

ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ *из природного материала*

МАСТЕР-КЛАСС

- *Цветочные композиции*
- *Секреты создания аппликаций*
- *Игрушки из овощей и фруктов*
- *Лампы и подсвечники*
- *Мыло ручной работы*



И. Н. Тумко

Декоративные изделия из природного материала

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4911987

Декоративные изделия из природного материала: Фолио; Харьков; 2011
ISBN 978-966-03-5652-8, 978-966-03-5146-2

Аннотация

В книге содержится множество интересных идей по созданию декоративных поделок, доступных даже дошкольнику, при условии, что ему помогут взрослые. Все, что может понадобиться для творчества, легко найти во время прогулок в лес или парк, на берег реки или моря: листья и шишки, ракушки и цветы, солому, ореховую скорлупу и семена, веточки и тополиный пух... Из природных материалов можно сделать много удивительных вещей: забавные фигурки животных, оригинальные аппликации, настенные панно, подсвечники, елочные игрушки, фоторамки, шкатулки... Автор советует, когда лучше собирать дары природы, как хранить и работать с ними, какие инструменты использовать.

Содержание

Предисловие	4
Как правильно подготовить материалы для композиций из растений	6
Сбор цветов и трав	9
Засушивание цветов	12
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Декоративные изделия из природного материала

Предисловие

Природа – неиссякаемый источник творчества и вдохновения. Во все времена люди черпали в ней сюжеты для произведений искусства. Для человека она не была чем-то застывшим, неподвижным. Поля и деревья, солнце и облака, трава и горы являлись одухотворенными образами и в прозе, и в поэзии. В полевых цветах люди видели очарование юности, птицы служили символом свободы и независимости, ветер олицетворял силу и могущество.

Все природные материалы можно разделить на две большие группы: растительные и минеральные. К растительным относят листья деревьев и кустарников, кору, цветы, соломку, шишки, желуди, каштаны и т. п., к минеральным – песок, ракушки, камешки и пр. Перечень предметов каждой группы довольно обширен, поэтому, исходя из местных условий, всегда можно найти материал для любой поделки.

При сборе природного материала трудно предугадать, что именно пойдет на изготовление той или иной поделки, так как их создание – процесс творческий. Изделие подчас рождается экспромтом, поэтому собирают материала намного

больше, чем требуется. Под руками должен быть большой набор всего необходимого.

Хранение природного материала не представляет трудности. Прежде всего помните: его не рекомендуется держать «навалом». Советуем рассортировать заготовки по видам и хранить либо в папках, либо в коробках. Это облегчает поиск во время работы и способствует их лучшей сохранности.

Как правильно подготовить материалы для композиций из растений

Когда за окном уныло чернеют ветви деревьев и снежные вихри норовят проникнуть в каждую щелочку – особенно дороги воспоминания о солнечном лете. Ах, если бы удалось сохранить хотя бы маленькую частичку ушедших дней, как было бы здорово! Вернуть лето совсем несложно: стоит только заранее запастись засушенными растениями. А когда завоет февральская выюга, самое время собраться всей семьей за большим столом, разложить на нем папки и коробки с засушенными цветами и начать собирать букеты (рис. 1).



Рис. 1. Композиция из засушенных растений

Существуют разные способы составления композиций из сухих цветов. Высушенные растения просто ставят в вазу,

украшают ими настенные панно, применяют сухие лепестки и листья вместо красок, «рисую» ими картины, почти неотличимые от акварелей. Но какой бы способ работы с засушенными цветами вы ни выбрали – главное, заготовить большое количество растительного сырья.

Сбор цветов и трав

Подготовив пресс, отправимся на поиски цветов и трав. Для поделок могут понадобиться не только дикорастущие, но и культурные растения. Вообще, выбор природных материалов зависит только от фантазии мастера. Но имейте в виду, что невзрачный на вид сорняк может смотреться в композиции более выигрышно, чем его пышный декоративный собрат. Происходит это потому, что в плоских букетах из засушенных трав очень важна форма каждой детали. Изящные резные листочки, причудливо ветвящиеся стебли дикорастущих трав зачастую выглядят привлекательнее плотного, бесформенного «пятна» большого цветка. Но все сказанное во все не означает, что надо отказаться от использования в композиции крупных декоративных цветов – иногда именно они придают панно законченный вид. Хотелось бы особо напомнить, что сбор любых природных материалов для поделок ни в коем случае не должен превращаться в бездумное уничтожение природы. Собирая дикорастущие растения, нельзя срывать в одном месте больше трех-четырех цветков каждого вида, даже если кажется, что они растут в изобилии. И конечно же, не рвите растения, занесенные в Красную книгу.

Заготавливать цветы и травы надо все лето и первую половину осени, советуем сразу же высушивать их и складывать для хранения.

Сбором цветов лучше заняться в первой половине дня. Если ваш букет окажется влажным от дождя или росы, его необходимо сперва просушить, при этом обязательно расправьте каждый листочек и стебелек, придавая им наиболее выигрышное расположение.

В процессе изготовления панно из засушенных растений пригодятся не только цветы, стебельки, травы, но и яркие осенние листья. Их сочные, насыщенные краски значительно расширяют палитру мастера. Как приятно пройтись по парку погожим осенним деньком и вернуться домой с охапкой золотых, пурпурных, пестрых листьев! Присмотримся к нашим находкам повнимательнее – среди опавшей листвы можно найти настоящие «шедевры». Тонкие переходы цвета, затейливый орнамент из прожилок и пятнышек, яркая кайма с неповторимыми очертаниями. Можно ли равнодушно отвернуться от такой красоты?

Собирать осенние листья желательно в хорошую погоду, выбирая сухие, не испачканные грязью. Арбузы, дыни, тыквы, кабачки имеют необычные семена, которые тоже нам пригодятся. Зима все скрывает под белым покрывалом, но она тоже порадует нас своими подарками. Это шишки сосны, ели, кедра, которые хорошо видны на снегу, семена ясеня, клена, веточки деревьев.

Весной можно собирать наросты (древесные грибы). Такие грибы снимают с помощью ножа, подрезав края нароста. Лето богато семенами вяза, «носиками» клена. И это только

небольшая часть природных материалов, которые можно собирать в нашей климатической зоне.

А если вы вернулись из экзотических стран с коллекцией удивительных растений, семян и плодов, они также смогут быть интересны для творческих работ. Чем разнообразнее собранные материалы, тем легче и удобнее будет с ними работать.

Летние месяцы не прошли даром, если вами приготовлены толстые папки с гербариями, коробки с почти неотличимыми от живых объемными цветами. А это значит, что и в середине зимы будет совсем несложно вернуть солнечное, пропахшее ароматами трав лето. Давайте изготовим из сухих растений множество поделок и подарим их друзьям, родственникам, знакомым и соседям – пусть в каждом доме поселятся воспоминания о незабываемом лете.

Засушивание цветов

Казалось бы, что может быть проще элементарного засушивания цветка. От нас требуется только сорвать его, полюбоваться и спрятать его между страницами толстой книги – и через некоторое время цветок засохнет. Но разве останется он таким же притягательным и красивым, разве не пораните вы его нежные лепестки и бутон. Листья увянут, станут тусклыми, и от прежнего великолепия не останется и следа.

Правильно высушенный цветок не выглядит, как жалкое и тусклое подобие живого растения, наоборот, он получает дополнительную прелесть, становится не менее привлекательным и красивым. Конечно, прежнего аромата не будет, но при бережном засушивании вы можете сохранить (хотя и в малой степени) природный запах когда-то сорванного цветка.

Засушиванию поддаются самые разнообразные культурные, декоративные и дикие растения.

Кроме цветов, засушивать можно ветки кустарников, жесткие травы, фигурные листья, ягодные плоды, корни деревьев, мох, шишки. Очень часто засушивают багульник, сухоцвет, колосья, кленовые листья, камыш и т. д.

Запомните, что цветы, которые вы хотите засушить, должны находиться в стадии цветения, а сухоцветы – в стадии полуроспуска.

При засушивании цветов очень важно добиться, чтобы они сохранили свою естественную окраску и форму. Разберем основные способы засушивания цветов, позволяющие достичь этой цели.

Сушка цветов на воздухе

Многие растения, цветы и сухоцветы хорошо высушиваются в домашних условиях и не требуют для этого никаких дополнительных приспособлений и лишних усилий. Чтобы правильно засушить цветок, нужно выполнить простые условия.

Во-первых, расположите цветы в хорошо проветриваемом помещении. Это может быть незастекленный балкон или лоджия. Хранить цветы можно и в комнате, в которой свободно открываются окна для проветривания.

Многие думают, что засушивать растения нужно в закрытом помещении при высокой температуре, на самом деле это не так. Растениям требуется свободный доступ свежего воздуха, а не сорокоградусная жара в душной, непрветриваемой комнате. Однако температура в помещении или на улице не должна быть меньше 10 °С. Поэтому, когда сорвете выбранные для засушки цветы, расположите их в теплой комнате, которая хорошо проветривается. Кроме хорошей вентиляции, в помещении должно быть чисто, иначе цветы покроются пылью, станут грязными, а значит, потеряют свои

декоративные свойства.

Во-вторых, в помещении для сушки растений должно быть сухо. В комнате с влажным воздухом цветы будут сохнуть медленно, а в худшем случае могут вообще погибнуть, потеряв естественную окраску и красоту. Вам не останется ничего, кроме как выбросить их.

В специально отведенной комнате или на балконе сделайте нехитрое приспособление для того, чтобы растения не ломались, не сжимались и не теряли свою окраску. Натяните проволоку или шпагат между стенами и навесьте металлические крючки на расстоянии примерно 10 см один от другого. Этот интервал может изменяться в зависимости от размера цветов: маленькие цветы развешивайте на меньшем расстоянии друг от друга, крупные – на большем. На металлическом крючке размещается по одному цветку. Попробуйте высушить гортензию, ноготки, розы, пионы. Подвешивать цветы можно и в пучках, но нужно быть особенно аккуратным при их составлении. Не перевязывайте пучки слишком туго, иначе вы сломаете стебли и засушка к тому же будет происходить неравномерно.

Многие любители сухих цветов высушивают их на свежем воздухе. Такой способ возможен, если у вас частный дом, коттедж, дача, где ничто не мешает свободно расположить цветы на открытом пространстве. Но ни в коем случае не развешивайте цветы в тех местах, куда проникают прямые солнечные лучи. Дело в том, что сушка цветов на солнце де-

лает их вялыми и некрасивыми, к тому же изменяет окраску зеленых частей, так как солнечные лучи разрушают хлорофилл. Поэтому сушку на солнце рекомендуют когда, например, засушивают неокрашенные части растений (плоды, семена, корни). Выберите тень, натяните проволоку и подвесьте цветы. Или воспользуйтесь плотной бумагой и на ней разложите их. Многолетний опыт показывает, что цветы, высушенные таким образом, хорошо засыхают, не теряя своей окраски, стебли сохраняют свою естественную «стройность» и форму. Сушку ярких цветов лучше производить под хорошо проветриваемым навесом.

Некоторые цветы, например гортензию, лучше не подвергать резкому высушиванию, а сушить постепенно. Поставьте ее в вазу, уровень воды которой не должен превышать 5 см. Высушивание будет происходить очень медленно – по мере испарения воды. Кончики стеблей, находящиеся в воде, впоследствии срежьте, потому что они все равно заплесневеют.

Естественная сушка особенно хороша для всех видов злаков, некоторых садовых и дикорастущих цветов. Поставьте их в вазу без воды – и они засохнут, сохранив свою окраску и форму. Особенно это относится к желтым садовым и полевым цветам, например тысячелистнику, лютику, календуле, бархатцам, желтой ромашке и др.

Сушка цветов в песке

Наберите речной или любой другой песок. Просейте его и прокалите для того, чтобы он потерял влагу, так как нельзя сушить цветы во влажном песке, иначе на них появятся грязные некрасивые пятна, от которых испортится внешний вид растений.

Сушка в песке производится в картонных коробках. Насыпьте на дно коробки песок слоем примерно 10 см. Подготовьте цветы. Удалите листья со стеблей, уложите цветы или установите их так, чтобы соцветия находились внизу. Располагайте их на небольшом расстоянии друг от друга.

Затем насыпайте в коробку песок, делая это очень осторожно, до тех пор, пока все соцветия не будут им укрыты. Коробки с песком храните в прохладном месте около двух недель.

По истечении этого срока на дне коробок сделайте отверстия, через которые и ссыпьте находящийся внутри песок. Сухие растения останутся в коробке целыми и невредимыми. Единственная неприятность, которую доставляет этот способ засушки, заключается в том, что между листьями и лепестками остаются мелкие песчинки, которые, однако, легко устраняются. Для этого воспользуйтесь мягкой тканью или щеткой с нежной щетиной.

Сушка цветов в вате

Этот способ сушки позволяет сохранять цвет и форму многих декоративных цветущих растений, таких как ромашки, маки, циннии, рудбекии.

При этом важно срезать цветы в сухую солнечную погоду, обязательно во второй половине дня и при полном роспуске цветов.

В картоне или в легкой фанере сделайте отверстия, через которые пропустите стебли срезанных цветов. При этом соцветия останутся на поверхности фанерки или картона. Чтобы форма их идеально сохранилась, под соцветия подложите вату, которая обеспечит их естественное расположение. После этих несложных операций картон или фанеру с цветами повесьте в сухом и теплом месте. Правильно засушенные таким способом цветы надолго останутся красивыми.

Если хотите засушить розу с помощью ваты, повесьте цветок бутоном вниз. Между лепестками расположите вату, которая будет сохранять естественную форму цветка и не даст ему сжаться и сморщиться.

Сушка цветов в буре

Засушка цветов с помощью этого средства также позволя-

ет сохранить цвет и форму растений. Дело в том, что в цветках обычно содержится больше влаги, чем в других частях растения, поэтому при засыхании происходит неравномерное испарение воды, что и приводит к сморщиванию лепестков, а значит, к потере красоты. Чтобы устранить этот недостаток, используют различные осушители: жженные квасцы, буру, силикагель, которые можно купить в магазинах химических реактивов. Для достижения максимального результата смешайте эти вещества с мелким песком. Опишем, как высушивать цветы с помощью буры.

Выберите просторную картонную коробку, на дно которой положите бумагу. Насыпьте на нее буру слоем в 10 см. После этого займитесь укладкой цветов. Положите их на слой буры вниз соцветиями. Укладывайте аккуратно, чтобы не сломать и не повредить лепестки. Расстояние между цветами не должно быть очень большим. Засыпайте буру осторожно, распределяйте ее вокруг цветов, пока она полностью не покроет цветы.

Когда цветы засохнут, сделайте отверстия на дне коробки, через которые аккуратно ссыпьте буру, или же достаньте цветы за стебель пинцетом, ссыпьте порошок в посуду и удалите его остатки с засушенных бутонов небольшим кусочком ткани, ваты или мягкой кисточкой.

Этим способом лучше всего засушивать растения с округлыми соцветиями, например, такие как циннии, лилии, нарциссы, пионы. Подобным образом можно хорошо засу-

шить георгин, дельфиниум, календулу, камелию, маргаритку, штокрозу, полумахровую розу и др.

Сушка растений под прессом

Скорее всего, это самый распространенный и известный с детства способ высушивания цветов. Цветы, высушенные таким образом, используют художники-флористы.

Данный способ позволяет сохранить цвет и форму растений, но цветы получаются плоскими. Помните, что мясистые сочные стебли и листья сушить сложнее, чем жесткие.

Сушка растений этим способом происходит с помощью гербарной папки и гербарной сетки. Папку очень легко изготовить в домашних условиях. Запаситесь двумя листами плотного картона или фанеры и перевяжите их широкими лентами. Этими лентами папку можно легко завязывать и носить на плече. Гербарная сетка представляет собой две деревянные рамы, на которые натянуты металлические сетки с ячейками размером 1,5х1,5 см.

Цветы или их отдельные части расположите на листе бумаги (можно газеты) и аккуратно расправьте. На каждый лист положите влагопоглощающую бумагу так, чтобы она не касалась других частей цветка. Таким же образом расправьте лепестки и отделите их друг от друга тонким слоем ваты или фильтровальной бумаги. Затем накройте растения другим листом бумаги или газеты и сложите их в гербарную папку.

ку.

Дома можете воспользоваться гербарной сеткой. Растения в несколько рядов сначала положите на лист бумаги, а затем уже на одну из рам. После этого разместите вторую раму и стяните их ремнями. Подвесьте рамы в прохладном и хорошо проветриваемом помещении и через несколько дней проверьте, правильно ли засушились цветы. Если вас что-то не устраивает, исправьте этот недостаток и продолжайте засушивать растения до конца.

Во время сушки водянистых цветов и листьев несколько раз обязательно замените листы газетной или фильтровальной бумаги – это поможет сохранить естественный вид растений.

Чтобы засушить листья кукурузы, папоротника, березы, клена, дуба и т. д., сложите лист бумаги (кусок обоев, газету) пополам, внутри поместите листья. В качестве груза хорошо использовать толстые книги. Чередуя книги и бумагу с растениями, вы обеспечиваете равномерное засушивание и выравнивание листьев; этот процесс занимает несколько дней. При высушивании листья клена, дуба, березы, ясеня, вяза сохраняют свой первоначальный цвет, хотя он и становится менее насыщенным.

Можно сделать и так: положите листья между газетными листами и прогладьте теплым утюгом. Потом снимите газету и дайте листьям остыть.

Тех, кто всерьез интересуется засушкой растений, совету-

ем изготовить специальный пресс.

Вам потребуются листы прочной фанеры толщиной 10 мм, 4 стальные шпильки с нарезкой, длиной не менее 10 см, 4 шайбы и столько же гаек, а также 6 или 8 тоненьких фанерок. Размеры пресса зависят от того, какие растения вы будете собирать. Для небольших веточек и отдельных соцветий подойдут заготовки со стороной 20–25 см, а для крупных растений надо подыскать фанерки побольше.

Подготовить приспособление для сушки очень просто. Пропустим шпильки через его толстое фанерное основание и нанижем на них остальные детали пресса.

Просверлим в каждой из тонких фанерок большое количество отверстий. Это позволит воздуху свободно проходить сквозь стопку, а значит, ускорит сушку сырья.

Соберем все листы фанеры в стопку и просверлим по углам четыре сквозных отверстия на расстоянии 1,5–2 см от края.

Основные детали пресса готовы, но его еще нужно дополнить листами фильтровальной бумаги.

Засушиваемые растения располагаются между листами фильтровальной бумаги и прокладываются тонкими фанерками. Когда стопка будет собрана, прикроем ее второй деталью из толстой фанеры и несильно стянем пресс гайками (рис. 2).

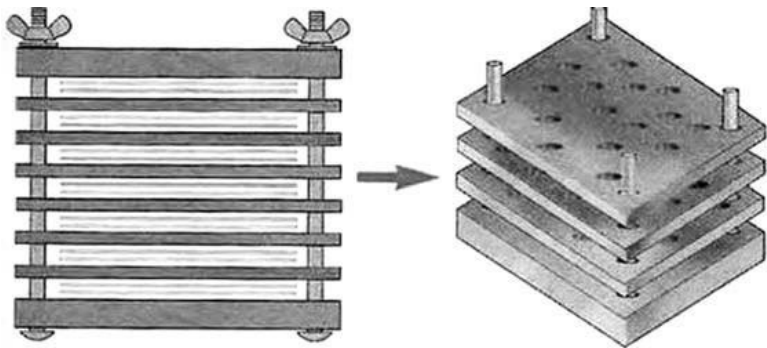


Рис. 2. Пресс для сушки растений

Мы познакомили вас с основными способами засушки цветов, которую можно проводить в домашних условиях. Но ведь для того чтобы из сухих цветов получился красивый букет, важно знать некоторые секреты по уходу за такими растениями.

Если вы засушили цветок, который может разлететься при первом дуновении ветра, воспользуйтесь обыкновенным лаком для волос и зафиксируйте им соцветие нежного растения.

Иногда при высушивании цветы изменяют свою окраску, становятся тусклыми и выглядят не очень эстетично. Чтобы освежить цвет растений, воспользуйтесь красителями органического происхождения. При подкрашивании цветов помните, что нельзя придавать растению несвойственную ему окраску, это считается дурным тоном. Вы можете

сделать цвет более насыщенным, свежим, изменять же его на другой не следует.

Чтобы придать растению свежий зеленый цвет, воспользуйтесь отваром цветков полевого василька с добавлением столового уксуса. Для сохранения желтой краски цветы в подвядающем состоянии опрыскайте отваром из листьев клена или цветков календулы.

Цветы синего и голубого цветов требуют особого внимания. Увы, скромные «голубоглазые» незабудки или яркие веселые васильки после сушки, как правило, чернеют и теряют свою привлекательность. Поэтому перед высушиванием их надо подвергнуть специальной обработке. Погрузим сырые на очень короткое время (не больше одной минуты) в денатурированный спирт. После этой процедуры синие цветы, скорее всего, сохранят свою окраску и в засушенном виде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.