

КОМНАТНОЕ
У
ЦВЕТОВОДСТВО

ПАПОРОТНИКИ



 FOLIO

Комнатное цветоводство

Сборник
Папоротники

«ОМІКО»

2007

Сборник

Папоротники / Сборник — «ОМКО», 2007 — (Комнатное цветоводство)

Книга посвящена древнейшим растениям нашей флоры - папоротникам, знакомит с условиями произрастания в природе, высотой и формой листьев, строением корневища. Даются практические рекомендации по агротехнике выращивания и размножению папоротников в комнатных условиях и под открытым небом. Подробно описываются декоративные формы и сорта.

Содержание

Что такое папоротники?	5
Характеристики и отличительные признаки	5
Люди и папоротники. Исторический экскурс	12
Выбор и покупка растения	14
Размещение папоротников. Основы дизайна и композиции.	17
Ландшафтный дизайн	
Комнатное разведение. Фитодизайн	18
Флорариумы	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Папоротники

Что такое папоротники?

Характеристики и отличительные признаки

Папоротники – древнейшие обитатели Земли, они появились еще до эпохи динозавров – 400 миллионов лет назад. В течение сотен миллионов лет нашу планету покрывали леса – высокие древовидные папоротники, хвощи и плауны.

Папоротники известны с палеозойской эры и особенно обильно представлены в каменноугольном периоде (остатки живших в то время папоротниковидных и образовали залежи каменного угля). Самые примитивные семейства этой группы полностью вымерли, и поэтому судить о них можно только по окаменелостям. Древние семейства Осмундовых (*Osmundoaceae*) и Мараттиевых (*Marattiaceae*) сейчас представлены очень немногими видами. Все прочие современные семейства появились не раньше середины мезозоя (около 150 миллионов лет назад), и число видов в них с тех пор уменьшилось, если не считать семейства Многоножковых (*Polypodiaceae*), объединяющего самые обычные из ныне живущих папоротников.

Папоротниковидные встречаются от Северного полярного круга до экваториальных джунглей. Богаче всего этими растениями дождевые тропические леса. Например, на острове Ямайка известно около 500 видов папоротников; к северу их число убывает. В США папоротниковидных больше всего на юге-востоке. Здесь в полосе от 1800 м над уровнем моря до субтропических приморских низменностей Флориды насчитывается примерно 150 местных видов папоротников. Предки некоторых из них выжили в горах Блу-Ридж, когда большая часть юго-востока Северной Америки была затоплена морем; предки других попали в этот регион из тропиков по сухопутному мосту, существовавшему некогда между Флоридой и Карибскими островами.

Это интересно!

Неповторимый ажур листьев папоротников, как автограф, через миллионы лет находят на древних окаменелостях. На планете неоднократно менялся климат, одни растения вымирали, другие появлялись, а папоротники сумели приспособиться и дожили до наших дней, произрастая во всех климатических зонах и поражая своим разнообразием.



Гигантские папоротники в лесу

Папоротники – это не семейство, а более крупная группа растений – *отдел*. Он подразделяется на несколько *классов* и многочисленные *семейства*, которые, впрочем, очень часто меняют свои границы. Поэтому точно знать семейство, к которому относится данное растение, не обязательно. Достаточно понять, что перед вами папоротник. У папоротника есть несколько очень характерных признаков, по которым его можно сразу узнать среди прочих растительных собратьев.

Папоротники отличаются как от более простых растений, стоящих на эволюционной лестнице ниже, так и от высших цветковых. В папоротниках одновременно присутствуют и примитивные, и «продвинутые» биологические черты.

От моховидных папоротники, как и прочие «высшие растения» (саговниковые, хвойные, цветковые и др.), отличаются наличием специализированной сосудистой ткани, доставляющей воду и питательные вещества ко всем органам, поэтому их корни, стебли и листья по определению считаются «настоящими». Однако ни цветков, ни семян папоротниковидные не образуют и размножаются спорами, обычно формирующимися на нижней стороне «листьев».



Вайи папоротников

До сих пор среди ученых идут дебаты о том, насколько «листья» папоротников и листья других растений сопоставимы друг с другом. Поэтому для обозначения «листа» папоротников они придумали специальный термин – *вайя*, чтобы подчеркнуть своеобразие этого органа. Этим термином мы и будем пользоваться в дальнейшем. Форма вай папоротников чрезвычайно разнообразна. Так, папоротник Венерин волос (*Adiantum*) имеет изящные веерообразные вайи, обычно двух- или трехперистые, расположенные поочередно вдоль упругих темных стеблей. У тонколистника (семейство *Hymenophyllaceae*), растущего куртинами на скалах, каменистых осыпях, коре деревьев, вайи тонкие, напоминают морские водоросли. Вайи полистихума копьевидного (*Polystichum lonchitis*, скальный вид) кожистые, удлиненной формы, окаймленные по краю зубчиками.



«Улитка»

Это интересно!

С давних пор в представлении многих народов папоротники связывают с различными суевериями и легендами, что во многом обусловлено специфическими свойствами папоротниковидных (например, тем, что никто и никогда не видел цветущего папоротника).

Если растение еще не достигло стадии спороношения, то *от любого цветкового растения его можно отличить по особенностям развития вай*. На кончиках молодые вайи свернуты наподобие улитки, которая постепенно разворачивается в «лист» и растет в длину. (Такой же способ развития листьев есть у некоторых саговников, которые не относятся к папоротникам.) У цветковых же рост равномерный (по краям листа или в его основании), но лист никогда не бывает свернут в «улитку».

Взрослые представители папоротниковидных обычно характеризуются крупными перистыми вайями, спирально свернутыми в почках, и низкими, часто подземными стеблями; только у некоторых тропических папоротников стебли высокие, и поэтому по облику эти виды напоминают деревья.

Одна из особенностей папоротников – спороношение. В отличие от хвощей папоротники не образуют стробил; споры содержатся в крошечных коробочках (спорангиях), которые обычно группируются в поднимающиеся спороносные зоны, называемые *сорусами*. Форма сорусов – важный отличительный признак каждого папоротника. Если папоротник готов к размножению, то на нижней стороне вайи можно увидеть пятна бурого цвета, с которых легко отделяется «пыль». Эта пыль и есть споры.

Сорусы, как правило, покрыты туникоподобными покрывальцами, или индузиями, форма которых может быть различной в зависимости от вида. Сорусы всех обычных полиподиевых, утерявшие покрывальца, расположены в виде желтых и коричневых капель на нижней бледной стороне пластинки вайи. Сорусы кочедыжника женского имеют покрывальца с бахромчатым краем и вытянуты вдоль разветвлений жилок, в то время как сорусы щитовниковых имеют почковидные покрывальца и расположены по разветвлениям жилок, которые сбегают к концу листовой пластины. Для некоторых тропических папоротников характерны сорусы сферической формы, расположенные изящными S-образными рядами.



Сорусы щитовника мужского

У многих папоротников сорусы развиваются на нижней стороне вай, но бывают и исключения. Так, у великолепной осмунды королевской (*Osmunda regalis*) спороносной является верхняя часть вайи, представляющая собой метелку, густо покрытую с двух сторон темно-коричневыми спорангиями, похожими на коричневые цветки.

Прорастая, споры дают начало довольно маленькому недолговечному растению – заростку (гаметофиту), на котором образуются репродуктивные органы. При дальнейшем развитии растения появляется новый спорофит, крошечный зародыш которого, вырастающий из миниатюрного заростка, можно обнаружить по тенистым берегам рек.



Заросток папоротника под микроскопом

У большинства папоротников есть подземное корневище, укрытое основаниями вай прошлых лет. Эти основания еще долго остаются живыми и служат запасом питательных веществ и механической защитой корневища. Папоротники содержат бактерицидные вещества, поэтому их мертвые остатки разлагаются довольно медленно. Это позволяет использовать их рубленые и измельченные корневища как субстрат для эпифитных бромелиевых, орхидей и других растений.

Древовидные формы и эпифитные папоротники не имеют подземного корневища.

Вайи очень хрупкие, их нужно беречь от повреждений. Восстанавливаются они только в период роста (часто только на следующий сезон). Исключение составляют лишь тропические папоротники, у которых разворачивание вай идет непрерывно.



Папоротниковый лес

Папоротники предпочитают сырые, тенистые места. Особенно обильно они произрастают в тропиках. Тропические дождевые леса могут «похвастаться» большим разнообразием видов: от древовидных форм, высотой более 10 м, до крошечных пленчатых растений, похожих на мхи. В странах с умеренным климатом местом обитания папоротников являются влажные лесные массивы и каменистые склоны гор.

Обратите внимание!

У многих папоротников резко выражен ритм роста. Причем верхушечная почка содержит запас зачатков вай на следующие 2–3 сезона. Поэтому на неправильный уход папоротники могут отреагировать не сразу, а через несколько лет.

Однако это вовсе не означает, что папоротники не могут жить в сухих местах. Многие ксерофитные виды в изобилии растут вместе с кактусами в горах Мексики. Некоторые виды папоротников ведут даже плавающий образ жизни, например маленькая, нежная, похожая на мох азолла папоротниковая (*Azolla filiculoides*), чьи сине-зеленые стебельки могут полностью покрывать водную поверхность пруда или канавы.



Пруд, покрытый азоллой

Следует помнить, что большинство папоротников умеренной зоны предпочитают сырые, прохладные, тенистые леса с обильной листовой подстилкой или обращенные к северу склоны глубоких оврагов с просачивающимися подземными водами. Некоторые виды (кальцефилы) приурочены к известняковым субстратам, другие (ацидофилы) лучше всего растут на кислой почве.

Местообитанием папоротников могут быть и стены старых зданий, «любезно предоставленные» растениям человеком. На стенах обычно живут один или несколько видов нежного маленького асплениума стенного (стенная рута) (*Asplenium ruta-muraria*), цетераха аптечного (*Ceterach officinarum*) и один или несколько видов рода *Polypodium*. Виды этого рода, а также другие папоротники могут расти на деревьях, обильно покрывая раскидистые ветви старых дубов.

Некоторые папоротники используются в букетах как аранжировочная зелень. Это возможно лишь для непрерывно и хорошо растущих папоротников, и то при условии, что на растении остается большая часть вай. Только что посаженные растения ослаблять срезкой не рекомендуется.

Люди и папоротники. Исторический экскурс

Папоротники привлекали еще наших далеких предков, тесно связанных с живой природой. Они казались необычными, колдовскими и таинственными растениями, скрывавшимися в сокровенной и девственной чаще леса. Недаром в ночь на Ивана Купала еще до недавних пор искали цветок папоротника – волшебное, красочное и никем не виданное зрелище.

Всерьез, так сказать «профессионально», папоротниками люди заинтересовались в начале XIX века. Особая декоративность и изящество папоротников, их непохожесть на привычные цветочные растения сделала их благодатным материалом для ландшафтного дела. Их стали выращивать в европейских садах и парках, высаживать около фонтанов, украшать живописные тенистые уголки вблизи водоемов, тем самым подчеркивая удачное сочетание растений с архитектурными стилями.



Ландшафтный уголок в японском стиле

Выращивание папоротников в комнатных условиях вошло в моду в Викторианскую эпоху. Они красовались в элегантных английских салонах и стали украшением элитных гостиниц и знатных домов. Однако лишь единичные виды могли существовать как обычные комнатные растения, потому как дым и другие продукты сгорания, которые образовывались при отоплении помещений каминами, были беспощадны к филигранно-нежному зеленому кружеву папоротников. И тогда заботливые англичане, чтобы не потерять накопленного видового разнообразия культур комнатных папоротников, придумали для них специальные «папоротниковые витрины» (стеклянные ящики, красиво обрамленные чугуном и коваными деталями), в которых поддерживались необходимая влажность и чистота воздуха, влажность грунта. Получались «отдаленные предки», прообразы современных флорариумов.

Это интересно!

В тропиках встречаются эпифиты, т. е. растения, поселяющиеся на ветвях деревьев. Виды папоротников с листьями, покрытыми воском, волосками или чешуйками, встречаются на сухих каменистых склонах, каменных стенах и даже в пустынях. Другая крайность –

папоротники с пленчатыми листьями, состоящими из одного слоя клеток. Отсутствие приспособлений, препятствующих потере воды, ограничивает их распространение местами, постоянно окутанными туманом или увлажняемыми брызгами водопадов.

Папоротники – изящнейшие декоративно-лиственные растения. По ажурности, красоте и нежности форм вай с папоротниками не может сравниться никакое другое растение. Благодаря изяществу формы и декоративному эффекту папоротникам трудно найти соперников. К тому же они малотребовательны к свету, а некоторые даже переносят сухой воздух и теплую зимовку.

Обратите внимание!

Вайя – наиболее заметная часть папоротника. У всех видов, кроме водных, вайи сначала свернуты спиралью, а по мере развития разворачиваются. Их окончательные размеры и форма весьма разнообразны. Обычно они перистосложные. От общего черешка, как, например, у нефролеписа, по обе стороны отходят мелкие листочки. Часто они разделяются на листочки второго и третьего порядков (это наблюдается, в частности, у мутантных форм того же папоротника).

Благодаря богатой зелени папоротники все чаще встречаются в помещениях и ландшафтных группах. Многие тропические виды освоили наши жилища и стали неотъемлемой частью интерьеров квартир и зимних садов. Для внутреннего озеленения представляют интерес папоротники, происходящие именно из тенистых тропических лесов: они пышнее и разнообразнее по форме, чем северные виды. Однако еще очень немногие из этого богатого семейства находят применение во внутреннем озеленении. Только *нефролепис* и *адиантум* в состоянии серьезно конкурировать со многими вечнозелеными растениями, в том числе с пальмами, филодендронами и прочими.

В настоящее время папоротники высоко ценятся цветоводами-профессионалами во всем мире. Вайи папоротников необычайно красивы и похожи на пальмовые ветви. Именно поэтому их стали использовать в декоративном садоводстве. В европейских странах, которые славятся своими цветоческими традициями (Германия, Голландия), даже существует сеть теплиц, специализирующихся на выращивании и продаже только тех папоротников, вайи которых будут использоваться при аранжировке букетов и цветочных композиций.

Выбор и покупка растения

Выбор папоротников, пригодных для выращивания, определяется тем, какие условия вы можете им предоставить в помещении, вашим личным вкусом и предпочтениями и, конечно, впечатляющим разнообразием внешнего вида этих растений.

Облик папоротников из разных мест обитания существенно различается. Засухоустойчивые виды, например комнатный папоротник *пеллея круглолистная*, имеют кожистые вайи, иногда опушенные или даже покрытые восковым налетом (*платицириум*, *костенец*). У влаголюбивых – светло-зеленые, нежные, сильно рассеченные вайи (*многорядник ушковатый*).

Если у вас мало места или вы хотите оформить миниатюрную композицию, выбирайте низкорослые виды или карликовые формы. Очень красивы эпифитные папоротники, например *платицириум*, они идеальны для декорирования вертикальных поверхностей.

Для оформления водоемов подходят водные папоротники (*сальвиния*, *азолла*).

С приходом теплого времени года максимально активизируется «покупательная деятельность» абсолютно всех людей, подверженных обострениям «цветоводческого зуда».



Водоем с сальвинией плавающей (в интерьере)

Наш совет: обязательно обращайте внимание на того, у кого вы покупаете растение. Если это хорошо знакомая фирма, или питомник, или коллекционер с известными координатами, то делать приобретение можно без опаски. В том случае, если на ваши вопросы вы не получаете грамотных ответов, то у такого продавца лучше ничего не покупать. Будьте внимательны и разборчивы при общении с продавцами или поставщиками семян и растений.

В случае приобретения папоротника с *открытой корневой системой* (без горшка), иногда это бывает, внимательно рассмотрите корни растения. Они должны быть здоровыми, не черного, а естественного цвета, не подгнившие и не сухие. У растения должны наличествовать хорошо развитые упругие зародыши вай – «улитки», минимально развернутые.

Приобретая папоротник с *закрытой корневой системой*, то есть в емкости, смотрите за тем, чтобы растение плотно сидело в горшке и у вас не возникло ощущения, что его только что туда воткнули. Очень хорошо, если корни выглядывают из отверстий в контейнере: это

означает, что растение растет в нем уже давно и его корневая система хорошо развита. Необходимо, чтобы почва в горшке или контейнере не выглядела пересушенной или переувлажненной. Пересушенное растение при пересадке может болеть и даже погибнуть. Что же касается переувлажненной почвы, то у растения корни могут оказаться подгнившими, а само растение окажется нежизнеспособным.

Покупая папоротники, выбирайте экземпляры со здоровыми вайями, у которых нет сломанных и засохших, отмирающих вай в середине куста.



Так выглядит здоровый папоротник. Моподой пист

Не следует приобретать папоротники осенью и зимой, т. е. после начала отопительного сезона. Перенесенные из влажного воздуха оранжереи в комнату, растения чаще всего не могут адаптироваться и погибают. Такие же растения, но приобретенные весной, за лето привыкают к комнатным условиям и в зимовку входят достаточно подготовленными.

У некоторых видов папоротников есть *особенности*, на которые нужно обращать внимание при покупке.

Адиантум. Выбирайте кустистые экземпляры, с молодыми листьями. Растет очень быстро, за сезон увеличиваясь вдвое.

Румора адиантовидная. Прежде всего обратите внимание на цвет вай. Выбирайте экземпляры с насыщенно-зеленой окраской, из корневища которых вырастает много молодых, свернутых в клубочек вай. Не покупайте растения с пожелтевшими, засохшими по краям, мелкими вайями.

Нефролепис. Выбирайте экземпляры с ярко-зелеными вайями, без «проплешин», не скрученные и не засыхающие, внимательно проверяйте центральную часть растения, откуда вырастают новые вайи.

Платицериум. Поверхность вай папоротника, покрытая серебристым пухом, служит для защиты растения от прямых солнечных лучей, а также для удержания влаги, поэтому сразу после покупки не стоит судорожно протирать вайи. Если стереть эту «пыль», платицериум может погибнуть. Выбирайте растения с неповрежденными вайями, с мягким налетом с нижней стороны вайи. Помните, что для этого папоротника коричневые и засыхающие нижние стерильные вайи – нормальное явление.



Платицериум

Размещение папоротников. Основы дизайна и композиции. Ландшафтный дизайн

В цветоводстве, согласно принятой классификации, папоротники выделили в группу *декоративнолистных растений*, поскольку эта группа действительно обладает очень характерными изящными декоративными вайями.

По словам Д. Г. Хессайон, автора издания «Все о комнатных растениях», более двух тысяч видов папоротников пригодны для выращивания в комнатных условиях. Однако в оранжереях и теплицах при ботанических садах и других научных учреждениях введены в устойчивые культуры приблизительно четыреста видов. А в продажу (в мировом масштабе) поступает приблизительно десятая часть от того количества, что выращивается в теплицах (сорта и разновидности не учитываются).

Комнатное разведение. Фитодизайн

Папоротники – это обширнейшая группа высших споровых растений, в настоящее время насчитывающая около 11 тысяч видов. Но это лишь остатки того многообразного царства, которому принадлежала почти вся наша планета. И в наше время папоротники широко распространены по всему земному шару и встречаются в самых различных местах обитания. Но, конечно же, наибольшее их разнообразие наблюдается во влажных тропических лесах, где хоть в какой-то степени сохранились климатические условия того мира, в котором они были хозяевами.

Именно эти – тропические – папоротники обычно выращивают в квартирах. Но сложность воссоздания в комнате привычных для них условий резко ограничивает выбор видов, пригодных для этого. Дело не в температуре – большинство папоротников требует умеренно теплого содержания (зимой +15–20 °С), а горные и субтропические виды прекрасно перезимуют и при +1 °С. Да и освещения летом им хватит даже в самой темной комнате: папоротники не переносят яркого солнечного света.

Вся проблема в том, что для их успешного выращивания в помещении необходимо поддерживать постоянную высокую влажность воздуха. Как показывает практика, именно это и является самым сложным. Даже ежедневное двукратное (утром и вечером) опрыскивание растений теплой водой не всегда позволяет добиться желаемого. Гораздо лучший результат получается, если папоротники размещены рядом с большим открытым сосудом, испаряющим воду. Таким испарителем может быть аквариум или специальный комнатный фонтанчик. А серьезные коллекционеры создают *фнорариум*.

Это интересно!

Обычно вайи служат у папоротников и для фотосинтеза, и для образования (на его нижней стороне) репродуктивных структур – спор. Последние формируются в спорангиях, которые либо расположены открыто, либо защищены загнутым краем вайи или особыми выростами его эпидермиса – покрывальцами (индузиями). У некоторых видов спорангии образуются только на специализированных листочках в средней части вайи (чистоуст Клейтона), у ее верхушки (например, у многорядника акростиховидного) или же на особых по форме целиком спороносных вайях, иногда утрачивающих способность к фотосинтезу.

Папоротники наиболее устойчивых видов, относящихся к родам *Адиантум*, *Асплениум*, *Нефропис*, *Полиподиум*, *Птерис*, *Циртомиум* и некоторые другие выращивают в комнатах. Несмотря на то что эти растения очень отличаются и по внешнему виду, и по происхождению, их требования к условиям содержания сходны и могут быть удовлетворены в комнатных условиях.



Флорариум

Что можно эффективно выращивать в комнатной культуре:

Асплениум гнездовой. Приятного зеленого цвета папоротник, образующий густой куст из плотных вай. Если очень постараться, то за несколько лет можно вырастить довольно крупный экземпляр до 1 м высотой. Интересно смотрится и другой вид асплениума – *Asplenium osaka*. Его листья более плотные, он менее влаголюбив, но большого размера не достигает, так что этот вариант неплох, например, для подоконника.

Даваллия. Этот необычный эпифитный папоротник в природе растет не на земле, а на деревьях и старых пнях, цепляясь за них своими «пушистыми лапками». Это растение лучше содержать в подвесных горшках и кашпо, которые они будут изящно оплетать со всех сторон.

Платицириум, или *плоскорог*. Интересное, необычное растение, называемое в народе «оленьи рога». Растение располагают только в подвесных кашпо. «Рога» в благоприятных условиях вырастают до 1 м, но не стоит пугаться сразу: такой величины они достигнут очень и очень не скоро. Поверхность вай папоротника покрыта серебристым пухом.

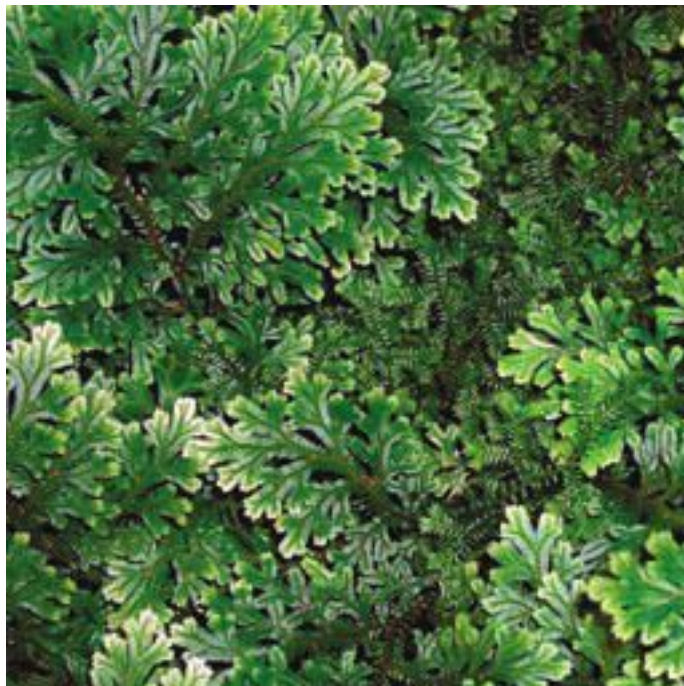
Платицириум, или *плоскорог*, сорт *Grande*. Необычный папоротник, производящий неизгладимое впечатление, особенно на людей, не очень разбирающихся в комнатных растениях. В отличие от вышеназванного плоскороба этого красавца содержать можно не только в подвешенном состоянии. Даже наоборот, растение лучше смотрится как «настольное».

Птерис критский. Небольшой папоротник. Неплохо смотрится в качестве дополнения в композиции из других растений. Его также можно подсаживать в горшки с большими растениями в качестве декорации нижнего яруса.

Нефропетис возвышенный. Прекрасно украсит и какое-нибудь кашпо, и напольный вазон. Так что смело помещайте туда этот папоротник. Своей нежной зеленью и перистыми раскидистыми вайями растение будет радовать вас, наполняя атмосферу свежестью австралийских лесов (откуда он родом). Кстати, вайями папоротника зачастую украшают букеты из срезанных цветов, что можно делать не выходя из дома, используя свой личный папоротник, конечно, в разумных пределах.

Селагинелла. Без такого замечательного растения, как селагинелла, выбор комнатных почвопокровных растений был бы обделен. Ее сажают либо в различной формы плоские горшки и кашпо, либо подсаживают к другим растениям в качестве декора. И то и другое

выглядит замечательно. Такая сочная, густая и приятная зелень не останется незамеченной. Но следует не забывать, что селлагинелла – папоротник и папоротник влаголюбивый, поэтому пересушки не потерпит.



Селлагинелла

Растения в интерьере. Основы фитодизайна. На рубеже XIX и XX ст. комнатное садоводство и цветоводство получило значительное развитие. Традиция украшать свое жилище цветами сохранилась и успешно развивается и теперь. Интерьер квартиры, офиса, любого другого помещения не будет считаться завершенным, если в нем не присутствуют растения. Ваза с цветами, горшок с комнатным растением, удачно составленная мини-композиция из живых, засушенных и искусственных растений, фонтан или мини-водоем, оформленные искусственной и живой зеленью, флорариум – все это при удачном размещении является изюминкой, важной точкой в оформлении интерьера.

Растения обладают притягательной силой, они создают особый микроклимат вокруг себя, как физический, так и психологический. Человеку гораздо комфортнее и работать, и отдыхать рядом с декоративнолиственными и цветущими растениями.

Кстати, в составлении композиций и размещении растений следует проявлять изобретательность и в то же время помнить о чувстве меры и о требованиях живых растений к условиям их содержания. Живые горшечные растения требуют тщательного ухода. Одни растения любят влагу, тепло и свет, другие – сухой воздух, третьи – тень и т. д. Не многие растения будут хорошо себя чувствовать в сильно накуренном помещении или же в бассейне, где высока влажность воздуха. В этих случаях можно сочетать искусственную зелень и живые горшечные растения неприхотливых видов.

Существует ли мода на цветы? Да, безусловно. В настоящее время широко организована продажа искусственных цветов, имитирующих срезанные цветы, декоративную зелень и горшечные растения, всевозможные корзиночки и готовые композиции. Это очень помогает дизайнерам интерьера.

Занимаясь фитодизайном, важно соблюдать некоторые условия:

1. Во всем знать меру и соединять в единую композицию или композиционную группу те растения, которые могут соседствовать друг с другом.

2. Хорошо знать родину растений, их отношение к условиям окружающей среды – например, ни в коем случае не сажать вместе светолюбивые растения и папоротники. Так, невозможна композиция из птериса в окружении литопсов.

3. Известно, что большинство растений лучше чувствует себя на свету, т. е. вблизи окна. Однако очень часто возникает необходимость украсить зеленью противоположный от окна участок помещения, здесь как раз незаменимы теневыносливые растения и, в первую очередь – папоротники. Они идеальны для оформления участков помещений в полутени живыми комнатными растениями (если вы избегаете искусственных).

4. В случае если место, которое необходимо оформить, очень темное либо нет возможности обеспечить необходимый уход за живыми горшечными растениями, их можно заменить на искусственные. Но использовать искусственную зелень нужно только очень хорошего качества и по необходимости.

Если вы желаете попробовать себя на ниве фитодизайна и создать интересную композицию из папоротников и других растений, то нужно учесть ряд индивидуальных особенностей ваших подопечных.



Композиция с папоротником

Использование папоротников для создания композиций в одной посуде, особенно в сочетании с цветковыми растениями, весьма ограничено из-за их чувствительности к корневым выделениям соседей. Но вы можете каждое растение посадить в свой индивидуальный горшок, а уже эти горшки с растениями прикопать в грунт в большой контейнер. Папоротники хорошо сочетаются с бромелиевыми, если поместить их вместе, поскольку у них сходные требования к освещению, влажности воздуха и уходу.

Флорариумы

Что же такое флорариум? Это прозрачный сосуд из стекла или пластика с растениями. Это может быть закрытая цветочная витрина с дополнительным освещением, увлажнением и подогревом для растений влажных тропических лесов, а может быть просто старый аквариум, большая красивая бутылка или какая-то иная закрытая емкость.

Несколько причин обзавестись флорариумом:

- Вам некогда или лень следить за поддержанием определенной влажности воздуха, опрыскивая растения по два раза в день, убирать растения с подоконника – подальше от сквозняков или палящего солнца. Проветривание, увлажнение и оптимальное освещение обеспечит вам автоматика.
- Вы решили коллекционировать редкие виды, предпочитающие условия флорариума.
- У вас обычная квартира, т. е. множество неблагоприятных для большинства папоротников условий: например, сухой воздух, особенно зимой при центральном отоплении.
- Вы устали от грязи, которую создают растения (пятна на подоконнике от полива, рассыпавшаяся почва и т. д.).
- Ваша любимая кошка или собака так любит пожевать чего-нибудь свеженького и непременно с вашего подоконника либо у нее страсть порыться в земле.

Знакомо? Тогда это для вас!

Историческая справка. Витрины для растений вошли в моду еще в середине XIX века. Тогда в них почти всегда сажали папоротники, и поэтому их называли «папоротниковыми витринами». Один из видов флорариума, существовавшего в то время, – *hortus fenestralis*, названный так автором этого «произведения», известным в то время писателем-садоводом Ш. Хиббердом, – это «специально сконструированное окно, на которое можно было заменить свое обычное окно и, глядя в него, представлять, что вы живете в раю»...

Обратите внимание!

Сейчас мода на флорариумы снова возвращается. Правда, теперь в них можно выращивать и куда более экзотические и требовательные растения, чем папоротники. Это стало возможным благодаря современным технологиям, таким как дополнительное освещение; регулируемый подогрев и полив; опрыскивание при помощи фонтанчиков; таймеры, к которым можно все это подключить, и множество других современных хитростей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.