



18+

Усманов Х.

Гомункул

Руины

Хайдарали Усманов
Гомункул. Руины
Серия «Гомункул», книга 5

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43620554

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-09495-6

Аннотация

Проклятая пустошь... Так назвали земли, которые после Великой войны Богов стали недоступным для обычных людей местом. Только поисковики рисковали отправляться туда, ведь во время поиска там можно было найти сокровища, оставшиеся от погибших на тех землях государств... Но чаще там находили... Смерть! А что найдет виконт Гарзу? Продолжение приключений гомункула.

Содержание

Тварь	4
А вот и я	81
Конец ознакомительного фрагмента.	109

Хайдарали Усманов

Гомункул. Руины

Тварь

Тьма... Вокруг него была тьма... Сейчас это существо даже не могло сказать того, кем оно является на самом деле... Оно знала только одно, *смерть!* Вокруг одна смерть! И оно тоже было смертью. Когда это существо впервые осознало себя, то поняло то, что самым важным для него является *привкус смерти*. Ведь именно благодаря этому привкусу оно и жило... Когда это существо появилось, вокруг него было очень много этого *привкуса*. Существо буквально купалось в нём, пило его так воду, и наслаждалось этим. С каждым глотком этого привкуса смерти существо становилось всё сильнее и сильнее. Но со временем озеро смерти, в котором оно появилось, постепенно иссякло. Существо понимало, что видимо именно оно и стало причиной исчезновения этого озера. Ведь с самого начала существо пило эту смерть буквально взахлёб. Видимо так не надо было делать, но существу же никто не объяснял этого! Сейчас оно понимало, что ему надо было не только пить привкус смерти, но при этом и что-то поглощать. Со временем, вокруг этого существа стало появляться множество разных существ, кото-

рые были *живыми*. Это было немного удивительно, ведь существо никогда раньше не видело живых. Сначала на территорию, где находилось существо, и где когда-то было *озеро смерти*, появилась целая группа каких-то небольших существ, которые постарались буквально привлечь к себе внимание тем, что принялись бить по существу, какими-то молниями и огнём. Не ожидавшая подобного поведения тварь, сначала растерялась. Ведь всё это было для него необычным и неприятным. Некоторые удары были довольно ощутимые, то есть существо ощутило странные чувства, которые люди бы назвали бы *болью*. Разозлившееся существо бросилось на этих нарушителей её спокойствия, и убило их. Сначала существо даже не поняло того, что именно произошло, но внезапно возле нее появились *капли смерти*. Оголодавшее существо тут же втянуло их в себя, и почувствовала блаженство. Это блаженство было не передать обычными чувствами или ощущениями. Только сейчас это существо поняло, что ему нужно делать, для того чтобы выжить. Убивать! Убивать всех тех, кто посмеет появиться на его территории!

С тех пор эта территория превратилась в территорию смерти. Тварь буквально наслаждалась любым моментом, и любой возможностью для того, чтобы продлить свое существование. А для этого ему нужно было убивать, убивать и убивать! С каждым убитым существом, сила этой твари росла. Со временем тварь поняла и то, что её форма, в которой она существовала, не сильно жизнеспособна. Несколько

раз, столкнувшись с тяжело бронированными тварями, вооруженными различными приспособлениями для убийства, таким как рога или ещё какие-нибудь шипы или хвосты, существу приходилось отступать. С большим трудом справившись с одним из таких врагов, тварь поняла, что ей нужно меняться. Взяв в качестве примера это бронированное существо, тварь постаралась принять его облик, для того чтобы иметь возможность нападать на более сильного противника. Ведь чем сильнее противник, тем больше привкуса смерти она получит! Это был Замкнутый круг, и из него никуда нельзя было деться. Более того, тварь не хотела из него выходить! Она наслаждалась каждым моментом... Каждой каплей привкуса смерти, который ей удавалось раздобыть после убийства очередного врага, посмеявшегося нарушить границу ее территории. Где-то в глубине тьмы, которая заменяла ей душу, тварь чувствовала, что это ещё не конец... Это только начало ее жизни! Видимо какое-то из воспоминаний тех, кого она когда-то убила, или же кто был родоначальником ее существования, подсказывало твари то, что где-то далеко существуют целые миллиарды тех, кого она может убить, чтобы напиться привкуса смерти сполна. Для этого необходимо было покинуть эту территорию, и отправиться куда-то вдалеку. Тварь не чувствовала себя готовой к подобному путешествию! И поэтому старательно уничтожала всех тех, кто появлялся на ее участке. Никто не мог уйти от её мести или жестокой смерти. Но были и разочарования! Не так давно,

на участок заходило какое-то существо. В этот момент тварь сражалась с другими существами, прорвавшимися на ее участок. Эти существа были довольно агрессивны, и сами напали на тварь. При этом они обладали какими-то ядовитыми хвостами, которыми пытались нанести её довольно ощутимые и жестокие удары. К сожалению... к их сожалению, у Твари не было каких-либо живых тканей. Поэтому все их потуги нанести ей какой-либо урон своими ядовитыми хвостами, были бессмысленны. Благодаря тому, что ему случайно удалось убить одно из этих существ, тварь поняла, что ее тяжело бронированная форма не сильно удобна для борьбы с подобными существами. Слишком они были ловкими, вёрткими и шустрыми. Поэтому тварь тут же вырастила себе такой же подвижный хвост, для того чтобы иметь возможность с ними сражаться. А убивая их одну за другой, она тут же пыталась сделать свое тело более подвижным, для того чтобы уметь противостоять таким противникам как они. При этом тварь не желала терять тяжелую броню, которая защищала ее тело. Она уже несколько раз сталкивалась со странными существами, которые ходили на двух ногах. Да, тварь помнила то, что когда-то и она была в такой же форме. Но эта форма несовершенна! Никакой устойчивости, и слабый корпус. Благодаря ее броне, эти существа не могли ничего сделать. Хотя довольно больно бились различными *магическими плетениями* ... об этом названии тварь вспомнила, когда уничтожила нескольких из них, которые боль-

ше всех использовали подобные *предметы*. Хотя надо было заметить, что именно эти двуногие, которые могли использовать эти самые *плетения*, и были самыми вкусными! Хуже всего было то, что как уже говорилось выше, в тот момент, когда тварь сражалась с прорвавшимися на ее территорию существами, имеющими хвосты, наносящие ядовитые удары, на ее территорию прокрался кто-то непонятный. Это существо оставило за собой еле уловимый След. Хуже всего было то, что это существо умудрилось украсть прямо из под носа у твари ее добычу! Несколько трупов этих самых хвостатых существ, которые оставались на месте боя, исчезли, оставив вместо себя этот самый неуловимый запах. Пошедшая по следу тварь, которая хотела наказать вора, натолкнулась на останки крепостной стены, за которую никогда не заходила. Непонятно каким образом и почему, но ее что-то туда не пускало. Что именно это было, тварь не знала. Надеясь на то, что это существо само сбежит с города, так как там были другие *хозяева*, тварь принялась ожидать его возле той самой стены. Ведь куда побежит существо, за которым кто-то гонится? Оно наверняка побежит именно туда, где уже знает проход. Прождав некоторое время на этом месте, тварь так и не дождалась возвращения вора. Она отвлеклась на появление новых существ, которые старательно пытались пробраться на её территорию. Уничтожив этих нарушителей, тварь вернулась на место, для того чтобы ждать дальше. Но было уже поздно! Существо – вор уже прошло

стену, и покинуло этот участок! Разъярённо взревев, тварь бросилась в погоню за этим существом. Судя по изменившемуся запаху, существо перестало красться, и бросилось бежать. Осознавая во время бега то, что существо продолжало воровать, о чем свидетельствовали разбросанные кости, которые ранее лежали красивым ковром, тварь ещё больше разозлившись бросилась вперед. Она отлично знала то, что некоторые деревья, растущие на этом участке, также не любят, когда кто-то вторгается в их территорию. Но существо – вор каким-то невероятным способом, умудрялось избегать столкновения с этими деревьями. Чего нельзя было сказать про саму тварь. Она была широкой и довольно большой, и в результате по-любому попадало в территорию этих деревьев. Деревьям же было все равно на кого нападать. Хотя они не понимали, что у твари им просто нечего взять. Ведь она *сделана* из костей и смерти. Разозленная тварь буквально разбила в щепки несколько деревьев, которые посмели на неё напасть. Бросившись вперед, тварь добежала до границы своего участка и разочарованно взвыла. Вор успел уйти! Это было настолько обидно, что тварь была готова биться головой о стену, лишь бы настигнуть этого вора! Но было поздно. Впервые за все то время, пока тварь здесь существовала, вор сумел уйти. Подобного тварь никому прощать не собиралась. Возможно когда-нибудь она пойдёт по следу такого вора, и выйдет туда, где он живёт. Для этого она не пожалеет ничего. Хотя сейчас, тварь отлично понимала то, что

ей нельзя бросать этот участок без охраны. Слишком уж он лакомый был для посторонних. Об этом свидетельствовали постоянно появляющиеся нарушители её территории. После того, как на эту территорию заходил вор, сюда же пришло ещё несколько существ. Два из них ничем не отличались от обычных монстров, которые часто заходили на эту территорию. А вот три других... три существа чем-то напоминали этого вора. Они были такие же двуногие, и наверняка такие же коварные. Тварь позволила им подойти как можно ближе. На ковёр из костей, который нарушил тот вор. Радостно заверещав, эти существа так же принялись ковырять этот ковёр, старательно пытаясь нарушить его. Разъярённая тварь набросилась на них в тот момент, когда они этого не ожидали. Один из них был тем самым существом, которое могло оперировать плетениями. Кажется, их называли магами? Но ему это не помогло, так как тварь имела довольно прочную и мощную броню. Уничтожив врагов, в этот раз тварь решила делать немножко по-другому. Она не стала оставлять останки там, где поглотила их. А стащила их поближе к городу. Именно к тому месту, где этот вор проник на территорию, которую существо должна была охранять. Притащив их туда, тварь оторвала головы, и старательно принялась выкладывать их именно для того, чтобы если вор этот вернётся, то он бы понял, что его ждёт. Тварь никогда не прощала подобного! Если ты пришёл на территорию смерти, то ты должен был здесь умереть! Умереть, а не пытаться сбежать! Да,

тварь отлично знала, что некоторые из этих двуногих, когда понимают то, что не могут с ней справиться, пытаются сбежать. Но обычно у них ничего не получалось! А тут... Это существо даже не попыталось сражаться! Оно просто сбежало, при этом украв много различных предметов, которые составляли красивый ковер смерти, выкладываемый тварью. Этого она простить никак не могла!

Виконт

Когда перед Гарзу снова открылась зрелище изменённого леса, парень тяжело вздохнул. Что поделаешь, но ему пришлось сюда вернуться для того, чтобы разобраться с некоторыми своими вопросами.

Во-первых, Гарзу интересовало то, по какой причине тварь, по своей силе не уступавшая костяному дракону, не пересекает территорию крепостных стен старого города эльфов? Возможно где-то там, в этом городе, располагался какой-то артефакт, который не позволял ей делать подобного. Также был возможен ещё вариант и того, что там могло находиться *сердце* этого дракона, которого кто-то создал. Слишком уж поведение у него было своеобразное. Эта тварь не могла появиться случайно, ведь случайные твари не имеют возможности развиваться и превращаться в кого бы то ни было. По крайней мере об этом не упоминалось на уроках Некромантии.

Во-вторых, парень все-таки надеялся на то, что ему в этот раз удастся добраться до дворца короля эльфов, в котором

должен был находиться *скипетр короля*. Парень хотел разобраться с тем, что из себя представляет этот артефакт. В том, что это артефакт, Гарзу даже не сомневался! Он был уверен в том, что эльфы, эта раса снобов и зазнаек, которые считали себя Детьми Богов, ни в коей мере не станут охотиться за каким-то предметом, который всего лишь является украшением. Кроме того, старик – эльф перед смертью успел рассказать парню о том, насколько важен этот артефакт для князя эльфов. Судя по всему, именно благодаря этому артефакту, эльф назначенный королем мог концентрировать силу всего их народа и Природы, где бы они не находились в одной точке. Вы можете себе представить подобную силу? Ведь она могла приравняться даже к божественному удару! Подумав об этом парень вздрогнул. Подобные артефакты отдавать в руки эльфов просто глупо. Но парень также понимал, что если они узнают о том, что на территории Империи появился этот артефакт, то эльфы пойдут на все, что угодно, лишь бы его достать. Именно поэтому виконт и надеялся на то, что ему удастся их опередить. Судя по рассказу старика, князь уже неоднократно нанимал группы поисковиков, чтобы те нашли руины этого города. А раз они так и не вернулись, то они либо погибли от лап этой костяной твари... или просто ничего не нашли. Хотя парень знал о том, что эльфы готовы заплатить просто огромные деньги за это. Князь был готов отдать собственную дочь в жены или наложницы тому, кто вернёт ему этот артефакт. Уже одно это наталки-

вало парня на мысль о том, что с этим артефактом что-то не так. Эльфы известны всему миру тем, что являются фактически полностью магическими существами. Они зависят от Природы, и умеют использовать ее силу. Их Великий лес сам по себе является огромной и мощной силой. Дело в том, что за последний десяток тысяч лет, никому из разумных рас так и не удалось нанести удар по представителям этой ушастой и наглой расы на их территории. Ведь для того чтобы нанести там им какой-то вред, сначала нужно было полностью уничтожить весь лес. А это было немного проблематично! Ведь лес тоже будет сопротивляться. Создавалось впечатление, что Великий лес сам по себе является разумным существом. Преподаватели в магической Академии просто терялись в догадках по поводу того, откуда у этого огромного лесного массива такая сила? Ведь леса существовали на территории мира Ринар и в других местах. Но там ничего подобного не было. Хотя... Преподаватель магии природы в академии говорил о том, что стоило бы появиться там эльфам, то и те леса сразу бы стали запретными для посещения всех других разумных рас, кроме самих эльфов. Судя по всему, здесь была какая-то взаимосвязь. Раздумывая над этим, парень задумчиво рассматривал изменённый лес, который сейчас был перед ним. Да, магическая карта древнего мага вывела его прямо к руинам. Размышляя на тему того, что он видит перед собой, парень также задумался и о том, что на самом деле из себя представляют эльфы? В его

голове тут же возникло упоминание о том, что в то время эльфы и дроу представляли из себя фактически единую расу. И пять тысяч лет назад они всего лишь подразделялись по отношениям к кланам и магии, которую используют. После Великой войны Богов, буквально через пару-тройку сотен лет, между этими видами одной расы произошло что-то странное. Они рассорились, да так, что в результате между ними пролилось просто море крови! С чем это могло быть связано? Об этом парень размышлял разглядывая этот изменённый лес. Станным было то, что он немного изменился после последнего посещения виконта. Парень чётко видел то, что в нем появились какие-то странные просеки. Словно какой-то сумасшедший дровосек старательно пробивал себе тропинки через эти лесные массивы. Судя по всему, этот дровосек совершенно не задумывался о том, какие последствия от таких действий могут быть. Например, парень уже сейчас видел то, что там, где раньше были обычные деревья, сейчас пытаются прорасти корни деревьев – паразитов, которые почувствовали свободное пространство и пытались его захватить. Более того, на этой территории уже появились ростки деревьев – хищников.

Но зачем это было делать?

И кто это мог сделать?

Эти два вопроса сейчас терзали разум парня. Он старательно закутался в плащ разведчика, который он получил от древнего Мага в подарок. Благодаря этому у виконта была

возможность пройти эту территорию как можно незаметнее. Он отлично помнил ту тварь, которая здесь уничтожала всех подряд. Поэтому он не собирался рисковать подобным образом, устраивая с ней беготню между деревьями. Тем более, если сейчас здесь появились эти дорожки... Дорожки? Разум парня пронзила страшная догадка! Неужели эта тварь намерено себе сделала эти дороги, чтобы иметь возможность быстро достигать любого направления этого участка? Судя по всему, этому костяному существу не понравилось то, что от него кто-то сумел сбежать! И теперь оно старалось лишить беглеца любой возможности. Ведь ему придется бежать между деревьями. Надо быть полным идиотом, чтобы выскочить на такую тропу, и подставить свою спину под удар костяной твари. Сын мага слишком хорошо знал то, на что способно это существо, от которого не смогли сбежать даже бронированные кошки. А эти твари были довольно быстрыми и ловкими! С учётом того, что это существо старательно пыталось изменяться для того, чтобы противостоять более сильному противнику, можно было предположить, что беглеца, который сумел от него сбежать, не ожидало ничего хорошего! Ещё раз покосившись на эти тропы, которые сейчас, словно паутина покрывали всю территорию этого участка, молодой дворянин медленно двинулся вперед. Он не собирался идти по этой тропе, чтобы привлечь себе лишнее внимание. Он собирался идти точно также, как шёл раньше... Прямо по лесу! Для своего передвижения он выбрал именно ме-

ста, где прорастали хищные деревья. Благодаря этому, там было не сильно много зарослей, и была возможность пройти спокойно, не особо цепляясь за какие-нибудь кусты. Более того, в этом случае парень мог быть уверен в том, что появление какого-либо существа по соседству, даже того костяного монстра, тут же выдаст его тем, что деревья – хищники постараются его атаковать. А уж звонкие щелчки по костяной броне слышно очень далеко. Если это существо умело учиться, то оно скорее всего постарается больше не отвлекаться на атаку этих деревьев. И у парня будет гораздо меньше шансов, чтобы вырваться из этого участка, ставшего ловушкой. Именно поэтому он и намеревался пройти как можно незаметнее. Возможно этот плащ и сумеет скрыть его присутствие от настоящего хозяина этой территории. Хотя... Парень еще не был убежден в том, что эта костяная тварь является настоящим *хозяином*! Возможно у нее тоже был свой хозяин! Ведь по какой-то причине она не заходила на территорию погибшего города? Что именно ее туда не пускало? Наличие там какого-то артефакта? Или же запрет, который этому существу поставил его создатель? Эти вопросы можно было решить только проникнув на территорию города, и тщательно все там разведав. Виконт отлично понимал, что разведка в этом месте может затянуться. С учётом того, что внутри города фактически находились огромные богатства, которые никто за эти пять тысяч лет так и не забрал, молодой дворянин понимал, что для поисковика это фактически

рай. Только стражник у этого Рая был смертельно опасный. Мало кто знал об этом, а те, кто знал, здесь и оставались. Ведь эта тварь не оставляла им ни единого шанса! Она старательно уничтожала всех, поглощая не только их энергию смерти, но и тела. Гарзу уже успел в этом убедиться, когда в прошлый раз убегал от этой твари по тому пути, по которому от нее убегали бронированные кошки. Эта костяная тварь догнала их всех... Догнала... И уничтожила! От них не осталось даже трупов! Видимо эта тварь поняла, что для полноценного существования и развития, ей мало энергии смерти. Ей нужно было и что-то ещё кроме простой энергетики. Аккуратно скользя между деревьями, парень задумчиво осмотрел территорию, аккуратно распространяя вокруг себя плетения наблюдения. Да, парень понимал насколько он рискует, делая подобные действия. Главное было в том, чтобы была возможность вовремя заметить эту костяную тварь, и... Сбежать! Виконт понимал, что эта паутина дорожек теперь гораздо усугубляет его ситуацию. Ведь эта тварь сможет напрямую пробежать туда, куда ему придется бежать сквозь заросли растений и хищных деревьев. Но также существовала и возможность того, что эта тварь просто запутается, и бросится не в ту сторону. В этом у парня расчёт был именно на его плащ. Ведь он должен был скрывать не только сущность своего носителя, но и его запахи и энергию. Парень просто не понимал, каким способом эта костяная тварь может отслеживать тех, кто нарушает его территорию? Неуже-

ли она может идти по следу, как знатная Ищейка? Если все это так, то этой твари цены просто нет! С учётом того, что она сама себя изменяет, и каждый раз усиливается, то становится понятно насколько страшный противник получается из нее. Противник... И Страж! Ведь если это существо будет здесь и дальше охранять этот город, то у виконта будут возможности приходить сюда несколько раз. Главное делать это незаметно для самого стража. Сейчас все зависело именно от его экипировки, и осторожности. Медленно перемещаясь по территории измененного леса, парень все ближе и ближе подходил к разрушенному городу, о чем свидетельствовали появившиеся под ногами скелеты эльфов и войск людей, которые когда-то напали на этот город. Теперь парень четко мог их распределять между собой. Медленно присаживаясь между ними, парень принялся понемножку собирать трофеи, которые находил здесь. Ведь тогда магия была на абсолютно другом уровне, и поэтому многие магические предметы уцелели даже несмотря на пять тысяч лет своего нахождения среди костей и земли. Хотя, в отличие от прошлого раза, молодой дворянин не спешил, и делал все аккуратно, стараясь не нарушать общего покрова, состоявшего из костей. Кто знает, как себя поведет тварь, когда заметит то, что кто-то опять разворошил все кости, старательно собирая *свои* трофеи. Хотя своими их назвать было проблематично, ведь тварь считала точно также. Аккуратно перемещаясь, парень шаг за шагом приближался к городу. Сейчас он шел к

тому же самому месту, где уже пересекал один раз крепостную стену. Это было может быть и глупо, но по крайней мере парень знал то, что за стеной в этом месте его не ждёт ни какая *радостная* встреча. Он помнил то, что некоторые улицы в этих руинах до сих пор патрулируют стражники. Хотя они давно мертвы, но все равно продолжают своё дело. Видимо это было частью плана такого-то извращенного разума. Но вот только какого? Это можно было узнать лишь как следует разобравшись с происходящим в самом городе. Понимая то, что что ему действительно здесь опасно находиться, молодой дворянин также задумывался о том, не получится ли ему заодно выяснить настоящие причины возникновения такого *костяного стража*? Если это так, то возможно ему удастся перехватить управление над ним. И тогда этот участок станет его вотчиной, где он сможет находиться спокойно, даже не глядя на этого стража. Более того, эта костяная тварь сможет защищать эту территорию вплоть до того момента, пока виконт полностью не выгребет отсюда все ценное, и имеющее хоть какое-то значение. Даже для таких рас как эльфы... и дроу? Странные мысли роились в голове у парня, пока он аккуратно рассматривал останки одного из воинов войск защищавших столицу эльфов. Судя по увеличенным клыкам, и когтям на концах пальцев рук, это был дроу. Неужели у них была единая армия? Если это так, то возникает другой вопрос... А нет ли здесь случайно каких-нибудь артефактов этой довольно агрессивной и крово-

жадной расы? Вполне возможно, что где-то здесь, на Проклятой пустоши, имеется и их город. Это было бы интересно, особенно с учетом того, что в последнее время очень увеличилось внимание в сторону виконта от представителей этой расы. Может быть ему удастся откупиться от них, когда он им выдаст какой-нибудь из их древних артефактов? Кто сейчас это может сказать? Хотя... Может быть именно здесь и кроется причина ссоры между дроу и эльфами? Все возможно! Ведь если они были единым народом... То столица Империи эльфов, может быть также и столицей дроу! Внезапно яростный перестук костяных ног, привлек внимание дворянина. Затаившись возле обычного дерева, парень с напряжением наблюдал за появившейся костяной тварью. Создавалось впечатление, что она как сторожевая собака старательно пытается вынюхать своего противника. Аккуратно закутавшись как можно плотнее в свой плащ, Гарзу наблюдал за бесплодными потугами этого существа. Проскрипев мимо него своим костяным панцирем, который сейчас представлял из себя странные сочленения, это существо постепенно удалилось от человека, подтверждая его предположение о том, что все-таки этот плащ не дает возможности подобной твари его обнаружить. Медленно выдохнул, парень понял, что он за все это время, пока эта тварь бегала возле него, даже не дышал, опасаясь что что это порождения некромантии почувствует его дыхание. Хотя кто может знать то, на что способно это существо? Ведь оно постоянно изменяется! Именно

этим оно и было ему интересно! Медленно достав из своей походной сумы пару листов бумаги, парень принялся зарисовывать то, что только что увидел. Да он отлично понимал, что к следующему посещению это существо может измениться ещё больше. Но даже сейчас оно было у довольно страшным.

Шесть хвостов, которые венчались острыми наконечниками, похожими на шипастые булавы, давали понять парню, что эта тварь буквально одним своим ударом может легко и просто смести любой защитный экран.

Острые рога и клешни, давали понять то, что это существо также не отпустит никого, попавшего ему в лапы.

Убедившись, что существо убежало, виконт быстро пересек его просеку, которую вытоптала эта тварь, сквозь изменённый лес, и направился дальше в сторону руин. При этом продолжая собирать попадающиеся под ногами артефакты. Да, это сейчас все это было артефактами древних, и имело большую стоимость. А когда-то все эти безделушки были в порядке вещей для местных жителей. Обнаружив перед собой останки какого-то офицера армии эльфов, парень тяжело выдохнул. Здесь ему придется задержаться! Ведь эти останки были одеты в полностью мифриловые доспехи. Более того, Виконт вспомнил что у него имеется мифриловый кольчужный доспех. А здесь... Здесь были тяжелые латные доспехи! Мифрила на них ушло раз в пять больше, чем на кольчугу. Аккуратно стараясь не сильно много шу-

мать, парень принялся раздевать этого бывшего офицера который здесь погиб. Наверняка геройски! Но эти доспехи были столько застёжек, что парень был вынужден остановиться и задуматься. Понимая, что у него мало времени, ведь тварь может любой момент вернуться, парень передумал и забросил полностью все эти останки, себе в походную суму. Он понимал, что ему придется довольно долгое время находиться на территории руин, в том самом доме, который он для себя приметил. Там он и сможет провести полностью сортировку своих трофеев, которые сейчас наберёт. Да, он мог бы снимать какие-нибудь кольца, или забирать артефактные мечи из рук. Полностью обчистить от доспехов останки этого офицера было проблематично с учётом того, что парень вздрагивал от каждого шороха. Поэтому он принял решение такие трофеи не разбирать на месте, а забирать их с собой. Таким образом ему удалось ускорить свое движение в сторону крепостной стены в несколько раз. Дело в том, что виконт отлично знал, что иногда не стоит испытывать свою удачу. Да, тварь пока что не заметила его присутствия, пройдя практически рядом. Но кто знает, что именно ей помешало?

То ли его плащ, в которой тщательно кутался молодой дворянин...

То ли собственная занятость! Ведь тварь сейчас удалялась в какую-то сторону, судя по всему там появился кто-то, кто привлек ее внимание.

Главное удивление ожидало Гарзу практически возле са-

мого пролома стены, через который он намеревался проникнуть на территорию города. Неизвестно по какой причине, возле этого пролома появились головы. Это были головы поисковиков! Судя по всему, эта тварь таким образом пыталась остановить того, кто должен был проникнуть через этот пролом в огромную сокровищницу, которую из себя сейчас представляли эти рубины. Внимательно присмотревшись, парень понял, что и их трупы были рядом. Теперь от них остались только доспехи... И несколько сумок, в которых явно находились их трофеи, и возможно найденные ими ранее артефакты... Подумав о том, что в ближайшее время ему через этот участок лучше не ходить, парень быстро подобрал эти своеобразные трофеи, которые перед ним разложила костяная тварь. Да, возможно таким образом это существо и пыталось запугать того, кто сумел от него сбежать. Но это говорило и про извращенный разум, который руководил этой тварью. Неужели она сама додумалась до подобного действия? Если это так... То это должно очень сильно насторожить того, кто будет сталкиваться с таким существом. Слишком уж разумные действия для обычного проявления нежити! Убедившись в том, что его больше здесь ничего не задерживает, парень тихо скользнул в пролом стены. Несмотря на то, что он уже здесь бывал, виконт уже привычно создал несколько следящих плетений, и разбросал их вокруг. Это уже было на грани рефлексов, и поэтому он не собирался менять привычки, которые неоднократно

но его спасали. Как и следовало ожидать, впереди по улице следящие плетения показали наличие нежити. Видимо действительно смерть Личей, которых он упокоил в выбранном им доме, пробудила местную нежить. С чем это могло быть связано, парень не мог сказать. Судя по всему, эти существа каким-то образом концентрировали энергию смерти, которая находилась в городе. И благодаря этому местная нежить не могла вести активную жизнь. Но после того как семейство Личей прекратило свое существование, энергию смерти некому стало собирать. Поэтому все эти скелеты *по оживали*, и сейчас старательно шевелились, копошась среди руин. Но, парень направился дальше. Теперь ему предстояло добраться до места, где он отдохнет. Да, он мог бы сейчас начать разбираться со всеми этими скелетами, которые бродили вокруг него, для того чтобы собрать побольше трофеев. Но если этими тварями руководит кто-то, кто также создал и эту костяную тварь за пределами города... То любое вмешательство в деятельность этих скелетов, тоже будет замечено. И тогда можно ожидать целую кучу неприятностей для того, кто посмел вторгнуться на эту территорию. Поэтому виконт не собирался ничего этого делать, прежде чем он сумеет определить степень угрозы. Если эти скелеты просто бродят, и не имеют общего руководства, то тогда можно их по одному уничтожать, стараясь при этом не афишировать своего присутствия. Если же этими тварями руководит кто-то, имеющий достаточно сил для того, чтобы создавать по-

добных существ, как то костяное существо, что бегаёт за стенами, тогда для начала нужно разобраться с этой тварью. В этом случае существо, которое находится за стенами, останется существовать и дальше. Только может получить доступ в город. Это конечно опаснее, чем нынешнее состояние дел. Но гораздо будет безопаснее, чем если пытаться хозяйничать на чужой территории, под пристальным взглядом *хозяина*. Ведь парень отлично понимал, что его способностей просто не хватит для того чтобы разобраться со всеми этими тварями, которые могут на него напасть одновременно. Кто знает, какие еще сюрпризы есть в запасе у местного хозяина? Тщательно перепроверив чтобы рядом не было никаких сюрпризов, медленно перебрался через пролом в крепостной стене, через который в прошлый раз проникал в этот город. В отличие от прошлого раза, практически во всех близлежащих домах, и руинах, кто-нибудь да шевелился. Живыми их назвать язык не поворачивался, ведь по сути это были мертвецы, которые сейчас должны были быть упокоенными. Подумав об этом, виконт задумчиво усмехнулся. Да... Сюда бы команду некромантов, которые бы с огромной радостью принялись упокаивать всю эту нежить, заодно и получили бы целое море эмоций, и океаны впечатлений. А уж про опыт и говорить не нужно. Судя по тем данным, которые предоставляли парню поисковые плетения, даже в ближайших домах он насчитал минимум пять Личей. А те, кто хоть немножко изучал Некромантию, знал, что такие твари поодиночке не ходят.

Да, парню удалось обнаружить в самый первый раз, когда он попал в этот город, целое семейство подобных существ. Только руководил этим семейством Архилич. Самые страшные монстры из этого bestiaria. Хотя, сложно было сказать про то, кто из монстров bestiaria Некромантии самый страшный! Ведь там не рассматриваются такие монстры, как костяная тварь, которая сейчас бежит под стенами этого города. Да и костяных драконов со счетов сбрасывать тоже не нужно. Эти твари так же опасны, как Архиличи, и даже больше. Молодой дворянин не понаслышке, а по изученной информации, которую преподаватели ему давали на предметах, знал о том, что костяными драконами называют тварей, которые могут быть опаснее даже Архилича в несколько раз. Всё зависит от того, сколько энергии смерти, или жертв получила эта тварь до того, как с ней столкнутся некроманты. Только что вылупившаяся из своего своеобразного яйца тварь, довольно слаба, и по силам может быть даже слабее чем старый упырь. Но это будет не долго! Достаточно этой твари получить хотя бы несколько жертв, то она тут же становится гораздо сильнее. Парень вспомнил о том, как преподаватель рассказывал им про случившееся на севере Империи Рикан. Там произошел прорыв нечисти, и сейчас Гильдия Магов Империи, и Гильдия Охотников за нечистью старательно пытались ликвидировать последствия произошедшего. Самым страшным из того, что там произошло было то, что выжившие свидетели видели костяного дракона. И

теперь все некроманты Гильдии Магов, и орден Охотников за нечистью старательно пытались найти следы этой твари. Хуже было то, что такая тварь могла легко и просто, получив достаточно жертв для своего перерождения, залечь в спячку. В таком состоянии её было очень сложно найти. Только в том случае, если бы поисковые группы наткнулись на это место, только тогда бы маги – некроманты смогли бы определить то, что рядом с ними находится так называемое гнездо костяного дракона. Эта тварь вытягивала из окружающего пространства всю энергию смерти, буквально высасывая её из любого возможного источника. В результате участок, где находилась такая тварь, становился даже чище, чем обычный кусок леса. Естественно, что в таком случае поисковые заклинания магов – некромантов не обнаружат *чёрную точку* на карте. Именно так они обнаруживали какие-либо захоронения, или места темных ритуалов. Точно так же и возле руин высасывала из пространства всю энергию смерти костяная тварь. По сути, после того, что здесь случилось, этой энергии должно было хватить на нескольких костяных драконов, которые даже могли бы переродиться. А в результате получилось только одно это существо, которое было очень странным. Дело в том, что костяные драконы, когда перерождаются, они сворачиваются в своеобразной кокон и обычно прячутся в земле. Им нужно время для того, чтобы переродиться. Все это зависит от того объема жертв и энергии смерти, которые поглотила такая тварь. В данном же случае, виконт видел сво-

ими глазами как эта тварь поглощала энергию и тела убитых ею существ, и сразу же перевоплощалась. Создавалось впечатление, что этот костяной дракон просто не знает того, как он должен выглядеть! И поэтому пытался найти самый оптимальный вариант для своего внешнего вида и строения тела. Размышляя над этими странностями, молодой дворянин пользуясь невидимостью, которую ему давал плащ, постарался как можно быстрее добраться до дома Архилича, которого он убил во время первого посещения. Добравшись до этого строения виконт сначала убедился в том, что никто в него не входил во время его отсутствия. Ведь только так он мог быть уверен в том, что никакие твари не свили там себе гнездо. Вовремя перепроверки парень обратил внимание на то, что к дому приближались несколько существ, которых сейчас нельзя было определить. Но переступать через линию круга, в котором плетение виконта заметило бы их и определило, они не стали. Создалось впечатление, что их что-то остановило. Но что именно, молодой дворянин не знал! Хотя в том, что они действительно были, парень был уверен – его плетение по поиску свежих следов не могло ему врать! Следы были, и достаточно свежие!

Когда он вошел в помещение, в первую очередь Гарзу постарался обновить все свои плетения слежения, которые находились в этом здании. Благодаря информации, которую они ему предоставили, парень знал, что действительно в этом здании никого нет. Тяжело вздохнув, парень решил

остановиться на отдых в той же самой комнате, в которой уже был.

Во-первых, она была крайней в этом здании, и чтобы до неё добраться, любому существу пришлось бы сначала пройти весь дом и побеспокоить пару десятков плетений наблюдения, которые следили за обстановкой.

Во-вторых, у этой комнаты также было и окно. Да, снаружи оно было закрыто плотными ставнями. Более того, на ставни также были наложены плетения крепости и защиты, не позволявшие ворваться в него снаружи. Именно снаружи! А вот изнутри это окно можно было легко и быстро распахнуть. На что и был весь расчет молодого дворянина. Как и следовало ожидать, Гарзу абсолютно не задумывался о целесообразности собственной безопасности. Для него это была уже идея фикс. Устроившись на ночлег, парень перебрал новые трофеи, которые собрал по пути. Ведь ему приходилось подхватывать некоторые останки убитых эльфов, вместе с доспехами. Потому что ему нужно было получить трофеи, а возиться с различными и многообразными застежками на доспехах древних эльфов, парень не хотел. Времени не хватало! Зато здесь, в доме, он мог спокойно возиться с любым количеством предметов, находясь под защитой не только плетений древнего мага, который обновлял плетения на этом доме, но и также собственных плетений. Единственное, что насторожило парня, так это то, что по какой-то невероятной причине, к дому подходила какая-то группа тварей.

Что это были за твари, и чего они хотели этим добиться, парень не знал! Достаточно было знать, что они интересовались этим зданием!

Возможно их отпугнули плетения защиты, которые были на этом доме...

А может быть их отпугнуло то, что неизвестно куда исчезло все семейство Личей, во главе с Архиличем!

Для того чтобы это понять, парню сначала нужно было определиться с тем, кто именно интересовался подобными подробностями, и зачем ему это было нужно? Сейчас парень отлично понимал то, что ему нужно просто хорошо отдохнуть. И занялся. Что тут нужно было сказать, ведь он сильно перенервничал, когда столкнулся в лесу с той костяной тварью, которая что-то искала. Он тогда ещё подумал, не ели она ищет? Слишком уж много подробностей появилось за последнее время. Взять хотя бы эти тропы, которые эта тварь старательно протоптала во все стороны этого участка Проклятой пустоши. Создавалось впечатление того, что она заранее готовила себе дороги, чтобы быстро достигнуть нужного участка территории. Способом вырваться из такого круговорота ловушек, было только бегать по лесу, в надежде на то, что эта тварь потеряет след и таким образом удастся уйти туда, куда она не побежит. Кроме того, парня насторожило ещё и то, что эта тварь старательно пыталась загородить проход тому, наверняка придет к пролому в стене. Она словно предупреждала любопытных, выклады-

вая перед этой стеной головы поисковиков, говоря всем, что здесь запрещённая территория! Интересно, как она отреагирует на хамство виконта, который умудрился возле самой стены обокрасть все её трофеи, которые она там оставила? Честно говоря, парню хотелось бы это узнать, но на очень большом расстоянии... И чем больше между ними будет расстояние, тем лучше для виконта! Внимательно пересматривая свои трофеи, парень задумчиво достал из походный сумы мечи драконьего пламени. Как бы ему не хотелось, но на этой территории шутить не получится. Поэтому ему нужно иметь под рукой самое разрушительное оружие, которое у него есть. Да, был конечно ещё и тот самый черный топор, который он назвал топором *темного пламени*. Но, к сожалению, парень просто не знал, как это оружие будет действовать на этих мертвецов. Поэтому, решил взять в руки то оружие, которому может доверять. Кроме того, кто-нибудь может вспомнить и то, что у него в сумке также находятся и артефактные мечи, которые остались ему от убитых эльфов. Но опять же, виконт просто не знал пока ещё какие плетения используются в этих мечах. И поэтому не хотел рисковать. Выложив перед собой оружие, которое могло ему пригодиться, молодой дворянин внезапно вспомнил про до сих пор находящемся у него на руке браслете управления Башни Мага. Ведь древний Маг говорил ему тогда, когда передавал этот артефакт, что для его подпитки неважно какую жертву приносишь. Главное, чтобы она была. Подумав немного, парень

попытался мысленно заставить этот артефакт изменить свой внешний вид. Спустя буквально несколько мгновений, на его руке была какая-то странная перчатка. Подумав об этом, парень улыбнулся. Принял нужную форму, для того чтобы парень мог забирать всю энергию и силу из скелетов, или Личей. Да, с Архиличами он просто не справится при помощи такого инструмента. Дело в том, что слишком уж агрессивные это твари, и наверняка будут стараться достать своего противника любым возможным способом. Хотя бы так парень сумеет зарядить этот артефакт вне зависимости от того, когда доберется до настоящих жертв. Снова изменив артефакт в браслет, парень тихо посмеялся. К сожалению, он помнил о том, что древний Маг говорил ему, что этот артефакт очень слаб. Да, его можно использовать как оружие... Но всегда существует угроза того, что он разрушится. Перед сном парень еще раз перепроверил все то, что заготовил заранее.

Мечи драконьего пламени...

Плащ разведчика...

Безрукавку, штаны и сапоги из драконьей кожи...

Конечно он мог бы попытаться одеть на себя какой-нибудь мифриловый доспех, чтобы выглядеть как кто-нибудь из местных, только парень не был уверен в том, что такой доспех даст ему хоть какой-нибудь приоритет. Особенно если на него навалятся с разных сторон различные твари. А в этом наборе он мог передвигаться практически незаметно, словно

вор. Но разве он сейчас не вор? Именно поэтому решил остановить свой выбор на нём. Убедившись в том, что он заранее всё приготовил, и лечь поспать. Конечно на кровати древних Личей он укладываться не собирался. Ведь в этот раз, Гарзу додумался взять с собой матрас, с помощью которого можно было спать, даже на голых камнях. Этот матрас входил в обычный набор рейнджеров. Хотя он был и не сильно толстый, парню вполне хватало его толщины для того, чтобы довольно комфортно переночевать. Усталость молодого дворянина была настолько велика, что он даже не заметил того, как заснул. В эту ночь его никто не беспокоил. Видимо местные твари, убедившись в том, что в этом здании никого нет, теперь сюда даже не подходили. Возможно местного хозяина и беспокоило то, что могло произойти с семьёй Личей, которые наверняка контролировали весь этот район. И теперь, из-за того, что их не было, местному хозяину приходилось использовать в других пешек для своей игры. Именно их и наблюдал молодой дворянин, когда добирался до этого дома от наружных стен этого города. но узнать, правдивы ли его предположения, сын мага сможет только тогда, когда раскроет все главные тайны этого города...

Проснувшись утром виконт даже не понял того, где он сейчас находится. Слишком уж тихо и спокойно было вокруг. Уже привычно парень, прежде чем открыть глаза, принялся осматривать результаты полученные с плетений наблюдения, которые разбросал вокруг дома. Как он и пред-

полагал, основная жизнь в этом городе начиналось посреди ночи. Видимо каким-то образом на местных жителей влияло солнце. Хотя это можно было предположить заранее, так как все эти жители имели отношение к нежити, которая боялась солнца больше, чем чего-то другого. Судя по информации, которую он получал от плетений, теперь этим домом никто не интересовался. Скелеты бодро маршировали мимо этого здания в разных направлениях, словно пытаясь найти что-то свое. Самым странным было то, что среди этих скелетов, которые были не только стражниками, но и обычными жителями, парень заметил некоторые изменения в поведении. Они вели себя так, как ведут обычные жители города в дневное время. Куда-то спешили, сталкивались между собой, даже останавливались друг перед другом, жестикулируя и что-то пытаясь друг другу доказать. Это было странно, настолько что парень растерялся. Если бы он не видел перед собой скелеты, то подумал бы то, что перепутал день с ночью. Внезапно ему на память пришло видение, которое он видел на территории Сторожевой башни. Там тоже один Архилич командовал местными скелетами, для того чтобы создать видимость военного подразделения армии Империи эльфов. Но в отличии от того случая, местные скелеты обладали собственными энергетическими центрами, что говорило о том, что это полноценная нежить. И от этого становилось даже страшнее. Неужели нежить может жить как обычные разумное существо, и вести себя точно так же? Парень ожидал,

что по городу будут маршировать отряды скелетонов – рыцарей, и различных рыцарей – смерти, для того чтобы уничтожить тех, кто сумеет пройти через костяную тварь, охраняющую наружную часть стен города. Но сейчас парень видел все совершенно в другом цвете. Он просто не мог понять того, что именно здесь происходит, в этом городе? Да, скелетов вооруженных оружием стражников, которые продолжали нести свою патрульную службу вполне могло хватить для защиты города от вторжения. Но судя из того, что он заметил днём, у этих тварей были перепутаны *день* и *ночь*. Ночью по городу должны были ходить усиленные патрули стражи, а днём обычные патрули, чтобы не мешать обычным жителям. Здесь же все было наоборот! Днём по руинам города ходили усиленные отряды скелетов, изображавших из себя стражу, а ночью ходили патрули по три-четыре стражника. Все это было странно! Парень даже не ожидал того, что могло прийти ему голову. А что если он попытается выйти ночью из этого дома? Что тогда произойдет? Изменится ли поведение скелетов, которые изображают из себя обычных жителей? Конечно это было подобно самоубийству, ведь тогда все эти виды нежити набросятся именно на него. Кроме того, ведь он отличается от них тем, что у него горячая кровь и бьётся сердце. Ещё одна первом уроке Некромантии преподаватель объяснил молодым студентам то, что любой вид нежити очень хорошо чувствует сердцебиение, и горячую кровь человека или какого-либо разумного, являвшегося живым су-

ществом. Уже одно это должно было дать понять парню, что пытаться выйти ночью в самую гущу скелетов, равносильно самому себя приговорить к смерти. Причем обычная смерть была бы для него подарком. Если над этим городом властвует какой-то Архилич, то эта тварь наверняка захочет принести живого разумного в жертву. Ведь по какой-то причине раньше парень не натыкался на останки поисковиков, которые погибли возле этого города? Почему так было? Может быть костяная тварь их всех убивала и поглощала? А может быть, местный Архилич забирал их для каких-либо своих нужд... Кто может сказать правду сейчас? По крайней мере виконт сейчас знал только то, что ему предстоит себя вести точно так, как вёл бы себя вор на улицах обычного города посреди ночи. И от того, что он просто не знал того, как это делать, парень очень сильно напрягался. Да, он привык двигаться по измененному лесу, и при этом скрывать свое местоположение всех тех, кто является членом его отряда. А с учётом того, что весь отряд у него состоит из одного человека, то это означало то, что он прятался от всех подряд. Уже одно это настораживало его и заставляло быть внимательнее, чем если бы он шёл с целым отрядом. Задумчиво перекусив мясом и тушеными овощами, которые он успел перехватить у хозяйки таверны в приграничном городке, виконт задумчиво выглянул сквозь окна. Мимо дома уже привычно протарахтели своими костяшками скелеты, которые изображали стражников. Естественно, что у них сейчас была ночь. Поэтому они

ходили минимум десятками. Хотя возможно благодаря этому, у парня и была возможность проскочить мимо них, через переулки, которые они считают *тёмными*. Во всём этом был один большой минус – все это происходило днём! И на стороне скелетов было то, что все их улицы были очень хорошо видны. А ведь ночью вору удобнее прятаться в тени, и во тьме ночных переулков. Сейчас же яркое солнце, которое для скелетов является минусом, на самом деле является минусом для человека. Ведь его будет далеко видно. Задумавшись об этом, Гарзу вспомнил как один из студентов рассказывал всем о том, что по младенчества лет старательно прыгал по крышам своего дома. Он был сыном торговца и купца, и его дом, где вырос этот будущий маг, был довольно большой. На самом деле это было несколько домов, пристроенных друг к другу. Поэтому парню нравилось прыгать по крышам домов, Убегая от своих слуг. Ведь они не могли бегать вслед за ним, опасаясь рухнуть с высоты крыши. Подумав об этом, парень понял, что другого варианта у него не остается. Для начала он конечно попробует двигаться по улицам, если у него получится подобное, особенно в направлении торговой улицы. Если скелеты сейчас себя ведут так, как вели себя обычные жители, то предстоит столкнуться с тем, что большая часть дверей в дома расположенных на той территории, будут закрыты. Кроме того, выламывать эти двери не получится. Любой шум привлечет нежелательное внимание расположенных на близости скелетов.

" М-да! – Мысленно усмехнулся парень, дожевывая вяленое мясо с тушеными овощами. – Если бы я знал то, что превращусь в обычного вора, который крадется в тених домов, лучше бы я оставался с отцом"

Грустная усмешка на лице парня была не просто так. Ведь он надеялся на то, что станет дворянином, и сможет полноценно распоряжаться своей жизнью. А ему приходится изображать из себя вора – домушника, который не только будет пробираться в чужие дома... Но и убивать их хозяев! Тяжело вздохнув, виконт посмотрел по сторонам. Он отлично понимал, что у него просто нет никакого выбора, только так человек сможет выжить в городе, буквально битком набитом ожившими скелетами! Кроме того, для того чтобы очень тщательно и внимательно исследовать этот город, виконту необходимо обзавестись несколькими опорными точками, откуда он сможет производить свою разведку по *вражеской территории*. По-другому никак нельзя было назвать этот город! Это было необходимо для того, чтобы он мог спокойно заниматься своим делом, а не красться каждый раз через полгорода, чтобы буквально на несколько мгновений заскочить в какую-нибудь торговую лавку, чтобы набрать там трофеев. Внимательно осмотрев этот дом, виконт нашёл на нем выход через слуховое окно на чердак. Благодаря этому Гарзу удалось выбраться на крышу, откуда он мог хотя бы примерно осмотреть близлежащие территории. Хорошо было ещё и то, что ожившие скелеты не ремонтировали зда-

ния. И благодаря этому в некоторых из них можно было попасть через проломы в стенах, и крышах, не ломая при этом дверей. Но хуже было из-за того, что парень просто не знал то, насколько прогнили у них кровли, по которым возможно придётся перебираться из дома в дом молодому дворянину. Это был очень насущный вопрос для того, кто собирается тайком пробираться из дома в дом, при этом старательно ликвидируя их жильцов. Самым сложным в этом вопросе было то, что для начала парню придётся потратить довольно много времени на то, чтобы обнаружить ту самую торговую улицу. Именно там должны быть самые большие склады различных артефактов и вооружения. Гарзу уже понял, что любое мало-мальски ценное вооружение, у древних эльфов было всегда буквально пронизано магией и различными плетениями. Благодаря этому такое оружие неплохо сохранилось, и фактически всё было артефактным. Кроме того, парень все-таки надеялся, что сумеет обнаружить хоть что-то, что подтолкнет его к разгадке тайны таинственного черного металла с серебряными прожилками. Что это был за металл, и почему он наверняка был дороже, чем даже черные мифрил? Ведь даже сейчас обычный мифрил, считается очень дорогим материалом, и практически бесценным, если делать из него какой-либо из видов вооружений или доспехов. Чёрный мифрил за все эти пять тысяч лет стал вообще легендарным материалом. Про него многие слышали, но никто практически не видел. И если у кого-то была хотя бы чайная ложка из

такого материала... То этот человек должен был очень гордиться таким фактом, потому что это указывало именно на древность его рода. Подумав об этой глупости, Гарзу тихо рассмеялся. Если уж чайная ложка из чёрного мифрила могла говорить о древности рода... То, что можно было говорить про него, раз у него был целый боевой костюм из такого материала? Странно было ещё и то, что за все это время парень ещё ни разу не встретил признаков наличия доспехов, изготовленных древними гномами. Про этих мастеров вообще ходили легенды. Говорили о том, что доспехи, которые изготавливали древнейшие гномы, вообще невозможно было пробить никаким оружием! Да, виконт отлично помнил, что сейчас он находится на территории древней столицы эльфов. И скорее всего здесь вряд ли удастся обнаружить какой-либо из изделий древних гномов. Хотя... Ведь эльфы всегда не отличались хорошим отношением к чужим расам. Вполне возможно, что и тогда они позволяли себе захватывать что-либо не принадлежащее им, и выдавать эти изделия за собственные. Возможно на торговых рядах ему и удастся найти что-нибудь оригинальное, что не имеет отношения к эльфам. Подумав об этом, молодой дворянин почувствовал себя немного зажавшимся поисковиком. Мало ему того, что он уже насобирали. Даже сейчас, трофеев в его походной суме было гораздо больше, чем поисковики могли собирать за целый год! Но ему все было мало! Усмехнувшись, молодой дворянин только и смог что покачать головой. Что

тут можно поделаться? Впереди ещё почти половина каникул! А ему ещё нужно собирать трофеи на довольно приличную сумму. Кто знает, как пойдут дальше его дела? Получится ли у него на следующих каникулах снова попасть на территорию Проклятой пустоши? Ведь он неоднократно слышал о том, что студенты вторых... третьих... и четвёртых курсов обычно направлялись на различные виды практики. Где будет проходить эта практика, и с чем она будет связана, молодой дворянин даже не мог себе представить. Все это будет зависеть напрямую от Архимага. Подумав об этом старике, Гарзу не смог сдержать гримасу презрения. Чем дольше молодой человек думал о том, как себя ведет этот старик, тем больше он понимал, что этот старый интриган наверняка что-то замышляет против Императора и самой Империи. Ведь все его разговоры сводились к тому, что система управления в Империи очень несовершенна. Ладно бы если бы он такое сказал хотя бы только один или два раза... Но этот старик продолжал все чаще и чаще упоминать подобное, словно пытаясь вбить в голову парня мысли о том, что нужно с этим что-то делать! А что можно было сделать, если система управления Империи *несовершенна*? Только сломать ее, и создать новую! А это означало заговор! Заговор против Императора! Ничего подобного виконт допускать не собирался! Тем более, что Император должен был ему ещё выделить какой-то земельный надел! Честно говоря, виконту уже давно хотелось бы узнать, что за земельный надел ему приготовил

Император? И приготовил ли вообще? Ведь от этого зависело очень многое! Если Император Ларук заранее подготовил земельный надел парню, и теперь только ждёт его совершеннолетия, чтобы вручить... То с таким Императором и послужить можно! А если он пытался обмануть. Когда и разговор со стороны виконта Гарзу будет совершенно другой...

Выждав момент, когда на улице не будет патрулей, виконт быстро и как можно незаметнее, перебежал улицу, сейчас ему некогда было разбираться со всеми подряд скелетами, которые находились в соседних домах. Он просто ещё не разобрался в том, как работает система жизни в этом городе. Возможно на место погибших должны будут прийти другие, более агрессивные особи. По какой-то же причине некоторые особи местных жителей приближались к этому дому, и пытались него войти? Скорее всего они почувствовали то, что защита этого здания до сих пор активна, и были вынуждены отступить. Аккуратно притаившись в тени начавшего уже разрушаться здания, парень внимательно посмотрел вдоль улицы. Как он уже отметил раньше, солнце сейчас ему сильно мешало, потому что выдавало его местоположение стражникам – скелетам. Поэтому ему приходилось быть очень осторожным. Если все здесь было так же как в столице Империи... То есть, чем ближе он будет к центру, и ко дворцу бывшего короля эльфов, тем больше патрулей скелетов будет попадаться ему навстречу. Именно поэтому виконту необходимо обеспечить себе несколько своеобраз-

ных опорных пунктов, где он сможет спрятаться в случае необходимости. Кроме того, парень не обольщался и отлично понимал, что даже с его способностями рано или поздно он просто устанет постоянно перебегать с места на место. Поэтому ему необходимо обзавестись несколькими точками, где он сможет не только отдохнуть, но и переночевать. Именно поэтому парень сейчас и не отвлекался ни на что другое. Может быть позже ему и удастся как следует прочистить эту территорию от любого упоминания про скелеты и Личей. Но все это будет потом. Сейчас ему нужно было сначала найти более-менее целое здание, в котором он сможет устроить свой опорный пункт. Когда он сидел на крыше дома бывшего эльфа – мага, ставшего потом Архиличем, парень заметил себе одно довольно высокое здание в конце этой улицы. Главным в этом здании было то, что к нему была пристроена своеобразная часовня. Её башенка возвышалась над остальными зданиями. Оттуда можно было легко и просто осматривать территорию, при этом не было необходимости показывать свое присутствие в городе кому бы то ни было. Ведь если он выбирался на крышу, не только он мог видеть все вокруг себя, но и сам парень был виден издали. В этом случае у него могла быть только одна надежда на то, что скелеты не задирают голову вверх, и не смотрят на крыши домов. Но надеяться на подобную глупость постоянно, парень просто не мог. Пока он приближался к этому зданию, пришлось дважды нырять в переулки, чтобы там, среди

кучи камней, и щебня, пережидать пока мимо него промаршируют десятки скелетов в доспехах стражников. Пока ему приходилось прятаться, парень проверил ещё одну свою теорию. Действительно, тот кинжал, который он повесил себе на пояс, висел на поясах у всех стражников. Видимо этот кинжал действительно был частью обязательного набора вооружения для стражника. Теперь парень был уверен в том, что тот старик эльф, которого ему пришлось зарезать в приграничном городке, действительно успел побывать в этом городе до его гибели по крайней мере несколько раз. Достаточно, чтобы успеть присмотреться к самим стражникам и их вооружению! Размышляя над этим вопросом, парень внезапно вспомнил о том, что в походной суме у него до сих пор валяется труп этого несчастного старика, замотанный в материю с плетением нетления. Просто замотавшись со всеми этими проблемами, Гарзу так и не успел избавиться от него раньше, когда только вошел на территорию Проклятой пустоши. Усмехнувшись, парень подумал о том, что возможно придётся оставить это труп, в случае необходимости, когда он будет убегать отсюда, чтобы костяная тварь не напал на его след. Вспомнив о старике, виконт еле сдержал нервный смех. Это же нужно было так опростоволоситься! На территории Проклятой пустоши до сих пор таскает с собой тело убитого им эльфа! Лучше, чем Проклятая Пустошь, места для сокрытия подобного убийства просто не найти! А он таскается с ним, как курица с яйцом! Еще не хватало, чтобы

виконт потащил этот труп с собой в столицу! Радовало только то, что из-за заклятия нетления, наложенного на ткань, в которую было завернуто тело, оно сейчас выглядит точно так же, как и в ту секунду, когда парень убил его. К сожалению, другого развития событий с этим стариком сын мага просто не видел. Судя по его действиям, этот эльф привык действовать так, что вокруг него разливались лужи крови, а ему было все равно! Этот старик совершенно не сомневался, когда делала заказ на убийство княжны Сиары, которая была объявлена официальной гостьей Императора Ларука! Видимо он настолько был уверен в своих действиях, что ему было глубоко наплевать на последствия. Ну что ж! Одно из таких последствий, на которое он решил наплевать, его и настигло! Реакция дворянина Империи, которому категорически не понравилось подобное отношение к законам Империи, и к мнению Императора! Так что ничего удивительного не будет в том, что этот эльф послужит виконту для того, чтобы отвлечь внимание его врагов в тот момент, когда парень будет бежать из этого города. Почему-то Гарзу был уверен в том, что побег из этого города не будет для него лёгким. И это знание его напрягало. Приблизившись к необходимому ему зданию, которое он заранее рассмотрел с крыши дома бывшего мага, виконт в первую очередь решил проверить его на наличие защитных плетений. Ведь его состояние тоже было практически идеальным. Уже одно это намекало на то, что и в этом здании могут быть *сюпризы*. Ведь в прошлом зда-

нии парня встретила семейка Личей. Что может быть здесь, виконт пока просто не знал. Но честно говоря, ему и знать-то не хотелось. В первую очередь он хотел убедиться в том, что это здание ему подойдёт. Принявшись рассматривать его с помощью плетений слежения и магического зрения, молодой дворянин тяжело вздохнул. Судя по всему, это здание действительно имело отношение к какому-нибудь из магов. Слишком уж много защитных плетений было наложено не только на двери и окна этого здания, но и на стены... Крышу... Даже окна на той самой башенке, которая его интересовала, оказались закрыты плетениями. Уже одно это говорило о том, что хозяин этого дома очень непростое существо... Был когда-то! Дождавшись пока мимо протарахтит очередной патруль скелетов, парень подбежал к двери этого здания, и внимательно осмотрел плетения, которые запирали двери. Надо ли говорить о том, что подобраться к ним было не так-то уж и просто. Судя по всему, их накладывал довольно опытный маг – артефактор. Хотя за последнее время виконт и привык к способам построения плетений древних, но все равно ещё продолжал немного теряться, когда видел эти странные лабиринты, в которые постоянно выстраивались самые различные плетения. Пытаясь открыть эти двери аккуратно, не привлекая к себе внимание, виконт слишком долго возился с ними, и ему пришлось прятаться в расположенном рядом переулке, когда снова раздался перестук костлявых ног местной стражи. Заскочив этот переулок, па-

рень еле сдержался, чтобы не ударить тройным фаерболом в странную тень, которую он заметил уже в тот момент, когда свернул в спасительную темноту переулка. Оказалось, что это лежит какой-то несчастный, заблокировав собой дверь, которая так и осталась навсегда открытой. Присмотревшись, парень понял, что это скорее всего дверь для прислуги из этого самого здания, Которое его так интересовало. Самое странное было в том, что этот скелет по какой-то причине продолжал лежать на том месте, где его застала смерть. Видимо он абсолютно не заинтересовал *хозяина* города, и поэтому так и остался лежать в этом переулке. Радовало только то, что именно благодаря этому трупу ему не придётся больше ломать двери этого здания. Сейчас видит открытое плетение, которое удерживает дверь для слуг. Именно благодаря этому парень сможет его разорвать, не давая ему возможности закрыться вновь. Да, в защите этого здания, именно этот участок и будет самым слабым местом. Но ведь ему нужно иметь возможность выходить, и заходить в это здание незаметно для всех остальных, кто находится в этом городе? Именно этим виконт и собирался заняться. Аккуратно передвинув останки, парень уже привычно сдернул со скелета, которому не повезло остаться в этом переулке, пару браслетов и кольцо отдающие магией. Что поделать, а трофеи – это святое! Аккуратно войдя в помещение, Гарзу медленно закрыл за собой дверь, при этом старательно осматривая территорию при помощи магического зрения, и плетения сле-

жения.

Судя по информации, которую ему удалось собрать в течение пары часов, пока он сидел в этом темном коридоре, в здании было несколько скелетов. Видимо это был обслуживающий персонал этих помещений. Возникал вопрос, что это за здание, и зачем оно кому-то нужно практически возле центра города? Вздыхнув парень направился к первому скелету. Что тут можно было поделывать, а ему было необходимо обеспечить полное отсутствие подобной живности по соседству. Через час это здание было полностью свободно от присутствия каких-либо видов нежити. Но судя по тому, что здесь обнаружил виконт, это было только начало. Скорее всего, как только начнётся ночь, в этом здании объявится очень много посетителей. Ведь это было здание... *Купеческой гильдии!* Тяжело вздохнув, молодой дворянин принялся готовить ловушки для всех тех, кто попытается войти в этот дом, чтобы они здесь же и остались. Парень не хуже других понимал, что подобным способом он только привлечет слишком много внимания к этому зданию. Но вариантов у него уже не оставалось! Он и так почти весь день потратил на то, что искал тебе укрытие! А оставив этот дом без обслуживающего персонала, который он уже отправил на небеса при помощи мечей драконьего пламени, было равносильно написать над этим домом большой плакат – *я здесь!* Пока у него оставалось еще немного времени, и Гарзу старательно побеспокоился о том, чтобы при входе в это здание, все

так называемые посетители попали в ловушку из плетения света. Таким образом сын мага надеялся уничтожить всех скелетов, которые будут по какой-либо причине входить сюда, без какого-либо шума. Благодаря такому плетению, которое бы просто наносило удар по входящим представителям нежити, без вмешательства самого мага, парень надеялся обеспечить себе безопасность на какой-то период. Да, через некоторое время хозяин этого города наверняка обратит внимание на то, что купеческая гильдия перестала функционировать как как таковая! Но это была самая малая проблема, о которой следовало задумываться виконту. Хуже будет, если на происходящее в этом здании обратит внимание кто-нибудь из Архиличей. Почему-то парень был уверен в том, что в этом городе ещё пара десятков таких тварей легко наберётся. А вот откуда у него была такая уверенность, Гарзу предпочитал не говорить... Развесив вокруг этого здания следящие плетения, а также и внутри него, парень запустил свою ловушку, и отправился по одной из верхний помещений этого здания, которое примыкало к этой самой башенке. Судя по наличию пыли в них, никто из скелетов ими не интересовался. Они словно заведенные продолжали топтаться на тех самых местах, на которых их застала смерть. Возможно они пытались выполнять старые свои обязанности и функции, которые выполняли в момент смерти. Кто сейчас об этом мог сказать хоть что-то? Для того чтобы понять все это, Гарзу нужно было быть некромантом хотя бы

уровня магистра, не говоря уже о том, что лучше быть Архимагом, чтобы разобраться во всем этом. Слишком уж много странностей видел парень, пока добирался до этого места. Самым тяжелым будет ещё не только добираться сюда... А и *выбираться* отсюда! Тяжело вздохнув, парень остановился на ночлег в той самой комнате, которую выбрал. Не считая той ловушки на входе в здание, парень поставил ещё парочку таких же, на лестничной площадке, и на верхнем пролёте, который вёл к комнате, ставшей ему убежищем. Тщательно обдумав все то, что он успел сделать за этот день, парень тяжело вздохнул. Пока что об особых доходах этого его путешествия говорить не приходилось. Но ведь он так и не добрался до главного здания этого города? Ведь именно там находятся самые главные трофеи, на которые он так рассчитывает. Только для него может быть большой проблемой добраться до этого места. Все будет зависеть от того, насколько защищена эта территория скелетами. Возможно ему придётся постепенно наносить удары по скоплениям скелетов, чтобы таким образом уменьшить их количество. К сожалению, времени на подобные военные операции у виконта очень мало. У него нет бесконечного количества времени, чтобы устроить тут охоту за десятками тысяч скелетов, из которых несколько десятков наверняка будет Личами. Хорошо если не Архиличами. Быстро перекусив перед сном, молодой дворянин улегся на своем матрасе, уже привычно падая в темноту дремоты, которая словно странный сон, оку-

тала своим покрывалом его разум. Создавалось впечатление, что Гарзу одновременно и спит... и не спит. Именно поэтому как следует отдохнуть парень просто не успевал. Посреди ночи его внезапно разбудил какой-то шум. Не поднимаясь со своего матраса, парень активировал все свои плетения наблюдения, и принялся рассматривать то, что происходит сейчас в этом здании, где он находится. Как он и предполагал, пара десятков скелетов, видимо при жизни являвшихся купцами, по *разным вопросам* пытались войти в здание Купеческой гильдии. Какие вопросы они могли пытаться решить, после того как у них практически не осталось никаких возможностей для общения, парень просто не знал. Но факт оставался фактом, эти *костлявые* купцы пытались войти в это здание, чтобы *отдать или взять какие-либо бумаги*. Но благодаря ловушке, которую при входе в здание для них устроил молодой дворянин, все эти скелеты так и остались кучками пепла лежать у входа в здание гильдии. Самое интересное было в том, что среди этого праха, в который превратились все эти *купцы* после воздействия на них артефактов Света, которые там в качестве ловушки расположил виконт, остались лежать различные украшения, или безделушки, отдававшие магическим светом. Судя по всему, это были защитные амулеты, которые должны были защищать своих хозяев от всего, чего угодно... Но они так и не смогли защитить эльфов от Проклятия, которое на них наложили Аватары перед тем, как этот город превратился в кладбище.

Подумав о том Проклятии, виконт внезапно задумался над тем, а не является ли то, что происходит сейчас в городе, последствиями именно этого проклятия? Хотя сейчас, спустя пять тысяч лет, сказать то, в чем заключалось это Проклятие, не мог никто. Даже в легендах и летописях не упоминается то, как именно проклинали Аватары этот город. Достаточно было знать то, что Проклятие практически полностью и мгновенно превратило весь город в одно большое кладбище. Убедившись в том, что его ловушка действует, парень снова задремал. Все то, что там останется вот этих скелетов, он соберет завтра. А если придёт какую-нибудь Лич или, не дай боги, Архилич, то он на какое-то время застрянет среди тех артефактов, которые расположил в виде круга виконт, делая свою ловушку. Как ему взбрело в голову сделать подобное, парень сказать не мог. Но он видел изображение такой ловушки в старой книге, которую получил ещё когда-то от своего отца. В той книге такая ловушка называется *абсолютным кругом света*. Проблема была в том, что для такой ловушки необходимо найти минимум четыре артефакта Света, которые создают с помощью своих плетений *замкнутое кольцо*. В этом вопросе у парня сейчас проблем не было. Ведь он нашёл несколько подобных артефактов на территории Проклятой пустоши. Поэтому его кольцо Света было гораздо насыщеннее и сильнее, чем то, которое было описано в Старой книге. Ведь его кольцо Света состояло из двенадцати артефактов. Примерно подсчитав силу удара плете-

ний Света, парень понял то, что в таком кругу достанется даже Архиличу. Возможно он сможет использовать подобное изобретение для борьбы с более мощным противником. Хотя, честно говоря, парень был бы не против захватить части тела Архилича для того, чтобы сделать из него артефакты, или какие-нибудь амулеты. Что поделат, но у темных магов и некромантов с этим были просто невероятно большие проблемы. Ведь самые сильные амулеты для их работы получались именно из таких вещей как останки Архилича. Но таких тварей Охотники за нечистью, или Гильдия Магов старались уничтожать так, чтобы даже следа не осталось. Ведь они считали, что все эти темные маги наверняка попытаются использовать такие амулеты в злых целях. Да, парень уже знал о том, что из черепа Архилича можно сделать очень мощный атакующий амулет, который позволит своему хозяину атаковать противника мощными и при этом довольно сложными плетениями, которые ранее мог использовать сам Архилич. Но для этого сначала нужно было подчинить себе этот черепок, чтобы иметь возможность использовать его в бою. Это было возможно сделать только в том случае, если ты являешься опытным некромантом. Даже тёмные маги и предпочитают не связываться с подобными артефактами. Они могли взять какую-нибудь кость из тела Архилича, чтобы сделать из него амулет, позволяющий использовать атакующие заклинания без создания плетения. Достаточно было бы сломать такую косточку, и плетение атакует

противника практически сразу. Это была своеобразная темная вариация свитков с магическими плетениями. Только в этот раз использовались именно части тел Личей и Архиличей. И чем мощнее и страшнее была тварь, из которой берут такую кость, тем мощнее становится амулет, который потом используется. Представив себе то, какую мощь может представлять голова той самой костяной твари, которая бегала за стенами этого разрушенного города, виконт только вздрогнул. С помощью такого амулета можно было, наверное, уничтожить целую армию! Подумав об этом, молодой дворянин тихо вздохнул. Стоит только кому-нибудь узнать, что у него может быть такое амулет, то за свою собственную жизнь виконт не даст и гроша. Скорее всего, все эти церковные патриархи, и магические гильдии потребуют отдать этот амулет, или же попытаются уничтожить его собственного хозяина. Кроме того, молодой человек превосходно помнил, что ему рассказывал преподаватель Некромантии на уроке. Он говорил о том, что у каждого Архилича имеется собственный разум, который сначала ещё нужно будет себе подчинить. А это очень опасно и сложно. Не зная того, как все это делается, можно легко подставить себя под удар тёмных плетений, которые просто выжгут твой разум. Хуже всего будет то, что ты и сам станешь Архиличем после всего этого. Эта тварь, воспользовавшись твоим телом, просто оживёт уже в тебе, и попутно будет использовать свою голову как амулет. Все это произойдет, если ты сделаешь глупость, и заранее не побес-

покоишься о том, как себя защитить, прежде чем пытаться покорить такой амулет. Да, виконт уже знал то, что у него в сумке находится уже три таких амулета. И он, по сути, сейчас представляет из себя довольно большую угрозу для тех, кто воюет с Тьмой на территории Империи Рикан. Хотя о какой войне может идти речь? Ведь темных магов и некромантов уничтожают так, словно они какие-то бешеные собаки! Но если подумать, то станет понятно, что все эти темные магии и некроманты также нужны, как и обычные маги и светлые маги. Ведь Тьма всегда противостоит Свету. И с тёмными порождениями магии проще сражаться тем, кто знает, как все это создается, а значит и знает то, как это можно уничтожить. Да, Свет и Огонь могут победить создания некромантов. Но только некоторые создания некромантов очень плохо поддаются подобной магии, и для того чтобы их уничтожить приходится прикладывать огромные усилия. Куда проще созвать несколько некромантов, которые смогут создать круги Заклятий, с помощью которых они поработят разум этих созданий и сумеют подчинить себе. В таком случае их будет проще уничтожить, если возникнет такая нужда. Но можно и использовать на свое усмотрение, и для своей пользы. Но об этом нужно было подумать до того, когда уничтожались все темные артефакты, которые подобные маги могли использовать на благо государства. Раздумывая на эту тему, Гарзу продолжал планировать то, как будет скрывать все эти мысли от тех, кто может попытаться у него их узнать.

Более того, подобные артефакты необходимо будет спрятать так, чтобы их не смогли легко и просто найти те, кто может попытаться их использовать против самого виконта. Очень легко было получить обвинения в том, что ты занимаешься *запретной магией*, и таким образом стать врагом для государства, и для народа. Наблюдая за тем, как по городу снуют во все стороны скелеты, парень задумчиво перекусил ещё одним бутербродом из вяленого мяса, и куска хлеба, который запил водой. Да, перед сном можно было бы выпить немного вина. Но виконт не хотел расслабляться, превосходно поднимая, что сейчас любое мгновение промедления для него может стать смертельным. А как известно, выпивший человек всегда медленнее соображает, чем тот, который абсолютно трезв.

В отличии от прошлой ночи, эта ночь, проведённая в здании купеческой гильдии, заставила парня немного понервничать. Что тут можно было сказать? Практически всю ночь в это здание входили скелеты, для того чтобы стать жертвой его ловушки. Размышляя на эту тему, парень понял, что ему придётся оставить эту ловушку здесь на постоянно. По крайней мере на то время, пока он будет пользоваться этим зданием в качестве опорной точки. Кто знает, как дальше у него пойдут дела? А так, по крайней мере, виконт будет уверен в том, что на этой территории его не буду ждать какие-либо сюрпризы. Кроме того, благодаря такой ловушке, в этом здании постепенно будет набираться довольно при-

личный склад различных колец и украшений, которые можно было бы использовать для продажи. Ведь их делали древние эльфы! А во всех поделках древних эльфов всегда присутствовали различные плетения. Знаете, в чем была загадка того, что Ловушка Света так легко и просто действовала на скелетов, которые были буквально полностью обвешаны различными защитными амулетами и украшениями? Да секрет был в том, что все эти артефакты и амулеты практически полностью в себе содержали плетения Света, и Природы! И соответственно не могли защитить от аналогичного плетения, которое возникало тогда, когда в середину этой ловушки входил какой-нибудь вид нежити. Это было похоже на то, как как в середине куска электромагнитного железа, помещённого во вращающийся магнит, возникает электрическое поле. Точно так же происходило и здесь. Попавший между нескольких артефактов Света скелет просто не мог существовать, так как вокруг него находилась энергия антипод. Самым интересным в данном вопросе было то, что таким образом артефакты не разряжались. Они фактически не тратили свою энергии на то, что происходит. Ведь как противники скелеты особой угрозы не представляли. Мысленно усмехнувшись в своей ловкости, виконт снова достал из своей сумки продукты, для того чтобы быстро перекусить. Что поделать, но времени у него была не сильно много. Сейчас ему нужно было в течение хотя бы пары часов, с высоты башенки определить следующую свою точку, которую он

также постарается защитить. Только в этот раз надо выбрать здание, которое не будет столь активно посещаться местными жителями. Но в этом здании для парня был также и один плюс. Благодаря тому, что в кабинете главы купеческой гильдии он обнаружил карту этого города, теперь ему было гораздо проще ориентироваться в местности, и тех зданиях, которые он мог очистить от местных жителей. Кроме того, на этой карте были отмечены все магазины, и склады, которые могли его заинтересовать. Дополнительно ко всему прочему, здесь также были отмечены и здания Магической Гильдии, а также и дома магов. Уже одно это делало эту карту бесценным приобретением! Ведь подходя к зданию виконту в первую очередь необходимо было определить то, какую угрозу может нести ему защита этого дома. Возможно он и не стал бы выбирать это здание в качестве своей опорной точки, если бы знал заранее, что это здание Купеческой гильдии. Но даже благодаря этому, теперь он более четко может ориентироваться в пространстве этих руин. Кроме того, на этой карте парень обнаружил странную точку, которая называлась *Башня древнего Мага!* Это было странно! Неужели среди эльфов также были Древние Маги? Вспомнив о том, какие артефакты он смог вынести из старой Башни древнего Мага Андирадуса, виконт задумчиво хмыкнул. Ведь здесь башня также была ещё *не разграбленной!* И если там действительно был древний Маг, то скорее всего вся его сокровищница и библиотека также остались целыми. Возникал во-

прос, как в нее можно попасть? Внезапно по спине сына мага пробежал холодок. А не в этой ли башне засел *хозяин* города? Тот самый древний Маг, который создал странное существо, охранявшее периметр этого города? Этот самый разумный, который сейчас таким странным образом играет с жителями этого города, которые вынуждены изображать деятельность обычных жителей, только по ночам? Если все это так... То Гарзу даже страшно себе представить то, какую силу будет иметь эта тварь! Да, в башне Андирадуса ему помогли охранные големы, которых тот древний Маг заранее настроил так, чтобы они атаквали ту тварь, в которую он перевоплотится. Тут же подобного не будет! А значит парню придется столкнуться со своим кошмаром лицом к лицу! Тихо вздохнув, виконт снова задумчиво посмотрел через открывшееся окно башенки, на площадь, по которой радостно сновали во все стороны скелеты, которые еще не успели попрятаться в свои дома. Судя по всему, сюрпризы в этом городе будут на каждом шагу. По какой-то причине, виконт понимал то, что ему необходимо в первую очередь убедиться в том, что в этой башне ему ничего не будет угрожать. Ведь именно оттуда может быть нанесен самый мощный удар в спину, которого парень будет просто не ожидать. Поэтому виконт решил предусмотрительно создать вокруг этой башни несколько своих опорных точек. И с помощью них уже попытаться добраться как до Королевского дворца эльфов... Так и до этой башни! Поэтому сын мага заранее решил опре-

делить те точки, которые будет захватывать, постепенно вытесняя скелетов из этой зоны. Именно в этом вопросе и пригодилась карта, которую он обнаружил в кабинете главы купеческой гильдии. Если не считать ещё дополнительно магический сейф, и довольно приличное количество денег и драгоценностей, которые находились в обыкновенном столе. Хотя этот стол обыкновенным назвать тоже было бы проблематично. Слишком уж красивым он был. Видимо бывший хозяин этого кабинета, очень любил красоту, и поэтому этот стол был словно произведение искусства. Задумавшись о том, какими же предметами интерьера этот мертвый скелет, занимавший этот кабинет, мог оснастить свой собственный дом, в душе молодого человека жутко заплакала самая *жирная жаба*. Ведь он хотел все это себе! Скорее всего, тот дом также находится под воздействием многочисленных защитных плетений, и наверняка не сильно пострадал. Представив себе то, что могло храниться в том доме, самого главного купца Империи эльфов, Гарзу тут же постарался запить застывшую в его горле слюну водой. Что поделаешь, но жадность всегда довлела над представителями расы людей. Внимательно осмотрев карту, парень нашёл также и дом этого купца, который его так заинтересовал. Он был недалеко от одной из точек, которую для своего захвата уже определил виконт. Значит этот дом будет следующим на посещение, после того как он захватит ту самую точку, находящуюся рядом. Тяжело вздохнув, молодой дворянин повернулся в сто-

рону своего матраса, где до сих пор лежала его походная сумка. Сейчас все зависело от того, сколько у него будет с собой артефактов Света, с помощью которых можно создавать подобные ловушки? Если их будет достаточно для того, чтобы защитить все эти точки... То это хорошо! А если нет? Тогда у виконта возникнут просто огромные проблемы! Ещё раз тяжело вздохнув, молодой человек направился к своей сумке, чтобы тщательно перепроверить ее содержимое...

Спустя неделю Гарзу все-таки сумел осуществить свой коварный план. К сожалению, артефактов Света едва хватало на малые круги, для того чтобы защитить все опорные точки. Но по крайней мере на скелетов их хватало. Теперь у него практически вся Центральная часть этого города была под своеобразным контролем. Несколько довольно больших домов превратились в пустоты, в которых парень мог спокойно отдохнуть, не ожидая ночного нападения. Более того, эти дома находились в элитном районе этого города, благодаря чему парень теперь фактически мог безбоязненно передвигаться по центральной части города, и не опасаться вторжения. Одним из невыполнимых заданий для него оказалась попытка *захвата* казарм городской стражи. Ведь благодаря этому парень смог бы избавиться от этих самых патрулей, постоянно бродящих по территории. Но это все будет в будущем. Пока что парень не намеревался делать ничего такого, что могло привлечь излишнее внимание. Одна из его опорных точек располагалась буквально рядом с чёрным мону-

ментом, который представлял из себя Башню древнего Мага. Именно так это строение было обозначено на карте в купеческой гильдии. Но сейчас это место парня не сильно не интересовало. В первую очередь он намеревался посетить резиденцию самого главного купца Империи эльфов. Судя по всему, и он, и все его близкие так и не смогли покинуть этот город. Ведь скелет этого эльфа остался навсегда лежать возле своего кресла, которое виконт также захватил из кабинета главы купеческой гильдии. Что поделать, но кресло была очень хорошее! Сейчас парень присматривался к дому, который его интересовал. Даже при таком взгляде на него, у парня просто рябило в глазах от количества различных плетений, которые сияли и переливались, окружая это здание. Ничего удивительного в том, что этот дом уцелел за все эти пять тысяч лет, парень не видел. Более того, он заранее собрал с того скелета, который обнаружил в кабинете главы гильдии все возможные безделушки, рассчитывая на то, что купец все-таки магом не являлся. И скорее всего, у него какой-нибудь вещественный ключ, с помощью которого можно войти в это здание. Внимательно рассматривая все содержимое мешочка, в который Гарзу сыпал все свои трофеи из кабинета главного купца, парень обратил внимание на странную фигурку. Хотя фигурка была изготовлена из чёрного мифрила, и изображала из себя странного эльфа, с птичьими крыльями. Сама по себе эта статуэтка была произведением искусства. Но зачем таскать такое в кармане? Ведь, по сути,

эта статуэтка стоит огромных денег! Более того, присмотревшись к ней, парень понял то, что в этой статуэтке очень много различных плетений. С чем это связано, парень не знал. Но сам факт того, что эта статуэтка была нейтральной к любому, кто ее возьмет в руки, уже говорило о том, что эта статуэтка не является каким-либо амулетом, или же защитным приспособлением. Возможно это был тот самый ключ, который и разыскивал молодой дворянин. Дождавшись, пока очередной патруль протарахтит своими костяшками мимо, виконт быстро приблизился с этим мешочком к входным дверям здания, которое было помечено как резиденция купца. Присмотревшись внимательно, парень увидел то, что на двери, прямо под ручкой находится выемка, которая напоминала эту статуэтку. С замершей душой, виконт одел перчатки из драконьей кожи, которые защищали его в случае различных экспериментов с артефактами, и взял эту статуэтку. Теперь все зависело от того, как на неё отреагирует защита дома. Аккуратно вставив её в отверстие, парень замер. Но ничего не происходило. Судя по всему, система защиты этого дома ждала того, что парень будет делать с этой статуэткой, задумавшись парень попытался ее как-нибудь провернуть в одну и в другую сторону. Внезапно раздался какой-то странный звук. Внутри двери что-то щелкнуло, и дверь с легким скрипом приоткрылась. Судя по тому, что не произошло ничего подозрительного, и парень абсолютно не заметил какой-либо реакции защиты дома, ему удалось открыть

дверь настоящим *ключом хозяина*. Это стоило очень дорогого! Ведь такой ключ должен открывать любые замки в этом доме, вне зависимости от того, какой сложности они являются, или же какая магия их запирает. Тихо отворив дверь, парень скользнул вперёд. Теперь его ожидал полумрак помещений этого дома. Как и следовало ожидать, как только в помещении появился кто-то живой, медленно начали разгораться огни освещения, которые видимо не горели уже около пяти тысяч лет, с момента гибели жильцов этого здания. Державший наготове мечи драконьего пламени, виконт медленно двинулся вперед. Сейчас ему предстояло очистить это здание от любого присутствия нежити. Отлично знал то, что купцы любят окружать себя толпами слуг и различной прислуги. Тем более у купца должны быть различные приказчики, у которых наверняка с собой также имеются какие-либо артефакты, или же письменные принадлежности. Судя по всему, даже обычные письменные принадлежности, которыми пользовались эльфы, могли сейчас иметь довольно баснословную стоимость. Если даже как ключ для дома они использовали статуэтку из чёрного мифрила! Уже одно это должно было показывать всем, насколько богат купец, имеющий возможность позволить себе подобное. Как и следовало ожидать, у местных обитателей сейчас была ночь. И они все должны были спать. Поэтому виконт крался по коридору, в надежде на то, что ему удастся разобраться со всеми этими скелетами до того, как они его обнаружат. Наверня-

ка такой важный представитель расы эльфов имел связи и в городской страже. Соответственно, при случае тревоги в его доме, можно было ожидать появления в этом доме пары десятков стражников, готовых напасть на любого, кого они здесь обнаружат.

Как он и подозревал, в этом здании было очень много прислуги. Парню пришлось потратить практически целый день на то, чтобы проверить все каморки и кладовки, чтобы не упустить ни одного скелета в этом доме. Они находились в самых неожиданных местах! Что поделать, если эти скелеты на ночь возвращались именно в то место, где они умерли. А где мог умереть слуга в таком огромном доме? Да где угодно, кроме собственной спальни! Уже вечером виконт наконец-то смог немного успокоиться. Ему удалось очистить этот довольно большой дом от присутствия скелетов. На всякий случай, парень повесил над входной дверью в это здание следящие плетения, после чего вернулся в свою опорную точку для того, чтобы отдохнуть. В данном случае у него уже не было в запасе светлых артефактов, чтобы создать ловушку на входе в тот дом. Хотя надо признать, что то здание сохранилось очень хорошо. Возможно когда-нибудь, когда он вернётся сюда с огромным запасом светлых артефактов, парню и удастся захватить этот дом в собственное владение. Вернувшись на защищенную точку, парень расположился на ночлег. Что поделать, за последнее время он очень сильно устал. Сказывалось общее напряжение, и то, что ему было

необходимо все время оглядываться. Сильно мешали патрули стражи, которые в элитном районе ходили буквально на виду друг у друга. Между ними возникал очень небольшой промежуток, которым и пытался воспользоваться Гарзу, когда перебежал от здания к зданию. В этот раз его точка располагалась в обычном здании. Судя по всему, раньше здесь жило несколько семей. По крайней мере до того времени, как виконт выбрал этот дом для своих целей. Буквально за полдня он превратил всех *жителей* в труху, которую аккуратно смёл в кучку углу этого дома. Те части их тел, которые могли предоставлять какой-нибудь интерес, и стоить хотя бы несколько серебряных монет, парень старательно собирал. Хотя этот дом и не было сильно ухоженным, потому что начал уже даже разрушаться, но из его окон можно было видеть центральную площадь, и Башню древнего Мага. Именно поэтому это здание и было выбрано виконтом, для того чтобы здесь было его опорная точка. Размышляя на эту тему, парень дожеввал очередной бутерброд, посматривая на то, как за окном сгущается тьма над этим городом. Скелеты жителей продолжали жить своей жизнью, словно ничего не происходило. Создавалось впечатление, как будто бы они снова и снова проживают свой последний день. Бегут куда-то, за что-то беспокоятся... С кем-то пытаются общаться. Всё это создавало впечатление того, что тот Могуущественный разум, который заставил их проживать постоянно этот день, совершенно не задумывался о том, что они уже давно

мертвы и уже все равно, успеют они в этот день прожить его как-то по-другому, или нет. Выглядывая из окна на Башню древнего Мага, виконт обратил внимание ещё и на то, что перед этой башней на площади что-то сложено. Что именно, парень не знал. Отсюда было плохо видно. Впечатление было такое, что там несколько кучек разных предметов. Что это за предметы, можно было узнать только приблизившись туда. А это было проблематично сделать, с учётом того, что на площади постоянно дежурило несколько десятков стражников. Уже одно это настораживало парня и заставляло нервничать. Как же ему приблизиться к королевскому дворцу, или этой Башне, когда вокруг все время шныряют эти скелеты – стражники? Одно их присутствие раздражало парня до невозможности. Но тут он ничего не мог поделать. Да, он уже придумал вариант, как с ними разобраться. Для этого ему могли понадобиться еще пара десятков светлых артефактов. Ведь с помощью них можно было сделать прямо перед казармами стражи одну большую ловушку. Судя по всему, скелеты совершенно не обращали внимание на то, что с ними происходит, если это не происходило прямо у них на глазах. Возможно именно таким образом удастся уничтожить фактически всю городскую стражу, так как они рано или поздно все заходят в эти казармы. Но сейчас возможностей для такого решения у парня просто не было. Раздумывая на эту тему, виконт привычно перекусил, и отправился спать. В этом доме ему было гораздо спокойнее, все жители уже были им

упокоены, и соответственно никто посторонний в него войти не пытался.

На следующий день, Виконт старался собраться как можно быстрее. Ему еще предстояло полностью обследовать дом главного торговца Империи эльфов! Он сейчас себя ощущал, как какой-нибудь *супер злодей*, который собирается вломиться в казну какого-нибудь Короля или Императора. Хотя парень превосходно знал и то, что некоторые купцы могут похвастаться казной, которая может быть посolidнее чем даже у некоторых королей. Вполне возможно, что это же можно сказать и про этого купца эльфов, который когда-то был главным купцом во всей их Империи. Быстро собравшись и перекусив, виконт практически бегом добежал до здания резиденции этого купца, и проник в нее. Плетение слежения, которые находились вокруг, показали парню то, что за эту ночь в здание никто не входил. И соответственно можно было не опасаться каких-либо сюрпризов со стороны *новых* обитателей этого здания. Ворвавшийся в него, словно ураган, Гарзу быстро захлопнул дверь, и попытался отдышаться. Он пробежал улицу буквально перед самым носом у патруля – скелетов. Да, такого прилива эмоций он просто не ожидал! Кто же знал, что эти скелеты внезапно появятся там, где их ещё не должно было быть? Но факт оставался фактом, парень едва не попался! Тяжело отдышавшись, парень обратил внимание на то, что ему показывает плетение слежения с улицы. Видимо скелеты обратили внимание на то,

что здесь *что-то* произошло. Возможно кто-то из них и заметил бегущего по улице человека, но раз он сумел спокойно забежать в дом главного купца Империи, стражники всего лишь постояли, поцокали своими костяными челюстями, видимо пытались о чём-то общаться, или что-то обсуждать... А потом направились дальше. Убедившись в том, что стражники не пытаются идти за ним, сын мага тяжело выдохнул, и внимательно посмотрел на открывшийся перед ним вид. Это дом уже сейчас, поражал своей роскошью. Парень превосходно понимал то, что любые статуэтки и картины, которые находятся в этом доме, уже в то время, когда был живой его хозяин, стоили просто баснословных денег. Задумчиво хмыкнув, парень похлопал себя по плечу, где находился ремень походной сумы. Теперь ему предстояло заняться мародерством. И мародерничать ему придётся, судя по всему, несколько дней! Иначе он просто не вынесет отсюда все то, что можно продать. Тем более с учётом того, что в большинстве этих предметов он просто не разбирается! Немного поразмыслив, парень решил начать с кабинета купца, в котором наверняка находились самые главные тайники и сокровища. Как и следовало ожидать, этот ключ, который получил с останков хозяина этого здания, подходил даже его кабинету. Войдя в него, парень поражённо замер. По сравнению с этим кабинетом, даже кабинет Императора Ларука выглядел как прибежище нищего. Слишком большая разница была между тем, что видел в Императорском Дворце виконт, и

этим кабинетом. Тяжело вздохнув, молодой дворянин взялся за работу. Как бы ему не хотелось наслаждаться внешним видом, времени у него было очень мало. Быстро осмотрев шикарнейшее кресло, и такой же прекрасный стол, за которым, наверное, когда-то сидел тот самый купец, Гарзу тихо усмехнулся. Судя по количеству плетений в рабочем столе этого купца, это был далеко не обыкновенный стол! Скорее всего он совмещал в себе функции ещё и сейфа. Попытавшись активировать несколько плетений, парень был поражен тем, что выяснил. Оказалось, что в потайных *карманах*, которые были обшиты кожей дракона, хранятся просто огромные ценности. Он наткнулся на те же самые кристалльные имперIALы, которые уже видел у древнего Мага Андирадуса. Кроме того, он также наткнулся и на довольно большое количество драгоценных металлов. Посмотрев на качество монет, которые он обнаружил, парень понял, что эти монеты ему лучше всего будет сдать в Императорскую казну, так как качество золота в этих монетах было гораздо лучше, чем в Императорских. Из-за этого парень мог получить огромное количество проблем. Стоило только кому-то узнать, что у него имеются такие монеты, и жизнь виконта превратиться просто в ад. Попутно, он старательно искал какие-либо доказательства того, что у этого купца может быть не только такой дом. Вполне возможно у него должны были быть здесь и склады. В одном из потайных помещений кабинета, парень обнаружил также целую горку различных слитков. Каких ме-

таллов здесь только не было! Он обнаружил несколько десятков слитков золота. Столько же слитков мифрила, и чёрного мифрила... Самым удивительным было то, что в стороне, в специально закрытом не только металлом, но и защитными плетениями, сундуке находилось десяток слитков того самого *темного* металла. Что это был за металл, парень не знал. Но судя по тому, как он здесь хранился, его ценность была просто огромная! Тщательно перепроверив весь кабинет, парень принялся складывать свои трофеи в походную суму. Радовало только то, что в данном вопросе он мог не переживать. Места хватит всем его трофеям! На дом главного купца, молодой дворянин потратил фактически три дня. Только через три дня, он смог успокоиться, и перевести дух. Теперь это было обычное пустое здание, в котором не было даже штор. Слишком уж хороший материал был на этих шторах, чтобы можно было так просто его бросать. Конечно парень понимал, что за эти годы которые прошли с того самого момента, когда их повесили, этот материал мог сильно испортиться. Но парню понравилось то, что когда он попытался сорвать одну штору, чтобы что-то в нее замотать, у него ничего не вышло! Он просто не смог оборвать штору, которая так крепко висела на своих петлях. Поэтому ему пришлось снимать её аккуратно, чтобы понять наконец-то, что за материал был пущен на эти шторы? Парень не был отличным специалистом в данной отрасли, и поэтому решил оставить эти шторы напоследок, чтобы потом как-нибудь поинтере-

соваться у какого-нибудь портного по поводу того, что это за ткань такая? Закончив с этим зданием, парень вздохнул с облегчением. Теперь его ничто не отвлекало от того, что он собирался сделать на самом деле. А ему нужно было проникнуть либо в королевский дворец... либо в Башню древнего Мага! Размышляя над тем, как ему проделать эту операцию, парень решил, что есть возможность уменьшить количество скелетов, не приближаясь к казармам городской стражи. Полное уничтожение этих защитников города наверняка привлечет к себе внимание, которое бы не желательно было привлекать. Поэтому Гарзу решил устроить ловушку Света прямо на улице, возле дома, в котором он находится. Там как раз был поворот, из-за которого обычно выходил патруль стражников. Если расположить там четыре артефакта Света, то у него вполне получится уничтожить этих скелетов, до того момента, как они поймут то, что произошло. Да, в случае неудачи он привлечет внимание к происходящему, и скорее всего скелеты и другая нежить примутся проверять весь город. Но тогда они могут попасть в опорные пункты... А там стоят ловушки! Тяжело вздохнув, парень решил рискнуть. Все-таки есть возможность уменьшить количество патрулей, и таким образом сделать возможным больше перерыв между их появлением и на Центральной площади. Если бы этот перерыв равнялся хотя бы времени достаточному для того, чтобы добежать до Башни древнего Мага, парень был бы уже за это благодарен своей удаче! Самое сложное в его задумке

было то, что для того чтобы расположить эту ловушку необходимо было сначала расположить артефакты. Но так как скелеты очень быстро бегали туда-сюда, по улице, ночью выкладывать их было бессмысленно. Поэтому парню пришлось переночевать, и начать воплощать свой план в жизнь с утра. Быстро расположив артефакты, парень связал их линиями, и постарался спрятаться. Судя по грохоту костяшек, какой-то и скелетов заметил, что происходит что-то не то. И бросился вперед. Выбежав из-за угла этот любопытный представитель нежити тут же попал в ловушку и коротко вспыхнул. На землю отсыпался только порошок, и рухнули пустые доспехи. Забежавшие за этот угол следом за ним стражники, разделили с этим торопыгой его судьбу. Буквально через несколько мгновений на мостовой этой улицы лежал десяток доспехов стражников, которые еще продолжал тихонько дымиться. Тихо усмехнувшись своим мыслям, виконт решил, что этот день он потратит на то, что будет уменьшать количество стражников. Судя по всему, кто-то стражниками управлял. Так как время от времени отряды стражников меняли свои маршруты.

Вечером парень быстро, буквально с одного захода собрал все трофеи, которые остались в этом переулке. Благодаря такому хитрому плану, ему удалось избавиться более чем от сотни стражников. Теперь оставалось только дожидаться утра. Вернувшись в свое помещение, виконт лёг спать. Именно из-за того, что он весь день нервничал, молодому

дворянину стоило только дотронуться головой до маленькой подушки, и он сразу провалился в тьму сна. Проснувшись утром, виконт медленно потянулся, и привычно принялся просматривать то, что успели зафиксировать плетения наблюдения. Когда он увидел то, что происходило в том переулке, где он ставил ловушку, сын мага вздрогнул. В спешке он забыл забрать светлые артефакты с этого переулка! И теперь все те скелеты, которые попадали в этот переулок, сразу же превращались в пепел. Судя по всему, практически всю ночь в этом переулке горели *местные жители*. Теперь весь этот угол был, в буквальном смысле слова, завален различными предметами и артефактами, которые могли стоить по несколько золотых за единицу. Попытавшись понять, сколько таким образом жителей этого города ему удалось уничтожить, Виконт очень быстро сбился со счета. Минимум пару тысяч точно. Но почему никто не обратил внимание на то, что там происходит? Неужели действительно хозяину города теперь нет до этого дела? Может быть он устал жить? Или просто устал наблюдать за бессмысленной суетой скелетов? Кто теперь мог сказать об этом! Главное было то, что стражников стало еще меньше. Благодаря этой ловушке, теперь промежуток между проявлениями патрулей стражников позволял виконту не только добежать до Башни древнего Мага, но и даже фактически пересечь всю площадь. Естественно, что парню этого было мало. Он дождался пока ещё пара патрулей попадет в эту ловушку. После чего пошёл и

собрал все артефакты, которые находились в этом месте. На все это он потратил еще около восьмой части ночи. Теперь ему предстояло как можно быстрее попытаться разобраться с Башней Мага. Хуже всего было то, что парень не знал того, какая сила защиты у этого строения. Попытавшись приблизиться к нему, виконт не хотел спешить. Сначала он решил подойти к тому месту, где перед этой башней старательно сваливали какие-то предметы. Судя по всему, именно там у этой башни находился вход. В отличие от Башни Андирадуса, в этой Башне были стандартные ворота. И это настораживало. Неужели этот древний маг был настолько неумел, что не знал про магию телепортации? Но эти вопросы парень собирался задавать потом, Хозяину этой Башни, если получится. Дождавшись, пока пройдет очередной патруль, виконт поправил свои вещи, и бросился вперед. Хотя у него сейчас и было достаточно времени, чтобы так не спешить, парень все равно не хотел тянуть время, так как всегда мог вмешаться какой-нибудь неучтенный фактор. Когда он подбежал к этим кучкам, сваленным перед Башней древнего Мага, виконт вздрогнул. Судя по всему, это и были те самые поисковики, которые умудрялись обмануть костяную тварь, и попасть в этот город... Вернее, их головы! Более того, рядом стоял какой-то алтарь, на котором наверняка приносили в жертву тех, кого удавалось захватывать живым. Немного в стороне в общей, и довольно крупной, куче лежали их вещи. Среди них можно было найти много интересного. Поэтому

парень решил не спешить с вторжением в Башню такого кроважадного Мага, который требовал подношения в качестве человеческих жизней. А заранее проверить все то, что могло находиться в сумках этих поисковиков. Вполне возможно, что у них там могут быть и светлые артефакты. С помощью этих предметов парень намеревался устроить еще несколько ловушек для стражников. Чтобы таким образом освободить себе дорогу. Видимо в этот раз боги были на стороне виконта. Он весь этот день потратил на то, что быстро собирал сумки бывших поисковиков, погибших в этом городе, и убегал с ними в свое убежище. Где ждал, пока пройдет очередной отряд стражников. Видимо для тех размер кучи вещей, сваленных на площади, не имел особого значения. Поэтому скелеты даже не обратили внимание на то, как эта куча катастрофически уменьшилась. А потом и вообще исчезла. Внимательно перепроверив содержимое сумок поисковиков, и выкидывая испортившиеся продукты, парень понял, что напал буквально на Золотую жилу. В этих сумках ему удалось насобирать еще пару десятков светлых артефактов. И уже одно это говорило о том, что у него есть все возможности чтобы устроить глобальную ловушку для местных скелетов. Кроме того, парень нашёл в этих сумках несколько свитков, заключавших в себе магические плетения. Возможно они и не смогут нанести большого урона древнему Магу, который мог ещё существовать в этой башне. Но по крайней мере, потрепать его защиту они смогут. Ведь в них

была заключена просто невероятная сила. В одном свитке огненного удара могла заключаться сила Архимага. Подумав об этом, парень тут же вспомнил Таируса, ректора Академии магии. Он был Архимагом огня. И, судя по всему, очень опасным в боевом столкновении. Подумав об этом, парень поморщился словно от зубной боли. Ведь ему еще предстояло общаться с этим стариком. Но главный вопрос, который интересовал дворянина, и который он собирался задать библиотекарю Академии, заключался в том, откуда в библиотеке появилась та самая книга, в которой он обнаружил листы из дневника погибшего поисковика? Парню было интересно, кто подбросил эти листы в библиотеку! От этого зависело многое! В первую очередь то, кто владеет сейчас информацией о возможности обнаружения Башни древнего Мага? Соответственно этот человек, или разумный, наверняка будет следить за виконтом, чтобы выяснить то, что ему удалось найти. Стоит виконту показать хоть что-то из своих находок, как можно ожидать появления целой толпы поисковиков возле Башни древнего Мага. Ведь там тоже были не идиоты. И понять то, что написано в этих листках, для грамотных поисковиков не составит труда. Задумчиво перебирая трофеи, когда уже стемнело за окном, парень продолжал размышлять. Благодаря этой ловушке, которые он опять не убрал, возможно за эту ночь ему удастся еще уменьшить количество стражников. И теперь можно будет попытаться войти в Башню древнего Мага. Только один вопрос оставал-

ся актуальным в этом случае – каким образом это можно сделать? Достаточно ли просто постучать в дверь и попросить разрешения войти? Или же нужно ломать эти двери, старательно выбивая их ногами? Кто это сейчас может сказать? Все это узнает Гарзу завтра, когда пойдёт к этой Башне. А пока что ему придётся переночевать снова здесь. Хотя, Башня Мага тоже могла пригодиться в качестве опорного пункта! С учётом того, что скелеты просто обходили её! Наверняка боялись приближаться к ней, чтобы не нарваться на неприятности. Хотя, какие неприятности могли быть у скелетов? Они и так мертвые!

На следующий день, виконт привычно собрал свои вещи и направился в сторону Башни древнего Мага. Сейчас он дождался от того самого промежутка, который ещё больше вырос между патрулями стражников. И благодаря этому Гарзу мог спокойно располагать своим временем. Приблизившись к Башне, парень осторожно осмотрелся. В магическом зрении буквально все пылало, показывая ему сотни различных плетений, связанных в единую систему. Странность была в том, что здесь защита вроде бы была активной, но сжата была до такой степени, что практически касалась стен самой башни. Может быть это было связано с тем, что Башня находилась в центре столицы эльфов? Хотя кто сейчас может это знать наверняка? Самым интересным было то, что у этой Башни действительно находились двери там, где их обнаружил виконт. И теперь ему предстояло узнать то, являются

ли эти двери какой-либо ловушкой, или же на самом деле входом в этот секретный Лабиринт древнего Мага? Медленно приблизившись к дверям, парень попытался почувствовать хоть какую-то угрозу от система защиты. Но никакой угрозы просто не ощущал. Создавалось впечатление что защита ждёт. Но возникал вопрос чего именно она ждёт? Внимательно рассматривая двери, которые должны были его пропустить внутрь, виконт заметил маленькую и странную щель между ними. Создавалось впечатление, что двери не сильно закрыты. Или вернее, не прикрыты до конца. Приблизившись к ним, Гарзу уже привычно натянул на руки перчатки из кожи дракона, чтобы случайно не стать калекой в случае срабатывания какой-нибудь защиты. После этого он толкнул дверь... Тихо заскрипев, она начала двигаться, открывая темный провал прохода... Удивлённый Гарзу поражённо оглянулся. У него ещё хватало времени на то, чтобы спрятаться в опорном пункте. Но факт того, что дверь в Башню древнего Мага так легко открывалась, поразил молодого дворянина до глубины души. Неужели здесь нет никакой защиты? Или же... Может быть здесь нет хозяина? Изучая информацию, которую он получил от своего создателя, виконт уже знал о том, что такие Башни на самом деле являются наполовину разумными существами. Им нужны хозяева, чтобы Башни могли полноценно существовать. Скорее всего, если здесь нет хозяина, Башня может ждать того, кто захочет стать её хозяином. Да, такому кандидату придется пройти провер-

ку. Но до этого момента Башня будет нейтральна ко всем, кто в нее входит. А вот выйти с нее будет уже проблемно, кем бы ты ни был... Задумавшись об этом, парень привычно поправил на плече походную суму, а на руке браслет телепортации. Древний маг Андирадус предупреждал парня о том, что в случае необходимости с помощью этого браслета он сможет телепортироваться откуда угодно в его башню Мага. Это был вариант Бегства, в случае необходимости. Кто знает, как отреагирует система защиты этой башне, если парень захочет ее покинуть? Но также парень не знал ещё и того, как отреагирует защита этой Башни в случае если её хозяин ещё жив? Или, если так можно сказать, жив! Ведь он мог также превратиться какого-нибудь Архилича! А с такой тварью справиться гораздо сложнее, чем с тем, кто появился из обычного эльфа – мага. Уж это парень уже знал! Ещё раз тяжело вздохнув, Гарзу сделал шаг вперед... во тьму, открывшегося перед ним прохода...

А ВОТ И Я

Сын мага внимательно рассматривал темный коридор открывшийся перед ним. В первую очередь парень не мог понять того, что здесь произошло? Перед ним действительно была Башня древнего Мага. Но по какой-то странной причине, вся ее защита практически бездействовала. Да, со стороны, при первом взгляде на это строение, можно было испугаться, столько на нем было накручено различных боевых плетений, буквально готовых выплеснуть свою энергию и мощь на противника. Но когда виконт приблизился к ней, то заметил то, что...

Во-первых, входные двери были открыты! Более того, Гарзу просто не понимал – зачем древнему Магу нужны были входные двери? На самом деле, сейчас парень уже прекрасно знал то, что древние Маги владели магией телепортации. Им не было нужды открывать и закрывать какие-либо двери. Более того, из той информации, которую ему оставил его создатель, парень уже знал о том, что Маги могли построить себе такую Башню только тогда, когда становились Архимагами! Зачем такому могущественному Магу необходимо было делать входную дверь? Вот сделал бы себе площадку для телепортации, если к нему кто-то должен был прийти! Это бы дополнительно подняло его Престиж среди населения этого города... Да что там города! Это был бы Пре-

стиж для всего народа эльфов, в середине столицы, которых находилась эта башня. Но здесь парень четко видел входную дверь.

Во-вторых, эта дверь, по какой-то странной причине, оказалась открытой. Парень превосходная понимал то, что все это было настолько странно, что должно было его насторожить. Неужели эту Башню уже кто-то разграбил? Но почему тогда эльфы не вселились в неё? Это не могло произойти после того, как этот город был уничтожен. Ведь все эти скелеты, которые патрулировали улицы, да различные Личи и Архиличи, просто бы не дали возможности никому прорваться к этой Башне.

Кроме всего прочего, виконт видел недвусмысленный намек о том, что местное население, даже после своей смерти продолжало поклоняться этой Башне. Они приносили ему различные жертвы, с помощью которых, судя по всему, и восполнялась энергия защиты этого строения. Дело в том, что при входе эльфы устроили своеобразный алтарь, и на нем приносили в жертву тех, кто приходил сюда пожить-ся имуществом, оставшимся после многочисленных смертей местного населения... В один и тот же день! В тот самый день, когда этот город был проклят Аватарами Трехного Бога! Это говорило о том, что Башня должна быть цела, и разграбить ее просто никто не мог. Когда возникал вопрос, почему открыты двери, ведущие внутрь? Неужели таким образом Страж этой Башни давал намёк на то, что хо-

зияна уже внутри нет? Задумавшись виконт едва не совершил глупость. Вдруг парень вспомнил о том, что не использовал защитных и поисковых плетений, когда вошел в это здание. Что тут же исправил. Как он и ожидал, пространство вокруг него тут же раскрасилось разными красками. Магическое зрение показывало ему то, что вокруг полно энергии. Ещё бы! Ведь эти жертвы давали просто невероятное количество силы системе защиты этой башни. А расходовать ее было просто некуда! Внезапно задумавшись над этой странностью Гарзу вспомнил о том, как Андирадус рассказывал ему про накопители, которые находились обычно в подвалах такого строения. При помощи таких предметов можно было обеспечить энергией на длительное время не только такое строение. Например, в той башне Древнего Мага, ключ от которой сейчас был на руке молодого дворянина, вместо накопителей использовались несколько чёрных драконьих слёз, в рост человека. Эти артефакты были очень дороги, если не сказать бесценны. Ведь таких сокровищ не было нигде! Каким образом и где древний Маг раздобыл подобные артефакты никто не знал. Да и он особо не заморачивался памятью о том, откуда ему удалось привезти такие накопители невероятного объема. Более того, эти накопители самостоятельно набирали в себя энергию, и таким образом позволяли системе защиты башни существовать самостоятельно, без какой-либо подпитки. Судя по всему, в этой Башне все было иначе. Возможно здесь стоял какой-нибудь накопитель,

не имеющий возможности самостоятельно собирать энергию из пространства. Поэтому и была придумана эта идея с алтарём, для принесения в жертву тех, кто не нужен местному населению. Вполне возможно, до того, как здесь произошла битва с армиями людей, которых вели Аватары, на этом алтаре в жертву приносили каких-нибудь преступников, или рабов. Кто сейчас мог об этом рассказать? Но поражало парня больше то, что система защиты этой Башни функционировала как-то странно. Ведь по сути, она не должна была его запускать на территорию Башни, для того чтобы он ничего не украл, а Страж, запустил его, словно это проходной двор! Все это было очень странно! Именно поэтому виконт и был готов к любым неожиданностям, и практически уже собирался вытащить свои мечи из драконьего пламени. Но пока он не спешил их вытаскивать, чтобы не спровоцировать систему защиты на атаку. Ведь парень не знал того, на что она способна! Зайдя в очередной просторный зал, где неподвижными статуями темнели фигуры големов, парень остановился.

– Ну, может быть ты скажешь мне, зачем ты меня *пустил* внутрь? – Усмехнувшись парень задал вопрос в пространстве, при этом стараясь не показывать свои нервозности. – Я ведь вижу, что твоя система защиты полностью работает! Но по какой-то причине, *ты* пожелал впустить меня внутрь! Кроме того, я обратил внимание на то, что двери были открыты буквально в тот самый день, когда я приближался к

алтарю, и забирал трофеи, которые вывалили перед твоей башней эти скелеты. Ведь ты же тоже заметил то, что я забрал практически все имущество убитых здесь разумных, которых эта нежить приносила тебе в жертву?

Сначала ему показалось, что его не громкий вопрос упал в тишину, и пропал в неизвестности. Но внезапно перед ним замерцало странное изображение. Возникшая в темноте фигурка молодой девушки, медленно приближалась к нему. Она выглядела словно призрак, и это было странно. Парень помнил, что в Башне Мага Андирадуса ничего подобного не было. Скорее всего, по какой-то невероятной причине, местный Маг пожелал видеть изображение Стража. И теперь система защиты была вынуждена транслировать изображение, которое наверняка нравилось бывшему хозяину. Когда тень Стража Башни приблизилась к парню, Гарзу понял то, что видит перед собой молодую эльфийку. Возможно именно поэтому, эта Башня и находилась в центре столицы древних эльфов? Если этот Маг предпочитал видеть вокруг себя эльфов, то ничего удивительного в этом нет. А может быть он даже покровительствовал этому народу? Ведь откуда-то у них появились знания, которые копировали некоторую часть знаний древних Магов? Разве так можно было делать? Неужели его за это не должны были как-либо наказать? Размышляя на эту тему парень внимательно рассматривал стоящую перед ним тень Стража. Ведь точно так же тот же Андирадус мог бы построить свою Башню себе в государстве

людей, и таким образом защищать их, и учить. Но он почему-то этого не сделал? Интересно, почему?

– Ты очень внимателен, и хитер! – Прозвучал женский голос Стража, который видимо уже насмотрелся на своего посетителя. – Ты прав, я тебя сюда пустила по той причине, что мне надоело сдерживать силу своего бывшего хозяина!

– Сдерживать? – Удивился парень, внимательно наблюдая за реакцией девушки, которая перед ним стояла в виде туманного изображения. – А что с ним такого могло случиться, ведь он Великий древний Маг?

– Этот Великий древний Маг уже больше семи тысяч лет как стал Архиличем! – Как-то странно и словно грустно усмехнулся Страж. – Все это время, я старательно делала вид, чтобы никто не догадался о том, что в самом центре их столицы находится гнездо одного из самых страшных существ бестиария некромантии. Ведь через пару тысяч лет, после своей смерти, он стал Демоном – личем! Именно поэтому и пришлось сделать этот алтарь, с помощью которого подпитывалась система защиты моей башни. Что поделать, но эльфы всегда были доверчивы и легковерны. В обмен на несколько *порезанных* книг по магии Древних, они были готовы вырезать несколько городов людей, лишь бы получить то, что могло приблизить их к Богам! А мне нужна была энергия, чтобы сдерживать эту тварь. Поэтому все это и произошло. Ведь этот Маг был одним из самых древних Магов, и прожил огромный срок, который просто иссушил его ра-

зум.

– А зачем ты пустила меня внутрь? – Задумчиво посмотрел на тень Стража парень, медленно прохаживаясь перед ней. – Ведь ты наверняка догадываешься о том, что я в этом городе не просто так! По твоим меркам, я вор! Ты же видела, что я делаю в этом городе? Я сомневаюсь, что своих сил и плетений, которые замечены мной в твоей системе, не хватило бы для того, чтобы заметить это. Кроме того, если твоя система работает от энергии, которую ты получаешь при помощи жертв... То я даже не понимаю того, как до сих пор ты осталась в нормальном состоянии? Ведь на тебя, в первую очередь, должна действовать энергия Смерти, на которой ты сейчас работаешь!

– А кто тебе сказал, что она на меня никак не повлияла? – Тяжело вздохнула тень Стража, и внимательно посмотрела на парня. – Я уже схожу с ума от всей этой боли и смертей, которые пропитали всю мою систему. Самое страшное в этом то, что я ничего не могу поделать. У меня просто нет выбора, и приходится существовать благодаря именно такой энергии. Стоит мне только ослабить внутреннюю систему защиты, это чудовище вырвется на свободу. Сейчас оно пока что играет, старательно создавая видимость обычной жизни в городе где жизни то и нет!

– То есть, ты хочешь мне сказать, что это все рук дело твоего бывшего хозяина? – Подозрительно сощурил глаза парень, мысленно кивая своим догадкам по поводу того, кто

мог так играть со скелетами погибших жителей этого города. – Неужели ему больше просто нечем заняться? Я наблюдал за этими *пируэтами* нежители, и первые несколько дней просто не мог понять того, что я вижу, ведь они ведут себя как обычные жители, а не как полноценная нежить!

– Да, все это происходит именно благодаря тому, что мой бывший хозяин контролирует их, старательно создавая видимость обычной жизни. – Гарзу словно почувствовал мимолетную усмешку со стороны Стража. – Ведь эльфы когда-то ему очень сильно поклонялись. А после того, как големы вынесли им пару книг по магии, которые древние Маги использовали для обучения детей, так и вообще стали его боготворить! Они были готовы ради него на все! И он это чувствовал. Потом, когда древний Маг просто устал жить, в один прекрасный день он просто умер. Уже тогда я подозревала, что ничем хорошим это не закончится! Объявить эльфам о том, что Древний Маг умер, было равносильно впустить в это здание несколько тысяч таких вот *Охотников за сокровищами*, как ты! Более того, я не хотела, чтобы вся библиотека древнего Мага попала в их руки.

– Хорошо, я понял примерно то, по какой причине ты старалась держать эльфов на расстоянии. – Усмехнулся парень, задумчиво наблюдая за поведением тени Стража, а также за поведением големов, которые находились по краям этой комнаты. – Но тогда я не понимаю главного! Зачем все-таки ты впустила меня в это здание? Ведь я же Вор? Ты не

хуже меня знаешь, что я также попытаюсь вынести отсюда все Сокровища. Все книги. Все то, что можно будет забрать, я заберу! Неужели ты думала, что я поведу себя как-то по-другому?

– Нет, я так не думала! – Тихо усмехнулась каким-то своим мыслям тень Стража, аккуратно взмахнув рукой в сторону дернувшихся големов. – Но я также заметила кое-что странное, что в то время, когда ты забирал, так называемые *трофеи*, от алтаря перед зданием башни. У тебя на руке браслет, который ничем иным, как изделием древних Магов не может быть! Кроме того, у тебя вся твоя одежда является изделием древних Магов! Оружие, также является изделием древних Магов! Я понимаю так, что ты либо посланец древних Магов, либо очень удачливый вор! И уже успел разграбить несколько Башен древних Магов... Может быть ты мне объяснишь, что это за браслет у тебя на руке?

– Это ключ от Башни моего... учителя! – Виконт не желал рассказывать кому попало о том, кем он являлся на самом деле для Андирадуса. – Перед смертью он завещал ее мне! Точно также я получил и все остальное!

– Тебя учил древний маг? – Задумчиво хмыкнула своим мыслям тень Стража этой башни, и снова внимательно посмотрела на молодого дворянина. – А как его звали?

– Андирадус! – Усмехнулся в ответ молодой дворянин, порадовавшийся тому, что догадался узнать имя своего создателя раньше, чем тут превратился в Архилича и его при-

шлось сжечь. – Архимаг Андирадус!

– Я слышала это имя! – Задумчиво кивнула каким-то своим мыслям Страж этой Башни, взмахом руки успокаивая големов, которые снова застыли по краям комнаты. – Теперь я понимаю, почему мне знакомы печати древнего Мага, которыми закрыты все плетения на твоём костюме и оружии! Этот Маг был другом и учеником моего хозяина... Поэтому, мне знакомо то, что на тебе надето. Раньше этот артефакт, который у тебя на руке в виде браслета, появлялся в этой Башне в виде посоха. Именно поэтому я тебя и пропустила в Башню, чтобы узнать, почему все так странно сложилось? Честно говоря, сначала я подумала о том, что у тебя прислал сам Андирадус, который каким-либо образом узнал о том, что случилось с моим хозяином.

– Нет, этот древний Маг не мог меня прислать! – Грустно усмехнулся парень, уже привычно поправляя на руке браслет – ключ от Башни древнего Мага. – К сожалению, он также умер. Можно сказать, умер прямо на моих руках! Мне пришлось сжечь его тело, чтобы он не перевоплотился в страшное чудовище. Наверное, ты сама знаешь, что происходит с могущественными магами, которые умирают своей смертью, и их тела остаются целыми?

– Да, я это слишком хорошо знаю! – Словно скрипнула зубами тень Стража, как-то странно оглянувшись в сторону другого коридора, в который намеревался войти виконт перед тем как решил поговорить с Стражем этой Башни. – Я

семь тысяч лет сдерживаю такое чудовище! Но когда ты появился здесь, я поняла то, что благодаря твоим стараниям очень скоро моя энергия просто закончится! Ведь ты начал убивать слуг, которых создавал мой хозяин для того, чтобы развлекаться. Но несмотря на эти развлечения, эти слуги продолжали приносить мне жертвы, хотя уже не так часто, как хотелось бы! Мои запасы энергии уже заканчиваются, и скоро эта тварь вырвется на свободу! Сейчас она развлекается по той причине, что не может вырваться. Но стоит только ослабить хоть ненадолго защиту, то весь мир вздрогнет от того, кто появится на этот свет!

– Ну, положим не весь мир вздрогнет! – Криво усмехнулся виконт, но заметив косой взгляд непонимающего его Стража, решил пояснить ей свои слова. – Дело в том, что пять тысяч лет назад произошла Война Богов! Да ты и сама, наверное, об этом знаешь, ведь тогда было уничтожено все население этого города буквально одним ударом Аватаров Трехединого Бога людей?

– Да, я успела это заметить! – Покачала головой тень Стража, задумчиво продолжая смотреть на парня. – Главное, чего я не могу понять, так это того, по какой причине древний Маг взял себе в ученики человека? Ведь ты человек?

– Я не совсем человек! – Усмехнулся в ответ Гарзу не желая раскрывать перед Стражем всех своих карт. – Но это тебя не касается! Главное в том, что сейчас руины вашего города находятся на территории *Проклятой пустоши*! Имен-

но поэтому здесь так мало посетителей, которых твои слуги приносят тебе в жертву... До этого места очень сложно, если не сказать нереально, добраться. Благодаря тому, что у меня есть специальная магическая карта древнего Мага, я смог сюда добраться уже второй раз. А вот другим это сделать очень сложно. Максимум, они могут попасть сюда совершенно случайно. Но та *собачка* твоего хозяина, которая находится за стенами города, старательно их всех уничтожает. Сюда попадают единицы, которые умудряются прорваться сквозь ее заслон, чтобы пограбить в свое удовольствие. Естественно, что они не ожидают того, что в городе также полно нежити, которая ведёт себя так, как вели себя бы адекватные жители населенного города. Это все странно, и в первые же моменты просто сбивает. Поэтому они и попадают в руки стражи, которые приводят их на алтарь.

– Проклятая пустошь? – Удивленно переспросила тень Стража, задумчиво прохаживаясь по территории этого помещения. – А почему-то до нас не могут добраться? Даже если бы здесь обитали различные твари, по вполне можно было бы послать хорошую экспедицию, в которой было бы достаточно магов... Они могли бы прорваться даже сквозь заслон того костяного чудовища, которое появилось за стенами города.

– То есть ты мне сейчас хочешь сказать, что это чудо за стенами города появилось не благодаря твоему хозяину? – Ухватил самую суть ее ответа парень, и внимательно посмот-

рел на тень Стража. – Мне становится не по себе, когда я думаю о том, что эта тварь могла появиться самостоятельно! Слишком уж она разумна для того, чтобы быть обычной нежитью!

– Вполне возможно, что она появилась именно благодаря вмешательству артефакта, который когда-то местному королю подарил мой хозяин. – Усмехнулась тень Стража, продолжая размышлять о чём-то о своём. – Этот артефакт мог концентрировать огромную энергию для того, чтобы ее можно было использовать качестве оружия или же какого-либо создания различных существ. Да, в результате мог погибнуть целый лесной массив. Но вся энергия жизни сосредотачивалась для нужд хозяина этого предмета.

– Уж ли не про *скипетр древнего короля эльфов* ты мне сейчас говоришь? – Задумчиво посмотрел парень на тень Стража, пытаясь понять, чего она добивается этим рассказом. – Я слышал про этот артефакт! Эльфы до сих пор пытаются найти его! Кроме того, ты говорила про экспедиции? Да, можно было бы послать экспедицию на территорию Проклятой пустоши, чтобы найти ваши руины... Но проблема заключается в том, что Проклятая Пустошь разделена на сотни, если не тысячи, различных участков, которые постоянно перемещаются в пространстве, и поэтому очень сложно отследить местоположение какого-либо одного объекта на территории Проклятой пустоши. Благодаря моей карте, которая запомнила то, что здесь находится ваш город, я могу отсле-

дить его, и добраться сюда. Но это касается только меня! Все остальные подробными картами не владеют. И посылать сюда какую-либо экспедицию будет себе дороже, особенно в плане потерь. Ведь на территории Проклятой пустоши обитают тысячи самых различных тварей, которые готовы сожрать любого, попавшего на их территорию.

– Но ты же как-то умудряешься здесь появляться? – Попыталась поймать его на слове тень Стража, указывая на то, что парень также мог бы приводить сюда экспедиции. – Кто тебе мешал организовать большой отряд? Ведь таким образом ты быстрее сможешь набрать большее количество трофеев, и добиться нужного результата?

Парень задумчиво хмыкнул, наблюдая за попыткой Стража Башни обмануть его. Виконту было понятно, почему она так старательно намекает ему на то, что он бы мог привести сюда целую экспедицию. Ведь таким образом он смог бы провести гораздо больше жертв к её алтарю. Это обман был настолько прост и наивен, что парень еле сдержал свой смех. Неужели она думала, что он так доверчив, чтобы поверить в ее благие намерения?

– Ты мне так и не ответила на вопрос о том, зачем ты пустила меня внутрь своей Башни? – Постарался перевести тему разговора парень, давая понять тени Стража, что его подобный вопрос по снабжению её алтаря жертвами, совершенно не интересует. – Неужели просто для того, чтобы побеседовать со мной? Я в это никогда не поверю! Говори уже,

что ты от меня хочешь? Сразу тебе скажу, что водить сюда экспедиции, для того, чтобы ты их отправляла на свой алтарь, я не собираюсь! Это не так просто, как ты думаешь! И даже если бы я захотел это сделать, то буквально на второй экспедиции уже бы все за пределами Проклятой пустоши знали то, что все те, кто отправляется со мной, приговорены к смерти. И меня ожидало бы тоже самое, как только бы я появился за пределами Проклятой пустоши! Меня подобное не устраивает! Поэтому, подумай как следует, что ты мне сейчас скажешь!

– Хорошо, раз ты так настаиваешь я объясню тебе то, зачем я тебя пропустила внутрь башни! – Судя по искривившемуся недовольно лицу, тени Стража не понравилось то, что парень категорически отказался становится ее слугой за пределами Проклятой пустоши, и поставлять ей на алтарь новые жертвы, с помощью которых она бы продлила свое существование. – Как я уже говорила, у меня заканчивается энергия, благодаря тому, что очень сильно уменьшилось количество жертв. А только на защиту помещения, где сейчас находится Демон Лич, в которого превратился мой бывший хозяин, уходит просто невероятный объем энергии! Если так пойдет и дальше, я не просуществую и пары лет. Поэтому мне нужно воспользоваться тем, что ты здесь появился!

– Что ты имеешь в виду? – Нахмурился парень уже готовившийся к тому, что сейчас на него могут наброситься големы, которые находились в этой комнате. – Если ты собира-

ешься принести меня в жертву, то сразу тебя могу предупредить о том, что так просто я не сдамся! И твоя система будет очень сильно повреждена и потрачено будет очень много энергии. Тебе это надо? Уменьшить свой срок ещё на минимум на год? А что потом?

– Нет, я не собираюсь нападать на тебя! – Как-то странно усмехнулась эта эльфийка, что виконт не поверил ни одному ее слову. – Я собираюсь пропустить тебя в личные покои моего *бывшего* хозяина! Твоей задачей будет *убить* его! И навсегда *упокоить* его тело! Когда ты это сделаешь, я вознагражу тебя! Открою тебе проход в его сокровищницу, и ты сможешь унести с собой то, что выберешь. Такой вариант развития событий тебя устраивает?

Парень мысленно усмехнулся. Он отлично понимал, что все это из разряда сказок для доверчивых детей. Страж не может так поступить в отношении чужака, который пробрался на его территорию! Не может, и все тут! Скорее всего, Страж действительно уже не может сдерживать силу своего бывшего хозяина. И поэтому вынуждена обратиться за помощью. Благодаря убийству бывшего хозяина ей будет проще экономить энергию. И таким образом она сможет прожить гораздо больше времени, чем проживет, сдерживая постоянно внутри такое страшное существо. Демон Лич! Парень даже не слышал про таких существ! Судя по всему, эта тварь является каким-нибудь Архиличем, который превысил определенный порог силы. И, соответственно, спра-

виться с таким существом будет очень сложно. Скорее всего на его силу и мощь повлияли все эти годы противостояния со Стражем древней Башни. Ведь не зря же говорят, что тренировки совершенствуют дух и тело. В данном случае у этого существа, в которое перевоплотился Древний Маг, было семь тысяч лет тренировок! А одно это говорит о том, с каким страшным врагом предстоит встретиться виконту. И, исходя из всего этого, у него просто нет выбора, ведь Страж Башни просто не выпустит его. Но также парень понимал ещё и то, что Страж Башни *все равно* его не выпустит! Ведь после убийства Демона Лича, парень будет сильно ослаблен... Уставший, и наверняка израненный... Соответственно Страж постарается его уничтожить так как это положено по его инструкции. А если Демон Лич выживет, уничтожив виконта, то тогда Страж сможет наконец-то избавиться от своего бывшего хозяина, с помощью своих големов. Что так, что по-другому, Страж этого места получает выгоду. Только вот виконт никакой выгоды не видит для себя лично! Да, Страж пообещала ему то, что после победы над бывшим хозяином позволит ему пойти в сокровищницу, и выбрать все то, что он только пожелает. Но все это звучало очень глупо и наивно. Парень поражался тому, как его недооценивает этот Страж! Видимо длительное заключение наедине с этим тёмным существом действительно повлияло на разум Стража, которая стала просто безумной, раз предлагает такие странные варианты развития событий. Сначала,

Страж пыталась предложить ему, чтобы Гарзу поставлял ей мясо на алтарь. Теперь предлагает столкнуться с Демоном Личем, в бессмысленной битве! Да, парню было бы *проще* разобраться с таким существом, чтобы иметь в центре вражеской территории, свою опорную точку в виде этой Башни. Но какой ему смысл потом доверять Стражу, которая должна его просто уничтожить? Раздумывая на эту тему, парень медленно покачивался с пятки на носок понимая, что в данном случае у него выбора особо не остаётся. Без боя вырваться из этой Башни у него просто не получится. Потеряв энергию Страж Башни выпустит Демона Лича. Вырвавшись на свободу, эта тварь наверняка начнет искать того, кто мог нанести ей самый максимальный урон. Вся нежить этого города тут же соберётся вокруг своего предводителя, и набросится на человека. Поэтому ему действительно придется сражаться с этим чудовищем. Но что делать ему потом, когда всё же разберётся с этой тварью? Парень задумчиво провел рукой по походной сумке, которая все также болталась у него на боку. В этой сумке находились лечебные эликсиры, благодаря которым можно было быстро восстановиться. Кроме того, парень понимал ещё и то, что его противник недооценивает того, кем является на самом деле Гарзу. Ведь эта Башня находилась больше семи тысяч лет в изоляции! И его Страж просто не знала, что такое *перстень Мастера меча*, а также и про разработку древнего Мага, которая со временем превратилась в молодого парня, который позже стал

виконтом Гарзу. И, судя по всему у парня действительно есть хоть какие-то шансы вырваться из этой ловушки, в которую он вошёл сам. Но по всем признакам парень уже понял то, что Страж этой Башни уже давно заметила его присутствие. Ведь она сказала, что парень убивал её слуг? Слугами Страж Башни называла скелетов, которых по ночам старательно ловил в свои ловушки виконт для того, чтобы уменьшить количество нежити на территории этого города. В первую очередь он старался уничтожать тех, которые носили оружие и изображали себя стражников.

– Ну что ты мне ответишь? – Видимо Стражу уже надоело ждать, пока парень примет решение, и она решила его поторопить. – Конечно, ты можешь попытаться уйти из Башни... Если я дам тебе такую возможность! Ты наверняка знаешь о том, что я вполне могу тебя остановить, и отправить на алтарь! Но если ты мне поможешь, то я позволю тебе взять кое-что из сокровищницы моего бывшего хозяина! Ведь ты же не надеялся на то, что сможешь легко и просто войти в эту Башню и выйти из нее, забрав все то, что тебе захочется? Значит ты готовился к бою! Вот тебе и будет бой!

– Да, примерно так я себе все и представлял! – Задумчиво кивнул тени Стража парень, понимая то, что у него действительно нет выбора и ему нужно сейчас пойти на поводу у этого призрака... Хотя бы для начала!

– Значит ты принимаешь мои условия? – Все же решила уточнить тень Стража, у парня, который продолжал с виду

сомневаться. – Если всё так, то тебе нужно идти по вот этому коридору, который находится за моей спиной! В конце ты увидишь большие двери, которые ведут в личный кабинет моего бывшего хозяина!

– Но ты же мне говорила про то, что он находится в своих личных покоях? – Задумчиво решил уточнить парень, понимая то, что-то здесь не так. Гарзу отлично помнил, какая защита была в кабинете Андирадуса, и поэтому не хотел рисковать лишний раз, подставляясь под удары абсолютно неизвестных ему плетений.

– Да, я тебе так и говорила! – Усмехнувшись тень Стража тут же пояснила парню то, по какой причине направляет его к кабинету древнего Мага. – Но мой хозяин предпочитал объединять свои личные покои и кабинет, в котором работал. Поэтому через этот кабинет легко пройти прямо в его личные покои, где он сейчас находится. Как только ты туда пойдёшь, то будь готов к тому, что он атакует тебя. Использовать какие-либо внутренние силы, задействованные кабинете, он не сможет, так как я давно уже перевела их в пассивный режим. Они защищают Башню от его воздействия, и поэтому этот Демон Лич сможет рассчитывать только на свои силы! Как и ты, но только уже на свои! Помочь тебе чем-то я не смогу. Так как для того, чтобы отключить или активировать систему внутри этих покоев, мне нужно будет потратить очень много времени. Ведь ты являешься чужаком, и сразу попадешь под удар этой защитной системы. Поэтому я

её просто отключу.

– И сколько тебе нужно времени для того, чтобы её отключить? – Задал вполне естественный вопрос, который не должен был привлечь внимание тени Стража к тому, что его интересует на самом деле. – Мне бы не хотелось войти в личный кабинет Древнего Мага, когда там система защиты ещё будет действовать!

На самом деле этот интерес был с двойным дном. Дело в том, что парень знал о том, что для того чтобы отключить и активировать какую-либо систему защиты, нужно одно и тоже количество времени. То есть, его сейчас интересовало то, сколько времени у него будет, если ему удастся справиться с Демоном Личем, для того чтобы успеть покинуть покои Древнего Мага, и его кабинет. Ведь от этого зависело его выживание!

– Мне понадобится именно столько времени, сколько тебе понадобится, чтобы дойти до кабинета! – Видимо тень Стража так и не поняла шкурного интереса молодого дворянина, и спокойно ответила на этот вопрос. – К тому времени, как ты подойдёшь к дверям кабинета, система будет полностью отключена. Поэтому я бы тебе не рекомендовала торопиться. Когда ты зайдёшь, тебе придется обратить внимание на то, что Демон Лич находится не в нём, а в своей спальне. Ему так удобнее было играть со своими игрушками, в которые превратилось все население этого города. Но также ты должен понимать и то, что после его смерти все эти скелеты

и Личи станут обычной нежитью, которая будет искать свою жертву, для того чтобы выжить. Больше подобного контроля, как происходило все это время, здесь не будет. Поэтому тебе придется выбираться из города так, как у тебя получится.

Мысленно усмехнувшись своим догадкам, парень кивнул Тени Стража этой Башни, давая ей свое согласие. Судя по всему, действительно когда-то могущественное разумное существо уже сходило с ума, раз так легко поверила тому, кто пришёл сюда украсть все Сокровища, которые могут быть здесь. Хотя в её поведении все еще существовала некоторые логика. Ведь у Стража Башни действительно заканчивалась энергия, и проще всего было попытаться уничтожить своего бывшего хозяина, который больше хозяином-то уже и не являлся. К сожалению, внутренние защитные системы Башни вряд ли бы смогли уничтожить Демона Лича. Молодой дворянин вспомнил свое столкновение с Древним Магом Андирадусом, который точно также превратился в монстра. Тогда бывший хозяин Башни заранее продумывая такой вариант развития событий, сам подготовил специальных големов, имеющих возможность хотя бы обездвигить то чудовище, в которое он превратился. Именно благодаря этому, парню и удалось справиться с ним, до того момента, как он вошел в полную силу. Здесь же ему предстояло столкновение с могущественным древним злом, в которое превратился когда-то мудрый и могущественный Маг, с которым дружил создатель тела виконта. Медленно направляясь по коридору в сто-

рону кабинета Древнего Мага, парень размышлял на тему того, как ему нужно извернуться, чтобы вырваться из этой ловушки. В первую очередь, парень сейчас подсчитывал время, которое у него будет до того момента, как активируется система защиты кабинета. Выскочив в коридор, парень естественно попадет под удар големов, которые находятся возле кабинета. Там их будет всего только два... Потом, естественно, набегут и все остальные, какие только есть внутри этой Башни! С учётом оружия, которое имеется у молодого человека, у него будет шанс справиться с ними. Ведь это будет не кабинет, в котором у него просто не будет ни единого шанса справиться с противником, который полностью контролирует это здание. Соответственно Стражу этой Башни придется атаковать его своими големами. Именно на это и рассчитывал парень. Когда ему удастся уничтожить големов, Стражу придется признать свое поражение. Ведь тогда он потеряет огромную силу и энергию, которую мог бы потратить на себя и своё существование. Судя по всему, у этого Стража существует *боязнь смерти*. Ведь иначе он не стал бы реагировать на то, что у него заканчивается энергия, которую ему приходится тратить на сдерживание своего бывшего хозяина. Все это было странно... Кроме того, парень так и не понял того, по какой причине этот Страж обладал внешним видом молодой эльфийки? Возможно здесь была какая-то взаимосвязь между его внешностью, и его боязнью смерти! И эту взаимосвязь нужно было найти раньше, чем этот Страж всё-

таки воплотит в действие свой коварный план по уничтожению виконта.

Добравшись до дверей кабинета Древнего Мага, который был раньше здесь хозяином, виконт Гарзу задумчиво поправил на своей спине мечи драконьего пламени, и посмотрел на двух големов, которые стояли по обеим сторонам массивной двери. Это были обычные доспехи в виде мечников. Видимо этот Древний Маг не любил экспериментов. Кроме того, эти големы, судя по всему, не имели защиты от магических ударов. Вспомнив об этом парень задумчиво потер в кармане кристальный империал, над которым в последнее время немного поработал. Кроме того, на пальцах молодого дворянина появилось несколько перстней. Хотя он и не любил украшения, но перед походом в эту Башню парень старательно перешерстил все – все свои трофеи, в поисках защитных амулетов. Теперь у него имелось несколько амулетов, которые в случае опасности могли проецировать защитные поля. Именно благодаря этому парень и надеялся выжить при столкновении с хозяином этого здания. Кем бы он не стал! Главное было в том, что все эти амулеты в основном содержали в себе магию света. И таким образом у парня была надежда на то, что он всё-таки сможет справиться с Демоном Личем, в которого превратился Древний Маг. Достав из ножен мечи драконьего пламени парень решительно толкнул дверь в кабинет бывшего хозяина этой Башни. Что поделать, но уговор есть уговор! Да, Гарзу превосходно знал то, что

Страж наверняка пытается его обмануть. Но себе позволить подобного нарушения своих обязательств, парень просто не мог. После того, как Страж обманет его, вот тогда виконт и будет иметь возможность нанести *Ответный удар*. Но только тогда, и не раньше! Тихо скрипнув, высокие двери медленно отворились, и перед молодым дворянином раскрылся вход в абсолютно другой кабинет, который не был похож на кабинет его бывшего создателя. В отличие от кабинета Андирадуса, здесь было всего несколько стеллажей с книгами. Видимо библиотека этого Древнего Мага находилась где-то в другом месте. А здесь он мог хранить самые важные для себя книги и фолианты. Отлично понимая ценность этих книг, парень не желал бы столкновения с нечистью именно в этом кабинете. Поэтому он быстро осмотрелся, и заметив ещё одни двери, направился к ним. Сейчас он готовился нанести удар по противнику всем тем, что у него есть. Единственное, на что мог рассчитывать парень, так это было то, что древний монстр сейчас занят тем, что происходит в городе. Ведь на самом деле, большая часть его кукол постепенно исчезает. Разве это не должно привлечь его внимание? Если все так, то у парня есть один, правда очень маленький, шанс нанести удар внезапно, и таким образом попытаться достичь максимально быстро нужного результата. Но надеждам молодого дворянина не было суждено сбыться. Видимо древняя сущность почувствовала рядом живое существо, и это заинтересовало тварь больше всего остального, так как двери, к кото-

рым направлялся виконт, внезапно распахнулись навстречу ему впуская в помещение дико завывающего монстра. Демон Лич отличался от Архилича тем, что фактически уже не имел своего тела. Это было практически полностью энергетическое существо, в котором от его бывшего тела остался только череп и темная магическая энергия, которая буквально заполонила помещение кабинета. Это черепок, и развивающаяся за ним призрачная хламида, с диким хохотом влетели в помещение кабинета. Не сдержавшись, молодой дворянин выругался, так как понимал, что с таким существом просто невозможно будет справиться обычными мечами! Что Гарзу сможет ему отрубить своими мечами драконьего пламени? Если у него один черепок и хламида, которая болтается на эфирном теле? Но, на всякий случай он не стал убирать мечи драконьего пламени... Кто знает, для чего они могут ему пригодиться. Вылетевший навстречу молодому человеку монстр, продолжал наслаждаться внезапной свободой, летая по всему кабинету. Пригнувшись парень убедился в том, что это существо действительно даже в своем нынешнем состоянии сошло с ума, если так можно было сказать про подобное существо, которое уже уподобилось какому-то демону. Дождавшись, пока эта тварь ещё раз промелькнула над его головой, и направилась в сторону своих личных покоев, виконт бросил ей вслед тройной фаербол и ледяные сосульки. Вслед за этими плетениями понеслись плетения малого тарана, и ловчей сети. Гарзу играло на руку то, что

он мог формировать эти плетения, даже не задумываясь над их формой и воплощением. Только за это парень был благодарен создателю своего тела, который заранее побеспокоился о подобном! Вонзившиеся в спину Демона Лича боевые плетения с диким грохотом взорвались отбросив его черепок внутрь спальни Древнего Мага. Несмотря на то, что эти плетения тройного фаерболла и ледяной сосульки заключали в себе огромную мощь, Демон Лич развернулся в сторону появившегося за его спиной противника так легко, словно ничего не произошло. Судя по всему, тварь была слишком сильной, чтобы подобными заклинаниями и плетениями ему можно было нанести какой-либо сильный урон. Развернувшись в сторону парня, которого эта тварь даже не воспринимала как противника, Демон Лич попытался сформировать какое-то плетение, чтобы нанести Ответный удар. В этот момент его настиг удар малого тарана, который отбросил это существо ещё дальше вглубь помещения. Гарзу прекрасно понимал, что сильно рискует, но у него не было выбора, если он хотел сохранить кабинет Древнего Мага в целости и сохранности. Поэтому, когда отброшенный тараном монстр снова рванулся в сторону противника, его встретила ловчая сеть, которая была предназначена для того, чтобы удерживать в своих путах магов и сильные виды нежити. Да, Демон Лич был слишком силен для подобного плетения, но оно его хотя бы ненадолго задержало. Чем и воспользовался виконт, старательно нанося страшному противнику один

удар за другим. Гарзу прекрасно понимал, что сейчас он старательно расходует свою собственную энергию, чтобы уничтожить этого страшного врага. Можно было бы конечно выпустить его во внутренние коридоры Башни, чтобы это существо встретилось с големами Стража, которые наверняка попытаются его остановить. Хотя для подобного у них было маловато сил. Настороженно следящий за своим противником, которого терзали его плетения, виконт внезапно заметил то, что пасть черепка открывается. Скорее всего сейчас оттуда будет нанесен удар по такому удобному, и непривычному противнику для Демона Лича. Поэтому парень тут же постарался выставить перед собой максимально возможное количество различных щитов. Кроме того, он бросил вперед несколько артефактов, содержащих в себе плетения Света. Парень намеревался создать ловушку Света, в которую можно будет поймать это существо. Хотя он отлично понимал, что так очень сильно рискует остаться вообще без запасов таких артефактов. Но выбора у него не было! Ведь эта тварь была невероятно очень сильна! И остановить ее можно было только потратив на нее максимально большое количество силы! Учитывая то, что виконту еще предстояло наверняка сражаться и со Стражем этой Башни, который наверняка хотел обмануть своего неожиданного *союзника*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.