

An abstract painting with a dark, textured background. A central figure, possibly a woman, is depicted in a dynamic, almost dancing pose, rendered in shades of green and blue. The background is filled with vibrant, expressive brushstrokes in purple, pink, and green. The overall mood is energetic and surreal.

ДАРЬЯ РАЙ

СБОРНИК СТИХОВ

ХОЛСТ

16+

Дарья Рай

Холст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43640466

SelfPub; 2022

Аннотация

Стихотворная форма – не самая популярная в наши дни. И, тем не менее, стихи от этого не становятся менее значимыми, их смысл не утерян, а значит, их стоит писать, читать, осмыслять... Я назвала данный сборник “Холст”, потому что идея моя проста: все мы – художники своей жизни, все мы совершаем ошибки и промахи, все мы пытаемся отыскать свой собственный путь, все мы в итоге желаем увидеть полноценную картину собственного авторства... Я желаю вам приятного прочтения и новых, ярких и необычных, красок на ваших палитрах!

Содержание

| | |
|--|----|
| Посвящение | 4 |
| А в жизни не бывает всё так просто... | 6 |
| О лжи | 8 |
| Волчица | 9 |
| И создан закат, чтобы им любоваться... | 12 |
| Когда любовь являет собой суть... | 13 |
| Цена силы | 15 |
| Прости меня, любимая... | 17 |
| Своих ошибок не стереть... | 19 |
| Уповай на меня в отчаянии | 20 |
| Я никогда не знала, что... | 22 |
| Как здорово молчать с тобой вдвоём | 24 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

Дарья Рай

Холст

Посвящение

Тем, кто ищет.

Тем, кто обрёл.

Тем, кто потерял.

С течением времени даже мечты окрашиваются в цвета реальности. Такова жизнь. Я посвящаю этот сборник всем тем, кто прямо сейчас держит кисточку в руках, не зная, как сделать очередной мазок на полотне своей судьбы; всем тем, чья картина в какой-то момент перестала казаться радужной; всем тем, кто сумел нарисовать свою собственную сказку; всем тем, кому пришлось использовать слишком много мрачных оттенков; всем тем, кто перечеркнул нарисованное, но вновь взялся за кисть; всем тем, кто лишь учится смешивать краски в поисках новых оттенков; всем тем, кто продолжает ценить жизнь, даже когда она бывает чрезмерно жестокой.

Я впервые пишу такое длинное посвящение, и потому считаю необходимым добавить, что также многие строки посвящены моим самым близким и дорогим людям – моим му-

жу и подругам, и, конечно же, моим, столь рано покинувшим меня, родителям.

Спасибо Серёже, Тане З., Наташе Я. и Нине Т. за то, что верите в меня и за то, что подтолкнули выпустить этот сборник.

Были сомнения: “А стоит ли?”, ведь поэзия в наши дни часто остаётся недооценённой. Рада, если ошибаюсь, ну а если даже нет – то и пусть.

Надеюсь, в этих стихах читатель найдёт себя и поймёт, что он не одинок в своих мыслях, чувствах и даже боли.

Приятного (очень на это надеюсь) прочтения!

С уважением,

Даша.

А в жизни не бывает всё так просто...

А в жизни не бывает всё так просто:
Когда не «бой», то это не всерьёз.
Ответы на сложнейшие вопросы
Находишь среди колючих, острых роз.

А в жизни не бывает всё так просто:
Вставать и падать снова нелегко,
Сложней всего с самим собой бороться,
Проигрывать, но пробовать ещё!

А в жизни не бывает всё так просто!
Идти вперёд, пусть больше нету сил!
Преодолевая боль, стремиться к звёздам
По тропам тем, где прежде не ходил.

А в жизни не бывает всё так просто...
Смириться с болью – с ней приходит жизнь.
И бьют слова и жесты близких остро.
Но шепчешь вновь и вновь себе: «Держись!» ...

А в жизни... ну вы поняли, наверно?

И нет конца и края блеклым дням.

Но есть ещё любовь, надежда, вера...

Приют для них – души надёжный храм.

О ЛЖИ

Враньё карается законом,
Пятнает жизнь, как плесень хлеб.
Язык и мозг вступают в сговор -
Уж так устроен человек.

И проще лгать, чем быть правдивым,
С триумфом пыль в глаза пускать,
Не быть с самим собой единым
И понарошку побеждать.

Сказать не то, что есть, – не сложно.
Признаться в чём-то – тут сложнее:
Тогда окажется, – возможно, -
Что верных не избрал путей.

Когда захочется быть правым,
Уж лучше правдой, всё же, крыть,
Чем лгать, боясь казаться слабым,
И вечно этой ложью жить.

Волчица

Бежать сквозь ветви, лес своим считать,
Позволить править бал своим инстинктам,
Быть выше остальных и побеждать -
Не это ли зовётся жизни ритмом?

Уйдя от слежки, притаиться в чаще,
Быть тише трав, шумящих у реки.
И нет момента в этой жизни слаще,
Чем осознать: "Сумела! Не нашли!".

И хитростью разумной полон мир мой,
Решимостью всегда глаза полны.
Пусть псы живут судьбою тихой, сытной,
Вот только волки – это вам не псы!

Меня не приручить, не обезвредить,
Ошейник не одеть, не подойти
К моей персоне ни на лишний метр.
И лучше вам с моей тропы уйти.

Я сильная, и сила та не в лапах,
И даже не в клыках, ножей острей.
Она течёт по венам самых храбрых!

А каждая победа – мой трофей!

И лишь в одном я вижу жизни смысл,
Лишь одному готова я служить:
Без волка нету истинной волчицы!
Никто не сможет так, как я, любить!

Поэтому всегда стремлюсь я к дому,
К родному логову, где ждёт меня семья:
Мой храбрый волк один, и нет другого!
Мои волчата – счастье для меня.

Он ждёт всегда – я это точно знаю.
И слышу его внутренний призыв.
К нему спешу, себя не узнавая.
Он – моя жизнь, мой выбор, мой порыв.

Я так же буду по лесу носиться,
Он так же будет вечно охранять.
Ведь он – мой волк, а я – его волчица.
И это не разрушить, не отнять.

И ночь тиха, сопят мои волчата...
Луна над речкой, и поют сверчки...
Два волка рядом дремлют – к лапе лапа.
Переплелись навеки две судьбы.

Сквозь шелест листьев слышен волчий вой:
Волчица волку дарит свою песню.
Мотив замысловатый, непростой...
О том, как хорошо двум волкам вместе.

И создан закат, чтобы им любоваться...

И создан закат, чтобы им любоваться,
Сгорать в теплом свете уставшего дня,
Дышать полной грудью – и не надышаться...
Вот это и значит закат для меня.

И небо, укрытое розовым пледом,
Что соткан из пышных, седых облаков
И дикой, нетронутой кем-то Вселенной...
Так выглядит в цвете, наверно, любовь.

И хочется плакать от грусти и счастья,
Когда птицы в небе о ночи поют,
Что движется плавно в своей темной власти...
И мысли о прошлом в душе оживут.

И хочется к этому небу подняться,
Осмелиться солнце в уста целовать...
И создан закат, чтобы им любоваться,
И вслед за ним свою грусть отпускать...

Когда любовь являет собой суть...

Когда любовь являет собой суть
Двух жизней, двух сердец, двух душ и судеб,
Есть смысл всем в себе самих рискнуть,
И пусть другие за спиною судят.

Пусть потеряем мы друг друга сотни раз,
Мы ровно столько же в толпе найдём друг друга.
Средь тысяч неродных, немилых глаз
Твои узнать – не хитрая заслуга.

Твой голос, наши фразы, громкий смех -
Всё это не умрёт во мне ни разу.
Тебя не ждать – страшнейший смертный грех.
Над чувствами не властен грубый разум.

Уйти, чтоб вновь вернуться в тёплый дом -
Он там, где ты, другого мне не надо.
Быть рядом и под проливным дождём,
Согретая твоим влюблённым взглядом.

Упасть нарочно, чтобы убедиться:
Твоя рука надёжна и верна.
С небес на землю снова опуститься,

Чтобы подняться вместе, как всегда.

Пусть мы умрём – со всякими бывает,

Не избежать превратностей судьбы...

А сердце не боится – оно знает:

Нет в мире чувства, преданней любви.

Цена силы

А у силы цена есть высокая...
По счетам всем платить в срок свой надо.
И оплата обманчиво лёгкая -
По заслугам даётся награда.

Устоять среди моря пороков,
И не слечь под пучиною хладной,
Не упасть на подводных порогах -
Это, друг мой, ещё не награда.

Не сломиться под натиском мира,
Пред бедой не склонить головы -
В этом кроется истина силы,
И за это платить будешь ты.

Своей верой в людей и добро их,
Своей болью за каждый удар,
А порой и своею душою...
И становится тяжким сей дар.

И суть ведь не в том, чтоб не дрогнуть,
Не в том, чтоб пройти, не упав,
А в том, чтоб среди множества тропок

Ты себя по куску не раздал.

Проверяется силою слабость -

На грани непросто стоять...

И смирать от побед своих радость,

И себя от гордыни держать.

А у силы цена есть высокая...

От неё не теряй головы.

И как ни к кому, будь ты строг к себе,

Ведь душа не имеет цены.

Прости меня, любимая...

"Прости меня, любимая", -
Мне слышится опять.
И мыслями бессильными
Мне память не унять.

Душа полна обрывками
Твоих, столь личных, фраз.
Я слабая, но сильная...
И так за разом раз.

По венам разливается
Привычное тепло.
И пальцы вновь сжимаются -
Что было, то прошло.

Дыханье прерывается
При мыслях о тебе.
В грехах не стану каяться -
Их сохраню в себе.

И каждый день в душе тоска,
И каждый день – печаль.
Мне вновь нужна твоя рука,

Взамен своей не жаль.

Горит на сердце лилией
Позорное клеймо:
Ни просто, ни с усилием
Забывать мне не дано.

Ещё один проходит день,
И ночь ещё одна...
И от надежды – только тень.
В ответ – лишь тишина.

Но есть мечта красивая,
Где, нашу боль храня,
"Прости меня, любимая", -
Ты шепчешь для меня.

Своих ошибок не стереть...

Своих ошибок не стереть,
Ведь жизнь одна, а мы все – люди.
Не надо дифирамбы петь
Чужим и вам ненужным людям.

Вы идеальны? Ой, не надо...
Не стоит попусту болтать.
И если где-то вам не рады -
Там вы сумели натоптать.

Не надо лживых извинений,
Идите вы... куда-нибудь.
И все свои нравоученья
С собой возьмите. В добрый путь.

Уповай на меня в отчаянии

Уповай на меня в отчаянии -

Я пойму, я приму – поверь.

Не проси у меня о раскаянии -

Я не знаю, кто я теперь.

Не сердись на меня, не вини во всём,

Я привыкла терпеть гнев твой праведный.

Но усталость силы сечёт мечом -

Я не знаю уже, как правильно.

Покричи, поругайся как следует -

У меня аргументы закончились.

Только что за всем этим последует?

Я не знаю, и думать не хочется.

Проклинай меня – так и надо мне!

Выбивай из меня покаяние!

Но запомни: всегда, вопреки и вне

Уповай на меня в отчаянии...

Я никогда не знала, что...

Я никогда не знала, что я сильная...

Что если нужно вытерпеть – смогу.

Что мыслей сложных в голове обилие.

И коли нужно сохранить, то сохраню.

Я никогда не знала, что я слабая...

Что будет сердце бесконечно ныть.

Что буду сны с серьёзностью разгадывать,

Порою сомневаясь в смысле жить.

Я никогда не знала, что я храбрая...

Что если бой – то биться до конца!

Что если путь тернистый и с ухабами,

То от него не отверну лица.

Я никогда не знала, что трусливая...

Что буду я дрожать от страха вся,

Не сознавая, правда ли счастливая...

И точно ли, что я – всё та же я?..

Но знание одно дано: я – гордая!

И в том мой грех, но этот грех мной выбранный!

Не верую ни ангелу, ни чёрту я:

Другими увлекаюсь в жизни играми.

Я буду делать так, как сердце скажет,

Как ум велит, куда душа ведёт.

Пусть за гордыню грешницу накажут -

Кто не рискует, тот и не живёт!

Как здорово молчать с тобой вдвоём

Мне очень нравится тебя любить...
Не потому что мне легко с тобой,
Не для того, чтоб это говорить,
Не от того, что ты живёшь со мной.

А я люблю, хоть это нелегко...
Не потому что ты такой плохой,
Не от того, что что-то там прошло,
Не от того, что ссоримся порой.

Моя любовь – не просто глухой звук...
И кажется: признаться так легко!
Приятно говорить о чувствах вслух,
А доказать порой бывает тяжело.

Люблю смотреть украдкой на тебя,
Как будто это мне запрещено.
Как будто на тебя вот так смотря,
Увижу то, что людям не дано.

Мне нравится с тобою говорить...

Хотя порою не хватает тем.

Признаюсь: сложно иногда решить,
Как избежать подобных нам проблем.

Не хвастаюсь, но чувствую себя
Счастливой от того, что рядом ты.
И, ни на что вокруг ты не смотря,
Мне говоришь: «моя», «люблю», «прости» ...

И только ты – и в мыслях, и в душе,
И нет на свете мне тебя дороже.
Ты должен знать об этом был уже,
Ну а забудешь – я напому позже.

И вот, когда твой взгляд скользит по мне,
И молча за руки держась с тобой идём,
Я думаю в лишь нашей тишине:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.