

Анна Шаманита

12+



Заметки на рисовых листочках

Анна Шаманита

Заметки на рисовых листочках

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Шаманита А.

Заметки на рисовых листочках / А. Шаманита — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Я всегда мечтала о широком подоконнике, на котором можно устроить свое арт-пространство под крышей, чтобы сверху видеть огни мегаполиса. Будет ночь, и легкий полумрак обнимет пятючок света от лампы, под которой я буду творить. Чрезвычайно важно чувствовать мягкий приглушенный свет, все это делает пространство вокруг теплым и призрачным. И я увижу, как ты бежишь за мной по берегу Невы, заглядывая в тихие улочки, пытаюсь поймать, а я рассмеюсь безудержно - как же можно поймать мечту, если она уже в тебе? Вдохни в себя мой Питер!

Заметки на рисовых листочках

Москва – Питер

Сжимаю в руках маленький кожаный блокнот с пожелтевшими листами. До сих пор не верится, что он жив, и в моей памяти все так ярко. Переворачиваю странички из рисовой бумаги и люблюсь аккуратно выведенным строчкам... Они то бегут, безудержно и шустро, то останавливаются, заканчиваясь многоточием.

Целая маленькая вечность пронеслась с тех пор, как мы приехали из Питера, привезя с собой россыпи драгоценных воспоминаний, впечатлений и легенд. Наш сумасшедший план должен был уместиться в четыре бесконечно длинных белых ночи и три коротких дня.

Месяца за два до путешествия я успела мысленно пройти по всем достопримечательностям города, даже побывать на аудиенции у самого Петра I во сне и все организовать для поездки буквально в самый последний день, как этим грешат студенты. Любое путешествие в неизвестность всегда заманчиво и нужно, ибо это встряска от повседневности, необходимая каждому. Только тогда человек полностью свободен, счастлив, верен себе и собственным силам.

За что я влюблю вас в этот таинственный город? За то, что если бы вы не были хоть чуточку романтиками, вы бы давно убежали с моих рисовых листочков и не читали бы дальше. Но конечно, убежать от себя невозможно, да и не надо. Куда интереснее следовать с ветром к Исаакиевскому собору, искать миниатюрную скульптурку Чижика-Пыжика под мостом на Фонтанке, посетить причудливый Петергоф, когда все цветет и зелено. Да, и собственно, сами белые ночи, когда в парках поют соловьи, и парочки влюбленных наблюдают рыжее небо, это же стоит того, чтобы жить! Это предвкушение.

А вот реальность, немного приукрашенная, конечно, но влюбленной душе это позволительно: встать в 4 утра на рассвете, встретив первые лучи, довести до идеала последние штрихи, ароматный кофе, душистая булочка с корицей – это совершенно мое, все, что нужно! И вот, мы в поезде. Мирно, тихо трогается вагон – обрывается все внутри от счастья. Какие-то несколько часов, и мы уже ступили на новую Землю, как Магеллан, еще не зная, как встретят нас аборигены, еще не вдохнув запаха Невы, еще ведомые странным чужим чувством. Рука неспешно ложится в его руку. Первый замок готов.

Старинный дом на улице Советской, недалеко от Московского вокзала, с высокими арочными окнами и витой лестницей в парадной напомнил мне сказку «Карлсон, который живет на крыше» Астрид Линдгрен, если кто помнит по добрым рисованным мультикам Союзмультфильма. Он не был похож на временное пристанище, а скорее напоминал крепость, в которой сохранились дух и сила ушедшей эпохи. Уютное местечко в хостеле, ранее служившим жилым домом, с печным отоплением и изразцами внутри и широкими подоконниками, было местом "что надо": уютным, комфортным и тихим. Вместе с нами жили еще 3 семьи в других комнатах, но внутренняя планировка была так мудро продумана, что мы не часто пересекались.

Эрмитаж

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.