

Приключенческий  
детектив

ОЛЕГ ТРЕГУБОВ



# ПРОКЛЯТИЕ РАСПУТИНА



книга вторая  
серия “КОРОЛЕВА АНТИКВАРИАТА”

12+

**Олег Трегубов**  
**Проклятие Распутина**  
Серия «Королева  
антиквариата», книга 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43610605](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43610605)*

*SelfPub; 2022*

**Аннотация**

В Юсуповском дворце г.Санкт-Петербурга происходит загадочное убийство охранника. На том же самом месте 100 лет назад князь Феликс Юсупов стрелял в Григория Распутина и теперь поговаривают, что начинает сбываться его предсмертное проклятие. Анастасия оказывается втянутой в расследование и её поглощает круговорот поистине невероятных событий. Сможет ли она найти настоящего убийцу, не став при этом его жертвой?

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Глава 3	13
Глава 4	17
Глава 5	21
Глава 6	26
Глава 7	31
Глава 8	39
Глава 9	44
Глава 10	50
Глава 11	55
Глава 12	59
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# Олег Трегубов

## Проклятие Распутина

### Глава 1

На календаре оставались считанные дни до того момента, когда уже можно будет оторвать августовский листок, сделать из него самолётик и отправить в полёт по свежему осеннему ветру. Но только лето об этом даже не догадывалось. Казалось, оно только начало набирать свою силу, радуя прекрасный город Санкт-Петербург и его замечательных жителей жаркими солнечными днями и тёплыми летними ночами. Настало такое время, когда можно долго гулять по вечерам, не вспоминая о назойливых комарах. Как будто небо навсегда забыло слово «тучи», и жители, радуясь такому редкому для их города явлению, всё своё свободное время старались проводить на улице. Сейчас же, в вечерний час пик, да к тому же ещё и в пятницу, в душных помещениях, наверное, почти никого и не осталось.

Именно такие мысли посещали Настю, когда она с интересом смотрела на Невский проспект из своего окна. Это была симпатичная девушка двадцати пяти лет со светлыми волосами и умными тёмными глазами. День у неё выдался довольно насыщенным, а уж вечер тем более. Она явля-

лась хозяйкой Антикварной лавки, и сегодня у них был день отгрузок. Они с помощницей сначала упаковывали проданные предметы, заполняли форму отправки товара, а вечером приехала машина из транспортной компании, и пришлось контролировать процесс погрузки и оформления посылок. И только сейчас, после того как машина уехала, у неё появилось время ненадолго присесть, посмотреть в окно и немного поразмышлять.

Она думала о том, что ей очень не хватает Андрея, и было бы неплохо, если бы он в эту самую минуту сидел рядом и держал её за руку. К сожалению, это было невозможно, потому что он сейчас находился в Финляндии в командировке и должен был вернуться только к завтрашнему вечеру. Поездка эта была запланирована ими заранее с целью пополнения запасов антиквариата в магазине. Раньше такие поездки совершала Настя, а в этот раз решил поехать Андрей. Это был его первый опыт, и Настя переживала за него, хотя точно знала, что всё будет хорошо. Она заранее обсудила все необходимые вопросы с каждым из продавцов, к которым он должен был приехать, чтобы у него не возникло никаких проблем.

С Андреем она познакомилась не так уж и давно – всего лишь два с половиной месяца назад, но зато при таких необычных обстоятельствах, которые помогли им сблизиться друг с другом и смогли проверить на прочность все их чувства. В то время Настя оказалась втянута в одну историю,

связанную с поисками Янтарной комнаты. Она получила загадочное письмо, в котором находился ключ к этой тайне, и вполне естественно, что решила разгадать её. С самого детства она просто обожала читать книги Агаты Кристи и Артура Конан Дойла, и всегда пыталась сама найти решение, даже ещё не дочитав книгу до конца. Так случилось и в этот раз. Стоило ей только получить небольшую зацепку, как её глаза сразу же загорелись, а мысли с телом устремились вперёд, на поиски истины.

В самом начале этого расследования поиски привели её в казематы Трубецкого бастиона Петропавловской крепости, потому что именно там, как было сказано в письме, и находился тайник с ещё одним ключом, без которого невозможно было решить этот сложный ребус. В крепости она познакомилась с Андреем, так как он в то время работал там экскурсоводом, и так случилось, что дальнейшие преграды на пути к Янтарной комнате они преодолевали вместе. Их поджидали на этом извилистом пути и смертельные ловушки, и высокие стены из различных загадок и тайн, и предательство, но также была и любовь. Как известно, из искры разгорается пламя, и так случилось, что спустя два с половиной месяца они уже и не представляли себе жизни друг без друга.

Настя и Андрей почти всё время проводили вместе: и дома, и на работе, и на отдыхе. Он переехал к ней в квартиру, и сейчас она даже не понимала, как раньше жила одна, без него. И вот теперь он уехал по делам, а она осталась его

ждать, думая о том, что надо было поехать вместе с ним. Это была их первая долгая разлука, и Настя с нетерпением ждала, когда они смогут опять оказаться рядом друг с другом.

С такими мыслями она и сидела у окна, задумчиво глядя на Невский проспект, пока её не вернул на землю голос помощницы. Оказалось, та уже собиралась уходить и прощалась с ней, желая приятных выходных. Настя улыбнулась, попрощалась в ответ и подумала, что и ей пора собираться домой. Впереди её ждала целая ночь, а вслед за ней ещё и целый день до той волшебной минуты, когда она сможет снова обнять своего любимого человека.

Её квартира находилась в том же доме, что и Антикварная лавка. Это было удобно и очень ей нравилось. Не нужно было ехать через весь город, стоять в пробках, растрачивая попусту столько драгоценного времени своей жизни. Она прошла по всему магазину, взяла сумочку, погасила свет и вышла на оживлённую улицу. Закрыв входную дверь и поставив магазин на сигнализацию, она медленно побрела в сторону подъезда, в котором находилась её квартира.

Дома Настю охватило чувство одиночества. То, что радовало её раньше, когда она ещё жила одна, больше не приносило ей такого удовольствия. Она приготовила себе еду и поужинала, обдумывая планы на завтрашний день, так как решила устроить себе выходной. В Антикварной лавке будет работать её помощница, и нужно было придумать, чем бы занять себя до приезда Андрея. В итоге она решила, что про-

сто погуляет по набережной и подышит свежим воздухом, а также пройдёт по магазинам, чтобы немного развеяться.

После ужина Настя помыла посуду, приняла душ и легла в постель. Перед сном она почитала книгу, потом отложила её в сторону, выключила свет и ещё немного помечтала о завтрашней встрече с любимым. С этими мечтами она и погрузилась в безмятежный сон со счастливой улыбкой на лице.

## Глава 2

Первым, что Настя увидела утром, как только открыла глаза, было улыбающееся родное лицо Андрея. Она всё ещё пыталась стряхнуть с себя остатки сна, а он уже наклонился, приблизился к ней и очень нежно, ласково, как мог только он один, поцеловал её в щёку. И только тогда Настя опомнилась, вскочила и радостно бросилась ему на шею.

– Как хорошо, что ты вернулся! – воскликнула она, крепко обнимая его. – Но почему так рано? Ты же должен был приехать домой только вечером.

Немного отодвинувшись назад, Настя принялась его рассматривать, пытаясь вдоволь наглядеться после нескольких дней разлуки, которые показались ей вечностью. Андрей был симпатичным мужчиной на два года её старше, с волевым мужественным лицом и добрыми улыбающимися глазами. Сейчас же в его глазах она помимо улыбки увидела ещё и озорные искорки.

– Почему ты так загадочно смотришь на меня? – улыбнувшись, спросила она.

– У меня для тебя есть сюрприз, – ответил он и ласково погладил её по щеке. – Поэтому я и вернулся пораньше, хотел тебя порадовать.

Тут Настя почувствовала, что из кухни доносятся волшебные ароматы, и улыбнулась:

– Так ты приготовил для меня завтрак? Какой ты молодец! Это и есть твой сюрприз?

– Это всего лишь часть сюрприза, причём самая малая, – ответил Андрей. – Пойдём, я покормлю тебя, и мы с тобой будем собираться.

– Куда собираться? – удивлённо спросила Настя. – Мы разве куда-то уезжаем?

– Ты скоро сама всё увидишь, – улыбнулся он.

Пока она завтракала, Андрей собрал кое-какие вещи, приготовил для неё спортивную одежду и переоделся сам.

– Так куда мы всё-таки собираемся? – спросила она, выходя из кухни.

– Какая ты нетерпеливая! Скажу только одно: мы едем за город. Всё остальное увидишь сама.

Настя улыбнулась, глядя на его загадочный вид, и стала одеваться. Через десять минут они уже выходили на улицу. Перед тем как выйти из дома, Андрей вызвал такси, и машина уже ждала их. Они сели на заднее сидение и поехали в сторону Невы.

– Остановите, пожалуйста, у причала, – сказал Андрей водителю, когда они уже ехали по набережной.

Настя лишь заинтригованно улыбнулась, взглянув на его таинственное выражение лица. Было видно, что он очень хочет, чтобы ей этот сюрприз понравился.

Когда они вышли из машины, Андрей взял её за руку и повёл за собой. Остановившись возле небольшого катера, ко-

торый ждал их на причале, он сказал:

– А вот ещё одна часть сюрприза. Добро пожаловать на борт.

– И когда только ты успел всё организовать? – удивлённо спросила его Настя. – Ты арендовал катер и даже успел вещи принести?

Она увидела на палубе палатку, гитару, сумки.

– Мы едем на Финский залив с ночёвкой. Только ты, я и звёзды, – раскрыл, наконец, свой сюрприз Андрей и улыбнулся широкой мальчишеской улыбкой.

– Это так здорово! – воскликнула она. – Я уже и не помню, когда в последний раз была в походе. Наверное, когда ещё в школе училась.

Они перешли на катер, и Настя поздоровалась с капитаном. Тот тоже поздоровался с ней, а потом завёл двигатель, и катер стал медленно отплывать от причала. Вскоре он увеличил скорость, унося их к Финскому заливу, в неизвестность, навстречу приключениям. Андрей обнял её за плечи, и она восторженно смотрела по сторонам, радуясь, словно ребёнок. На небе не было ни облака, и погода сулила им прекрасный отдых на лоне дикой природы, вдали от городской суеты, только лишь наедине друг с другом.

Добираться до места им пришлось больше часа, но это время пролетело для них практически незаметно. Они наслаждались скоростью, красивыми видами вокруг и чудесной погодой. Катер начал постепенно приближаться к бере-

гу, и Настя сразу поняла, где они хотят причалить. Это было чудесное место, тихое и укромное, волшебная полянка, окружённая с трёх сторон лесом, а с четвёртой – водой.

Когда они сошли на берег и Андрей вытащил все вещи, катер отправился в обратный путь.

– Как здесь потрясающе красиво, – обняв его, сказала Настя. – Спасибо тебе, мой хороший. Это самый лучший сюрприз, какой только можно было придумать.

Вокруг и вправду было чудесно – пели птицы, ярко светило солнце, зеленела трава и шумели волны. Сначала Андрей решил разбить лагерь. Он собрал столик и стулья, чтобы Настя могла посидеть и полюбоваться природой, а затем поставил палатку и заготовил дрова. Немного перекусив, они пошли купаться. Потом загорали, лёжа на траве, рыбачили, запекали рыбу в углях и снова купались. Настя отдыхала душой и телом, ей было очень хорошо рядом с Андреем, и ему с ней тоже было хорошо. Они и не заметили, как прошёл день и наступил вечер.

## Глава 3

Андрей только что положил в костёр несколько еловых веток, и искры взлетели до самого неба, сделав его ещё более звёздным. Некоторое время они восхищённо наблюдали за этими искрами, а потом он стал показывать Насте созвездия. Небо было чистым, безоблачным, и россыпь звёзд сияла на нём от края до края. Ей нравилось, как он говорил, его было очень интересно слушать, и она мысленно гордилась тем, как много всего он знает. Вокруг было тихо и спокойно, и слышно было только ласковый и нежный голос Андрея, волны Финского залива, бьющиеся о берег, да ещё потрескивающие время от времени дрова в костре.

Потом Андрей взял гитару и начал петь. Он уже и раньше пел ей, и Настя очень любила слушать его. Свет от костра падал на его лицо, и это было очень красиво. К тому же он пел такую прекрасную балладу о любви, и так проникновенно это делал, что у неё сердце в груди то на мгновение замирало, то опять начинало биться, но уже с удвоенной силой. Баллада была длинная, о любви принцессы и рыцаря, и Настя, слушая её, переживала за судьбу главных героев и восхищалась их чувствами. Когда Андрей допел до конца, он посмотрел на неё так, что она сразу поняла – сейчас должно произойти что-то необыкновенное, очень важное. Лицо у него было серьёзное, сосредоточенное, и в то же время неве-

роятно воодушевлённое. Отложив гитару в сторону, он придвинулся к ней ближе и начал говорить:

– Настя, любимая, однажды в моей жизни случилось чудо, и судьба свела меня с самой прекрасной девушкой на земле. Но судьбе показалось этого мало, и она решила испытать нас, проверить наши чувства на прочность, проведя их через баррикады из смертельных опасностей и душевных испытаний. Но мы с тобой вместе, плечом к плечу, с честью прошли этот путь, доказав друг другу и окружающим свою любовь и преданность. Наши чувства только закалились, стали прочнее, и теперь их уже ничем не разрушить. Я больше не представляю свою жизнь без тебя. Ты стала для меня дороже всего на свете.

В руках у него появилась открытая бархатная коробочка, в которой поблескивало кольцо. Он встал на одно колено и спросил:

– Настя, ты согласна стать моей женой?

– Да! – не раздумывая, воскликнула она. – Конечно же, да!

И она заплакала от счастья. Это было так красиво, что тронуло её до глубины души. Андрей взял кольцо в руки и надел ей на палец. Она подумала, что никогда в жизни не забудет этого волшебного мгновения. Затем он достал платок, вытер слёзы у неё на щеках и нежно поцеловал. По телу у Насти моментально разошлось тепло и приятное чувство блаженства.

Вдоволь насладившись сладостью её губ, Андрей очень

нежно, едва касаясь губами, дотронулся до её щеки. Ей было приятно ощущать его ласку и нежность. А когда он прикоснулся к мочке уха, она почувствовала дрожь во всём теле, как будто через него прошёл разряд молнии. У неё внутри пылал огонь, но Андрей не спешил, словно дразня её.

Он начал медленно целовать её в шею, поглаживая спину ласковыми пальцами. Его рука оказалась на завязках, он потянул за них, и вот её и без того красивая грудь стала ещё прекраснее в отблесках пламени ночного костра. Наклонившись, Андрей прильнул к ней губами, затем опустился ниже, и через мгновение его сильные и нежные руки оставили Настю совсем без одежды.

Дальше всё происходило для неё словно в тумане. И так продолжалось до того момента, когда она была уже не в силах больше сдерживать своего влечения к нему, доведённая его языком и руками до крайней степени возбуждения.

Они и сами не заметили, как слились воедино, дав старт волшебной ночной гонке. Сначала они взбирались на высокую гору, с замиранием сердца балансируя на краю, затем падали вниз, не сдерживая своих криков. И так повторялось снова и снова. Это было невероятное ощущение близости, и никого кроме них не было больше в этом мире.

Уже под утро они лежали рядом с затухающими угольками костра и смотрели, как огромное солнце медленно выныривает из блестящих вод Финского залива.

– Скажи, о чём ты сейчас думаешь? – спросил Андрей.

Настя немного помолчала, любуясь первыми лучами восходящего солнца, и, наконец, ответила:

– Я думаю о том, что как всё-таки хорошо, что в августе нет комаров.

Они посмотрели друг на друга и рассмеялись. Эта ночь стала лучшей ночью в их жизни.

## Глава 4

В понедельник утром Настя с Андреем сидели дома на кухне и завтракали. Накануне они всё утро отсыпались в палатке после бурной ночи, потом плавали и загорали, а после обеда их забрал катер. Вечером они сходили в ресторан и чудесно провели время, наслаждаясь обществом друг друга. Это был их первый совместный ужин в качестве жениха и невесты, и Настя была несказанно рада этому. Выходные для неё выдались просто волшебными.

Сейчас же она сидела с задумчивым видом и почти ничего не ела. Андрей заметил её состояние и спросил, о чём она думает. Настя посмотрела на него, немного помедлила и, наконец, ответила:

– Не знаю, почему я сейчас об этом вспомнила, но у меня всё никак не выходит из головы та статья из газеты. Помнишь, мы с тобой читали около трёх недель назад про убийство охранника в Юсуповском дворце? Эта статья ещё называлась как-то интересно, по-моему: «Проклятие Распутина сбывается». В ней говорилось о том, что охранник был застрелен ночью из пистолета на том самом месте, где князь Феликс Юсупов в 1916 году стрелял в Распутина – в подвальной столовой дворца возле старинного распятия на стене.

– Да, конечно, помню. Сегодня утром как раз случайно

прочитал в интернете, что убийцу никак не могут найти. С каждым днём всё больше и больше людей верят, что охранника во дворце убил призрак Григория Распутина.

– Не думаю, что призрак станет носить с собой пистолет, – улыбнувшись, покачала головой Настя. – И очень странно, что люди массово начинают верить в такую версию. Очень похоже, что она кому-то выгодна. Это всё так таинственно. Эх, вот бы мне ознакомиться со всеми деталями этого дела.

– У тебя в глазах опять те же самые искорки, что были в тот день, когда ты прочитала статью, – улыбнулся Андрей. – Я считаю, что тебе нужно позвонить майору Калинину и всё выяснить, а то ведь не успокоишься, пока сама во всём не разберёшься, знаю я тебя.

– Да, я тоже думала об этом, – кивнула Настя. – Пожалуй, именно так я и поступлю. Он мне наверняка подскажет, к кому я могу обратиться с вопросами.

Чуть больше двух месяцев тому назад майор Калинин Сергей Геннадьевич из Федеральной службы безопасности оказал ей неоценимую помощь во время поисков Янтарной комнаты. Можно сказать, он спас ей жизнь, и она была очень благодарна ему за это. В свою очередь, Настя тоже неплохо помогла. Если бы не её вклад в расследование, местонахождение Янтарной комнаты до сих пор оставалось бы неизвестным. Он сказал ей, когда всё самое страшное было уже позади, что она может обращаться к нему в любое время и по любому вопросу, и оставил номер своего мобильного телефона.

– Сейчас ещё рано звонить, – сказала она, посмотрев на часы. – Ещё только восемь утра. Наверное, он ещё даже на работу не приехал. Позвоню чуть позже, часов в десять, из магазина.

Они закончили завтракать, собрались и пошли на работу. За делами время пролетело незаметно. В Антикварной лавке было полно вопросов, скопившихся за выходные и требующих быстрого решения, так что о том, что нужно позвонить майору, Настя вспомнила только к одиннадцати часам. Она сразу же набрала его номер, и он ответил ей уже после второго гудка.

– Настя, привет, вот так сюрприз! – воскликнул он.

– Здравствуйте, Сергей Геннадьевич, – рассмеялась Настя. – Так приятно снова услышать Вас.

– Ты по делу или просто поболтать?

– По делу. Даже, скорее, из личного интереса. Вы ведь слышали об убийстве в Юсуповском дворце?

– Конечно. О нём читали или слышали многие, а мне знать о таких вещах по статусу положено. К тому же у нас иностранная делегация не смогла попасть на экскурсию во дворец из-за этого убийства. А почему ты интересуешься?

– Вы же сами знаете, различные загадки и тайны притягивают меня словно мотылька пламя, – весело сказала Настя.

– Что есть, то есть, – рассмеялся он.

– Вот я и подумала, может быть, Вы сможете мне помочь? Очень уж хочется познакомиться с этим делом побли-

же. Вдруг я смогу пригодиться?

– Вообще-то так обычно не делается, но для тебя постараюсь. Узнаю, какой следователь ведёт его, и перезвоню.

Перекинувшись с ним ещё парой фраз, она закончила разговор и продолжила заниматься делами магазина. Он перезвонил ей примерно через час.

– Я всё выяснил. Расследованием занимается Гладких Ольга Петровна. Я с ней связался и обо всём договорился. Она сначала без энтузиазма отнеслась к новости о том, что у неё будет помощница, но я настоял на своём, и она всё-таки согласилась принять тебя и подробнее изложить суть дела. Тебе нужно будет приехать в Главное следственное управление Следственного комитета Санкт-Петербурга на набережной реки Мойки. Оно находится рядом с Юсуповским дворцом, бывают же совпадения. Следователь будет ждать тебя через полтора часа, не опаздывай. Пропуск на твоё имя уже заказан.

– Спасибо Вам большое, – искренне поблагодарила его Настя.

– Всегда рад помочь, – ответил он. – Обращайся, если тебе ещё понадобится моя помощь.

– Хорошо. До свидания, Сергей Геннадьевич.

– До свидания.

Закончив разговор, Настя стала собираться на встречу, назначенную в Следственном комитете.

## Глава 5

Ровно через полтора часа она уже была на месте. Найдя нужный кабинет, она постучалась в дверь и открыла её. В кабинете за столом сидела женщина и делала какие-то пометки в блокноте. Увидев Настю, она показала на стул и сказала:

– Добрый день, проходите, присаживайтесь.

– Здравствуйте, – произнесла Настя, а потом вошла в кабинет и закрыла за собой дверь.

Пока она шла к стулу, успела мельком разглядеть хозяйку кабинета. Это была женщина лет сорока с умным лицом, тёмными волосами, довольно симпатичная, но с настороженным изучающим взглядом.

– Вас ведь Настя зовут? – спросила её женщина.

– Да, – ответила она, присаживаясь на стул.

– А меня Ольга Петровна. Честно говоря, мне эта идея совсем не нравится. Но за Вас просили из ФСБ, и пришлось пойти на уступки. Но и много времени я Вам уделить тоже не смогу, сами понимаете, работа.

Настя промолчала, решив немного подождать и понять, куда же клонит следователь, а та продолжала:

– Мне кое-что рассказали о Ваших прежних заслугах, но теперь я Вас и сама вспомнила. Я читала, что Вы принимали непосредственное участие в поисках Янтарной комнаты, и вроде бы даже сыграли в том расследовании главную роль.

Но я совершенно не вижу, чем Вы можете помочь мне в этом деле. Или Вы просто пришли полюбопытствовать?

– Я думаю, что и то и то, – ответила Настя. – Конечно, мне стало любопытно, как только я прочитала об этом в газете, но и помочь я тоже хочу. Притягивают меня различные тайны и загадки, сразу появляется желание докопаться до истины.

– Ну что ж, хорошо, слушайте. Это убийство действительно довольно загадочное. Я бы даже сказала, тёмное. Труп охранника обнаружила женщина-экскурсовод в пять часов утра. Как позже установила экспертиза, он был убит выстрелом из пистолета в область живота.

– А что экскурсовод делала так рано в музее? – спросила Настя.

– По её словам, она должна была утром принимать иностранную делегацию, поэтому решила проверить экспозицию заранее. Когда я прибыла туда, то увидела на стене написанное кровью слово «Мечь». Позже выяснилось, что это была кровь убитого охранника. Само убийство произошло в подвальной столовой, в которой находится экспозиция, посвящённая убийству Григория Распутина. Установили также и приблизительное время смерти. Охранник был убит около одиннадцати часов вечера.

– Удалось ли найти какие-нибудь следы на месте преступления?

– К сожалению, почти ничего нет. Никаких отпечатков пальцев, следов обуви, кусочков ткани или ещё чего-нибудь

похожего. Орудия преступления тоже не было.

– Но что-то всё-таки есть, раз Вы сказали, что почти ничего нет?

– Есть записи с камер видеонаблюдения, но они нам тоже особо ничего не дали. К сожалению, камеры установлены не везде, к тому же они не все подключены. Но некоторые из них всё-таки смогли зафиксировать возможного преступника. Вернее, не совсем преступника, а некую чёрную тень, промелькнувшую мимо них. Сейчас эксперты внимательно изучают эти записи, но люди поговаривают, что это призрак Распутина таким образом мстит за свою смерть.

– Да, я что-то такое читала в газетах, – кивнула Настя. – Вы ведь не думаете, что это правда?

– Газетчики обычно любят подливать масло в огонь, но на этот раз они просто передали настроение людей. Говорят, Григорий Распутин перед своей смертью оставил своим убийцам какое-то проклятие. Если бы я столько лет не проработала следователем, то, возможно, тоже поверила бы в это. Надпись кровью на стене, чёрная тень призрака, труп прямо на месте убийства Распутина, да и сам охранник застрелен похожим образом – всё это может наводить на мысли о том, что проклятие начинает сбываться. Но мы ведь живём в реальном мире, – Ольга Петровна усмехнулась. – Иначе я бы давно уже вызвала охотников за привидениями.

– Я тоже не очень-то верю в призраков, – улыбнувшись, сказала Настя. – У Вас есть подозреваемые? Кто в момент

убийства находился в Юсуповском дворце?

– Да, есть. И их не так уж много, всего три человека. Это ещё двое охранников и завхоз. Охранники работали всю ночь, а завхоз ушёл около полуночи. Это подтверждают и уличные камеры видеонаблюдения. То есть теоретически все трое могли совершить убийство. Конечно, мы провели у них обыски, но пистолета или других доказательств их причастности к убийству не нашли. Сейчас прорабатываются их возможные связи с убитым, а они сами пока что проходят по делу как свидетели. Вот, собственно говоря, и всё. Больше по этому делу мне добавить нечего.

Настя немного подумала и спросила:

– А я могу осмотреться на месте преступления и поговорить со свидетелями?

– Не вижу в этом необходимости. Мы уже и так всё тщательнейшим образом осмотрели и всех свидетелей допросили.

Настя ничего не ответила, а только лишь посмотрела в глаза следователю. Взгляд она постаралась сделать настойчивым и внимательным, но ни в коем случае не просящим. Следователь некоторое время тоже смотрела на неё, и всё-таки согласилась:

– Ну хорошо, я сейчас позвоню директору музея и договорюсь о том, чтобы Вас приняли.

Ольга Петровна сняла трубку, открыла записную книжку и набрала номер. Когда ей ответили, она сказала, что необ-

ходимо будет принять её помощницу, так как у следствия появились дополнительные вопросы.

– Я обо всём договорилась, – сказала она, закончив телефонный разговор. – Директора музея зовут Фёдор Игнатьевич Соколовский. Он согласился побеседовать с Вами, хоть и без особого желания в голосе. Кстати, Вам повезло – сегодня как раз та самая смена охраны, что была в ночь убийства, так что и со свидетелями тоже получится поговорить. Попросите директора, и он Вас к ним отведёт.

– Спасибо Вам большое! – поблагодарила её Настя, поднимаясь со стула.

– Это мой номер, если будут вопросы, звоните. – Ольга Петровна протянула ей свою визитку и лист бумаги. – А это номер директора музея.

Они попрощались друг с другом, и Настя вышла из кабинета.

## Глава 6

До Юсуповского дворца она дошла пешком, так как он находился рядом со Следственным комитетом. Оказавшись возле входа, она созвонилась с директором и попросила встретить её. Довольно приятный мужской голос ответил, что сейчас же поручит кому-нибудь проводить её к нему в кабинет.

Через несколько минут Настя увидела охранника, который вышел из здания и направился в её сторону. Внешне этот охранник очень не понравился ей, взгляд у него был какой-то хитрый и скользкий. Она много раз видела такой тип людей в кино, да и в жизни тоже, и чаще всего они оказывались доносчиками и предателями.

– Вы Анастасия? – спросил он, подойдя ближе.

– Да, – ответила Настя.

– Меня просили проводить Вас, следуйте за мной.

И пока они шли по Юсуповскому дворцу до кабинета директора, она всё время мысленно удивлялась тому, как такой человек мог стать охранником. Хотя, вполне возможно, она ошибалась на его счёт и это как раз тот случай, когда судить по внешности нельзя.

Когда они поднялись наверх по лестнице и подошли к кабинету директора, охранник негромко постучал, открыл дверь и сказал:

– Фёдор Игнатьевич, мы пришли.

– Хорошо, Михаил, спасибо. Можешь идти.

Охранник повернулся к ней и сказал, что она может зайти внутрь, а сам направился обратно к лестнице. Настя посмотрела на его согнутую спину, нескладную фигуру, покачала головой и вошла в кабинет.

Навстречу к ней из-за стола поднялся пухленький мужчина небольшого роста в очках. Взглянув на неё, он расплылся в улыбке и пошёл навстречу.

– А мне и не сказали, что Вы такая молодая и привлекательная девушка!

– Здравствуйте ещё раз, Фёдор Игнатьевич. Я бы хотела с Вами побеседовать.

– Конечно-конечно, всё знаю, обо всём предупредили, – он подошёл к ней ближе и показал на кресло возле стены. – Прощу Вас, присаживайтесь. Что будете пить: чай или кофе?

– Чай, пожалуйста, – ответила Настя.

Пока он разливал чай по кружкам, она с интересом разглядывала интерьер его кабинета. Он показался ей чересчур дорогим. Конечно, это всё-таки Юсуповский дворец и кабинет директора должен соответствовать, но то, что она увидела, наверняка обошлось музею в круглую сумму. А когда Настя разглядела шикарные часы, которые были на его руке, то поняла, что Фёдор Игнатьевич очень любит жить в роскоши и демонстрировать окружающим дорогие вещи. Пока она осматривалась вокруг, хозяин кабинета налил чай, открыл

коробку конфет и сел в соседнее кресло:

– Ну что, расскажите, как продвигается расследование? Появились ли какие-нибудь зацепки?

– Следствие идёт, – неопределённо ответила Настя. – Нам нужно ещё раз уточнить некоторые детали.

– Но я ведь и так всё довольно подробно изложил следователю, – удивился Фёдор Игнатьевич. – Мне казалось, что у Вас уже должны были появиться хоть какие-то результаты, поэтому Вы и пришли сюда.

– Если понадобится в ходе расследования, то придётся и несколько раз рассказывать, – стала блефовать Настя, чтобы директор поверил тому, что она является помощником следователя.

– Ну, хорошо. Честно говоря, мне и самому выгодно, чтобы преступника нашли как можно скорее. Уже слишком большое количество людей верит в то, что это убийство совершил призрак Распутина. К тому же ещё и газеты, как обычно, раздувают эту историю. Так и сам волей-неволей поверишь. Вокруг поднялась такая шумиха, а нам это совершенно ни к чему.

Настя задумалась над его словами. А точно ли ему не нужна шумиха вокруг этого дела? Ажиотаж подогреет интерес к экспозиции, а это увеличение потока туристов и, как следствие, финансового потока. Она ещё раз взглянула на его дорогие часы и решила, что пока неясно, нужна ли ему огласка или нет. Но присмотреться к директору музея стоило. Впол-

не возможно, какие-то махинации он всё-таки проворачивает. Вслух же она произнесла:

– Скажите, Фёдор Игнатьевич, а какие есть основания предполагать, что охранника убил призрак Распутина?

– Да вроде бы серьёзных оснований нет. Тело охранника нашли на том же самом месте, где князь Феликс Юсупов сто лет назад застрелил Григория Распутина. На стене кровью было написано слово «Мечь». Охранники из разных смен докладывают мне, что по ночам во дворце происходят какие-то странные вещи, но Вы лучше у них сами спросите. А самое главное, всё это, как поговаривают, похоже на исполнение проклятия.

– А что это за проклятие? – заинтересовалась Настя. – Я уже не в первый раз слышу об этом.

– Точных слов проклятия сейчас уже никто не скажет, слишком уж всё обросло слухами за сто лет. Но факт остаётся фактом – Распутин перед самой смертью произнёс какие-то слова проклятия.

– Скажите, а сегодня работает экскурсовод, который обнаружил тело?

– Да, работает. Её зовут Светлана Юрьевна. У неё сейчас как раз перерыв между экскурсиями, я Вас к ней отведу.

Он поднялся и направился к выходу. Настя последовала за ним.

– Насколько я знаю, в ночь, когда произошло убийство, в здании находились ещё два охранника и завхоз, который

ушёл только в полночь. Они сейчас на работе? Мне бы очень хотелось с ними тоже побеседовать.

– Да, Вы с ними со всеми сможете поговорить. Когда закончите разговор со Светланой Юрьевной, зайдите снова ко мне, и я представлю Вас остальным.

– Хорошо, – ответила Настя.

Директор открыл дверь, и они вышли в коридор.

## Глава 7

Спустившись по лестнице, они немного прошли по дворцу. В одном из залов директор попросил Настю подождать, а сам пошёл дальше. Вскоре он вернулся в сопровождении худенькой женщины интеллигентного вида в очках.

– Вот, познакомьтесь, Светлана Юрьевна, это Анастасия. Она помощник следователя, которому Вы отвечали на вопросы, и ей нужно прояснить кое-какие моменты. Поговорите с ней, а затем проводите её, пожалуйста, ко мне в кабинет.

Женщины поздоровались, и экскурсовод сказала:

– Хорошо, Фёдор Игнатьевич.

– Настя, если возникнут вопросы или нужна будет помощь, обращайтесь, и мы всё решим.

Он развернулся и оправился обратно в свой кабинет.

Она проводила его взглядом, а затем повернулась к экскурсоводу и спросила:

– Светлана Юрьевна, где мы с Вами сможем побеседовать в более спокойной обстановке? Здесь стало очень шумно и многолюдно.

Как раз в это время из соседнего зала вышла большая экскурсионная группа.

– Давайте пройдем в тот зал, откуда они пришли, – ответила женщина.

Они перешли в соседний зал, в котором действительно

оказалось гораздо меньше людей. Увидев возле стены свободную скамейку, они присели на неё.

– Расскажите, как Вы обнаружили тело убитого охранника? – попросила Настя.

– Я до сих пор вздрагиваю, когда вспоминаю этот момент, – ответила Светлана Юрьевна. – Я тогда пришла рано, около пяти часов утра, чтобы лично проверить все экспонаты выставки, посвящённой убийству Григория Распутина. Когда я спустилась в подвальную столовую в апартаментах Феликса Юсупова, то увидела там нашего охранника Василия, который лежал в луже крови. Я закричала и бросилась бежать в сторону пункта охраны, но не добежала, так как встретила по пути Бориса – ещё одного охранника. Он грубо спросил меня о том, куда я несусь сломя голову. Он вообще грубый человек, и злой к тому же. Но я ему рассказала про Василия, который лежал в подвальной столовой. Тогда Борис спустился вниз, чтобы всё проверить самому, а когда вернулся, сказал, что Василий мёртв, и пошёл вызывать полицию. Ну а дальше пришлось долго ждать, потом отвечать на вопросы следователя и несколько раз пересказывать всё сначала.

Она замолчала, а Настя немного подумала и спросила:

– Светлана Юрьевна, скажите, а зачем в подвале нужна столовая? Я уже не в первый раз слышу о ней, и хотела ещё раньше задать этот вопрос.

– Так Вы не знаете подробностей убийства Распутина? –

удивилась она.

– Можно сказать и так, почти ничего не знаю, – развела руками Настя.

– А хотите, я проведу для Вас небольшую экскурсию и вкратце обо всём расскажу и всё покажу, чтобы Вы могли представлять всю картину? Заодно и на место убийства сходим.

– Да, конечно, – обрадовалась Настя, а потом, словно спохватившись, добавила. – Это может пригодиться для нашего расследования.

– Тогда давайте пройдем в квартиру Феликса Юсупова, и я расскажу Вам о событиях, которые произошли той роковой ночью.

Она повела Настю за собой, а по пути начала свой рассказ:

– К 1916 году в Российской империи сложилась такая ситуация, когда один человек по фамилии Распутин – едва ли не самая противоречивая и загадочная личность за всю историю дома Романовых – стал оказывать огромное влияние на царскую семью. В большей степени это произошло благодаря тому, что он мог останавливать кровь у цесаревича Алексея, больного гемофилией. Император Николай II и его супруга Александра Фёдоровна верили в его божественную силу и на многое закрывали глаза. Благодаря этому он получил огромную неофициальную власть: мог назначать и снимать чиновников со своих постов, продвигать указы и законы, и даже останавливать войны. Естественно, многим не нравилось та-

кое положение вещей, а кто-то даже хотел убить его, чаще всего только лишь на словах. Но в 1916 году желание людей начало обретать форму, что привело к образованию группы заговорщиков из высших сфер государственной власти.

Они вошли в небольшой зал, остановились, и Светлана Юрьевна продолжила:

– Так как мы находимся во дворце Юсуповых, считаю необходимым рассказать в первую очередь о ключевой фигуре этого заговора. В феврале 1914 года наследник богатейшего рода Юсуповых князь Феликс Феликсович Юсупов женился на княжне Ирине, урождённой Романовой, племяннице Николая II. Всё левое крыло дворца, в котором мы сейчас находимся, отвели молодым Юсуповым. Там же Феликс обустроил для себя небольшие апартаменты с отдельным входом, чтобы можно было приглашать друзей. Именно туда и решили заманить Григория Распутина под предлогом того, что князь хочет познакомить его со своей женой.

Светлана Юрьевна вошла в квартиру, и Настя последовала за ней. Они оказались в комнате, в которой было четыре восковые фигуры.

– Именно здесь, в кабинете Феликса Юсупова, и собрались заговорщики в ночь с 16 на 17 декабря 1916 года. Всего заговорщиков было пятеро, но князь в это время принимал Распутина внизу, в подвальной столовой, поэтому здесь только четыре фигуры. За столом сидит Великий князь Дмитрий Павлович, имевший личные счёты к Распутину.

Рядом с ним сидит скандально известный депутат Пуришкевич. У окна стоит офицер Преображенского полка Сухотин и наблюдает за улицей, ведь за Распутиным была установлена слежка. И наконец, четвёртый человек, стоящий у противоположной от окна стены – это доктор Лазоверт. Именно он принёс во дворец яд, которым предполагалось отравить Распутин. А теперь давайте спустимся вниз, где произойдёт главное действие этого судьбоносного для России события.

Они вышли из кабинета и начали спускаться вниз по винтовой лестнице, а когда проходили мимо расположенной на площадке двери, экскурсовод сказала:

– Через этот отдельный вход со двора Григорий Распутин и пришёл сюда, а затем князь повёл его вниз, в подвальную столовую.

Они пошли дальше по лестнице, а Светлана Юрьевна продолжила:

– Раньше там был просто подвал, а столовую обустроили специально перед приходом Распутина, чтобы он ни о чём не догадался. Туда принесли мебель, накрыли стол, и даже создали видимость того, что за этим столом только что пировали.

Они вошли в подвал, и Настя увидела две восковые фигуры. Одна из них – фигура Григория Ефимовича Распутина, сидящего за столом. Вторая фигура изображала князя Феликса Юсупова, стоящего возле стены с другой стороны стола.

– Перед тем как князь Юсупов привёз Распутина во дворец, доктор Лазоверт насыпал яд в вино и пирожные. Князь проводил Распутина в подвальную столовую, пригласил сесть за стол и сказал, что у жены сейчас гости, но она сможет принять его чуть позднее. Заговорщики в это время изображали шумную вечеринку, громко играл граммофон, и у Распутина не возникло никаких подозрений. Затем Феликс предложил ему отведать пирожных, и тот согласился. Время шло, а Распутин продолжал спокойно сидеть за столом, яд на него не действовал. Это не на шутку встревожило князя. К тому же Распутин начал торопить его, как будто что-то стал подозревать. Тогда князь сказал ему, что сейчас всё выяснит, и пошёл вверх к остальным заговорщикам. Там он им всё рассказывает и они понимают, что слухи о силе Распутина небезосновательны, если даже такой мощный яд на него не действует. И тогда они решают его застрелить. Феликс Юсупов берёт пистолет, спускается вниз и видит, что Распутин теперь стоит в углублении стены рядом с распятием. Когда он повернётся, Юсупов выстрелит ему в живот. Тот упадёт, а князь поднимется вверх и сообщит, что дело сделано. Заговорщики спустятся вниз, и доктор Лазоверт констатирует смерть. Тогда трое заговорщиков уедут, причём один из них наденет шубу убитого, чтобы создать видимость, будто это именно Распутин уезжает домой. Оставшись вдвоём, князь Юсупов и депутат Пуришкевич поднимутся в кабинет. Через некоторое время Юсупов зачем-то снова спустится в подвал

и склонится над Распутиным.

Светлана Юрьевна пожала плечами и продолжила:

– Конечно, это только со слов Юсупова и Пуришкевича, но на этом построена официальная версия. Внезапно Распутин открыл глаза и посмотрел на князя. Затем вскочил, оттолкнул его и бросился к выходу, прокричав, что всё расскажет императрице, и Феликса повесят. Тогда князь закричал от ужаса и ему на помощь прибежал Пуришкевич. Распутин в это время уже выбежал во двор и почти что добежал до ворот. Медлить было нельзя, поэтому Пуришкевич несколько раз выстрелил в него. Тот упал и перестал подавать признаки жизни.

– А после выстрелов Пуришкевича он точно умер? – спросила Настя. – А то я слышала, что его потом ещё утопили, и вроде бы даже ещё живого.

– Существует много разных слухов и версий. Некоторые считают, что смертельный выстрел произвёл Великий князь Дмитрий Павлович, оставшийся во дворце. Другие говорят, что там был Британский подданный, сделавший контрольный выстрел, и убийство это имеет английский след. Но ещё раз повторю, мы придерживаемся официальной версии.

– Спасибо, Светлана Юрьевна, за интересный рассказ. Давайте вернёмся к нашему делу. Где Вы обнаружили тело?

– Вот прямо тут, у распятия, где князь стрелял в Распутина. И слово «месть» было написано кровью на этой же стене.

– Понятно. А что насчёт проклятия?

– Это тоже большая тайна. Проклятие он прокричал, когда выбежал на улицу. Его слышали городовые, ещё пара случайных свидетелей, а также Пуришкевич и Юсупов. Но, похоже, слышали все по-разному, так как вариантов проклятия до нашего времени дошло много.

Настя задумалась ненадолго, а потом сказала:

– Я думаю, здесь мы закончим. Давайте вернёмся в зал на скамейку, и я задам Вам ещё несколько вопросов.

Светлана Юрьевна кивнула, они вышли из подвала и стали подниматься по лестнице.

## Глава 8

Когда они снова присели на скамейку, Настя спросила экскурсовода:

– Скажите, а Вы сами верите в то, что призрак Распутина существует?

Прежде чем ответить, Светлана Юрьевна ненадолго задумалась.

– Трудно сказать, – наконец, произнесла она. – Скорее нет, чем да. Я сама ничего такого не видела, поэтому не могу утверждать, что он существует. Но во дворце точно происходит что-то странное. Василий – охранник, которого убили – часто жаловался мне на различные непонятные явления, которые случались в его дежурство. Он говорил, что по ночам во время обходов много раз слышал какие-то шорохи, скрип полов, но я не придавала особого значения этим рассказам. Мало ли что может померещиться человеку ночью в пустом тёмном помещении, тем более в таком большом и старом. Потом он мне рассказал, что стал время от времени слышать голос, или может даже голоса, из кабинета Феликса Юсупова. А когда он заходил туда, то там никого не было, но при этом горел верхний свет. Я, конечно, допускаю, что один раз его могли и забыть выключить. Но когда это происходит регулярно, поневоле задумаешься о том, почему так происходит. Василий был человеком серьёзным, и я не могу

представить, чтобы он всё это выдумал.

– И он так ни разу никого и не увидел? – спросила Настя.

– Нет, говорил, что никого, – ответила Светлана Юрьевна, а потом, будто бы спохватившись, добавила. – Хотя сейчас я начинаю припоминать, что он мне однажды рассказывал про какую-то промелькнувшую по залу тень. Это было примерно месяц назад, и как раз в этом зале, рядом с апартаментами князя. Я тогда не восприняла всерьёз его слова. Но в ту ночь, когда Василия убили, камеры тоже сняли чёрную тень, скользившую по залам. Об этом рассказывали другие охранники.

Она ненадолго замолчала, задумчиво глядя перед собой.

– Кажется, я тоже постепенно начинаю верить в то, что во дворце всё-таки живёт призрак Распутина, – тихо добавила она. – Не бывает таких совпадений.

– Скажите, Светлана Юрьевна, а у Василия здесь могли быть враги? Может быть, он перешёл кому-то дорогу, или кто-нибудь ему завидовал?

– Не думаю. Он был очень обособленным человеком, скрытным, хотя и добрым. И почти ни с кем не общался на работе, кроме меня и Саши.

– Какого Саши? – заинтересовалась Настя.

– Это молодой паренёк, он работает здесь уборщиком. Они с Василием хорошоладили, даже немного подружались, и часто пили чай вместе, разговаривали. У Василия было доброе сердце, и он единственный, кто жалел паренька.

Ну, ещё и я жалею его немного.

– А почему его нужно жалеть? Что у него не так?

– Понимаете, он такой молодой парень, ему, наверное, нет ещё и двадцати лет. Полгода назад у него в аварии погибли родители. Это произошло примерно за месяц до того, как он пришёл к нам. А когда он приступил к работе, многие стали дразнить и издеваться над ним из-за того, что он зажат и не может за себя постоять. А Василий сразу проникся к нему. Он же первый и узнал о смерти его родителей, когда Саше захотелось выговориться и кому-нибудь довериться. А сейчас Саша очень переживает из-за случившегося. Ведь он считал Василия своим другом, несмотря на большую разницу в возрасте.

– А с другими охранниками из своей смены Василий не общался? Насколько я знаю, в ночь убийства во дворце находилось ещё двое охранников.

– Нет, никаких личных контактов у них не было, только по работе. Если честно, ему не очень повезло с напарниками, поэтому он старался не сближаться с ними и не вникать в их дела.

– Да? А что не так с его напарниками? – спросила Настя. – Расскажите мне о них.

– Одного из них зовут Михаил, и я его терпеть не могу, – начала говорить Светлана Юрьевна.

– Это такой с нескладной фигурой, худой, скрытный, со скользким взглядом? Он меня к директору провожал. На вид

он мне тоже не понравился.

– Внутри он такой же, что и снаружи. Запросто совершит подлость, и даже глазом не моргнёт. Он-то больше всех и донимает Сашу. Однажды я стала свидетелем одной крайне неприятной сцены. Этот тип подошёл к Саше, когда тот отвернулся, и опрокинул ведро с водой, как будто бы нечаянно. Но я точно видела, что он сделал это специально. Никогда не забуду его ехидный взгляд. Он и наших экскурсоводов часто донимает.

– А почему Вы не пожалуетесь на него директору? – удивилась Настя. – Его, наверное, должны как-то наказать.

– Потому что это бесполезно, – женщина вздохнула. – Михаил приходится племянником директору нашего музея и тот постоянно его прикрывает. Жаловаться на него только себе дороже.

– Понятно, – кивнула Настя. – А что Вы скажете о втором охраннике из смены Василия?

– Второго охранника зовут Борис. Я считаю, что это человек не самого большого ума. К тому же он ещё и злой. Борис ходит в тренажёрный зал, и все разговоры у него только о мышцах и всяких упражнениях. Вот и худенького уборщика он тоже невзлюбил, и теперь постоянно называет его дохляком. Впрочем, как и любого, у кого не проявляется рельефная мускулатура.

– Да, знакомый тип людей. Мне уже доводилось раньше с такими встречаться. А что Вы можете сказать о завхозе? Это

третий человек, который находился в здании во время убийства, и мне хотелось бы знать, что он из себя представляет.

– Его ненавидят все экскурсоводы, – покачала головой Светлана Юрьевна. – Он вечно суёт нос не в своё дело. Постоянно у него экскурсоводы делают что-то не так. Представляете, он считает возможным орать на них даже из-за того, что ему кажется, будто музейные экспонаты грязные. А ведь следить за чистотой не входит в наши обязанности. Но ему разве объяснишь это? Он говорит, что раз мы имеем с экспонатами дело, то нам и отвечать за них.

Она покрутила пальцем у виска, и Настя усмехнулась.

– Он просто помешан на чистоте. Уборщикам так вообще житья не даёт, заставляет убирать всё по нескольку раз, особенно Сашу. А тот и возразить не смеет. А когда унесли из подвала тело охранника, то именно Сашу он заставил очищать от крови место убийства, хоть и знал, что они с Василием были в дружеских отношениях. Больше мне вроде бы и нечего о нём рассказать.

– Хорошо, спасибо Вам большое за познавательную экскурсию и подробные ответы, – Настя поднялась со скамейки. – Мне нужно ещё раз поговорить с директором, не могли бы Вы проводить меня к нему в кабинет? Я пока ещё не очень хорошо ориентируюсь здесь.

– Да, конечно, идите за мной, – ответила Светлана Юрьевна и направилась к выходу.

Настя пошла следом.

## Глава 9

Когда они поднимались по лестнице на административный этаж, им навстречу попался худенький паренёк в комбинезоне.

– Здравствуйте, – сказал он робко и пошёл дальше.

– Добрый день, – сказала в ответ Настя.

– Здравствуй, Саша, – поздоровалась с ним Светлана Юрьевна.

Когда они поднялись немного выше, она пояснила:

– Это и есть тот самый уборщик Саша, о котором я Вам рассказывала.

– Он такой худой и у него такие грустные глаза, что мне и самой стало его немного жалко, – улыбнулась Настя.

Они поднялись на нужный этаж, подошли к кабинету директора, и Светлана Юрьевна сказала:

– Мне уже пора идти, скоро начнётся экскурсия. Я надеюсь, что хоть немного, но помогла.

– Да, конечно. Спасибо Вам большое за помощь. До свидания.

– До свидания, – ответила Светлана Юрьевна и направилась обратно к лестнице.

Настя же постучала в дверь, открыла её и вошла внутрь.

Директор на этот раз стоял у окна и смотрел на улицу. Увидев её, он улыбнулся и спросил:

– Вы уже поговорили? Долго Вас что-то не было.

– Мне Светлана Юрьевна провела небольшую экскурсию, – ответила ему Настя. – Фёдор Игнатьевич, мне бы хотелось поговорить с завхозом и охранниками. Это сейчас возможно?

– Да, конечно. Завхоз ко мне совсем недавно заходил, я его попросил подождать. Он сейчас у себя в кабинете. Мы его Иванычем называем, а вообще-то он Матвей Иванович.

Они вышли в коридор, прошли по нему немного и зашли в кабинет завхоза. За столом сидел мужчина средних лет с усами и густой бородой. Увидев вошедших, он поднялся.

– Вот, Иваныч, это и есть Анастасия – помощник следователя, – представил директор Настю. – Она тебе несколько вопросов задаст. Отведи её потом к Мише и Борису, а я Мише позвоню и предупрежу.

– Хорошо, – коротко ответил завхоз.

Фёдор Игнатьевич попрощался и вышел из кабинета. Завхоз снова сел на своё место, а Настя на стул, который стоял рядом со столом.

– Матвей Иванович, скажите, как близко Вы были знакомы с убитым охранником?

– Я ведь уже всё рассказал следователю, – ответил завхоз с недовольным видом. – Близко я его не знал, только по работе. Да он вообще почти ни с кем не общался, был нелюдимый какой-то, закрытый ото всех.

– Это обычная следственная практика – задавать несколь-

ко раз одни и те же вопросы, – сказала Настя. – Скажите, а зачем Вы в ту ночь задержались на работе до полуночи?

– Я часто задерживаюсь. Мне приходится контролировать уборщиков, они постоянно оставляют после себя грязь. Мне надо было всё проверить самому, а потом ещё написать отчёт. Закончил я только в полночь.

– А где именно Вы были за час до полуночи?

– Как пришёл в начале одиннадцатого к себе в кабинет, так и писал отчёт, никуда больше не выходил.

Настя немного подумала и спросила:

– А какие-нибудь странности, что-нибудь необычное Вы замечали во дворце по ночам?

– Я однажды допоздна задержался и слышал голоса из кабинета Феликса Юсупова. Сначала подумал, что ослышался, но потом охранники мне сказали, что тоже несколько раз слышали их.

– Хорошо, я больше не буду отвлекать Вас от дел. Только отведите меня, пожалуйста, к охранникам, – сказала Настя, поднимаясь.

– Хорошо, пойдёмте со мной.

Они вышли из кабинета и направились на поиски охранников. Первым они встретили Бориса. Даже через пиджак можно было увидеть его мускулатуру, но его лицо ей совсем не понравилось. Казалось, всем своим видом он выражал презрение к окружающим и смотрел на всех свысока.

– Борис, директор просил передать, чтобы ты пообщался

с помощником следователя и ответил на её вопросы. Потом проводишь её к Михаилу.

Настя поблагодарила завхоза и попрощалась с ним, а он лишь кивнул в ответ и быстро удалился.

– Борис, скажите, где Вы находились в ту ночь, когда произошло убийство, а именно: в сам момент убийства? Это было за час до полуночи.

– На пункте охраны. У нас обход в двадцать два часа, а следующий только в полночь. Как раз в полночь завхоз ушёл, и я начал обход.

– То есть у вас обходы происходят каждые два часа? – уточнила Настя.

– Да, и длятся примерно полчаса, а затем мы возвращаемся обратно.

Настя подумала, что по времени здесь что-то не сходится, поэтому спросила Бориса:

– А что Вы тогда делали вне пункта охраны в пять часов утра, когда Светлана Юрьевна обнаружила тело Василия? По её словам, она наткнулась на Вас по пути, когда бежала в комнату охраны.

– Просто вышел ноги размять, – ответил Борис после небольшой паузы.

Настя подумала, что он чего-то недоговаривает, но пока решила сменить тему.

– Вы какие-нибудь странности во дворце замечали по ночам?

– Да, шум в кабинете Юсупова слышал три раза, а когда заходил, то там никого не было. Но свет горел, и это показалось мне странным. Я после первого раза не сказал никому, а после второго и третьего уже указывал это в отчёте. Больше я ничего не замечал. А вот Миша с Василием однажды слышали выстрел в подвале.

– Понятно, – сказала Настя. – Борис, Вы можете проводить меня к Михаилу?

– Пойдёмте, он сейчас должен быть в комнате охраны.

Он довёл её до места, и Настя увидела мужчину, сидящего за пультом. Это был тот самый охранник, который встречал её у входа во дворец и провожал до кабинета директора.

– Миш, поговори с помощником следователя, а я тебя подменю.

– Отлично, я тогда потом покурить схожу.

Михаил вышел из комнаты и встал возле стены. Настя подошла к нему и сказала:

– Расскажите мне о выстреле в подвале, который вы с Василием слышали.

Он ответил не сразу, а сначала смерил взглядом её фигуру и ухмыльнулся. Настя решила на это никак не реагировать и терпеливо ждала ответа.

– Это было около месяца назад, – начал рассказывать Михаил. – Мы с ним находились в разных залах, но не очень далеко от апартаментов младшего Юсупова, откуда прозвучал глухой выстрел. Встретились мы с Василием у входа, и

пошли в подвал. Там было темно. Когда мы включили свет, никого не увидели, но оба сразу почувствовали запах пороха. Стало как-то жутковато, особенно рядом с восковой фигурой Распутина, и мы поторопились уйти. Утром указали это в отчёте, но директор не поверил нам.

– Но ведь он Ваш дядя, насколько я знаю?

– Ну и что, какая разница? – со злостью спросил охранник. – Это к делу не имеет никакого отношения.

– Хорошо. А ещё какие-нибудь странности Вы замечали во дворце?

– Мне иногда кажется, что на меня кто-то смотрит из темноты. И ещё как будто кто-то дышит. Но я никому не говорил об этом, чтобы не засмеяли.

Настя подумала, что для первого раза достаточно, больше ничего нового она не узнает.

– Пока у меня больше нет вопросов. До свидания.

– Вас до выхода проводить? Я курить пошёл на улицу.

– Нет, мне надо ещё к директору заглянуть.

Он пожал плечами и пошёл к выходу, а Настя направилась к лестнице.

## Глава 10

Постучавшись в дверь кабинета, она открыла её и спросила:

– Фёдор Игнатьевич, я отвлеку Вас ещё на одну минутку?

– Конечно, для Вас у меня всегда найдётся время, – расплылся в улыбке директор.

Она вошла, закрыла за собой дверь и подошла к столу, за которым он сидел.

– Я расспросила охранников, экскурсовода, завхоза, и все они твердят о странностях, которые происходят в музее по ночам, – начала Настя, как только села на стул. – Ещё Михаил говорил, что они с Василием слышали выстрел в подвале приблизительно месяц назад.

– Сказки всё это, – нахмурился директор и махнул рукой. – Ну, кто там может стрелять, да ещё и ночью?

Вдруг ей в голову пришла идея.

– Мне бы хотелось одну ночь подежурить во дворце, чтобы самой увидеть что-нибудь необычное, – сказала Настя, но заметив, как удивился директор, добавила. – Это необходимо в интересах следствия.

– Ну, если в интересах следствия, то можете сегодня подойти часикам к восьми, я предупрежу охранников, которые должны прийти вечером на смену.

– А разве сегодня не Михаил с Борисом дежурят? – спро-

сила она разочарованно.

– У них сегодня дневная смена, а в ночное дежурство они завтра вечером заступают.

– Я бы тогда лучше завтра вечером пришла к восьми, если можно.

– Хорошо, я сегодня же им скажу об этом. Вы сможете с ними походить по дворцу во время обходов и посмотреть, только я сомневаюсь, что Вы что-нибудь необычное увидите.

Настя встала, поблагодарила его, попрощалась и вышла из кабинета.

Когда она спускалась вниз по лестнице, то увидела Светлану Юрьевну. Казалось, женщина кого-то ждала. Увидев Настю, она жестами подозвала её к себе поближе и произнесла тихим голосом:

– Мне необходимо с Вами поговорить. Я Вам ещё не всё рассказала. После смерти охранника я обратила внимание на пропажу некоторых музейных ценностей. Только не сразу, а дня через два, потому что эти предметы из залов, в которых не я провожу экскурсии. Там не хватало старинных часов на камине, позолоченных подсвечников, нескольких картин и ещё некоторых экспонатов. Я поговорила с экскурсоводом, которая водит экскурсии по тем залам, это моя подруга, и она сказала, что тоже заметила пропажу.

– А почему Вы следователю ничего не сказали об этом? – спросила Настя, размышляя над тем, что услышала.

– Мы боимся, что директор может во всём обвинить нас.

Раньше уже бывали случаи, когда страдали невиновные. Однажды племянник директора разбил старинную вазу, а всю вину свалили на экскурсовода и заставили его написать заявление на увольнение. И до этого был ещё один похожий случай. Так что сообщать о пропажах, как нам тогда показалось, было бы только себе дороже. Но и скрывать это я больше не могу, поэтому и решила всё рассказать Вам.

– Вы правильно сделали. Эта информация наверняка нам поможет, спасибо большое.

Светлана Юрьевна улыбнулась, а Настя пошла дальше по направлению к выходу.

На улице она стала свидетелем неприятной сцены. У входа во дворец стояли охранник Михаил и уборщик Саша, которого Настя видела на лестнице. Охранник как раз докурив сигарету и бросил бычок прямо под ноги уборщику, сказав при этом, чтобы тот поднял его и выкинул в урну. Затем Михаил как ни в чём не бывало пошёл обратно во дворец. Проходя мимо Насти, он ещё и наградил её самодовольной улыбкой, как будто совершил какой-то героический поступок. А когда Настя продолжила путь к своей машине, то заметила в глазах уборщика слёзы.

– Саша, ты что, плачешь? – удивлённо спросила она.

От неожиданности тот вздрогнул, а потом узнал её и робко ответил:

– Нет, у меня просто глаза болят иногда. А от химии, которую приходится использовать при мытье полов, они ещё

и слезятся. Поэтому я время от времени выхожу на свежий воздух, мне это немного помогает.

– И давно у тебя проблемы с глазами?

– Уже несколько месяцев, – вздохнул тот.

– Так тебе срочно нужно к врачу, с глазами шутки плохи! – воскликнула Настя.

– Я знаю, только это слишком дорого для меня. Сейчас у меня временные трудности с деньгами. Их едва хватает оплачивать жильё и дорогу, да еду покупать.

Настя вспомнила, что у него родители полгода назад погибли, и ей стало его жалко. Она немного подумала и сказала:

– Я тебе помогу. У меня есть клиент, который покупает время от времени антиквариат. Он замечательный окулист, и у него своя клиника. Мы с ним стали хорошими друзьями. Я сейчас же ему позвоню и он примет тебя.

Она достала телефон и набрала номер, а когда её приятель ответил, сказала:

– Андрей Евгеньевич, здравствуйте.

– Настя, очень рад тебя слышать! Есть что-то новенькое для меня?

– Пока нет, но как будет, я непременно сообщу Вам об этом. Сейчас у меня личная просьба. Вы можете записать к себе на приём моего знакомого? У него болят и слезятся глаза.

– Да, конечно, – ответил доктор и ненадолго замолчал, ви-

дим, просматривая записи. – В конце следующей недели в пятницу в одиннадцать устроит? У меня как раз целый час до обеда свободен.

– Да, устроит. Только, Андрей Евгеньевич, у него временные трудности и пока нет возможности заплатить за приём.

– О чём разговор? Конечно же, я его приму, не волнуйся.

– Спасибо Вам огромное, с меня дополнительная скидка, – улыбнулась Настя. – Его Саша зовут, и он обязательно придёт. До свидания.

– Всегда рад скидкам, – весело ответил ей Андрей Евгеньевич. – До свидания, Настя. Не забывай мне чаще звонить.

Она убрала телефон, достала блокнот и ручку, написала адрес клиники и протянула листок уборщику.

– Вот, возьми. Здесь адрес, имя врача и время приёма. И не опаздывай, приходи обязательно, тебя будут там ждать.

– Спасибо Вам большое, – взяв листок, произнёс он дрожащим голосом.

– Пока, – она помахала ему рукой и пошла к машине.

– До свидания, – робко улыбнувшись, ответил уборщик и убрал листок в карман комбинезона.

# Глава 11

Вечером Настя с Андреем решили погулять и немного развлечься. Сначала они пошли в кинотеатр, но фильм почти не смотрели. Андрей взял билеты на последний ряд, соседей у них не было, и они целовались. Им казалось, что они сейчас совсем одни в этом кинотеатре, а возможно, и во всей вселенной. Это было волшебное ощущение. Настя снова почувствовала себя семнадцатилетней девушкой на первом свидании, и счастье переполняло её.

Потом они отправились в кафе на набережную Невы и устроили романтический ужин под шум волн, бьющихся о гранитный берег, и под тихую спокойную музыку. Андрей рассказывал ей забавные истории, и они весь вечер смеялись.

После ужина они решили немного прогуляться вдоль набережной и подышать свежим воздухом. Взявшись за руки, они медленно шли вдоль Невы, разговаривали и наслаждались душевной близостью. Внезапно Настя спохватилась и сказала:

– Любимый, сегодня такой замечательный вечер, что я совсем забыла тебе рассказать о ходе расследования. После того как я побывала у следователя, я сходила в Юсуповский дворец и провела там несколько часов. Следователь договорилась с директором музея, чтобы мне разрешили допросить свидетелей, поэтому я старалась получить от них как можно

больше информации. А завтра вечером я снова пойду туда на ночное дежурство.

– Зачем? – Андрей даже остановился от удивления.

– Понимаешь, пока мне совершенно непонятно, из-за чего убили охранника. В здании в тот момент находилось ещё двое охранников и завхоз, но прямых улик против них нет. Сейчас следователь проверяет их личные связи вне работы. Надо будет потом у неё узнать, что ей удастся выяснить. Ещё во время беседы с экскурсоводом я узнала, что в залах стали пропадать музейные ценности. Возможно, охраннику тоже удалось как-то это выяснить и его из-за этого и убили. И все твердят о каких-то странных вещах, которые происходят во дворце по ночам. Поговаривают, что по залам чёрной тенью ходит призрак Распутина, в кабинете Феликса Юсупова часто слышатся голоса и включается свет, а в подвальной столовой один раз даже слышали выстрелы. Мистика какая-то. Можно было бы подумать, что всё это только лишь выдумки, но, по словам экскурсовода, убитый охранник был достаточно серьёзным человеком. А ведь он тоже говорил, что видел и слышал все эти загадочные явления. Мне обязательно нужно самой всё проверить. Ты ведь знаешь, я не люблю полагаться на чужие слова.

– Нет, – возразил Андрей. – Это слишком опасно и одну я тебя никуда не отпущу. И вообще, я сам пойду на дежурство вместо тебя и всё разведу. А утром расскажу тебе, если увижу или услышу что-нибудь необычное.

Настя немного подумала и решила, что так будет правильно. Остаться ночью одной среди незнакомых мужчин в здании, где произошло убийство, не совсем уместно, да и опасно. Похоже, Андрей и ревнует немного, и хочет одновременно уберечь её. Она улыбнулась и нежно обняла его.

– Как же я тебя люблю, мой хороший. Завтра днём позволю директору музея и скажу, что вместо меня придёт красавец-мужчина, – она загадочно улыбнулась Андрею и провела рукой по его бедру. – А теперь пойдём домой, и ты покажешь, как сильно любишь меня.

Она прижалась губами к его губам и почувствовала возбуждение Андрея. Почти сразу, не сговариваясь, они сели в стоявшее у обочины такси и поехали в сторону дома.

Позднее Настя и не могла вспомнить, как они оказались дома и почему одежда раскидана по всей комнате. Страсть закружила их бешеным ураганом, заплетая в клубок обнажённые тела вместе с простыней и одеялом. У них и раньше каждая их близость отличалась от предыдущей. Они были то нежными, то страстными, но в этот раз было какое-то первобытное утоление сексуального голода. Они слились воедино в бешеном ритме, и смогли откинуть головы на подушки уже намного позднее, когда полностью насытились друг другом.

Когда они немного успокоились, а дыхание пришло в норму, Андрей сказал:

– Я завтра схожу на дежурство во дворец, а на следующий день после обеда мы с тобой пойдём в Загс и подадим заяв-

ление. А потом начнём постепенно планировать нашу свадьбу.

Настя ласково улыбнулась и поцеловала его в щёку.

– Может быть, устроим свадьбу на большом белом теплоходе? Так хочется чего-нибудь необычного, особенного.

– Мы с тобой обязательно придумаем самый лучший вариант, какой только можно придумать, – улыбнулся Андрей.

– А когда у нас будут дети, мы всей семьёй переедем за город, на берег Финского залива, и будем жить в большом доме. А ещё лучше, переедем на берег какого-нибудь тёплого моря, – мечтательно произнесла Настя.

Они ещё немного помечтали о своём будущем, а затем уснули со счастливыми улыбками, тесно прижавшись друг к другу.

## Глава 12

На следующее утро после завтрака Андрей уехал по делам. Ему нужно было сначала заехать к реставраторам, затем в транспортную компанию и ещё в несколько мест, так что освободиться он должен был только после обеда, не раньше четырёх часов.

Настя пошла в Антикварную лавку. Она успела совершить несколько выгодных сделок и решила поискать объявления о продаже антиквариата в Финляндии. В следующую поездку она собиралась отправиться вместе с Андреем. Ей вполне хватило одного раза, когда он уехал, а она осталась дома одна, и не хотелось больше с ним надолго расставаться.

Внезапно Настя услышала звон колокольчиков над входной дверью. Подняв глаза, она увидела, что с улицы входит посетитель. Она его сразу узнала, так как он уже несколько раз делал покупки в её магазине. Это был солидный, серьёзный мужчина в очках с аккуратно подстриженной бородой. Если ей не изменяла память, он был профессором исторических наук. Настя попыталась вспомнить его имя. Вроде бы его звали Александр Альбертович.

– Здравствуйте, Александр Альбертович! – улыбнулась она. – Давненько Вы к нам не заходили.

– Добрый день, Анастасия, – он улыбнулся ей в ответ. – Проезжал мимо, выдалось свободное время, вот и решил за-

глянуть. Есть для меня что-нибудь интересное?

Настя вспомнила, что он коллекционировал винтажные светильники с фигурками людей.

– Да, только пару дней назад привезли. Очень красивый светильник с фигуркой балерины. Я уверена, что он Вам понравится.

Она показала ему светильник и увидела, что глаза у него так и вспыхнули.

– Какой красивый! – обрадовался он. – Беру!

Когда он уже оплатил свою покупку, и Настя аккуратно упаковывала светильник, у неё возникла идея.

– Скажите, Александр Альбертович, а Вы хорошо знаете время правления Николая II?

– Да, неплохо, – улыбнулся тот. – А почему ты спрашиваешь? Тебя что-то конкретное интересует?

– Мне интересна жизнь Григория Распутина, а если точнее, то подробности его убийства. Ещё мне хочется узнать что-нибудь о его предсмертном проклятии. Сейчас все о нём твердят, а подробностей никаких нет.

– Ну, тогда можешь считать, что тебе крупно повезло. Изучение этой темы как раз является моим хобби. Я прочитал о Распутине довольно много книг, статей и других материалов.

– Это как раз то, что мне нужно, – обрадовалась Настя. – Если у Вас есть время, давайте пройдем ко мне в кабинет и побеседуем.

– Буду только рад помочь тебе, – ответил с улыбкой профессор.

Настя кивнула своей помощнице в знак того, что ненадолго отойдёт, и они с профессором прошли в заднюю комнату. Там она показала ему на кресло и сказала:

– Прошу, Александр Альбертович, устраивайтесь удобнее.

Сама же разлила чай по кружкам и устроилась в соседнем кресле.

– Александр Альбертович, Вы ведь наверняка слышали об убийстве охранника в Юсуповском дворце?

– Да, конечно. Все газеты писали о том, что сбывается проклятие Распутина. Ты ведь поэтому интересуешься?

– Да. Может быть, Вы знаете, что же это всё-таки за проклятие?

– Те, кто глубоко изучили данный вопрос, сходятся во мнении, что Григорий Распутин перед смертью говорил что-то про месть своим убийцам. Но полной фразы сейчас уже никто не скажет, её текст в оригинале не сохранился.

– Вот и на стене было написано то же самое, – задумчиво сказала Настя.

– Про месть? – оживился профессор. – Значит, всё-таки это убийство точно связано с проклятием.

– Знаете, я как-то не очень верю во всё это. Мне кажется, что это только лишь выдумки, фантазии.

– Конечно, о Григории Распутине ходит много мифов и

легенд. Когда он стал влиять на царскую семью, очень многие люди из разных сфер захотели очернить его в глазах общественности. И половина из того, что о нём писали в то время газеты – искажённая информация. Или как сейчас любят говорить – чёрный пиар. Но то, что он обладал огромной внутренней энергией – это достоверный факт. Многие моменты, которые случались в его жизни, не поддаются никакому научному объяснению. Так что я допускаю, что он вполне мог вложить в своё предсмертное проклятие некую силу, способную влиять на людей и после его смерти.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.