в кабине можно увидеть машиниста в форме 1940-50-х годов (что было характерно для советского периода). Состав останавливается почти на каждой станции, но лишь изредка открывает двери. Приближаться к открытым дверям поезда, тем более входить в него, крайне опасно; те, кто пытался сделать это, исчезали навсегда. По объяснению диггеров, Кольцевая линия переживает своё прошлое раз за разом вот уже долгие годы, и те живые, что попадают в поезд по ошибке, становятся частью прошлого. Иногда рассказы о призрачном поезде обрастают ещё более жуткими подробностями и разными вариантами.

Происхождение легенды может быть связано с тем фак-

том, что через Кольцевую линию часто следуют пустые транзитные поезда с других линий (в том числе и более старых типов, чем используются на Кольцевой). Например, на техобслуживание в другое депо, тогда как остальные детали сознательно или бессознательно могли быть дорисованы очевидцами или при пересказе. Официальных документов, подтверждающих легенду, нет. Работники метрополитена опровергают достоверность этой истории, однако признают, что на Кольцевой линии после полуночи периодически срабатывает автоматика, как будто на путях находится «лишний» поезд.

## Глава 3 Кто-Ш БУСТ

И вот Коля снова в подземном городе под названием метрополитен. А что значит это слово? С французского языка оно переводится как столичная железная дорога. А мы называем его просто – метро.

Уроки закончились, и Коле опять не хочется возвращаться домой. Он сидит на скамейке и снова мечтает, как он будет работать машинистом и водить поезда. Вернее, электропоезда. Это они сейчас проносятся с визгом один за другим, люди входят и выходят, каждый торопится по своим делам. Все как обычно, вокруг чисто и аккуратно. Хотя нет, не совсем обычно, повернув голову направо, мальчик видит рядом с собой человечка в форме машиниста. Он сидит на скамейке, болтает ножками, то и дело поправляя синюю кепку на голове.

– Ты откуда? – изумленно спрашивает мальчик, открыв рот и забыв его закрыть. – Я тебя раньше здесь не видел!

– А я из твоего воображения, – отвечает тот и продолжает болтать ногами, поглядывая по сторонам. – Ты же любишь придумывать всякие штучки. Вот и меня ты, наверное, придумал. Я почти уверен в этом.

– А как тебя зовут? – Коля уже расслабился, хотя все это слегка необычно, даже для него.

– Меня зовут Кто-Ш. Кто-Ш БУСТ. Будем знакомы.

– Будем. А я Коля. Очень приятно. – Мальчику уже интересно, а что будет дальше. – Так что ты тут делаешь? Работаешь?

– Можно сказать и так. Я знаю все про метро. Больше всех твоих друзей и знакомых. Спроси, что хочешь, и я отвечу. Ну, давай же?!

– Нуу, я не знаю. Сколько станций в нашем метро?

– Легче легкого! Семьдесят две! А может, ты и чисел таких не знаешь, а?

– Нет, ну почему? Мы уже проходили в школе. – Коля неуверенно перебирает в уме десятки и единицы, но потом решает не спорить, и снова спрашивает:

– А какая станция самая глубокая в нашем городе?

– Нуу! «Адмиралтейская»! Это все проще простого для меня. Я знаю такие вещи, о которых ты даже и не догадываешься.

– И про поезд-призрак знаешь?! – громко выпалил Коля, да так, что мимо идущие люди удивленно обернулись на него, мол, с кем это разговаривает мальчик.

– Не все сразу, мой друг! – Человечек поворачивается к Коле, и натягивает свою кепку глубоко на глаза.

– Если хочешь, я проведу тебя по самым красивым станциям метро, расскажу про Совет Линий, и мы даже прокатимся в кабине машиниста, хочешь?

– Конечно, хочу! – Мальчик чуть не прыгает до потолка, но потом, вспомнив про суп и Гошу, поникнув, опускается

на скамейку. – Я не могу, мне домой нужно...

– Небось уроки надо делать? – небрежно произносит человек, снова усаживаясь на скамейку.

– Ну да. Сегодня много задали. – Мальчик совсем грустнел, но Кто-Ш неожиданно хлопает себя кепкой по коленке и произносит:

– Придумал! Ты едешь домой, занимаешься уроками и другими делами. А потом мы с тобой вернемся сюда, и я покажу тебе все, что захочешь, идет?

– Да, согласен. – Коля уже засобирился в дорогу, но вдруг в голове словно молния сверкнула. – Подожди, а как мы...

Но рядом уже никого, и только бабушка, проходящая мимо, садится на скамейку и, вздохнув, смотрит по сторонам.

Мальчику ничего не остается, как сесть в вагон и отправиться на свою станцию.

## Глава 4 Экскурсия начинается

Придя домой, Коля ни с кем не делится своими впечатлениями и отправляется гулять с Гошей. Пес рвет из рук поводок, но Коле не до него. Он не может понять, был ли человек в метро на самом деле или это ему привиделось. В конце концов, он любит фантазировать и придумывать. Но не до такой же степени. Нужно будет кое-что проверить, когда он снова окажется под землей на станции.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.