

КОМНАТНОЕ
РАСТЕВОДСТВО

ОРХИДЕИ



Мария Павловна Згурская

Орхидеи

Серия «Комнатное цветоводство»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4418585
Орхидеи: Фолио; Харьков; 2008
ISBN 978-966-03-4022-0

Аннотация

Итак, свершилось! В вашем доме появилась орхидея. Все не так страшно. Безусловно, тяжело быть новичком, но эта книга поможет вам. В ней вы найдете исчерпывающие ответы на все вопросы, которые вас интересуют, начиная от транспортировки орхидей и заканчивая их размножением. Учтите, что растения эти необычные, требующие к себе повышенного внимания. Но поверьте: награда за ваш труд и ваши переживания будет достойной – невероятно красивые, изумительные цветы.

Содержание

Введение	4
Очень важные вопросы	17
Биологические особенности орхидей	23
Строение и потребности	23
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Орхидеи

Введение

Орхидеи как хобби

*Видом орхидей следует наслаждаться так же,
как наслаждаются, целуя женщину или слушая
стихи.*

Я. Сатран

История. Орхидеи никогда не давали людям покоя, их красота почему-то считалась порочной. С ними связано много таинственных легенд. Например, бытовало поверье, что где-то в глубине тропиков произрастают хищные орхидеи, которые поедают не только животных, но и нападают на людей. Правда, в действительности существуют орхидеи, питающиеся маленькими мошками и паучками, попавшими в их цветки.



Большинство орхидей – эпифиты

Орхидеи ведут экзотический образ жизни. Большинство тропических видов растут на деревьях, используя их в качестве опоры и поднимаясь по стволам над землей в борьбе за свет. Другие поселяются на отвесных скалах, проникая корнями в трещины между камнями, где скапливаются влага и гниющие растительные остатки. Некоторые австралийские орхидеи вообще ведут подземный образ жизни, они никогда не прорастают над поверхностью земли, даже их цветки опыляются подземными насекомыми.



Клубни

О европейских орхидеях сложено множество легенд и преданий. Некоторые из них были вдохновлены двумя сожмкнутыми округлыми клубнями, типичными для видов *Орхис* и *Офрис*. В текстах легенд Древней Греции обнаружены первые попытки объяснить этот любопытный факт.

Легенда о происхождении орхидей рассказывает, что Орхис получил в дар красоту и небывалую мужскую силу от

Приапа. Однажды на праздничном балу у Бахуса Орхис совершил кощунство, попытавшись насильно склонить жрицу к любовным утехам. Он предался необузданной животной похоти, подчинившись жажде грубых удовольствий, войдя в противоречие с волей богов. Он ничтоже сумняшеся вообразил, что поскольку его рождение было отмечено вмешательством богов, то он неуязвим для Мойр, богинь судьбы, карающих любую гордыню. Кара за подобное преступление, как и следовало ожидать, была символичной и жестокой, как и сама жестокость, до которой Орхис опустился, – его судьба была предопределена, он был разорван в клочья дикими зверями. Таким образом, правосудие восторжествовало, божественный и социальный порядок был восстановлен.

Если верить мифу, олимпийские боги проявили великодушные, видоизменив прекрасное юношеское тело в не менее прекрасное скромное стройное растение – противоположность останкам яростного невежи. Уничтоженное тело Орхиса было превращено в стебель, а нижние части – в клубни. Они были вылеплены так, что в точности походили на анатомическое строение тела печально известного Орхиса. Имя несчастного юноши сохранилось как название растения *Orchis* – растения из семейства Орхидных. А также как корень в словах *orchid* и *Orchidaceae*, семейства, которое объединило все растения с этими признаками.

Совершенно особенно относились к орхидеям в древности. Первые упоминания об орхидеях встречаются у китай-

цев. Знаменитый китайский философ Конфуций утверждал, что орхидеи выращивались в Китае уже 2500 лет назад. Он возносил хвалу орхидеям, сравнивая их с благородными мужчинами, достигшими высшей степени самосовершенствования. Конфуций говорил, что аромат цветущих орхидей вызывает у него чувство спокойствия, радости и гармонии. В своем трактате об искусстве управления государством он писал, что «знакомство с хорошим человеком равносильно посещению комнаты, наполненной множеством «лан» (у китайцев так назывался цимбидиум, который издавна произрастал в их стране). Восхищение орхидеями в этом государстве было настолько велико, что в китайском языке знак «лан» стал символизировать красоту, женственность, благородство. История свидетельствует, что именно китайцы первыми оценили орхидеи. Интеллектуалы Востока восхищались этими великолепными цветами еще 5 тысяч лет назад. Орхидеи в Китае считались семейными ценностями, которые передавались от отца к сыну.



Цимбидиум

Врачи, осведомленные о лекарственных свойствах некоторых орхидей, успешно применяли их в своей лечебной практике.

А вот в средневековой Европе к орхидеям и их воздействию на человека относились с некоторым предубеждением. Из одного медицинского трактата в другой кочевали рецепты любовных напитков, в состав которых входили подземные клубни европейских орхидей. Причем из молодых и старых клубней можно было приготовить эликсиры противоположного свойства – усиливающие или полностью снимающие эротическое влечение. В средневековых монасты-

рях из этих растений готовили для монахов напитки, усмиряющие плоть. Еще один продукт из высушенных корней орхидей под названием «салеп» был широко известен в Европе. Его прописывали сильно истощенным людям, выздоравливающим больным и даже грудным младенцам. Считалось, что он дает человеку ощущение сытости и быстро восстанавливает силы.



Эугофия

А в XVIII веке мир охватила «орхидейная лихорадка». В Европе первооткрывателем этих замечательных растений нужно считать сэра Джозефа Бенкса (1743–1820). Если в Древнем Китае выращивали в основном наземные виды, то Европа отдала предпочтение эпифитам. Первой цветущей тропической орхидеей в Европе стояла скромная *Bletia verecunda* (1732), а первой выращенной в Англии – *Eulophia alta*, присланная из Вест-Индии доктором Уильямом Хостеном. Затем появилось сообщение Ф. Миллера о выращивании ванили *Vanilla planifolia*. В 1778 году Джон Фостер привез из Китая фаюс танкервиля (*Phaius tankervilleae*) и цимбидиум энсифолиум (*Cymbidium ensifolium*). Наиболее значительным событием этого периода явилось знакомство с орхидеями членов английской королевской семьи. В результате в 1759 году принцесса Августа, мать короля Георга III, по совету лорда Бута основала в Кью Королевские ботанические сады. В первом скромном саду на 9 акрах быстро росла коллекция. Куратором сада был сэр Джозеф Бенкс. Здесь работали два садовника – Вильям Эйтон и его сын. Они в 1794 году и составили первый каталог растений – «*Hortus Kewensis*». Примерно в это же время адмирал Вильям Блей подарил саду 15 орхидей из Вест-Индии. Первой из них зацвела *Encyclia cochleata*. Так создавалась коллекция орхидей Кью, которая насчитывает в настоящее время около 15 тысяч экземпляров. В гербарии хранится около 250 тысяч экземпляров, принадлежащих 30 тысячам видам. Это, вероят-

но, самая старая коллекция тропических орхидей. Некоторые растения достигают 100-летнего возраста.



Энциклия

Тем, что и сейчас можно любоваться этими замечательными растениями, мы обязаны «охотникам за орхидеями», таким как Линден (Linden), Лобб (Lobb), Периш (Parish), Варшевич (Warszewicz) и многим другим. Королем орхидей был прозван в XX веке Фредерик Сандер (Sander), его имя увековечено в десятках названиях видов орхидей. Сандер начал свою карьеру с торговли цветочными семенами, но однажды, как рассказывают биографы, увидев под скамейкой выброшенный букет увядших орхидей, вспылал к ним страстью

на всю жизнь. Эта страсть подвигла его на создание Дома Сандера – гигантской теплицы-оранжереи, поражающей воображение размерами своих стеклянных стен, опоясанных сетью обогревательных труб. В конце XIX века Дом Сандера считался не только главной достопримечательностью скромного английского городка Сент-Альбанса, но и мировой столицей орхидееводства, когда была проложена даже собственная железная дорога. В Доме Сандера посетители сначала попадали в просторный зал, заставленный пальмами, откуда служитель в цилиндре по длинному коридору торжественно провожал их в громадную оранжерею – царство бесчисленного множества орхидей.

Джон Линдли, знаменитый английский ученый, считается отцом-основателем современной орхидеологии. Именно он дал первое научное описание известных видов орхидей. Среди ботаников, занимавшихся изучением орхидей, были самые выдающиеся биологи XVIII–XIX веков: Карл Линней (1707–1778), Чарлз Дарвин (1809–1882). Великий ученый, автор эволюционной теории развития живых организмов, английский натуралист и путешественник Чарлз Дарвин считал орхидеи «вершиной эволюционного развития растений». «Я никогда не интересовался каким-либо объектом больше, чем орхидеями», – признавался он. Дарвин доказал, что благодаря строению орхидей, мотыльки могут легко переносить пыльцу от цветка к цветку. Классический пример приспособления цветка орхидеи к опылению бабочками

он описал и на примере полуторафутового мадагаскарского ангрекума, чьи кремовато-белые цветки достигают 20 см в поперечнике, а несущий нектар шпорец – более 30 см в длину. Именно Дарвин предположил, что такой внушительный резервуар для нектара может осушить только очень крупное насекомое с соответствующим хоботком и что на Мадагаскаре должна существовать бабочка с хоботком более 22 см длиной. Эту бабочку действительно нашли, но гораздо позже, в 1903 году, и назвали ксантопан Моргана – предсказанный (*Xanthopan morgani – praedicta*) в честь предсказания Дарвина, опубликованного им в первом издании книги «Приспособления орхидных к оплодотворению насекомыми» в 1862 году.

Это интересно!

Пальма первенства коллекции орхидей в XIX веке принадлежала герцогу Девонширскому. А соревновался с герцогом Девонширским за право на лучшую орхидейную коллекцию знаменитый миллионер Ротшильд.

Любопытно, что министр авиации фашистской Германии Герман Геринг был страстным любителем орхидей. В 1945 году его коллекция была изъята советскими войсками и отправлена в Москву. Она легла в основу фондовой оранжереи Главного ботанического сада Академии наук СССР, который нынче является Главным ботаническим садом им. Н. В. Цицина. Этот сад располагает одной из наиболее крупных

в Европе коллекций тропических и субтропических растений, которая насчитывает около 5300 видов и форм. Среди них – более 1000 видов орхидей.

Очень важные вопросы

Орхидеи в вашем доме. Итак, свершилось! В доме тем или иным образом появилась ОРХИДЕЯ. Процесс приобретения ее может отличаться – подарили, отдали, не удержались и сами купили... Все это уже не важно! Важно только одно: она есть, она здесь, она ваша! И вот тут отступает радость обладания и приходит понимание: «Это же та самая орхидея, тропическая капризуля, та самая, которая подвластна только профессионалам, эстетам и владельцам укомплектованных дорогим оборудованием оранжерей. Что делать? Они такие требовательные, а я ничего про них не знаю!»

Все не так страшно. Безусловно, тяжело быть новичком, но существует пять (всего пять!) Очень Важных Вопросов, на которые надо найти ответы в начале пути. И тогда ваша (и ваших орхидей) жизнь станет проще и приятнее.

Самый первый и самый важный вопрос, на который вы должны найти ответ: как называется ваша орхидея? Без этого знания будет практически невозможно заниматься уходом за орхидеей. Орхидные – огромная группа растений, более 30 тысяч, и все они разные – по происхождению, потребностям и строению. Орхидеи разных родов требуют разных условий, и, не обеспечив каждому растению соответствующий режим света, температуры, влажности и питания, вы потеряете рас-

тение. Вы можете воспользоваться справочниками, определителями, иллюстрированными атласами, форумами орхидеистов в Интернете, сайтами коллекционеров орхидей и прочими доступными информационными ресурсами.



Надлежащий уход – залог цветения

Итак, вы уже знаете имя своей красавицы орхидеи и гото-

вы за ней ухаживать, растить, лелеять... Это правильно, это хорошо. Но будьте осторожны. Чтобы не наделать ошибок и не посвятить свой досуг реанимации вашего достояния, запаситесь терпением и попытайтесь найти ответы на следующие вопросы.

Где растут такие растения, как ваша орхидея? Предпримите набег на информационные ресурсы и постарайтесь выяснить, в каких странах мира произрастают дикие представители этого вида. Какой климат в этих странах – тропический, субтропический, умеренный? Это даст вам знания о температуре и влажности воздуха, при которой ваше растение будет чувствовать себя как дома, а значит, и расти хорошо и цвести охотно. Очень важно знать, на какой высоте над уровнем моря располагаются леса, где растут интересующие вас орхидеи. Чем выше, тем холоднее температура воздуха.

К примеру, в тропическом климате, где на равнинах и средних высотах (до 400 м над уровнем моря) средняя температура 27 °С, в горах, на высоте более чем 1000 м над уровнем моря, уже умеренные температуры, составляют всего 20 °С. На высоте более 2000 м над уровнем моря температуры могут быть даже холодными, ниже 15 °С. Так что учитывайте это обязательно при определении климатических особенностей данной местности.

Второе важное обстоятельство – изменения климатических сезонов. Постарайтесь выяснить, как проходит в той местности зима/лето или сухой/влажный сезон. Попробуй-

те найти данные об уровне осадков в зависимости от сезонов. Это нужно, чтобы понять, как вам поливать свое растение, нужен ли ему сухой период покоя или просто снижение полива зимой, стоит ли устраивать холодную зимовку или необходимо содержать орхидеи весь год в тепле, поливая без изменений. Все это очень важно для цветения.

Как устроена ваша орхидея? Постарайтесь понять, что такое есть ваше конкретное растение. Каково его строение – симподиальное или моноподиальное? Как выглядят его здоровые корни? Есть ли у него псевдобульбы и как они выглядят? Какими должны быть его листья? Эта орхидея листопадная или вечнозеленая?

Если вы уже знаете, как устроена ваша орхидея, то осталось сделать еще один шаг. Найти ответ на следующий вопрос: ваша орхидея наземник или эпифит? От этого зависит, как правильно должна быть посажена ваша орхидея. Зная ответ на поставленный вопрос, можно понять, что такое норма для одной или для другой группы, во что и как их нужно сажать. Эпифиты можно выращивать в горшках с субстратом из кусочков коры либо на блоках. У них есть воздушные корни, покрытые белым веламеном (подробнее о веламене см. на с. 23). Наземники растут только в горшках. Субстрат должен быть более мелким, плотным и влагоемким. Их корни другие по цвету и строению. Ошибки в подборе субстрата или методе посадки вполне могут привести к гибели растений или долгой и трудной их реанимации. Не допустите это-

го! Убедитесь, что вы точно знаете, что делаете и почему.



Цветонос на цимбидиуме

Вы уже точно знаете имя своей орхидеи, знаете, что она любит и не любит. При каких температурах она предпочитает расти. Сколько воды ей нужно для счастья.

Осталось уговорить ее цвести! А как же! Именно цветы,

прекрасные, душистые, исключительно необычные, и будут нашей наградой! Итак, вопрос.

Как появляются цветы на вашей орхидее? Что такое цветonos и откуда его ждать? Когда сезон цветения у этой орхидеи? Что делать, если цветonos появился? Как долго может цвести орхидея? Как часто это случается – раз в году или чаще? Как ухаживать за цветущим растением?

Вот и все вопросы. Если вы нашли на них ответы – можете смело не считать себя новичком и перейти на следующую ступеньку: стать начинающим практиком! А далее перед вами – широкое и необъятное поле для деятельности и познания мира орхидей. Новые приобретения и новые открытия, новая информация и новые сюрпризы.

Биологические особенности орхидей

Строение и потребности

Орхидеи очень разнообразны по внешнему виду, размерам и образу жизни. Среди них есть *наземные растения, лианы, эпифиты*. Существует более 100 тысяч видов и сортов орхидей, однако далеко не все можно выращивать в комнатных условиях. Большинство из пригодных для выращивания в домашних условиях орхидей в природе являются эпифитными растениями. Это растения, живущие на других растениях, в основном на ветвях и стволах (иногда и на листьях).

Особенно важным для понимания особенностей эпифитов является то, что они часто существуют в условиях недостатка влаги и минеральных веществ. Это привело к выработке у них ряда приспособлений, обеспечивающих выживание в столь жестких условиях. Некоторые из этих приспособлений достаточно четко отражены в особенностях внешнего строения растений и могут помочь правильно определить их потребности.

Особенности строения орхидей также обусловлены их местообитанием и связаны с их потребностями в тепле, све-

те, влажности и другими условиями. Это поможет ориентироваться в том случае, когда сведений о культуре данного вида недостаточно или они вообще отсутствуют. Конечно, получить однозначное соответствие между строением органов растения и их потребностями невозможно, т. к. кроме внешних условий строение определяется и наследственностью. Но в ряде случаев, внимательно рассмотрев листья, псевдобульбы и корни орхидеи, можно сделать полезные выводы о том, что ей требуется.

Стебель. Внешний вид орхидей чрезвычайно разнообразен, в специальной литературе рассматриваются различные типы побеговых систем этих растений. Молодой побег орхидеи называется ростом. Существует два основных типа роста орхидей, названия которых до некоторой степени описательны.

Первый тип формирует новый сезонный рост каждый год от основания предыдущего роста, и этот новый рост образует собственные корни, цветы и затем дает начало новому росту следующего сезона. Он называется симподиальным, что в вольном переводе с греческого означает «ноги вместе». Такое растение состоит из нескольких стеблей, поднимающихся от ползучего наземного стебля, или *ризомы*, которую еще называют *корневищем*. Корневище расположено горизонтально и не имеет настоящих больших листьев. Оно является стеблевым, а не корневым образованием, и несет несколько чешуевидных листьев. У симподиальных орхидей

верхушечная почка отмирает или дает начало генеративному побегу (цветоносу), а у основания вегетативного побега начинает развиваться новый побег.

Вертикальная часть побега с несколькими междоузлиями может быть различной – с одинаковыми междоузлиями или с частью утолщенных, превратившихся в так называемые *псевдобульбы*, выполняющие функцию запасаания воды и питательных веществ. Их наличие, форма, окраска могут указывать на специфику условий, в которых развивалось растение. Псевдобульбы могут быть различной формы: сферической, цилиндрической, конусовидной, булавовидной.

К симподиальным орхидеям относятся: эпидендрум, у которого имеются и виды, образующие округлые псевдобульбы, и виды, образующие метровые стебли; онцидиум и одонтоглоссум, чьи псевдобульбы сжаты почти как лезвие ножа; дендробиум – имеющие довольно высокие стебли; азиатские циприпедиумы, у которых нет псевдобульб вообще, т. к. они являются наземными растениями и плохо переносят засуху.



Симподиальные орхидеи

Второй тип дает один главный возвышающийся стебель, растущий вверх каждый год и образующий новые листья на верхушке, но не обеспечивающий нового роста от основания. Он не имеет ризомы, не формирует псевдобульб и называется моноподиальным, т. е. одноногим. У растений этой группы верхушечная почка сохраняется на протяжении всей жизни побега, и он, таким образом, обладает неограниченным ростом в длину. Цветоносы и воздушные корни выходят из промежутков между листьями, следуя друг за другом, год за годом. Со временем рост стебля замедляется и совсем прекращается при старении и отмирании растения. Приме-

ром таких растений являются ванды, аэридесы, фаленопсисы и другие.



Моноподиальные орхидеи

Симподиальных сортов значительно больше, чем моноподиальных.

Псевдобульбы орхидей представляют собой только угол-

ценный стебель, запасающий влагу. Приставка «псевдо» употребляется для того, чтобы отличить эти толстые стебли от настоящих луковиц, т. к. структура у них совершенно иная. Настоящие бульбы-луковицы, например у лелий, образованы чешуеподобными листьями. Наличие псевдобульбы свидетельствует о том, что растение происходит из региона с более или менее выраженным сухим сезоном и, соответственно, в его цикле развития имеется период покоя. Как правило, растения с псевдобульбами обитают в сезонных, предгорных, горных лесах и открытой местности. В культуре период покоя приходится на холодное время года с низкой освещенностью.

Растения с псевдобульбами наиболее многочисленны в культуре. Это каттлеи, онцидиумы, одонтоглоссумы, дендробиумы и многие другие. Конечно, среди них есть и отдельные исключения, данные о которых можно найти в описании видов. Ценную информацию можно иногда получить, внимательно рассмотрев псевдобульбы. Круглые с пурпурным налетом псевдобульбы – признак того, что в природе растение получало много солнца, росло на открытом или слабозатененном месте.



Псевдобульбы

Форма псевдобульбы одного и того же растения может сильно меняться в зависимости от условий. Это четко прослеживается у дендробиумов, каттлей. Длина псевдобульбы для многих дендробиумов и каттлей связана с освещенностью обратной зависимостью: чем выше освещенность, тем они короче.

Часто, особенно у начинающих любителей орхидей, шту-

дирующих литературу по оним, появляется вопрос: а что такое бульба и чем она отличается от псевдобульбы? А еще часто взгляд натывается на термин «туберидий», появляющийся в том же контексте. Так вот, все это практически синонимы. Псевдобульба – это утолщенный надземный **стебель** многих эпифитных орхидей, варьирующий по форме от удлиненного веретеновидного до луковицеобразно вздутого, нередко покрытый продольными складками или бороздками. Поскольку уж так сложилось, что бульба стала вторым названием **луковицы** (лат. *bulbus* – луковица), которая стеблем в принципе не является, то иногда возникает путаница в терминах. Но объект, который ими обозначается, один и тот же. Настоящих же луковиц у орхидей нет. А туберидий – это термин для обозначения вышеописанной псевдобульбы (бульбы), принятый в среде профессионалов, ученых биологов и прочих серьезных специалистов.

Листья. Различие условий отражается и на форме, и на текстуре листьев, и на их окраске. Листья орхидей из местобитаний с выраженным сухим периодом, как правило, мясистые, они выполняют запасную функцию. У таких растений иногда псевдобульбы редуцированы или вообще отсутствуют. Это, например, некоторые онцидиумы (*Oncidium luridum*, *O. carthagenense*, *O. lanceanum* и др.), трихоцентрумы, многие лелии. У орхидей, подверженных воздействию прямых солнечных лучей, в ряде случаев листья цилиндрической формы или близкой к ней (*Vanda teres*, *V. hookeriana*).



У наземных орхидей листья широкие. Пафиопедилум

Растения, требующие обилия света, на которые периодически попадают прямые солнечные лучи, обычно имеют плотные кожистые листья. Они часто обитают на верхних ветвях высоких деревьев и в других доступных солнцу местах. Это многие каттлеи, лелии, ванды с ремневидными листьями, аэридесы, аскоцентрумы и многие другие. На листьях растений, испытывающих действие прямого солнца,

как и на псевдобульбах, часто имеется пурпурный налет.

Мягкие складчатые листья встречаются у растений из горных лесов (одонтоглоссумы, мильтонии, некоторые целогины) или у обитающих под пологом дождевого тропического леса, куда не проникают прямые солнечные лучи (катазетыумы, теплолюбивые целогины и др.).

Как общий принцип, представляющий интерес для практики, можно вывести, что:

Жесткие, мясистые или ***круглые*** листья с пурпурным налетом – признак того, что орхидеям необходима высокая освещенность (с легким затенением в полдень летом, а весной требуется более существенное освещение).

Мягкие складчатые не опадающие листья бывают у растений, происходящих из мест с постоянной высокой влажностью, куда редко попадают прямые солнечные лучи.

Сбрасывание листьев после вызревания побега указывает на то, что в природе растение обитает в регионе с резко выраженным сухим сезоном.

Самые высокие требования к свету предъявляют орхидеи с узкими листьями (цимбидиумы) или с мечевидными (ванды и некоторые виды онцидиума). Чуть меньше света нужно орхидеям с псевдобульбами и жесткими утолщенными кожистыми листьями (каттлеи, некоторые виды дендробиума). Средней освещенностью довольствуются орхидеи с псевдобульбами и кожистыми тонкими листьями – целогины, мильтонии, а также пафиопедилюмы. Менее требовательны к све-

ту орхидеи без псевдобульб с широкими кожистыми листьями (фаленопсисы) и нежными мягкими листьями (драгоценные орхидеи – макодес, лудизия). Драгоценные орхидеи хорошо растут под люминесцентными лампами, которые должны освещать их в течение 11–12 часов. Для компенсации недостатка света можно использовать люминесцентные лампы мощностью от 40 до 60 Вт. Высота подвески ламп не должна превышать 30 см от поверхности растений. Если это по каким-то причинам невозможно, нужно воспользоваться более сильными источниками света (ртутными лампами высокого давления). С их помощью орхидеи успешно растут даже без дневного света.

Корни. Корни орхидей как эпифитных растений имеют ряд специфических особенностей.

Многочисленные тонкие корни образуются у растений, живущих на ветвях, покрытых слоем мха или обитающих в развилках ветвей с накапливающимся там гумусом. Такие корни иногда образуют «щетку», улавливающую опадающие листья и другие органические остатки. Они чаще встречаются у растений, сбрасывающих листья (катазетум) или обладающих крупными бульбами.

Немногочисленные толстые мясистые корни характерны для растений, поселяющихся на стволах деревьев (фаленопсисы, ванды, аэридесы). Они плотно присасываются к коре. В тропиках многие эпифиты образуют придаточные воздушные корни, поглощающие через многослойную поверхность

ную ткань (т. н. веламен) воду из атмосферных осадков.

Веламен – особый слой омертвевших полых клеток. Им покрыты все корни эпифитных орхидей. Особое строение этого слоя позволяет впитывать влагу – дождевую воду или росу.

Благодаря своей гигроскопичности веламен также может поглощать влагу непосредственно из воздуха. Именно это его свойство позволяет корням эпифитных орхидей переживать длительные засушливые периоды.

К тому же веламен является буфером между корнем орхидеи и окружающим воздухом: в неблагоприятные климатические сезоны он защищает корни от перегрева и высыхания.

В начале роста корня из ризомы появляется зеленый кончик; затем корень удлиняется и позади кончика развивается веламен. Корни растут как бы исследуя окружающую среду, одни проникают в субстрат, другие проходят сквозь него к горшку. Они прочно прикрепляются к любой поверхности, которую встречают, а те, что не встретили ничего подходящего, просто висят в воздухе. Это свойственно им и в природе, где они либо прикрепляются к коре дерева, либо свисают вниз с ветвей. Корни обычно остаются неразветвленными в течение первого года, но если растущий кончик поврежден, достигнув достаточной длины, корень начинает развивать боковые корешки. Более старые корни ветвятся каждый год.



Корни, покрытые веламеном

Здоровые ткани веламена должны быть ярко-белого или зеленоватого цвета, корень при этом всегда имеет блестящий ярко-зеленый растущий кончик. Если веламен стал желто-серым или коричневым и при этом ткани его мягкие и продавливаются при легком нажатии, то, скорее всего, ко-

рень мертв или умирает.

Здоровые корни, покрытые веламеном, выглядят так, как изображено на фото.

Цветки орхидей обоеполые (исключение составляют кататетум и цикнохес). После того как растение отцветет, псевдобульба в безлистном состоянии может сохраняться на растении в течение нескольких лет. Цветки появляются на цветоносе, выходящем из верхушки псевдобульбы. Опыляются они насекомыми, а иногда и птицами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.