

КОМНАТНОЕ
ЦВЕТОВОДСТВО

ДРЕВЕСНЫЕ РАСТЕНИЯ



CF FOLIO

Комнатное цветоводство

Древесные растения

«ОМІКО»

2007

Древесные растения / «ОМКО», 2007 — (Комнатное
цветоводство)

Помните, что 40–50 лет назад являлось признаком благополучия? Правильно – фикус. Без этого деревца в кадке невозможно было представить, пожалуй, ни одной семьи. И переезжало оно на грузовике вместе с этажерками и трюмо, и занимало в комнате свое, особое, место, и относились к нему как к полноценному предмету мебели, вытирая при уборке с больших лакированных листьев тряпкой пыль... А потом превратился фикус в символ мещанства. Сколько язвительных слов было отпущено в адрес в общем-то безобидного деревца! И постепенно исчез фикус из наших квартир. А жаль. Впрочем, времена, к счастью, изменились, и отношение к фикусам – тоже. Оказалось, что родов этих растений – превеликое множество, а ещё оказалось, что деревце в кадке – это очень красиво, современно, стильно. В этой книге рассказывается о выращивании «комнатных деревьев», входящих в число наиболее популярных кадочных растений. Многие из них всем хорошо известны – уже упоминавшиеся различные фикусы, олеандр, мирт, гибискус. Есть здесь информация и о пока еще экзотических для нас аукубе японской, хебе, брахихитоне. Словом, книга эта будет полезна и для начинающих цветоводов-любителей, и для тех, кто считает себя в этой области специалистом.

, 2007

© ОМКО, 2007

Содержание

От автора	5
Выбор растения	11
Покупка растений и их транспортировка	19
Портрет с «деревом» в интерьере. Фитодизайн	21
Условия содержания определяют выбор	22
Основы фитодизайна	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Мария Павловна Згурская

Древесные растения

От автора

В последнее время на нашем украинском рынке цветов стали появляться малоизвестные декоративные растения. Среди них особое место занимают так называемые приставочные, или кадочные. Это комнатные растения, имеющие жизненную форму деревьев, кустарников и полукустарников. Многие садоводы-любители хотели бы украсить ими свой сад, балкон, террасу или зимний сад. Но их сдерживает отсутствие необходимой информации о тех или иных особенностях содержания кадочных культур. В этой книге мы хотим рассказать о выращивании «комнатных деревьев», входящих в число наиболее популярных кадочных растений. Это не такие модные и дорогие и в то же время очень капризные представители бонсай, а вполне доступные и успешно растущие и развивающиеся в комнатных условиях растения. Многие из них всем хорошо известны, например, различные фикусы, олеандр, мирт, гибискус и другие. А какие-то пока еще экзотика для наших цветоводов: аукуба японская, хебе или брахихитон. Примечательно, что общим знаменателем для этой неоднородной группы растений, кроме внешнего подобия, то есть общей «древовидности формы», является простота ухода за ними в любительской культуре, ведь в большинстве своем это неприхотливые и некапризные растения. Именно они составляют большую часть ассортимента видов, представленных в торговле, а также коллекциях любителей и даже профессионалов. Впрочем, все особенности их «личной жизни» будут подробнейшим образом рассмотрены и разложены по полочкам, все «секреты» раскрыты, и вам не придется ломать голову: сколько надо поливать мирт, в каких условиях зимует араукария, как «стричь» абутилон, почему бугенвиллея сбрасывает листья и прочее, и прочее.



Хебе Андерсона

Но есть среди множества кадочных растений и такие, которые нуждаются в «опытной руке», и общение с этими требовательными существами нужно начинать, уже имея за плечами цветоческий опыт. К особо привередливым в вопросах климата можно отнести, например, дизиготеку (*Dizygotheca*), комнатные хвойные – араукарию (*Araucaria*) и кипарис (*Cupressus*), бересклет (*Euonymus*); все «бутылочные деревья» – бокарнея отогнутая (*Beccarnea recurvata*), брахихитон (*Brachychiton*) – требовательны к режиму полива и так далее. Каллистемон, например, принадлежит к числу тех комнатных растений, которые очень редко можно встретить в розничной продаже. В магазинах его продают чаще в виде зрелого, взрослого растения. А всякое взрослое растение, уже привыкшее к определенным, как правило, приближенным к оранжерейным, условиям содержания, труднее адаптируется.

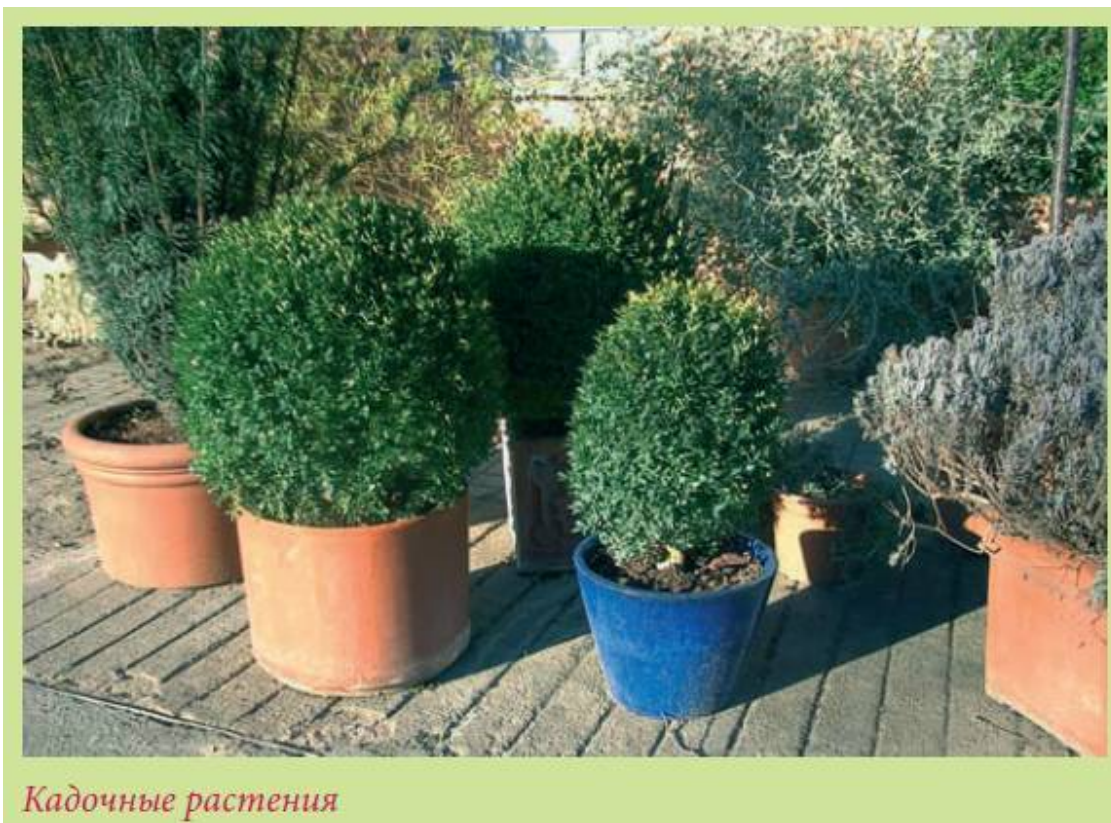


Брахихитон

В книге даны подробные биологические характеристики, особенности культивирования кадочных и древесных растений, перечислены их сорта и формы. При этом сознательно не приведены данные, касающиеся пальм, ложных пальм, саговников, папоротников и суккулентов, так как отдельные книги по этим группам растений уже изданы или готовятся к изданию в серии «Комнатное цветоводство» издательства «Фолио».



История комнатных растений вообще и кадочных в частности – как это часто бывает, если речь заходит об историческом развитии, – начинается в Древнем мире, а именно в Египте. Стремление окружить себя растениями в собственном доме всегда предполагало наличие высокой культуры обустройства жилища. На берегах Нила властители, богачи и светские львы жили уже в основательных домах и дворцах, в то время как люди к северу от Средиземного моря еще ютились в пещерах и хижинах. На египетских изображениях, которым более 3 тысяч лет, хорошо видны маленькие деревья и кустики в каменных вазах и лотках.



Вероятно, в последнее тысячелетие до наступления новой эры жителям других частей света тоже нравилось размещать цветы в посуде. На европейском континенте этим славились древние греки и римляне, которые еще добрых 2 тысячи лет назад умели ценить цивилизацию и красивый образ жизни. Свои дома с атриумами и внутренние дворики они украшали кадочными растениями, правда, из привычного им окружения. И только в XV веке, в эпоху Великих географических открытий, когда отважные моряки, служа королям и купцам, бороздили моря на своих кораблях, открывая новые континенты, среди других сокровищ достигли Старого Света и первые ботанические диковинки. Из тех немногих растений, что выдерживали транспортировку, некоторые быстро освоились в мягком южном европейском климате. Ботаники того времени поняли сразу, что растения из тропических областей нуждаются в специальной защите и уходе. Но сколько могли прожить в новых условиях эти первые «комнатные растения», неизвестно.

Экзотическая флора Азии, Африки, Южной Америки всегда влекла жаждущих приключений авантюристов к трудным и опасным для жизни путешествиям в дальние страны. Мужественные исследователи и стремящиеся к знаниям ботаники, богобоязненные миссионеры и ловцы счастья вошли в историю как «охотники за растениями». И если в эпоху Великих географических открытий завоеватели были в основном родом из Италии, Испании и Португалии, то в последующие столетия на поиски отправлялись и собирали растения англичане, французы и немцы.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

С миртом связано много легенд и преданий. В античной Греции мирт был посвящен богине Афродите и являлся символом молодости и красоты. У римлян и греков голову невесты венчали миртовым венком. Миртовое деревце дарится на свадьбу или по любому другому поводу, а также без всякого повода как символ и пожелание счастья.

Торговля растениями становилась прибыльным делом, которое очень скоро уже не ограничивалось только импортом: пользующиеся спросом растения теперь произрастали в настоящих цветоческих хозяйствах, где за ними ухаживали, скрещивали. Благодаря центральному отоплению стало возможным поддерживать и зимой необходимую температуру в зимних садах, оранжереях (где выращивали и пальмы, и тропические деревья, которые прекрасно плодоносили, и многие другие растения), теплицах и флорариумах – их тогда называли «папоротниковыми витринами», но разводили в них не только папоротники, но и ананасы, и прочую экзотику. Многим из сегодняшних сортов уже 100 а то и 200 лет. Долгие зимы стали причиной того, что комнатное цветоводство особенно быстро развивалось в Средней и Северной Европе. Комнатные растения всегда пользовались особенной любовью в Германии и Голландии. И уже в первой половине прошлого столетия они стали совершенно привычным явлением, в том числе кадочные и древесные растения.

Выбор растения

Ассортимент комнатных растений настолько велик и разнообразен, что с трудом поддается какой-либо классификации. Еще совсем недавно в помещении можно было выращивать 10–20 видов самых неприхотливых растений, а сегодня уже известны сотни видов, которые при определенных условиях могут расти, цвести, а некоторые даже плодоносить (кофейное дерево, лимон, гранат) в таких, казалось бы, неподходящих условиях, как комната. Даже от самых требовательных и нежнейших видов ученые смогли получить неприхотливые гибриды, специально предназначенные для разведения в закрытых помещениях. Проблема классификации комнатных растений для цветовода-любителя становится актуальной на самом первом этапе – при покупке растения.

Это важно! Вы можете купить растение просто потому, что вам оно понравилось, а может, и для того, чтобы заполнить определенную нишу в доме. Если не брать во внимание большинство самых обычных растений, то найти подходящее для каких-либо специальных целей довольно трудно. В принципе, желательно действовать по составленному плану озеленения вашего дома, но никогда не удерживайте себя от импульсивных покупок чего-то нового или необычного, особенно если вы не боитесь возможных неудач, подстерегающих вас на этом пути.

Бывают такие случаи, когда покупатель заранее знает, какое растение он хочет приобрести. Но значительно более распространена ситуация, когда он заходит в цветочный магазин, бродит среди стеллажей с горшками и не может сделать окончательного выбора: глаза разбегаются от многообразия комнатных растений, и хочется купить и эту раскидистую шеффлеру, которая так замечательно будет смотреться в углу гостиной, и этот навевающий ностальгические воспоминания о детстве фикус, и этот бонсайчик, и еще вон тот «экзот» странного вида.



Лимонное дерево



Фикус

Именно в этот момент необходимо задать себе вопрос, для каких целей вы хотите купить комнатное растение? Чтобы поставить на подоконник и забыть о нем, чтобы посвятить ему все свое свободное время или чтобы украсить им какую-то конкретную комнату? В первом случае следует отдать предпочтение неприхотливому растению, которое сможет пережить периодические приступы амнезии у своего хозяина. Во втором случае можно приобрести самые нежные и капризные растения. А если вы к тому же готовы потратить время и деньги на сооружение флорариума или зимнего сада, то можете позволить себе создать коллекцию редкостей.

И наконец, не последнюю роль играет вопрос о внешнем виде растения, которое станет полноправным элементом интерьера и должно гармонировать с остальным убранством комнаты, включая цвет обоев, стиль мебели и прочие нюансы.

Итак, по степени **прихотливости** (требовательности к условиям содержания) все комнатные растения можно условно разделить на *прихотливые* и *неприхотливые*. Это деление более чем условно, так как характеристика прихотливости/неприхотливости складывается из таких критериев, как потребность в свете, влаге, температуре, свежем воздухе, специфике почвы и т. д.

Приобретая то или иное комнатное растение, предварительно ознакомьтесь с теми условиями, которые необходимы для его полноценного роста и развития, и трезво оцените свои возможности. При этом заметим, что начинающему цветоводу, не имеющему достаточного багажа знаний и опыта, следует воздержаться от приобретения трудных в содержании растений, в то время как неприхотливые экземпляры – именно то, что ему нужно: они довольно-таки стойко перенесут период ученичества своего хозяина. А уж став продвинутым любителем, можно попытаться вырастить какое-нибудь капризное растение.

Модные тенденции. Понятие «растения и мода» существует с того момента, когда человек догадался бросить семя не на поле, а в горшок с землей и с того времени не расставался с комнатными растениями. Храмы древней Эллады украшали вазоны с растениями. Более 1000 лет назад в Китае зародилось искусство бонсай, которое, проникнув в Японию, обрело в Стране восходящего солнца настоящее признание. Бонсай для японцев (и не только для японцев) – семейная реликвия, передающаяся из поколения в поколение. Миртовое деревце в кадках дарили молодоженам (вспомните фильм «Соломенная шляпка»).



Когда в 50-е годы XX века начался бум комнатных растений, самыми популярными стали декоративно-лиственные растения. Больше других получили распространение гибискусы (китайская роза) и фикусы; вспомните любой фильм о том времени – интерьер без фикуса просто невозможен. Люди старшего поколения скорее всего и сейчас помнят один из 1000 видов из рода фикусов. Это фикус эластик (*Ficus elastica*), как его еще называют – упругий фикус, каучуконосный фикус, «резиновое дерево». Встает перед глазами растение внушительных размеров, нередко посаженное в старое ведро: небрежно раскидистые, чуть поникшие ветви с крупными темно-зелеными блестящими листьями, иногда запыленными, ярко-коричневая неровная, особенно у основания, кора, на верхушке и боковых побегах видны молодые, еще не развернувшиеся листья, упрятанные в розовый чехол. Когда пришла к нам мода на фикусы, сказать точно никто не сможет, но то, что они стали частицей послереволюционной истории советского народа, отрицать не возьмется никто. Если бы было возможно до мельчайших подробностей воссоздать быт 30-х, 40-х, 50-х годов прошлого столетия, то фикус обязательно стоял бы в «квартире коммунальной». А вот во времена «оттепели» в хрущевках он как-то не пришелся по вкусу, его законное место быстренько заняли вездесущие вьющиеся и ампельные растения. Про фикус надолго забыли. Рынок цветов вернул нам доброе имя фикуса. Народное поверье гласит: «Если в семье нет детей, а супруги их появления никак не дождутся, то обязательно надо завести в квартиру фикус, и все будет хорошо». Еще несколько лет назад,

в начале и середине 90-х, никто из братии цветоводов-любителей и не подозревал о существовании стольких видов и сортов фикусов, которые сегодня буквально заполонили цветочные магазины и павильоны, где можно найти до 10 сортов одного только фикуса Бенджамина. И действительно, удачно расположенные пестролистные фикусы в стильных вазонах придадут неповторимый модный оттенок любому типу интерьера.



Вне моды, как бы ни менялись вкусы и пристрастия, были и остаются с нами крупные комнатные растения. Если позволяет пространство, любители выращивают в комнатах и вечные фикусы, и олеандры, лимоны и гранаты, и даже умудряются собирать урожай.



В наши дни декоративно-лиственные растения разделяют популярность с цветущими, но те, у которых наиболее привлекательна именно листва, до сих пор используют как фон в большинстве коллекций комнатных растений. Эти растения выращивают не ради цветов, а ради разнообразных декоративных эффектов, создаваемых листьями.

У декоративно-лиственных растений красивыми могут быть как отдельные листья (например, фикус эластика, сорт Тиненке, и аукуба японская), так и растение в целом (например, араукария, бересклет японский и «бутылочные деревья»).



*Фигус эластика,
пестролистная форма*

Некоторые из растений этой группы, такие как большинство фикусов, кипарис комнатный и лавр, образуют мелкие цветы, но все же в основном эти растения выращивают ради листы и общего зрительного эффекта, который они производят своим видом. Это не значит, конечно, что декоративно-лиственные растения используют только как фон для яркоокрашенных цветущих. Такие растения из этой группы, как бересклет японский, шеффлера, дизиготека, кордилина, драцена и др., сами могут похвастаться яркоокрашенной листвой, которую они демонстрируют круглый год. Еще больше видов с пестроокрашенными листьями – полосатыми, пятнистыми, с белой или кремовой серединой и т. д. Намечается растущая тенденция к выращиванию пестролистных форм традиционных растений – таких как фикус Бенджамина, фатсия японская, монстера деликатесная, мирт, которые начинают вытеснять своих зеленых родителей.



Декоративно-лиственные растения должны жить в доме. Некоторые из них с удовольствием проведут зимний отпуск в прохладной комнате вне семейного круга и весной, с началом вегетационного периода, вернутся к своим хозяевам. Декоративно-лиственные растения очень долговечны. Действительно, при правильном уходе многие из них способны пережить своих хозяев. Верно и другое: некоторые виды растений с возрастом теряют свою привлекательность – опадают их нижние листья и оголяется ствол, что не нравится многим цветоводам. Кроме того, отдельные капризные декоративно-лиственные растения теряют листья в неблагоприятных условиях. В подобном случае можно посоветовать сделать обрезку побегов и укоренить черенки.

Давать общие рекомендации по уходу за кадочными декоративно-лиственными растениями невозможно – одни из них очень требовательны, другие исключительно выносливы. Традиционные виды с вечнозелеными большими и блестящими листьями обычно неприхотливы, пестроокрашенные разновидности требуют больше внимания. Растения с мясистыми листьями нужно реже поливать. Но у каждого растения свои потребности.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

В последние годы появились не только новые сорта и разновидности традиционных растений – в течение 1980–1990-х годов в магазинах начали продавать совершенно новые роды растений. Во многих местах сейчас можно увидеть каллистемон, белопероне, лавр комнатный, а также араукарию, мурайю и гардению.

А что сейчас модно? Просто невозможно проследить все тенденции цветочной моды. Вниманием пользуется все флористическое разнообразие, поступающее на прилавки. Настоящий цветочный марафон в начале дистанции. И не осталось никаких предрассудков к растениям с желтыми цветами и лианам в комнатных условиях. С огромным удовольствием мы знакомимся с новинками и учим их названия.

Вчерашними незнакомцами для наших любителей считались гардения и белопероне, плюмбаго, бокарнея, ятрофа, брахихитон. А что будет завтра – не знает никто.

Покупка растений и их транспортировка

В последнее время крупномеры становятся все более популярны среди любителей домашних растений. Однако многие считают, что для выращивания таких растений в квартире необходимо много места, а также требуются специальные знания и опыт. А между тем в продаже можно встретить довольно много видов комнатных «деревьев», «кустиков» и «деревцев». Вы можете выбрать среди них те, которые подходят для теплого или прохладного, большого или маленького помещения.

Справиться с проблемой «их так много, и все нравятся» и правильно подобрать растения, способные выдержать условия именно вашего жилья, а также объективно оценить в магазине понравившееся растение и избежать последующих неприятных хлопот с ним и разочарований вам помогут нижеследующие советы.

это важно! Большая часть кадочных растений являются довольно выносливыми существами. Но при покупке обязательно уточните, какие условия им требуются, и тогда при уходе за ними вам удастся не наделать ошибок.

Итак, прежде всего не стоит покупать растения «по случаю»: в подземных переходах или крохотных ларьках, продающих все подряд. Кто знает, как туда попал этот экземпляр и как с ним обращались все это время. Внешне здоровый вид растения еще не говорит об истинном положении вещей. Да, конечно, можно и там купить удачное растение, но зачем рисковать? Лучше сходите в специализированный магазин, где всегда большой выбор, и как правило, более низкие цены, потому что свой товар они не перекупают «из третьих рук», а берут прямо у производителя или даже выращивают сами. И наконец, в таком магазине вы сможете не просто купить растение, но и сразу приобрести все необходимое для ухода за ним, начиная от качественной земли, дренажа и горшков для пересадки и заканчивая пульверизатором, секатором для обрезки листьев, фитолампами и удобрениями.

В нашей стране все комнатные растения либо выращиваются в местных цветочных теплицах, либо завозятся, как правило, из стран Восточной Европы, а самые-самые – даже из Голландии. В любом случае есть свои плюсы и минусы. Импортные растения более крупные и красивые, чем местные, и считаются более выносливыми, ведь их специально готовят к транспортировке из одной страны в другую. Но все же такая перевозка – большой стресс для цветка, и вас может ожидать долгий процесс адаптации растения к новому месту. «Крупные формы» – фикусы, шеффлеры, пальмы, гибискусы, олеандры, юкки, мирты и т. д. – лучше покупать маленькими, так как чем моложе растение, тем легче оно привыкает к новым условиям.

С выбором вы определились, но прежде чем нести растение в кассу, тщательно осмотрите его. Внимательно проверьте листья с обеих сторон и убедитесь в том, что они не грязные, не поврежденные, не пожелтевшие, что растение не подвержено болезням и нападению вредителей и равномерно облиственно. Листья не могут быть вялыми и тусклыми, должны иметь равномерную окраску (если пятнышки и полосы не являются непременной частью экстерьера), быть без ожогов. На них не должно быть плесени, белого мучнистого или, наоборот, черного налета – все это могут быть следы болезни растения. Так же внимательно исследуйте стебель, его волокна, если таковые должны быть, и основания листьев. Убедитесь, что на них нет паутины, крохотных насекомых-вредителей и небольших коричневых бляшек. Нездоровое растение вряд ли сможет сразу и в полной мере радовать вас своей декоративностью, ради чего, собственно, вы его и приобретаете.

Осмотрите горшок и землю. Между стенками горшка и земляным комом не должно быть пустот, а на земляной поверхности и стенках горшка – плесени. Осмотрите дно горшка – если сквозь дренажные отверстия прорастают корни, то это верный признак того, что растению мал горшок. Само по себе это не опасно, но требующее пересадки растение медленнее растет, становится вялым. Поэтому, может быть, вам стоит купить еще и больший горшок.

Прежде чем выйти с растением из магазина, убедитесь, что оно хорошо упаковано. Заворачивать его нужно обязательно, чтобы избежать повреждения листьев в дороге. Не надо покупать сразу много растений. Но если вы решите приобрести одновременно несколько молоденьких экземпляров «на вырост», то запаситесь тарой, например картонной коробкой. Сначала заверните по отдельности каждое растение, а затем аккуратно поставьте их в коробку – так будет удобнее и вам, и вашим приобретениям. Покупая растения зимой, обязательно заверните его в шерстяную ткань и несколько слоев газет, прежде чем вынести из помещения. Не покуситесь на такси: перепады температур могут привести к печальным последствиям.

На новом месте растение должно пережить период акклиматизации. Поэтому в течение одной-двух недель оберегайте растение от сквозняков и прямых солнечных лучей, разместите его в умеренно теплом месте и не поливайте слишком обильно. Самые нежные растения при этом могут потерять лист-другой – не нужно паниковать. И только после этого времени можете ставить растение на заранее запланированное для него место или пересаживать в новый горшок, который должен быть больше нынешнего не более чем на пять сантиметров в диаметре.

Портрет с «деревом» в интерьере. Фитодизайн

На рубеже XXI столетия комнатное садоводство и цветоводство получили значительное развитие. Традиция украшать свое жилище цветами успешно развивается и в наше время. Интерьер квартиры, офиса, любого другого помещения не считается завершенным, если в нем не присутствуют растения.



Ваза с цветами, кадка с крупным комнатным растением в качестве доминанты, удачно составленная мини-композиция из живых, засушенных и искусственных растений, фонтан или мини-водоем, оформленные искусственной и живой зеленью, флорариум – все это при удачном размещении является изюминкой, важной отправной точкой в оформлении интерьера. Главное, чтобы были учтены потребности растений, и они бы не страдали от неподходящего им света, сухого или слишком влажного воздуха, сквозняков и прочего.

Условия содержания определяют выбор

«Мы в ответе за тех, кого приручили», – говорил Лис Маленькому принцу. Чтобы наши комнатные питомцы радовали нас, мы тоже должны подумать, каким образом радовать их. Самый безответственный шаг – это импульсивное приобретение комнатного растения с последующим бездумным размещением (например, на подоконнике или в единственном свободном углу). Разведение комнатных растений – не забава, а занятие в высшей степени ответственное и не простое, и все необходимо продумать до самых мелочей. Уже заранее, перед покупкой растения, следует решить вопрос о его размещении в комнате.

Это важно! Цветы – живые организмы. Если их листья покроются пылью, дыхание затрудняется. Поэтому необходимо содержать растения и горшки в чистоте. Комнату, где содержатся цветы, систематически проветривают, не допуская при этом сквозняков. Зимой цветы оберегают от холодных струй воздуха, переставляя их с подоконников в более защищенное место.

Довольно трудно найти квартиру, в которой не было бы ни одного комнатного растения. Впрочем, другая крайность – зеленая квартира, превращенная в зимний сад, – такая же редкость. Самый распространенный вариант – несколько цветочных горшков, беспорядочно разбросанных по квартире. При этом не нужно проводить специального исследования, чтобы ответить на вопрос, в каких комнатах чаще всего можно встретить растения. Естественно, на кухне, в гостиной, в кабинете. С одной стороны, выбор их в качестве места обитания растений вполне закономерен, поскольку они представляют собой помещения, наиболее подходящие для содержания комнатных растений. С другой стороны, такой шаблонный подход ограничивает творческие возможности владельцев квартиры. Попробуем разрушить некоторые стереотипы.

Гостиная – нередко самая «зеленая» комната в городской квартире. Здесь размещают наиболее красивые и дорогие растения. И это не случайно. Во-первых, комнатные растения создают особую атмосферу уюта, необходимого помещению, предназначенному для приема гостей. Во-вторых, как правило, гостиная – одна из наиболее светлых комнат в квартире. Поэтому в ней уютно не только людям, но и растениям. Для гостиной более всего подойдут несколько зеленых островков, образованных группой комнатных растений, а также эффектно будет смотреться отдельно стоящий солитер в красивом кашпо.



Фигус у стены гостиной



Шеффлера в интерьере гостиной

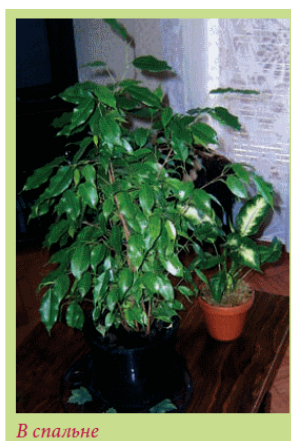
Если *гостиные прохладные и тенистые*, незаменимы аспидистра, дизиготека, хедера, папоротники, филодендрон лазающий, араукария, аукуба, или золотое дерево, лавр, мирт, полициас, туя, гофмания.

В *светлых, но не солнечных гостиных* хорошо будут себя чувствовать фикус, олеандр, фуксия, монстера, сциндапус, мирт, азалия, «бутылочные деревья». Здесь прекрасно растут пестролистные разновидности комнатных растений, горшечные красивоцветущие культуры.

Если в течение дня в *гостиной какое-то время солнечно*, поселите в ней светолюбивые растения и растения с декоративными листьями: абутилон, гранат, лимон, кордилину, каллистеμον. На солнечной стороне у окна можно разместить белопероне, пеларгонию, кофейное дерево, колеус, пассифлору, кактусы и суккуленты.

Это важно! У окон растения размещают на различного рода столиках, подставках, горках и других приспособлениях. Художественно оформленные цветочные столики называются жардиньерками. На них в центре устанавливают средней высоты растения и кустиющиеся формы (дизиготека, каллистеμον) так, чтобы они своими вершинами не выходили за пределы окна; около них группируют более низкие растения, а по краю столика — мелкие, бордюрные и со свешивающимися побегами. Высокие кадочные растения (пальмы, фикусы, гибискусы, лавры, олеандры и др.) устанавливают на низких подставках (скамейках) или на полу на решетчатых подставках.

В *спальне* комнатные растения выращивают реже, чем в остальных жилых помещениях квартиры. Причины такой дискриминации могут быть разнообразными — от отсутствия потребности в растениях (т. к. их все равно никто не увидит!) до опасения, что их присутствие может отрицательно сказаться на сне обитателей квартиры. Правда же состоит в том, что в спальне, действительно, не стоит устраивать большие «зеленые массивы». Однако вы вполне можете оживить комнату 1–2 напольными солитерами, красивым кустистым цветком или несколькими небольшими растениями, размещенными на туалетном столике. Следует избегать экземпляров с сильным или неприятным ароматом, а также с запахом, действующим на человека как стимулятор и поэтому мешающим сну. Хорош в спальне мирт, он благоприятно влияет на человека. Не ставьте в спальне ядовитых растений!



На *кухне* комнатные растения размещают не реже, а то и чаще, чем в гостиной. Это объясняется подходящими условиями (хорошей освещенностью, высокой влажностью воздуха, высокой температурой из-за близости радиатора) и наличием близко расположенного источника воды. Кроме того, здесь можно хранить инструменты и принадлежности, необходимые

для ухода за комнатными растениями. В свою очередь, растения оживляют стерильную атмосферу кухни. Обычно их ставят на подоконник над радиатором водяного отопления, а также с краю обеденного стола, не пытаясь создать интересную цветочную композицию, а просто выстраивают в ряд чуть ли не по высоте. При этом рядом с декоративными растениями на подоконнике зачастую выращивают овощные культуры. Нередко сюда приносят и растения из темных комнат для восстановления «подорванного здоровья». Вообще, для кухни больше подойдут красивые, но неприхотливые растения, которые терпимы к повышенной температуре и циркуляции воздуха. Рекомендуются ампельные растения. Противопоказаны нежные и капризные растения, а также особо крупные солитеры, которые будут лишь мешать. Не стоит размещать растения в местах, где проходят основные пути перемещения жильцов квартиры. Поскольку на кухне имеется газовая плита или горелка, не стоит держать здесь цветущие комнатные растения. Лучше других в этом помещении будут развиваться декоративно-лиственные растения и суккуленты. Следует избегать растений сильно пахнущих и с неприятным ароматом, которые могут перебить вкус еды. Большое значение имеет внешний вид горшков и кашпо. Можно и даже рекомендуется использовать кашпо необычной формы или различную посуду в качестве кашпо (чайники, кастрюльки, горшочки, тазики).

это важно! На мраморных или каменных подоконниках контейнеры с растениями устанавливают на специально устроенные деревянные или проволочные подставки (решетки), т. к. при непосредственном соприкосновении горшков с такими подоконниками корневая система растений в зимнее время будет переохлаждаться, а летом перегреваться. Растение не следует ставить вплотную к стеклам, поскольку соприкасающиеся с ними листья в весенне-летний период могут получить солнечные ожоги, а осенью и зимой загнить от излишней влаги и подмерзнуть от холода

Холл и прихожая – самая темная часть квартиры, поэтому хозяева часто не считают нужным размещать здесь комнатные растения. Но если позволяют размеры холла, то для его украшения можно выбрать какое-нибудь неприхотливое тенелюбивое растение, которое необходимо периодически убирать в светлое помещение, а затем возвращать на прежнее место. Следует избегать декоративных солитеров, чья красота просто останется незамеченной или не будет оценена по достоинству. Кроме того, в холле не рекомендуется размещать кактусы и другие колючие растения, которые в темноте могут быть опасны. Размер растений должен соответствовать размерам холла. Так, крупные растения лишь подчеркнут небольшие размеры маленького холла. Хорошо смотрятся сухие композиции. Советуем также оборудовать систему искусственного освещения: если вы не можете позволить себе специальные фитолампы, то вполне подойдут обычные лампы дневного света.

Также следует сказать, что каково бы ни было назначение комнаты, внешний вид растения должен соответствовать общему стилю помещения. Об этом речь пойдет в следующей главе.

Основы фитодизайна

Фитодизайн – это искусство создания подлинных растительных шедевров с учетом обстановки помещения, особенностей его декора, стиля и цветовых решений. Сложные и красочные композиции из растений, вписанные в любое помещение – от офиса до жилой комнаты, вносят в интерьер неповторимое своеобразие, пробуждая воображение и возвышенные чувства. Помещение, оформленное с помощью правильно подобранных растений, обретает законченный образ и дарит настоящее эстетическое наслаждение. Озеленять дом можно и нужно, обращая внимание на практические особенности вашего жилища, которые будут важны для растений, – площадь комнат, высоту потолков, освещенность, наличие сквозняков, кондиционеров и увлажнителей воздуха и прочее. Разумеется, важен внешний вид и размер растений. В комнатной культуре выращивают огромное разнообразие видов крупномеров, в виде кустиков (бугенвиллея) или деревьев (мирт, гибискус, фикус), а, например, крону бересклета японского можно формировать по желанию. Те же драцены и юкки или комнатные кипарисы требуют меньшей влажности воздуха и вместе с тем в интерьере смотрятся просто пре-красно. Интерьер дома без комнатных растений часто кажется скучным и однообразным, лишенным живого присутствия и индивидуальности. Комнатные растения, их зелень и свежесть всегда создают особый микроклимат, тепло и уют в доме, подчеркивают гостеприимство хозяев и приносят яркую изысканную живую ноту в любой интерьер.



*Композиция из штамбовых
и кустистых форм*

Комнатные «деревья и кустарники», как и все крупномеры, – очень красивые и эффектные растения, но взрослые экземпляры стоят крайне дорого, и все же, если вам очень хочется, имеет смысл вложить в них деньги. Вы можете также купить молодое растение, оно адаптируется к новым условиям даже лучше и легче переносит тяготы транспортировки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.