

НАТАЛИЯ РОЗИНСКАЯ

В ОБЪЯТИЯХ  
ГАНГА,  
ИЛИ  
ВЛАСТЬ  
НЕИЗБЕЖНОГО

•



**CF** FOLIO

# Наталья Розинская

## В объятиях Ганга, или Власть неизбежного

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4464756](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4464756)*

*В объятиях Ганга, или власть неизбежного: Фолио; Харьков;  
ISBN 978-966-03-5258-2*

### **Аннотация**

Эта книга – о вечном, прекрасном, бесконечном и неразгаданном, она о любви. О любви, которой не суждено было стать счастливой – преградой для нее стали социальное неравенство влюблённых и сердечная слепота окружающих. Их обоих принял священный Ганг – тело юноши сожгли на берегу, а девушка добровольно прыгнула в холодную воду реки. И ей не было страшно: она знала, что только там, за порогом смерти, они снова будут вместе...

# Содержание

От автора	4
Предисловие	11
Реки Ганга	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Наталия Розинская

## В объятиях Ганга, или власть неизбежного

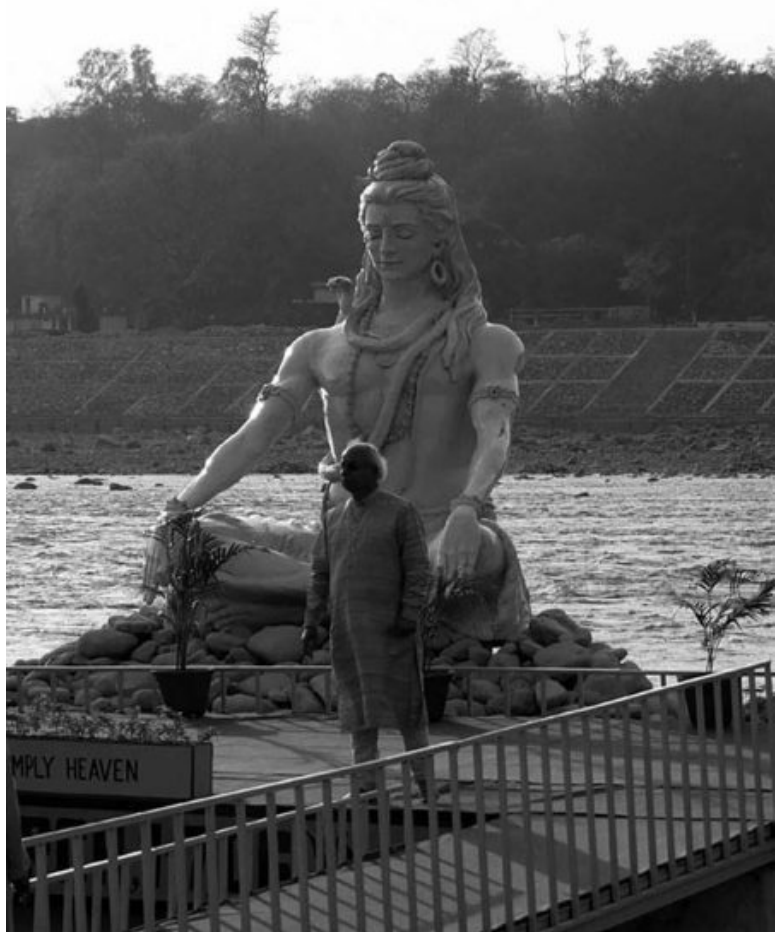
### От автора

*Небо послало нам любовь как самый прекрасный  
и дорогой подарок. Небо не могло знать, что в мире  
людей есть нечто намного дороже...  
Моему другу, который так и не побывал на берегах  
Ганга...*



Воды Ганга холодны и прекрасны, как поцелуй красавицы, которая тебя не любит...

Бедность подавляющего большинства индусов не угнетает искателей приключений, наоборот, лишь подтверждает бренность и ничтожность материального мира. Но и моральные ценности у них совсем другие. Нам вряд ли удастся до конца осознать отсутствие вечной погони за счастьем – индусы знают, что его просто нет. Ни одного доказательства существования счастья на земле нет, но это не останавливает нашу, европейскую, цивилизацию от бессмысленных поисков и надежд. Индусы же поняли это и стали свободны...



SIMPLY HEAVEN

Носители культуры, история которой насчитывает более пяти тысяч лет, знают глубочайший смысл, зашифрованный в старых индийских молитвах: «Шанди, Шанди, Ша-ани-ди-и», – поют они, помазывая твой лоб маслом.

Это означает – мир и покой...

Нам, детям авангардной, незрелой цивилизации, еще далеко до открытия третьего глаза. «Широт – Хара» для нас – лишь экзотический массаж для развращенных тел...

Но есть нечто большее в их миндалевидных, мутноватых, как реки Ганга, глазах...

Нечто, чего нам понять не дано. Но просветление и благодать нисходят даже на тех, кто не верит и не понимает этого, так записано в старых ведических книгах.

Воды Ганга – это жизнь и мудрость, начало жизни всех жизней. Они несут покой всем и каждому. Через ворота Ганга, слившись с «Душой Мира», индусы обретают долгожданный покой.

Церемония кремации – это не чудовищно и совсем не страшно. Просто эти люди знают то, что мы поймем только через тысячи лет, а может быть – никогда.

К слову, искусство индусов направлено не на возвеличение красоты или религии, а на приближение человека к высоким идеалам космической энергии, воплощением которой и являются боги индусского пантеона.

Находясь на высоте трех тысяч метров над уровнем моря,

в самом сердце Гималайских лесов, осознаешь, как прав был посланник космоса на земле Леонардо да Винчи. Сначала он говорил «я и Мир», потом – «Мир и я». Но лишь в конце своего жизненного пути он понял: «только Мир».



# Предисловие

Реки Ганга снились мне еще девять лет назад, в тот момент жизни, когда я не могла даже предположить, каким будет будущее. Дороги моей судьбы были мне не известны. И если бы кто-нибудь сказал мне тогда, что я увижу полмира, побываю в Индии и реки Ганга станут реальностью для меня, я бы не поверила и решила, что этот «кто-то» сошел с ума... Но сейчас я понимаю это все яснее: все предрешено, и мы обречены пройти предначертанный нам путь. Эта книга о миссии каждого человека в нашем Мире, о значении каждого шага, который (осознаем мы это или нет) приближает нас к ее выполнению. Мы программа. Мы должны выполнить заложенную в нас функцию, сделать то, что необходимо для череды других событий. Совершить нечто такое, без чего не сойдутся паззлы всей картины под названием «наш Мир». И не важно, будет это поступок или слово, а может, только лишь один взгляд, но он нужен для чего-то...



Каждый из нас в этом процессе играет свою роль, большую или не такую большую, но каждый важен, и поэтому

небо помогает нам, оно нас любит, просто не все могут это понять и потому не всем дано принять эту любовь. Люди часто путаются в лишних рутинных мыслях, событиях и неспособны услышать и увидеть то главное, о чем небо говорит нам. В этом вся проблема. Если люди научатся понимать, все будет иначе. Все станет идеальным. Но нам это почему-то не удастся, вернее, удастся единицам, и эти уникамы становятся пророками, мессиями и ведут за собой всех остальных – тех, чьи мысли и глаза опутаны тьмой.



Небо может достучаться не до каждого, многие сбиваются с предначертанного пути, не могут понять знаков, послан-

ных им, слишком отдаляются, становятся глухими и слепыми и уже не могут вернуться назад.

Жадность, глупость, злость, зависть, трусость, но еще более – власть и деньги забирают у человека его истинный путь. Небо само даст каждому то, что ему уготовано. Если человек открывает небу свое сердце, если борется за свою мечту – он получает все, чего хочет. Но если человек делает неверный выбор – он предает высшую силу, он перестает быть частью целого, навсегда вычеркивает себя...

Каждый – уникальный носитель информации. Миллиарды людей – и ни одной судьбы, похожей на другую.

Ценой личных страданий, опыта, ошибок, успехов, неудач, слез и радости ты должен, обязан добыть информацию.

Есть уникальные люди, познающие Мир через любовь. У таких людей трудный путь, их оружие – только любовь. Но они очень сильны, потому что за их плечами стоит сила правды и добра – самая мощная сила во вселенной. Именно она положила начало жизни всех жизней. Идти против нее – это путь в никуда. Но такие люди беззащитны перед другими, и потому раны в их сердцах никогда не заживут. Зато для них всегда открыты двери в небо... Такова героиня этой книги.

Каждый должен пройти путь от рождения до момента исполнения того, для чего он сюда пришел. И лишь тогда твоя программа может быть завершена... И лишь тогда ты сможешь отправиться дальше... Что происходит потом – не зна-

ет и не узнает никто из живущих на земле.



Ты будешь жить и не умрешь до тех пор, пока не выполнишь все, возложенное на тебя. Тебе будут помогать. Замечали ли вы когда-нибудь, что в самый отчаянный момент жизни, на самом краю, на самой грани помощь обязательно приходит? Если тебе действительно по-настоящему больно – душа открывается и посылает сигнал к небу. Оно всегда слышит тех, кто говорит словами правды. И если это возможно, ты получишь помощь. Небо посылает нам людей, которые спасают нас. Иногда трудно понять, как это произошло: из ниоткуда приходит поддержка, ты находишь решение. Жизнь меняется, трудности отступают, и ты снова всташь на тот путь, который ведет тебя вперед, к твоим целям. Потому что небо верит в нас. Потому что мы ему зачем-то нужны...

Я думаю, каждый из нас искал ответ на вопросы: почему в автомобильной катастрофе, когда погибли все, кто-то один выжил? Почему случайная встреча или даже просто разговор могут поменять нашу жизнь? Почему мы встречаем именно тех, а не иных людей и понимаем, что мы уже где-то видели их, возможно – во сне? Нас спасают, когда мы находимся на волосок от смерти, мы выживаем после болезни и потом делаем нечто, понимая, что, возможно, ради этого и продолжился наш путь. Каждый из нас чувствует: есть что-то таинственное, необъяснимое, сопровождающее каждого человека всю его жизнь....

Есть ли у нас выбор? В этом и заключается самый мучительный, вечный вопрос, обращенный к небу. Нам не дано этого знать, и потому в Мире так много людей, жаждущих найти истину, открыть смысл жизни.



Многие люди в прошлом и в будущем искали и будут искать ответ на этот вопрос, но в этом весь смысл: пока мы ищем – мы живем....



# Реки Ганга

*Ганга приносит вибрации великих;  
и она говорит как голос силы,  
пробуждения благословения,  
чистоты и силы, для тех,  
кто слышит его...*

*Потому что это не только вода,  
это еще и мысль, самая живая  
мысль —  
мысль силы, обладающая жизнью.  
Те, кто воспринял это, поняли Ее секрет.*

*Хазрат Инайят Кхан «Мистицизм звука»*

Откуда она взялась? Никто не знал точно. Но было известно, что родилась она в крошечном селении у подножия ледника Ганго-три. Именно там, на высоте более четырех тысяч метров над уровнем моря, под самыми облаками, когда-то, тысячи лет назад, родилась Ганга. В гроте «Коровья морда» начинается путь хрустальных вод. Неудержимый горный поток с грохотом мчится через гранитные скалы, прорезая в них узкие ущелья. Ничто не способно удержать сильную воду.

Около города Хардвара Ганга покидает Гималаи, свой надежный приют, и могучей, темно-серой рекой разливается по равнине.

Когда-нибудь и Она спустится туда – на равнину и пойдет вдоль за течением реки, потому что там пролегает ее путь. Она мечтала об этом. Ей много раз снились сны, которых Она не могла понять. Она видела разные места, в которых никогда не была, Она видела людей, которых не знала. Ей снились части целого, отрывки, отрезки дороги, повороты. Во сне Она слышала слова, какие-то фразы, музыку, Ей снилось, что Она умеет танцевать. Когда Она просыпалась, от удивления или даже испуга, Ей удавалось вспомнить не все. Вскоре время стирало и эти запутанные воспоминания. Эти обрывки сознания иногда вспышками памяти приходили к Ней как воспоминания о воспоминаниях, как рассказ в рассказе о каком-то сбивчивом, полузабытом эпизоде чьей-то, не ее, жизни. Все становилось хаотичным, будто ускользающим. И чем больше Она хотела вспомнить и понять, что это означает, тем меньше понимала. Как только ей казалось, что Она находит конец тонкой ниточки, торчащей из запутанного клубка, все снова исчезало в далеких глубинах подсознания...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.