


# Т. ШЕВЧЕНКО

## ПРОРОК



 FOLIO

Тарас Шевченко

# Пророк

«Фолио»

ББК 84(4УКР)

**Шевченко Т. Г.**

Пророк / Т. Г. Шевченко — «Фолио»,

ISBN 978-966-03-6392-2

Т. Г. Шевченко (1814—1861) — видатний український поет, талановитий прозаїк і драматург, визначний художник, у творах якого знайшла відображення ціла епоха нашої історії. До збірки включено вірші 1845—1849 років, які нерозривно пов'язані з рідним краєм і народом, з його пісенною творчістю.

ББК 84(4УКР)

ISBN 978-966-03-6392-2

© Шевченко Т. Г.

© Фолио

## Содержание

[Заповіт]	5
* * *	6
Лілея	7
Русалка	9
В казематі	11
I	12
II	13
III	14
IV	15
V	16
VI	18
[VII]	19
VIII	20
IX	21
X	22
XI	23
XII	24
* * *	25
Княжна	28
N. N	38
N. N	39
* * *	41
Сон	42
Іржавець	46
N. N	49
Полякам	50
Чернець	51
Кінець ознакомительного фрагмента.	52

# ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРОВИЧ

## ПРОРОК

[Заповіт]

Як умру, то поховайте  
Мене на могилі  
Серед степу широкого  
На Вкраїні милій,  
Щоб лани широкополі,  
І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути,  
Як реве ревучий.  
Як понесе з України  
У синєє море  
Кров вóрожу... отойді я  
І лани і гори —  
Все покину, і полину  
До самого Бога  
Молитися... а до того  
Я не знаю Бога.  
Поховайте та вставайте,  
Кайдани порвіте  
І вражою злою кров'ю  
Волю окропіте.  
І мене в сем'ї великій,  
В сем'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути  
Незлим тихим словом.

*25 декабля 1845, в Переяславі*

\* \* \*

За що ми любимо Богдана?  
За те, що москалі його забули,  
У дурні німчики обули  
Великомудрого гетьмана.

*[1845 – 1847]*

## Лілея

«За що мене, як росла я,  
Люде не любили?  
За що мене, як виросла,  
Молодую вбили?  
За що вони тепер мене  
В палатах вітають,  
Царівною називають,  
Очей не спускають  
З мого цвіту? дивуються,  
Не знають, де діти!  
Скажи мені, мій братику,  
Королевий Цвіте!»  
«Я не знаю, моя сестро».  
І Цвіт Королевий  
Схилив свою головоньку  
Червоно-рожеву  
До білого пониклого  
Личенька Лілеї.  
І заплакала Лілея  
Росою-сльозою...  
Заплакала і сказала:  
«Брате мій, з тобою  
Ми давно вже кохаємось,  
А я й не сказала,  
Як була я людиною,  
Як я мордувалась.

Моя мати... чого вона,  
Вона все журилась  
І на мене, на дитину,  
Дивилась, дивилась  
І плакала? Я не знаю,  
Мій брате єдиний!  
Хто їй лихо заподіяв?  
Я була дитина,  
Я гралася, забавлялась,  
А вона все в'яла,  
Та нашого злого пана  
Кляла-проклинала.  
Та й умерла. А мене пан  
Взяв догодувати.  
Я виросла, викохалась  
У білих палатах.  
Я не знала, що байстря я,  
Що його дитина.

Пан поїхав десь далеко,  
А мене покинув.  
І прокляли його люде,  
Будинок спалили...  
А мене, не знаю за що,  
Убити не вбили,  
Тільки мої довгі коси  
Остригли, накрили  
Острижену ганчіркою.  
Та ще й реготались.  
Жиди навіть нечистії  
На мене плювали.  
Отаке-то, мій братику,  
Було мені в світі.  
Молодого, короткого  
Не дали дожити  
Люде віку. Я умерла  
Зимою під тином,  
А весною процвіла я  
Цвітом при долині,  
Цвітом білим, як сніг, білим!  
Аж гай звеселила.  
Зимою люде... Боже мій!  
В хату не пустили.  
А весною, мов на диво,  
На мене дивились.  
А дівчата завітчались  
І почали звати  
Лілеєю-снігоцвітом;  
І я процвітати  
Стала в гаї, і в теплиці,  
І в білих палатах.  
Скажи ж мені, мій братику,  
Королевий Цвіте,  
Нащо мене Бог поставив  
Цвітом на сім світі?  
Щоб людей я веселила,  
Тих самих, що вбили  
Мене й матір?... Милосердий  
Святий Боже милий!»  
І заплакала Лілея,  
А Цвіт Королевий  
Схилив свою головоньку  
Червоно-рожеву  
На білеє пониклеє  
Личенько Лілеї.

*[Юля 25 1846, Київ]*



## Русалка

«Породила мене мати  
В високих палатах  
Та й понесла серед ночі  
У Дніпрі скупати.  
Купаючи, розмовляла  
Зо мною, малою:  
«Пливи, пливи, моя доню,  
Дніпром за водою.  
Та впливи русалкою  
Завтра серед ночі,  
А я вийду гуляти з ним,  
А ти й залоскочеш.  
Залоскочи, моє серце,  
Нехай не сміється  
Надо мною, молодую,  
Нехай п'є-уп'ється  
Не моїми кров-сльозами —  
Синьою водою  
Дніпровою. Нехай собі  
Гуляє з дочкою.  
Пливи ж, моя єдина.  
Хвилі! мої хвилі!  
Привітайте русалоньку...» —  
Та й заголосила,  
Та й побігла. А я собі  
Плила за водою,  
Поки сестри не зустріли,  
Не взяли з собою.  
Уже з тиждень, як росту я,  
З сестрами гуляю  
Опівночі. Та з будинку  
Батька виглядаю.  
А може, вже поєдналась  
З паном у палатах?  
Може, знову розкошує  
Моя грішна мати?» —  
Та й замовкла русалочка,  
В Дніпро поринула,  
Мов пліточка. А лозина  
Тихо похитнулась.

Вийшла мати погуляти,  
Не спиться в палатах.  
Пана Яна нема дома,  
Ні з ким розмовляти.

А як прийшла до берега,  
То й дочку згадала,  
І згадала, як купала  
І як примовляла.  
Та й байдуже. Пішла собі  
У палати спати.  
Та не дійшла, довелося  
В Дніпрі ночувати.  
І незчулась, як зустріли  
Дніпрові дівчата —  
Та до неї, ухопили,  
Та й ну з нею гратись,  
Радісінькі, що піймали,  
Грались, лоскотали,  
Поки в вершу не запхали...  
Та й зареготались.  
Одна тільки русалонька  
Не зареготалась.

*[Київ,  
1846, 9 августа]*

## В казематі

*Моїм союзникам посвящаю*

Згадайте, братія моя...  
Бодай те лихо не верталось,  
Як ви гарнесенько і я  
Із-за решотки визидали.  
І, певне, думали, коли  
На раду тиху, на розмову,  
Коли ми зійдемося знову  
На сій зубоженій землі?  
Ніколи, братія, ніколи  
З Дніпра укупі не п'ємо!  
Розійдемося, рознесемо  
В степи, в ліси свою долю,  
Повіруєм ще трохи в волю,  
А потім жити почнемо  
Меж людьми як люде.  
А поки те буде,  
Любіться, брати мої,  
Україну любіте  
І за неї, безталанну,  
Господа моліте.  
І його забудьте, други,  
І не проклиняйте.  
І мене в неволі люті  
Інколи згадайте.

*[1847, Орська кріпость]*

## I

Ой одна я, одна,  
Як билиночка в полі,  
Та не дав мені Бог  
Ані щастя, ні долі.  
Тільки дав мені Бог  
Красу – карії очі,  
Та й ті виплакала  
В самотині дівочій.  
Ані братика я,  
Ні сестрички не знала,  
Меж чужими зросла,  
І зросла – не кохалась!  
Де ж дружина моя,  
Де ви, добрії люде?  
Їх нема, я сама.  
А дружини й не буде!

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]*

## II

За байраком байрак,  
А там степ та могила.  
Із могили козак  
Встає сивий, похилий.  
Встає сам уночі,  
Іде в степ, а йдучи  
Співа, сумно співає:  
– Наносили землі  
Та й додому пішли,  
І ніхто не згадає.  
Нас тут триста як скло!  
Товариства лягло!  
І земля не приймає.  
Як запродав гетьман  
У ярмо християн,  
Нас послав поганяти.  
По своїй по землі  
Свою кров розлили  
І зарізали брата.  
Крові брата впились  
І отут полягли  
У могилі заклятій. —  
Та й замовк, зажурився  
І на спис похилився.  
Став на самій могилі,  
На Дніпро позирав,  
Тяжко плакав, ридав,  
Сині хвилі голосили.  
З-за Дніпра із села  
Руна гаєм гула,  
Треті півні співали.  
Провалився козак,  
Стрепенувся байрак,  
А могила застогнала.

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847,  
С. – Петербург]*

### III

Мені однаково, чи буду  
Я жить в Україні, чи ні.  
Чи хто згадає, чи забуде  
Мене в снігу на чужині —  
Однаковісінько мені.  
В неволі виріс між чужими  
І, неоплаканий своїми,  
В неволі, плачучи, умру.  
І все з собою заберу,  
Малого сліду не покину  
На нашій славній Україні,  
На нашій – не своїй землі.  
І не пом'яне батько з сином,  
Не скаже синові: – Молись,  
Молися, сину, за Вкраїну  
Його замучили колись. —  
Мені однаково, чи буде  
Той син молитися, чи ні...  
Та неоднаково мені,  
Як Україну злії люде  
Присплять, лукаві, і в огні  
Її, окраденую, збудять...  
Ох, не однаково мені.

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847,  
С. – Петербург]*

## IV

«Не кидай матері», – казали,  
А ти покинула, втекла,  
Шукала мати – не найшла,  
Та вже й шукати перестала,  
Умерла, плачучи. давно  
Не чуть нікого, де ти гралась,  
Собака десь помандрувала,  
І в хаті вибито вікно.  
В садочку темному ягнята  
Удень пасуться. А вночі  
Віщують сови та сичі  
І не дають сусідам спати.  
І твій барвіночок хрещатий  
Заріс богилою, ждучи  
Тебе не квітчану. І в гаї  
Ставочок чистий висихає,  
Де ти купалася колись.  
І гай сумує, похилився.  
У гаї пташка не співає —  
Й її з собою занесла,  
В яру криниця завалилась,  
Верба усохла, похилилась,  
І стежечка, де ти ходила,  
Колючим терном поросла.  
Куда полинула, де ділась?  
до кого ти перелетіла?  
В чужій землі, в чужій сем'ї  
Кого ти радуєш? до кого,  
До кого руки приросли?  
Віщує серце, що в палатах  
Ти розкошуєш, і не жаль  
Тобі покинутої хати...  
Благаю Бога, щоб печаль  
Тебе довіку не збудила,  
Щоб у палатах не найшла...  
Щоб Бога ти не осудила  
І матері не прокляла.

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]*

## V

— Чого ти ходиш на могилу? —  
Насилу мати говорила. —  
Чого ти плачеш, ідучи,  
Чому не спиш ти уночі,  
Моя голубко сизокрила? —  
— Так, мамо, так. — І знов ходила,  
А мати плакала, ждучи.

Не сон-трава на могилі  
Вночі процвітає.  
То дівчина заручена  
Калину сажає,  
І сльозами поливає,  
І Господа просить,  
Щоб послав він дощі вночі  
І дрібнії рби.  
Щоб калина прийнялася,  
Розпустила віти.  
— Може, пташкою прилине  
Милий з того світа.  
Зов'ю йому кубелечко,  
І сама прилину,  
І будемо щебетати  
З милим на калині.  
Будем плакати, щебетати,  
Тихо розмовляти,  
Будем вкупочці уранці  
На той світ літати.

І калина прийнялася,  
Віти розпустила.  
І три літа на могилу  
Дівчина ходила.  
На четверте... Не сон-трава  
Вночі процвітає,  
То дівчина з калиною  
Плаче, розмовляє:  
— Широкая, высокая  
Калино моя,  
Не водою до схід-сонця  
Поливана.  
Широкої ріки-сльози  
Тебе полили,  
Їх славою лукавою  
Люде понесли.



Зневажають подруженьки  
Подругу свою,  
Зневажають червону  
Калину мою.  
Повий мою головоньку,  
Росою умий.  
І вітами широкими  
Од сонця закрій.  
Вранці найдуть мене люде,  
Мене осміють,  
Широкії твої віти  
Діти обірвуть.  
Вранці-рано на калині  
Пташка щебетала,  
Під калиною дівчина  
Спала, не вставала.  
Утомилось молодеє,  
Навіки спочило...  
Вставало сонце з-за могили,  
Раділи люде, встаючи.  
А мати й спати не лягала,  
Дочку вечерять дожидала  
І тяжко плакала, ждучи.

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847, С. – Петербург]*

## VI

Ой три шляхи широкії  
Докупи зійшлися.  
На чужину з України  
Брати розійшлися.  
Покинули стару матір.  
Той жінку покинув,  
А той сестру. А найменший —  
Молоду дівчину.  
Посадила стара мати  
Три ясени в полі.  
А невістка посадила  
Високу тополю.  
Три явори посадила  
Сестра при долині...  
А дівчина заручена —  
Червону калину.  
Не прийнялись три ясени,  
Тополя всихала,  
Повсихали три явори,  
Калина зов'яла.  
Не вертаються три брати.  
Плаче стара мати,  
Плаче жінка з діточками  
В нетопленій хаті.  
Сестра плаче, йде шукати  
Братів на чужину...  
А дівчину заручену  
Кладуть в домовину.  
Не вертаються три брати,  
По світу блукають,  
А три шляхи широкії  
Терном заростають.

*[Між 17 квітня і 19 травня 1847,  
С. – Петербург]*

## [VII]

### Н. Костомарову

Веселе сонечко ховалось  
В веселих хмарах весняних.  
Гостей закованих своїх  
Сердешним чаєм напували  
І часових переміняли,  
Синємундирих часових.  
І до дверей, на ключ замкнутих,  
І до решотки на вікні  
Привик я трохи, і мені  
Не жаль було давно одбутих,  
Давно похованих, забутих,  
Моїх кровавих тяжких сльоз.  
А їх чимало розлилось  
На марне поле. Хоч би рута,  
А то нічого не зійшло!  
І я згадав своє село.  
Кого я там, коли покинув?  
І батько й мати в домовині...  
І жалем серце запеклось,  
Що нікому мене згадати!  
Дивлюсь – твоя, мій брате, мати,  
Чорніше чорної землі,  
Іде, з хреста неначе знята...  
Молюся! Господи, молюсь!  
Хвалить тебе не перестану!  
Що я ні з ким не поділю  
Мою тюрму, мої кайдани!

*1847, мая 19 [С. – Петербург]*

## VIII

Садок вишневий коло хати,  
Хрущі над вишнями гудуть.  
Плугатарі з плугами йдуть,  
Співають, ідучи, дівчата,  
А матері вечерять ждуть.

Сем'я вечеря коло хати,  
Вечірня зіронька встає.  
Дочка вечерять подає,  
А мати хоче научати,  
Так соловейко не дає.

Поклала мати коло хати  
Маленьких діточок своїх,  
Сама заснула коло їх.  
Затихло все, тільки дівчата  
Та соловейко не затих.

*[Між 19 і 30 травня 1847,  
С. – Петербург]*

## IX

Рано-вранці новобранці  
Виходили за село,  
А за ними, молодими,  
І дівча одно пішло.  
Подибала стара мати  
Доню в полі доганяти...  
І догнала, привела;  
Нарікала, говорила.  
Поки в землю положила,  
А сама в старці пішла.

Минули літа, а село  
Не перемінилось.  
Тільки пустка на край села  
Набік похилилась.  
Коло пустки на милиці  
Москаль шкандибає.  
На садочок позирає,  
В пустку заглядає.  
Марне, брате, не вигляне  
Чорнобрива з хати.  
Не покличе стара мати  
Вечеряти в хату.  
А колись... Давно колись-то!  
Рушники вже ткались,  
І хустина мережалась,  
Шовком вишивалась.  
Думав жити, любитися  
Та Бога хвалити!  
А довелось... ні до кого  
В світі прихилитись.  
Сидить собі коло пустки,  
Надворі смеркає.  
А в вікно, неначе баба,  
Сова виглядає.

*[Між 19 і 30 травня 1847, С. – Петербург]*

## Х

В неволі тяжко, хоча й волі,  
Сказать по правді, не було.  
Та все-таки якось жилось.  
Хоть на чужому, та на полі...  
Тепер же злої тії долі,  
Як бога, ждати довелось.  
І жду її, і виглядаю,  
Дурний свій розум проклинаю,  
Що дався дурням одурить,  
В калюжі волю утопить.  
Холоне серце, як згадаю,  
Що не в Україні поховують,  
Що не в Україні буду жить,  
Людей і Господа любить.

*[Між 19 і 30 травня 1847, С. – Петербург]*

## XI

### Косар

Понад полем іде,  
Не покоси кладе,  
Не покоси кладе – гори.  
Стогне земля, стогне море,  
Стогне та гуде!

Косаря уночі  
Зострічають сичі.  
Тне косар, не спочиває  
Й ні на кого не вважає,  
Хоч і не проси.

Не благай, не проси,  
Не клепає коси.  
Чи то пригород, чи город,  
Мов бритвою, старий голить.  
Усе, що даси.

Мужика, й шинкаря,  
Й сироту-кобзаря.  
Приспівує старий, косить,  
Кладе горами покоси,  
Не мина й царя.

І мене не мине,  
На чужині зотне,  
За решоткою задавить,  
Хреста ніхто не поставить.  
І не пом'яне.

*[30 травня 1847,  
С. – Петербург]*

## XII

Чи ми ще зійдемося знову?  
Чи вже навіки розійшлись?  
І слово правди і любові  
В степи і дебрі рознесли!  
Нехай і так. Не наша мати,  
А довелося поважати.  
То воля Ѓспода. Годіть!  
Смирітеся, молітесь Богу  
І згадуйте один другого.  
Свою Україну любіть,  
Любіть її... Во время люте,  
В остатню тяжкую минуту  
За неї Господа моліть.

*[Між 19 і 30 травня 1847, С. – Петербург]*



\* \* \*

Не спалося, а ніч, як море.  
(Хоч діялось не восени,  
Так у неволі.) до стіни  
Не заговориш ні про горе,  
Ни про младенческие сны.  
Верчуся, світу дожидаю,  
А за дверима про своє  
Солдатське нежитіє  
Два часовії розмовляють.

1

Така ухабиста собою,  
И меньше белой не дарила.  
А барин бедненькой такой.  
Меня-то, слышь, и подсмотрили,  
Свезли в Калугу и забрили.  
Так вот те случай-то какой!

2

А я... аж страшно, як згадаю.  
Я сам пішов у москалі;  
Таки ж у нашому селі  
Назвав я дівчину... Вчащаю  
І матір удову єднаю.  
Так пан залятий не дає.  
«Мала, – каже, – нехай дождуся».  
І, знай, вчащаю до Ганнусі.  
На той рік знову за своє;  
Пішов я з матір'ю просити.  
«Шкода, – каже, – і не проси.  
П'ятсот, – каже, – коли даси,  
Бери хоч зараз...» Що робити!  
Головка бідна! Позичать?  
Та хто таку позичить силу?  
Пішов я, брате, зароблять.  
І де вже ноги не носили,  
Поки ті гроші заробив.  
Я годів зо два проходив

По Чорноморії, по дону...  
І подарунків накупив  
Найдорогіших... От вертаюсь  
В село до дівчини вночі —  
Аж тільки мати на печі,  
Та й та, сердешна, умирає,  
А хата пустою гние.  
Я викресав огню, до неї...  
Од неї пахне вже землею,  
Уже й мене не пізнає!  
Я до попа та до сусіди,  
Привів попа, та не застав —  
Вона вже вмерла. Нема й сліду  
Моєї Ганни. Я спитав  
Таки сусіду про Ганнусю.  
«Хіба ти й досі ще не знаєш?  
Ганнуса на Сибір пішла.  
До панича, бачиш, ходила,  
Поки дитину привела  
Та у криниці й затопила».  
Неначе згага запекла.  
Я ледве-ледве вийшов з хати,  
Ще не світало. Я в палати  
Пішов з ножем, не чув землі...  
Аж панича вже одвезли  
У школу в Київ. От як, брате!  
Осталися і батько й мати,  
А я пішов у москалі.  
І досі страшно, як згадаю.  
Хотів палати запалить  
Або себе занапастить,  
Та Бог помилував... А знаєш,  
Його до нас перевели  
Із армії чи що?

**1**

Так что же?  
Ну, вот теперь и приколи.

**2**

Нехай собі. А Бог поможе,  
І так забудеться колись.  
Вони ще довго говорили,

Я став перёд світом дрімать,  
І паничі мені приснились  
І не дали, погані, спать.

*[Між 19 і 30 травня 1847,  
С. – Петербург]*

## Княжна

### (Поема)

Зоре моя вечірняя,  
Зійди над горою,  
Поговорим тихесенько  
В неволі з тобою.  
Розкажи, як за горою  
Сонечко сідає,  
Як у Дніпра веселочка  
Воду позичає.  
Як широка сокорина  
Віти розпустила...  
А над самою водою  
Верба похилилась;  
Аж по воді розіслала  
Зеленії віти,  
А на вітах гойдаються  
Нехрещені діти.  
Як у полі на могилі  
Вовкулак ночує,  
А сич в лісі та на стрісі  
Недолю віщує.  
Як сон-трава при долині  
Вночі розцвітає...  
А про людей... Та нехай їм.  
Я їх, добрих, знаю.  
Добре знаю. Зоре моя!  
Мій друже єдиний!  
І хто знає, що діється  
В нас на Україні?  
А я знаю. І розкажу  
Тобі; й спать не ляжу.  
А ти завтра тихесенько  
Богові розкажеш.

Село! і серце одпочине:  
Село на нашій Україні —  
Неначе писанка, село.  
Зеленим гаєм поросло.  
Цвітуть сади, біліють хати,  
А на горі стоять палати,  
Неначе диво. А кругом  
Широколистії тополі,

А там і ліс, і ліс, і поле,  
І сині гори за Дніпром.  
Сам Бог витає над селом.

Село! Село! Веселі хати!  
Веселі зда́лека палати,  
Бодай ви терном поросли!  
Щоб люди й сліду не найшли,  
Щоб і не знали, де й шукати.  
В тому Господньому селі,  
На нашій славній Україні,  
Не знаю, де вони взялись, —  
Приблуда князь. Була й княгиня.  
Ще молоді собі були,  
Жили самі. Були багаті,  
Високі на горі палати,  
Чималий у яру ставок,  
Зелений по горі садок,  
І верби, і тополі,  
І вітряки на полі,  
І долом геть собі село  
Понад водою простяглось.

Колись там весело було.  
Бувало, літом і зимою  
Музика тне, вино рікою  
Гостей неситих налива...  
А князь аж синій похожає,  
Та сам несмілих наливає,  
Та ще й покрикує «віват!».  
Гуляє князь, гуляють гості;  
І покотились на помості...  
А завтра знову ожива,  
І знову п'є, і знов гуляє,  
І так за днями день минає,  
Мужицькі душі аж пищать.  
Судовики благають Бога...  
П'яниці, знай собі, кричать:  
— І патріот! і брат убогих!  
Наш славний князь! Віват! Віват! —  
А патріот, убогих брат...  
Дочку й теличку однімає  
У мужика... І Бог не знає,  
А може, й знає, та мовчить.  
Княгиня взаперті сидить.  
Її і в сіни не пускає  
Убогих брат. А що ж робить?  
Сама втекла і повінчалась,  
І батько й мати не пускали,

Какали: вгору не залазь.  
Так ні, за князя. От і князь!  
От і пишайсь тепер, княгине!  
Загинеш, серденько, загинеш,  
Мов ряст весною уночі.  
Засхнеш, не знатимеш нічого,  
Не знатимеш, як хвалять Бога,  
Як люде люблять, живучи.  
А жить так, Господи, хотілось!  
Хотілось любити,  
Хоть годочок, хоть часочок  
На світ подивитись.  
Не довелось, а все було,  
Всього понадбала  
Стара мати. Саму тебе  
Мов намалювала,  
Хоч молись перед тобою,  
Мов перед святою...  
Красо моя молодая,  
Горенько з тобою!  
Жить би, жить та славить Бога  
І добро творити,  
Та Божою красотою  
Людей веселити.  
Так же ні. А молодії  
Та карії очі  
Щоб марніли в самотині...  
Може, Бог так хоче?  
Боже! Боже! даєш волю  
І розум на світі,  
Красу даєш, серце чисте...  
Та не даєш жити.  
Не даєш на рай веселий,  
На світ твій великий  
Надивитись, намолитись  
І заснуть навіки.

Невесело на світі жить,  
Коли нема кого любить.  
Отак і їй, одній-єдиній,  
Ще молодій моїй княгині,  
Красу і серце засушить  
І марне згинуть в самотині.  
Аж страшно!.. А вона молилась  
І жить у Господа просилась,  
Бо буде вже кого любить.  
Вона вже матір'ю ходила,  
Уже пишалась і любила  
Своє дитя. І дав дожить

Господь їй радості на світі.  
Узріть його, поціловать  
Своє єдине дитя,  
І перший крик його почути...  
Ох, діти! діти! діти!  
Велика Божа благодать!  
Сльози висохли, пропали,  
Сонце просіяло.  
І княгиня з дитиною  
Не тією стала.  
Ніби на світ народилась —  
Гралась, веселилась...  
І княжні своїй маленькій  
Сорочечки шила.  
І маленькі рукавчата  
Шовком вишивала,  
І купала, й колихала,  
Сама й годувала.  
Бо княгині тільки вміють  
Привести дитину.  
А годувать та доглядать  
Не вміють княгині.  
А потім оха: — Забуває  
Мене мій Поль або Філат! —  
За що ж воно тебе згадає?  
За те, хіба, що привела?  
А моя свою дитину  
Сама доглядала.  
А п'яного свого князя  
І не допускала.  
Мов яблучко у садочку,  
Кохалась дитина.  
І говорить уже стало,  
І вчила княгиня  
Тільки «мамо» вимовляти,  
А «тато» не вчила...  
І книжечок з кунштиками  
В Ромні накупила.  
Забавляла, розмовляла,  
І Богу молитись,  
І азбуку по кунштиках  
Заходила вчити.  
І що Божий день купала,  
Рано спати клала  
І пилиночки на неї  
Впасти не давала.  
І всю ніченьку над нею  
Витала, не спала.  
Надивлялась, любувалась

Княжною своєю...  
І жениха їй єднала,  
І раділа з нею,  
І плакала; довгі коси  
Уже розплітала  
І, лишенько, свого князя  
П'яного згадала —  
У мундирі. Та й закрила  
Заплакані очі.  
А дитині ніби сниться,  
Мов вимовить хоче:  
— Не плач, мамо, не розплітай  
Мої довгі коси —  
Посічуться... — Що день Божий  
Радості приносить  
Своїй матері щасливій  
Дочка уродлива.  
Мов тополя, виростає  
Світові на диво.  
Виростає... Та недовго  
Буде веселити  
Свою матір. Бог карає  
Княгиню на світі...  
А за віщо? Чудно людям,  
Бо люде не знають,  
Чому добре умирає,  
Злеє оживає.  
Занедужала княгиня,  
І князь схаменувся.  
За бабами-знахурками  
По селах метнувся.  
Наїхали... Заходились.  
Лічили, лічили...  
Поки її, безталанну,  
В труну положили.

Не стало на селі княгині,  
І гусли знову загули.  
А сирота її в селі,  
Її єдина дитина!  
Мов одірвалось од гіллі,  
Ненагодоване і босе,  
Сорочечку до зносу носить.  
Спеклося, бідне, на жару.  
Лопуцьки їсть, ставочки гатить  
В калюжах з дітьми у яру.  
Умийся, серденько! Бо мати  
Он дивиться й не пізнає  
Межи дітьми дитя своє.



І думає: тебе не стало...  
Умийся, серце, щоб пізнала  
Тебе, єдиную свою...  
І Господа б благословляла  
За долю добрую твою.  
Умилася. А добрі люде  
Прибрали, в Київ одвезли  
У інститут. А там що буде,  
Побачим. Гусла загули,  
Гуляє князь, гуляють гості,  
Ревуть палати на помості,  
А голод стогне на селі.

І стогне він, стогне по всій Україні.  
Кара Господева. Тисячами гинуть  
Голоднії люде. А скирти гниють.  
А пани й полову жидам продають.  
Та голоду раді, та Бога благають,  
Щоб ще хоч годочок хлібець не рожав.  
Тойді б і в Парижі, і іншому краї  
Наш брат хуторянин себе показав.  
А Бог куняє. Бо се було б диво,  
Щоб чути і бачить – і не покарать.  
Або вже аж надто долготерпеливий...

Минають літа; люде гинуть,  
Лютує голод в Україні,  
Лютує в княжому селі.  
Скирти вже княжі погнили.  
А він байдуже – п'є, гуляє  
Та жида з грішми виглядає.  
Нема жидка... Хліби зійшли,  
Радіють люде, Бога просять...  
Аж ось із Києва привозять  
Княжну. Мов сонечко зійшло  
Над обікраденим селом.

Чорнобрива, кароока,  
Вилитая мати.  
Тільки смутна, невесела...  
Чого б сумувати?  
Або, може, вже такою  
Воно й уродилось?  
Або, може, молодее  
Чи не полюбило  
Кого-небудь? Ні, нікого.  
Весела гуляла,  
Мов ласочка з кубелечка,  
На світ виглядала

З того Києва. Аж поки  
Побачила села  
Знівечені. З того часу  
Стала невесела.

Мов сизая голубонька,  
Село облетіла.  
У всіх була, всіх бачила,  
Всі повеселіли.  
Там словами привітала,  
Там нагодувала...  
Що день Божий обходила  
Село. Помагала  
Усякому. А сироти  
До неї в покої  
Приходили. І матір'ю  
Своєю святою  
Її звали. І все село  
За неї молилось...  
А тим часом жиди в селі  
З грішми появились.  
Радіє князь, запродує  
З половою жито.  
І молотить виганяє  
Людей недобитих.  
Змолотили, нівроку їм,  
За одну годину  
І з клунею провіяли...  
Князь і не спочинув,  
На могорич закликає,  
Та п'є, та гуляє  
Аж у гаї... Бо в покоях  
Дочка спочиває.

Гармидер, галас, гам у гаї,  
Срамотні співи. Аж лящить  
Жіночий регот. Завиває,  
Реве хазяїн: – Будем п'ять,  
Аж поки наша доня спить.

А доня взаперті сидить  
В своєму сумному покої  
І дивиться, як над горою  
Червоний місяць аж горить,  
З-за хмари тихо виступає.  
І ніби гори оживають.  
дуби з діброви, мов дива,  
У поле тихо одхожають.  
І пугач пуга, і сова

З-під стріхи в поле вилітає,  
А жаби крякають, гудуть.  
дивіться, очі молодії,  
Як зорі Божії встають,  
Як сходить місяць, червоніє...  
Дивітеся, поки вас гріє,  
А зорі спати не дають.  
Головою молодю  
На руки схилилась,  
До півночі невесела  
На зорі дивилась  
Княжна моя. дивилася...  
Та й плакати стала.  
Може, серце яке лихो  
Тихо прошептало?  
Та байдуже. Поплакала  
Трошки, усміхнулась,  
Помолилась та й спать лягла.  
І тихо заснула.

В гаю все покотом лежало —  
Пляшки і гості, де що впало,  
Там і осталося. Сам не впав,  
Остатню каплю допивав.  
Та й ту допив. Встає, не пада,  
Іде в покої... Скверний гаде!  
Куда ти лізеш? Схаменись!  
Не схаменувся, ключ виймає,  
Прийшов, і двері одмикає,  
І лізе до дочкі. Прокинься!  
Прокинься, чистая! Схопись,  
Убий гадюку, покусав!  
Убий, і Бог не покарає!  
Як тая Ченчіо колись  
Убила батька кардинала  
І Саваофа не злякалась.  
Ні, не прокинулася, спить,  
А Бог хоч бачить, та мовчить,  
Гріхам великим потурає.  
Не чуть нічого. Час минає.  
А потім крик, а потім гвалт,  
І плач почули із палат —  
Почули сови. Потім знову  
Не чуть нічого. І в той час  
Скирти і клуня зайнялись,  
І зорі зникли. Хоч би слово,  
Хоч би де голос обіззавсь.  
Пани в гаю не ворушились,  
А люде збіглись та дивились,

Як дим до неба підіймався.

Прокинулись вранці гості.  
Аж бачать, що лихо,  
Покинули свого князя  
Та любо та тихо.  
Так і ми його покинем,  
Так і Бог покине.  
Тебе тільки не покине  
Лихая година,  
Княжно моя безталанна,  
Знівечений цвіте.  
Ти ще будеш покутовать  
Гріхи на сім світі,  
Гріхи батькові. О доле!  
Лукавая доле!  
Покинь її хоть на старість,  
Хоть на чужім полі  
На безлюдді. Не покинеш,  
Поведеш до краю,  
До самої домовини,  
Сама й поховаєш.

В селі не бачили й не чули,  
Де вона поділась.  
Думали, на пожарищі  
Небога згоріла.

Стоїть село. Невесело  
На горі палати  
Почорніли. Князь хиріє,  
Нездужає встати,  
А підвести нема кому,  
Ніхто й не загляне  
До грішного болящого  
В будинки погані.  
Люде трохи очуняли,  
Господа благають,  
Щоб княжна до їх вернулась.  
А її немає  
І не буде вже, святої...  
Де ж вона поділась?  
У Києві пресвятому  
В черниці постриглась.  
Родилась на світ жить, любить,  
Сіять Господньою красою,  
Витать над грішними святою  
І всякому добро творить.  
А сталося ось як. У черницях

Занапастилося добро...

Блукаючи по Україні,  
Прибивсь якимсь і в Чигирин,  
І в монастир отой дівочий,  
Що за пісками на болоті  
У лозах самотний стоїть.  
Отам мені і розказала  
Стара черниця новину.  
Що в монастир до їх зайшла  
Княжна якась із-за Дніпра  
Позаторік. Одпочивала,  
Та й Богу душу оддала...  
«Вона була ще молодою  
І прехорошая собою.  
На сонці дуже запеклась,  
Та й занедужала. лежала  
Недовго щось, седмиці з три,  
І все до крихти розказала...  
Мені і Ксенії-сестрі.  
І вмерла в нас. І де ходила,  
В яких-то праведних містах!  
А в нас, сердешна, опочила.  
Оце її свята могила...  
Ще не поставили хреста».

*[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]*

## N. N

Сонце заходить, гори чорніють,  
Пташечка тихне, поле німіє.  
Радіють люде, що одпочинуть,  
А я дивлюся... і серцем лину  
В темний садочок на Україну.  
Лину я, лину, думу гадаю,  
І ніби серце одпочиває.  
Чорніє поле, і гай, і гори,  
На синє небо виходить збр'я.  
Ой зоре! зоре! – і сльози кануть.  
Чи ти зійшла вже і на Україні?  
Чи очі карі тебе шукають  
На небі синім? Чи забувають?  
Коли забули, бодай заснули,  
Про мою доленьку щоб і не чули.

*[Друга половина 1847, Орська кріпость]*

## N. N

Мені тринадцятий минало.  
Я пас ягнята за селом.  
Чи то так сонечко сіяло,  
Чи так мені чого було?  
Мені так любо, любо стало,  
Неначе в Бога..  
Уже прокликали до паю,  
А я собі у бур'яні  
Молюся Богу... І не знаю,  
Чого маленькому мені  
Тойді так приязно молилось,  
Чого так весело було.  
Господнє небо, і село,  
Ягня, здається, веселилось!  
І сонце гріло, не пекло!  
Та недовго сонце гріло,  
Недовго молилось...  
Запекло, почервоніло  
І рай запалило.  
Мов прокинувся, дивлюся:  
Село почорніло,  
Боже небо голубее  
І те помарніло.  
Поглянув я на ягнята —  
Не мої ягнята!  
Обернувся я на хати —  
Нема в мене хати!  
Не дав мені Бог нічого!..  
І хлинули сльози,  
Тяжкі сльози!.. А дівчина  
При самій дорозі  
Недалеко коло мене  
Плоскінь вибирала,  
Та й почула, що я плачу.  
Прийшла, привітала,  
Утирала мої сльози  
І поцілувала...  
Неначе сонце засіяло,  
Неначе все на світі стало  
Моє... лани, гаї, сади!..  
І ми, жартуючи, погнали  
Чужі ягнята до води.  
Бридня!.. а й досі, як згадаю,  
То серце плаче та болить,  
Чому Господь не дав дожить

Малого віку у тім раю.  
Умер би, орючи на ниві,  
Нічого б на світі не знав.  
Не був би в світі юродивим.  
Людей і [Бога] не прокляв!

*[Друга половина 1847, Орська кріпость]*



\* \* \*

Не гріє сонце на чужині,  
А дома надто вже пекло.  
Мені невесело було  
Й на нашій славній Україні.  
Ніхто любив мене, вітав,  
І я хилився ні до кого,  
Блукав собі, молився Богу  
Та люте панство проклинав.  
І згадував літа лихії,  
Погані, давнії літа,  
Тойді повісили Христа,  
Й тепер не втік би син Марії!  
Нігде невесело мені,  
Та, мабуть, весело й не буде  
І на Украй[ні], добрі люде,  
Отже таки й на чужині.  
Хотілося б... та й то для того,  
Щоб не робили москалі  
Труни із дерева чужого,  
Або хоч крихотку землі  
Із-за Дніпра мого святого  
Святії вітри принесли,  
Та й більш нічого. Так-то, люде,  
Хотілося б. Та що й гадать...  
Нащо вже й Бога турбовать,  
Коли по-нашому не буде.

*[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]*

## Сон

Гори мої високії,  
Не так і високі,  
Як хороші, хорошії,  
Блакитні здалека.  
З Переяслава старого,  
З Виблої могили,  
Ще старішої... мов ті хмари,  
Що за Дніпром сіли.  
Іду я тихою ходою,  
Дивлюсь – аж он передо мною  
Неначе діва виринають,  
Із хмари тихо виступають  
Обрив високий, гай, байрак;  
Хатки біленькі виглядають,  
Мов діти в білих сорочках  
У піжмурки в яру гуляють,  
А долі сивий наш козак  
Дніпро з лугами виграває.  
А онде, онде за Дніпром  
На пригорі, ніби капличка,  
Козацька церква невеличка  
Стоїть з похиленим хрестом.  
Давно стоїть, виглядає  
Запорожця з лугу...  
З Дніпром своїм розмовляє,  
Розважає тугу.  
Оболонками старими,  
Мов мервець очима  
Зеленими, позирає  
На світ з домовини.  
Може, чаєш оновлення?  
Не жди тії слави!  
Твої люде окрадені,  
А панам лукавим...  
Нащо здалась козацькая  
Великая слава?!..  
І Трахтемиров геть горою  
Нечепурні свої хатки  
Розкидав з долею лихою,  
Мов п'яний старець торбинки.  
А он старе Монастирище,  
Колись козацькеє село,  
Чи те воно тойді було?..  
Та все пішло ц[арям] на грище:  
І Запорожжя, і село...

І монастир святий, скарбниця, —  
Все, все неситі рознесли!..  
А ви? ви, гори, оддали!!..  
Бодай ніколи не дивиться  
На вас, прокляті!! Ні, ні...  
Не ви прокляті... а гетьмани,  
Усобники, ляхи погані!!..  
Простіть, високії, мені!  
Високії! і голубії!  
Найкращі в світі! найсвятії!  
Простіть!.. Я Богу помолюсь...  
Я так її, я так люблю  
Мою Україну убогу,  
Що проклену святого Бога,  
За неї душу погублю!

Над Трахтемировим високо  
На кручі, ніби сирота  
Прийшла топитися... в глибокім,  
В Дніпрі широкому... отак  
Стоїть одним-одна хатина...  
З хатини видно Україну  
І всю Гетьманщину кругом.  
Під хатою дідусь сивенький  
Сидить, а сонечко низенько  
Уже спустилось над Дніпром.  
Сидить, і дивиться, і дума,  
А сльози капають... «Гай-гай!.. —  
Старий промовив. — Недоуми!  
Занапали Божий рай!..  
Гетьманщина!!..» І думнее  
Чоло похмаріло...  
Мабуть, щось тяжке, тяжке  
Вимовить хотілось.  
Та не вимовив...

.....

«Блукав я по світу чимало,  
Носив і свиту і жупан...  
Нащо вже лихо за Уралом  
Отим киргизам, отже, й там,  
Єй же богу, лучше жити,  
Ніж нам на Україні.  
А може, тим, що киргизи  
Ще не християни?..  
Наробив ти, Христе, лиха!  
А переіначив?!  
Людей Божих?! Котилися

І наші козачі  
дурні голови за правду,  
За віру Христову,  
Упивались і чужої  
І своєї крові!..  
А получшали?.. ба де то!  
Ще гіршими стали,  
Без ножа і автодафе людей закували  
Та й мордують... Ой, ой, пани,  
Пани-християне!..»  
Затих мій сивий, битий тугою,  
Поник старою буй-головою.  
Вечернє сонечко гай золотило,  
Дніпро і поле золотом крило,  
Собор Мазепин сяє, біліє,  
Батька Богдана могила мріє,  
Київським шляхом верби похилі  
Трибратні давні могили вкрили.  
З Трубайлом Альта меж осокою  
Зійшлись, з'єднались, мов брат з сестрою.  
І все те, все те радує очі,  
А серце плаче, глянуть не хоче!

Попрощалось ясне сонце  
З чорною землею,  
Виступає круглий місяць  
З сестрою зорею,  
Виступають із-за хмари,  
Хмари звеселіли...  
А старий мій подивився,  
Сльози покотились...  
«Молюсь тобі, Боже милий,  
Господи великий!  
Що не дав мені загинуть,  
Небесний Владико.  
Що дав мені добру силу  
Пересилить горе  
І привів мене, старого,  
На сі святі гори  
Одинокий вік дожити,  
Тебе восхвалити,  
І Твою красою  
Серце веселити...  
І поховать побитеє  
Гріхами людськими  
На горах оцих високих  
І витать над ними...»  
Утер сльози нехолодні,  
Хоч не молодії...

І згадував літа свої  
Давнії, благії...  
Де, як, коли і що робилось?  
Було що справді, а що снилось,  
Які моря перепливав!..  
І темний гайок зелененький,  
І чорнобривка молоденька,  
І місяць з зорями сіяв,  
І соловейко на калині  
То затихав, то щебетав,  
Святого Бога вихваляв;  
І все то, все то в Україні!..  
І усміхнувся сивий дід...  
Бо, може, нігде правди діть,  
Було таке, що й женихались,  
Та розійшлися, не побрались,  
Покинула самого жить,  
В хатині віку доживати!..  
Старий мій знову зажурився,  
Ходив довгенько коло хати,  
А потім Богу помоливсь,  
Пішов у хату ночувати.  
А місяць хмарою повивсь.

Отакий-то на чужині  
Сон мені приснився!  
Ніби знову я на волю,  
На світ народився.  
Дай же, Боже, коли-небудь,  
Хоч на старість, стати  
На тих гóрах окрадених  
У маленькій хаті.  
Хоча серце замучене,  
Поточене горем,  
Принести і положити  
На Дніпрових горах.

*[Друга половина 1847, Орська кріпость]*

## Іржавець

Наробили колись шведи  
Великої слави,  
Утікали з Мазепою  
В Бендери з Полтави.  
А за ними й Гордієнко...  
Нарадила мати,  
Як пшениченьку пожати,  
Полтаву достати.  
Ой пожали б, якби були  
Одностайне стали  
Та з фастовським полковником  
Гетьмана єднали.  
Не стрімили б списи в стрісі  
У Петра у свата.  
Не втікали б із Хортиці  
Славні небожата,  
Не спиняв би їх прилуцький  
Полковник поганий...  
Не плакала б Матер Божа  
В Криму за Україну.  
Як мандрували день і ніч,  
Як покидали запорожці  
Великий луг і матір Січ,  
Взяли з собою Матер Божу,  
А більш нічого не взяли,  
І в Крим до хана понесли  
На нове горе-Запорожжя.  
Заступила чорна хмара  
Та білу хмару.  
Опанував запорожцем  
Поганий татарин.  
Хоч позволив хан на пісках  
Новим кошем стати,  
Та наказав запорожцям  
Церкву будувати.  
У наметі поставили  
Образ Пресвятої  
І крадькома молилися...

Боже мій з тобою!  
Мій краю прекрасний, розкошний, багатий!  
Хто тебе не мучив? Якби розказать  
Про якого-небудь одного магната  
Історію-правду, то перелякать  
Саме б пекло можна. А данта старого

Полупанком нашим можна здивувать.  
І все то те лихо, все, кажуть, од Бога!  
Чи вже ж йому любо людей мордувать?  
А надто сердешну мою Україну.  
Що вона зробила? За що вона гине?  
За що її діти в кайданах мовчать?

Розказали кобзарі нам  
Про війни і чвари,  
Про тяжкеє лихоліття...  
Про лютії кари,  
Що ляхи нам завдавали —  
Про все розказали.  
Що ж діялось по шведчині!  
То й вони злякались!  
Оніміли з переляку  
Сліпі небораки.  
Отак її воєводи,  
Петрові собаки,  
Рвали, гризли... І здалека  
Запорожці чули,  
Як дзвонили у Глухові,  
З гармати ревнули.  
Як погнали на болото  
Город будувати.  
Як плакала за дітками  
Старенькая мати.  
Як діточки на Орелі  
Лінію копали  
І як у тій Фінляндії  
В снігу пропадали.  
Чули, чули запорожці  
З далекого Криму,  
Що канає Гетьманщина,  
Неповинно гине.  
Чули, чули небожата,  
Чули, та мовчали.  
Бо й їм добре на чужині  
Мурзи завдавали.  
Мордувались сіромахи,  
Плакали, і з ними  
Заплакала Матер Божа  
Сльозами святими,  
Заплакала милосерда,  
Неначе за сином.  
І Бог зглянувсь на ті сльози,  
Пречистії сльози!  
Побив Петра, побив ката  
На наглій дорозі.

Вернулися запорожці,  
Принесли з собою  
В Гетьманщину той чудовний  
Образ Пресвятої.  
Поставили в Іржавиці  
В мурованім храмі.  
Отам вона й досі плаче  
Та за козаками.

*[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]*



## N. N

О думи мої! о славо злая!  
За тебе марно я в чужому краю  
Караюсь, мучуся... але не каюсь!..  
Люблю, як щиру, вірну дружину,  
Як безталанну свою Вкраїну!  
Роби, що хочеш, з темним зо мною,  
Тільки не кидай, в пекло з тобою  
Пошкандибаю...

.....

Ти привітала  
Нерона лютого, Сарданапала,  
Ірода, Каїна, Христа, Сократа,  
О непотребная! Кесаря-ката  
І грека доброго ти полюбила  
Однаковісінько!.. бо заплатили.  
А я, убогий, що принесу я?  
За що срібому ти поцілуєш?  
За пісню-думу?.. Ой гаю, гаю,  
Й не такі, як я, дармо співають.  
І чудно й нудно, як поміркую,  
Що часто котяться голови буї  
За тее диво! мов пси, гризуться  
Брати з братами, й не схаменуться.  
А тее диво, всіми кохане:  
У шинку покритка, а люде п'яні!

*[Друга половина 1847,  
Орська кріпость]*

## Полякам

Ще як були ми козаками,  
А унії не чуть було,  
Отам-то весело жилось!  
Братались з вольними ляхами,  
Пишались вольними степами,  
В садах кохалися, цвіли,  
Неначе лілії, дівчата.  
Пишалася синами мати,  
Синами вольними... Росли,  
Росли сини і веселили  
Старії скорбнії літа...  
Аж поки іменем Христа  
Прийшли ксьондзи і запалили  
Наш тихий рай. І розлили  
Широке море сльоз і крові,  
А сирот іменем Христовим  
Замордували, розп'яли...  
Поникли голови козачі,  
Неначе стоптана трава,  
Україна плаче, стогне-плаче!  
За головою голова  
Додолу пада. Кат лютує,  
А ксьондз скаженим язиком  
Кричить: «Те Deum! алілуя!..»

Отак-то, ляше, друже, брате!  
Неситії ксьондзи, магнати  
Нас порізнили, розвели,  
А ми б і досі так жили.  
Подай же руку козакові  
І серце чистее подай!  
І знову іменем Христовим  
Ми оновим наш тихий рай.

*[Після 22 червня 1847,  
Орська кріпость – 1850, Оренбург]*

## Чернець

У Києві на Подолі  
Було колись... і ніколи  
Не вернеться, що діялось,  
Не вернеться сподіване,  
Не вернеться... А я, брате,  
Таки буду сподіватись,  
Таки буду виглядати,  
Жалю серцю завдавати.

У Києві на Подолі  
Братерська наша воля  
Без холопа і без пана,  
Сама собі у жупані  
Розвернулася весела,  
Аksamитом шляхи стеле,  
А єдвабном застилає  
І нікому не звертає.

У Києві на Подолі  
Козаки гуляють.  
Як ту воду, цебром-відром  
Вино розливають.  
Льохи, шинки з шинкарками.  
З винами, медами  
Закупили запорожці  
Та й тнуть коряками.  
А музика реве, грає,  
Людей звеселяє.  
А із Братства те бурсацтво  
Мовчки виглядає.  
Нема голій школі волі,  
А то б догодила...  
Кого ж то там з музикою  
Люде обступили?

В червоних штанях аксамитних  
Матнею улицю мете.  
Іде козак. – Ох, літа! літа!  
Що ви творите? – На тоте ж

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.