

ИСТОРИЯ
ЧЕМПИОНАТОВ
ЕВРОПЫ ПО

ФУТБОЛ



Тимур Желдак

**История чемпионатов
Европы по футболу**

«ОМІКО»

2012

Желдак Т. А.

История чемпионатов Европы по футболу / Т. А. Желдак —
«ОМІКО», 2012

Сейчас это трудно себе представить, но всего каких-то 60 лет назад не существовало такого понятия – «чемпионат Европы», а первые континентальные соревнования были встречены ведущими европейскими футбольными странами едва ли не в штыки. Прошло время, и сейчас чемпионат Европы стал событием, которое выходит далеко за рамки просто футбольного соревнования. У всех прошедших тринадцати европейских первенств – своя история, во многом историческим стал уже и Евро-2012 в Украине и Польше. Эта книга – не просто сборник справочной информации (хотя любители статистики также найдут здесь много полезного), это эмоции и переживания, неизвестные факты и загадки забитых и незабитых голов, победы и поражения, герои и неудачники, это футбол – самая лучшая в мире игра во всех ее проявлениях.

© Желдак Т. А., 2012

© ОМІКО, 2012

Содержание

Дела давно минувших лет...	5
Глава 1	7
История до Евро. Ты помнишь, как все начиналось? Все было впервые и вновь...	7
Первый отборочный раунд. Незаконные замены и пенальти от вратаря	9
Все матчи квалификации и 1/8 финала	11
Квалификационный матч	11
1/8 финала	11
Четвертьфинал. В историю входят Франко и Фонтен	12
Все матчи четвертьфинала	14
1/4 финала	14
Финальный турнир. Русским – овация, французам – обструкция	15
Все игры финальной части	19
Заявки команд-призеров финального турнира	19
Сборная СССР	19
Сборная Югославии	20
Сборная Чехословакии	21
Сборная Франции	21
В отборочном турнире	22
В финальном турнире	22
Символическая сборная финального турнира по версии УЕФА:	22
Глава 2	23
Первый раунд. Ох уж этот жребий!	23
Все матчи квалификационного раунда	26
1/8 финала. Фавориты падают как снег	28
Все матчи 1/8 финала	31
Четвертьфинал. И Яшин всегда молодой и Мансен один за всю Данию...	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Тимур Желдак

История чемпионатов Европы по футболу

Дела давно минувших лет...

Когда в преддверии Евро-2012 в Украине и Польше впервые возникла мысль собрать воедино под обложкой одной книги всю историю футбольных европейских первенств, задача показалась одновременно и легкой, и непосильной.

С одной стороны – ну кто не слышал о чемпионатах Европы по футболу, или, как называют их журналисты, Евро? Каждый может похвастаться воспоминаниями о голах, местах, победах, фаворитах и неудачниках, рассказать о том, кто, сколько раз и почему именно, а тем более – сделать уверенный прогноз о том, что будет дальше.

С другой – за время проведения континентальных первенств столько воды утекло... Сменились шесть президентов УЕФА, финальные турниры принимали 14 стран, в отборочных и финальных соревнованиях было забито без малого десять тысяч мячей...

Антология, которую вы держите в руках, безусловно, не даст полного представления о каждом из более чем 2000 матчей или о любом из почти 5000 его участников.

Несмотря на все это, автор надеется, что каждый читатель сможет отследить изменение основных тенденций современного футбола, вспомнить какие-то особенно яркие моменты, свидетелем которых ему довелось быть, или узнает что-то новое, о чем даже не догадывался.

Ведь на самом деле ничто не ново под солнцем, и в футболе сегодняшнем – огромная доля от той игры, в которую играли 60, 40 или 20 лет назад. И пусть сейчас трудно представить себе игру в пять нападающих или матч без замен – основные правила, модели и требования любимой игры миллионов остались прежними. Мяч, как и раньше, круглый, поле – ровное, погода – одна для всех, а выигрывает та команда, которая выходит и забивает больше мячей, чем соперник.

Чемпионат Европы по футболу – один из наиболее «молодых» международных турниров. Его история гораздо короче, чем история клубного футбола большинства европейских стран, и уступает истории чемпионатов мира и европейских кубков. Однако не стоит забывать, что именно Евро зачастую был флагманом в развитии футбольных правил и полигоном, на котором испытывались «новинки» игры: замены, послематчевые серии пенальти, правила «золотого» и «серебряного» голов...

Данная книга – попытка, прежде всего, осознать современный этап развития такого масштабного соревнования, как Евро, познакомившись с его историей. Ведь всего каких-то 60 лет назад и слов-то таких не было – «чемпионат Европы», а первые соревнования воспринимались ведущими европейскими футбольными странами далеко не серьезно. Сегодня принять Евро готовятся Украина и Польша. Надеемся, данная книга поможет читателю разобраться, чего ждать от этого чемпионата и что это за явление вообще.

Ныне чемпионат Европы – одно из крупнейших событий в мире не только среди футбольных, но и среди всех спортивных соревнований. Организаторы Евро-2012 рассчитывают получить миллиард евро прибыли от его проведения, а ведь еще полвека назад весь бюджет чемпионата Европы составлял несколько десятков тысяч швейцарских франков. Некоторые федерации устанавливают для своих футболистов премиальные в миллион долларов за победу на Евро – каждому из 23 футболистов, попавших в заявку, а еще 25 лет назад советские спортсмены, завоевав «серебро», получили по 20 долларов США...

Но чемпионат Европы по футболу – это не только коммерческий проект. Каждое первенство устанавливало новые стандарты футбола, возносило на вершины известности новых

звезд, являлось ареной поединков тренерских идей и концепций. Автор уверен, что чемпионат Европы в Украине и Польше также займет свое достойное место в галерее выдающихся футбольных событий.

В чем-то он уже рекордный и феноменальный – ведь арена в Харькове (самом восточном городе будущего первенства) находится сразу на 1100 километров восточнее Белграда – предыдущей самой восточной точки, где игрались матчи финальных турниров. Евро-2012 станет первым в Восточной Европе.

Но в чем-то этот турнир будет и последним. Последний раз на финальный турнир съедутся 16 команд: начиная с чемпионата Европы во Франции 2016 года разыгрывать первенство будут уже 24 сильнейшие сборные континента.

До Евро-2012 чемпионами Европы становились представители всего девяти стран, среди которых нет равных немцам – из десяти первенств, в которых участвовала команда ФРГ и позже объединенной Германии, они семь раз были призерами, шесть раз играли в финале и трижды поднимали над головой главный приз.

За последние 20 лет лишь единожды – в 2004 году – чемпионом стала команда, не побеждавшая ранее. В этом отношении европейское первенство еще более консервативно, чем мировое. Однако пример датчан в 1992 году и греков в 2004-м свидетельствует о том, что неожиданности возможны.

Но главное, во что верят, наверное, все болельщики в каждом уголке Старого Света – чемпионат подарит много радостных минут и незабываемых впечатлений. А сейчас давайте вспомним, как все было ДО сего дня и еще раз переживем вместе взлеты и падения, звездные минуты и гибель надежд – все то, ради чего мы и смотрим футбол. Для вас – вся история четырнадцати европейских первенств.

Глава 1

Евро-1960. Первая и единственная победа

История до Евро. Ты помнишь, как все начиналось? Все было впервые и вновь...

Сегодня трудно представить человека – не обязательно болельщика, – который бы не слышал о чемпионатах Европы по футболу. Всем известно о соревновании, проводимом раз в четыре года. Для кого-то это «год Олимпиады» – чемпионаты Европы проводятся, как правило, за месяц-полтора до главного спортивного форума четырехлетия. Но для настоящих поклонников футбола это соревнование уже давно затмило олимпийский турнир (если говорить о его футбольной составляющей) как по силе команд-участниц, так и по накалу страстей, интриге и престижу. Может создаться впечатление, что чемпионаты Европы – один из старейших мировых футбольных турниров. Да и как может быть иначе, ведь футбол – игра европейского происхождения, а ведущие европейские чемпионаты разыгрываются уже полтора столетия.

Но на самом деле история первенства Европы, как уже отмечалось в предисловии, насчитывает чуть больше полувека. Евро появился на свет благодаря настойчивости нескольких энтузиастов на тридцать лет позже чемпионата мира. В то время сборные стран Латинской Америки уже 44 года соревновались в континентальных турнирах. Когда европейские национальные команды сошлись в первом матче за право называться сильнейшими на континенте, уже несколько лет разыгрывались Кубок чемпионов УЕФА и Кубок ярмарок, ставший впоследствии Кубком УЕФА.

Следует признать, что появился турнир европейских футбольных сборных не столько «благодаря», сколько «вопреки» желанию федераций ведущих европейских стран, которые сетовали... на чрезмерную перегруженность футболистов. Настоящая же причина крылась гораздо глубже – в сравнении с внутренними чемпионатами или даже жестко регламентированными международными соревнованиями на уровне клубов европейское первенство, предполагавшее несколько матчей с четко не очерченными временными рамками и сомнительным статусом, мало привлекало «денежные» федерации ФРГ, Италии, Голландии, а также все британские федерации. Они долгое время «динамили» как сам процесс утверждения Европейской футбольной ассоциацией регламента соревнования, так и отказывались в нем участвовать.

Чемпионат, а точнее Кубок Европы – так соревнование называлось изначально – обязан своему появлению двум французам: отцу и сыну Делоне. Первый, Анри Делоне, будучи генеральным секретарем Французской федерации футбола, предложил проводить первенство сильнейших команд континента раз в четыре года. Второй, Пьер Делоне, подхватив дело отца, потратил долгих шесть лет на то, чтобы составить регламент, уговорить скептиков и добиться таки проведения первого Кубка.

Ошибкой Анри Делоне футбольные историки называют предложение о проведении европейских первенств на Конгрессе ФИФА в 1927 году, на котором обсуждался регламент и схема проведения другого соревнования – чемпионата мира. Француза просто не стали слушать, ибо всемирный футбольный турнир привлекал больше внимания – как в финансовом плане, так и в плане широкого участия сборных разных стран. Представителям Америки, например, было абсолютно все равно – будет ли в Европе какой-то кубок или нет. Еще одной проблемой для европейских футбольных энтузиастов было отсутствие собственной европейской футбольной ассоциации, которая появилась только спустя четверть века.

Идея была похоронена надолго, и главной причиной тому стала Вторая мировая война. Впрочем, после войны футбольные функционеры Старого Света вернулись к предложению провести всеевропейский футбольный турнир. Не в последнюю очередь это было связано с послевоенными веяниями, в частности – с появлением идеи единой Европы.

Еще один человек, имеющий непосредственное отношение к созданию УЕФА и учреждению кубка Европы, – итальянец Отторино Барасси. Именно президент Итальянской федерации футбола подал на рассмотрение ФИФА в 1951 году свой вариант проекта турнира европейских сборных команд. Однако, как и в 1927-м, Международная федерация футбольных ассоциаций проигнорировала это предложение.

Сейчас, спустя более полувека, трудно понять аргументацию Жиля Рима – легендарного президента ФИФА в 1921-1954 годах, именем которого назван кубок, вручаемый команде-победительнице чемпионата мира. Так или иначе, проект Отторино Барасси, как и предложение Анри Делоне, француз, глава мирового футбола, назвал «несвоевременным» и «требующим тщательной доработки».

Однако Барасси был не из тех людей, которые, получив от ворот поворот, складывают руки и ждут подарков от судьбы. Итальянский футбольный функционер всегда был смелым и решительным человеком. Он, например, 10 лет прятал от итальянских и немецких фашистов статуэтку «Золотой богини», которую сборная Италии выиграла на последнем предвоенном чемпионате мира 1938 года. Барасси начал проводить активные консультации с Анри Делоне, его сыном Пьером, на тот момент возглавившим Французскую футбольную ассоциацию, а также с еще одним энтузиастом – секретарем Бельгийского королевского футбольного союза Жозе Крааем. В результате на исторической конференции 15 июня 1954 года в Базеле было провозглашено создание Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА). Первым президентом УЕФА стал датчанин Эббе Шварц, генеральным секретарем – Анри Делоне.

Но даже после создания УЕФА ситуация с проведением первого соревнования европейских сборных несколько раз заходила в тупик. В 1955 году умер Делоне-старший, а руководство УЕФА проявило нерешительность перед лицом ФИФА, предложив формат европейского первенства в виде отборочного турнира чемпионата мира. Эта идея не понравилась как богатым федерациям, лоббировавшим клубные турниры, так и Отторино Барасси, который настаивал на самостоятельном, а главное – самодостаточном турнире.

Шаг вперед был сделан 27 марта 1957 года, когда на очередном заседании исполкома УЕФА в Кёльне был анонсирован турнир под названием Кубок европейских наций. Однако Голландская, Немецкая и Британская футбольные ассоциации летом того же года голосовали категорически против появления такого турнира.

Переломить ситуацию Пьеру Делоне, Барасси, Шварцу и их единомышленникам удалось лишь год спустя – историческое решение о проведении первого Кубка европейских наций по футболу было принято пятнадцатью голосами против семи при восьми воздержавшихся. В память об «отце-вдохновителе» турнира главный приз соревнований – кубок, изготовленный французским ювелиром Шобийоном из литого серебра, – Эббе Шварц предложил назвать Кубком Анри Делоне.

А уже в 6 июня 1958 года состоялась жеребьевка отборочного цикла первого Кубка европейских наций – Кубка Анри Делоне.

Первый отборочный раунд. Незаконные замены и пенальти от вратаря

Поскольку в первом отборочном цикле решили принять участие представители всего 17 стран из 25, входивших на тот момент в УЕФА (ФРГ, Голландия, Италия и британские федерации решили проигнорировали турнир), для розыгрыша был использован следующий формат:

- один квалификационный раунд (в нем выпало померяться силами командам Ирландии и Чехословакии);
- два раунда (1/8 и 1/4 финала) из спаренных матчей на поле каждой из команд;
- финальный турнир по кубковой системе из полуфиналов, финала и матча за третье место на полях одной из стран-полуфиналистов.

Сейчас это может показаться удивительным, но в те годы Исполнительный комитет УЕФА не определял расписание матчей. То есть Европейский футбольный союз команды пожеребил, а дальше пусть играют, когда договорятся между собой. Лишь бы до начала финальной части Кубка успели.

Такая вольность в определении сроков, долгие переговоры между футбольными федерациями Чехословакии и Ирландии, а также желание советского спортивного руководства быть «впереди планеты всей» привели к тому, что первый матч в истории чемпионатов Европы состоялся не в Праге или Дублине, а в Москве, в Лужниках, на Центральном стадионе им. В. И. Ленина. Советская дружина под руководством Гавриила Качалина принимала сборную Венгрии. За ходом этого матча на трибунах наблюдали 100 тысяч зрителей.

Следует напомнить, что в середине прошлого века венгры были одними из законодателей футбольной моды, стабильно добиравшимися до финалов или полуфиналов престижных международных турниров. Впрочем, в Москву гости приехали не в сильнейшем составе, без своих знаменитых игроков – вратаря Дьюлы Грошича, полузащитника Йожефа Божики и форварда Нандора Хидекгути. Тем не менее, в составе венгров блистал молодой Лайош Тичи, зарекомендовавший себя на чемпионате мира в Швеции. Спустя два года он станет главной звездой сборной Венгрии на олимпийском турнире.

Первый гол в истории чемпионатов Европы забил нападающий сборной СССР и московского «Спартака» Анатолий Ильин. Случилось это уже на 4-й минуте встречи с венграми: Валентин Иванов прошел по правому флангу и прострелил в штрафную. Центральный защитник венгров Ференц Шипош мяч перехватил, но устроил обводку вблизи собственной вратарской. Ильин коршуном набросился на венгра, двумя касаниями отобрал у того мяч и поразил цель.

До конца матча сборная СССР еще дважды поразила ворота гостей, продемонстрировав таким образом свое уверенное превосходство. Второй гол советской команды Слава Метревели забил мощным ударом с 12 метров прямо в «девятку». Третий мяч стал еще одним пособием для учебников футбольной эстетики: после трехходовки на подступах к штрафной московский торпедовец Валентин Иванов выскочил один на один с вратарем, обыграл голкипера и закатил мяч в пустые ворота.

На создание задела в три мяча советская команда потратила чуть больше получаса. Неудивительно, что во втором тайме хозяева откровенно доигрывали матч и даже позволили венграм незадолго до финального свистка забить гол престижа.

Ответная встреча сборных Венгрии и СССР состоялась ровно через год. К этому поединку сборная СССР подошла с новым тренером. Вместо Гавриила Качалина, уволенного после разгромного поражения 0:5 от англичан в товарищеском матче на «Уэмбли», руководить советской сборной был назначен Михаил Якушин.

На этот матч венгры собрали всех сильнейших игроков. Что, однако, им не особо помогло. В непрерывных, хоть и не очень акцентированных атаках сборная Венгрии провела лишь первый тайм. На исходе же часа игры произошел момент, изменивший ход поединка и словивший хозяев: четверо советских футболистов убежали в контратаку, в ходе которой киевский динамовец Юрий Войнов нанес сильный точный удар из-за пределов штрафной площадки. Голкипер венгров Грошич был бессилён. Фактически после этого момента венгры сдались, а сборной СССР оставалось дожидаться своего соперника по четвертьфиналу. Четвертьфиналу, который так и не состоялся. Но об этом немного позже, ведь и на начальной стадии произошла масса интереснейших событий.

Спустя восемь месяцев после первой встречи 1/8 финала состоялся первый и единственный квалификационный матч. Начало было за парнями с Зеленого острова – в Дублине команда Ирландии обыграла сильную сборную Чехословакии со счетом 2:0. Но ответный матч в Братиславе не оставил представителям островного государства никаких шансов – 4:0 в пользу чехов.

Противостояние этих двух сборных стало примечательным сразу по нескольким причинам. Так, на 23-й минуте первого матча произошла замена травмированного Густава Мраза на Иржи Хильдебранда. Ну и что тут такого, спросите вы, мало ли на чемпионатах Европы производится замен? Но следует напомнить, что вплоть до 1968 года на всех соревнованиях под эгидой ФИФА и УЕФА понятия замены просто не было – они были запрещены. Однако ирландцы с чехословаками до матча договорились о праве заменить игрока, если он получил травму. Ничего не смог им возразить и бельгийский арбитр Люсьен Ван-Нюффель. Таким образом, чех Хильдебранд вошел в историю чемпионатов Европы как единственный игрок, который вышел на «нелегальную» замену.

Интересным случаем отметилась и повторная игра этих команд. Вратарь победителей Имрих Стахо стал первым и до текущего времени единственным вратарем в истории чемпионатов Европы, который поразил ворота соперника. Он провел гол с пенальти уже на третьей минуте игры.

В других поединках стадии 1/8 финала также произошло немало интересных событий. В игре Румыния – Турция был травмирован вратарь гостей Тургай Шерен. Румынская сторона была не против замены, однако вето на джентльменское решение наложил швейцарский арбитр Готфрид Динст. Голкипера вынесли с поля на носилках, а место в воротах занял нападающий Джан Барту. Сыграть с вратарской надежностью он не смог, поэтому румыны в последние 30 минут матча наколотили сборной Турции три мяча. В ответном матче турки практически «достали» противника – 2:0, однако после этого излишне торопились и больше не создали ни одного опасного момента. Румыны же откровенно тянули время, выбивая мяч на трибуны и подолгу катая его на своей половине поля.

Один из фаворитов турнира сборная Франции легко разобралась с греками – в первом матче этих команд в Париже хозяева выстреливали сериями по три мяча: сначала с 23-й по 29-ю минуту, а затем – с 85-й по 88-ю. Как результат – рекорд результативности в одном матче и рекорд крупного счета (7:1). Первый будет побит уже через два года при непосредственном участии тех же французов, но второй продержится сорок четыре года.

Ответный матч в Греции также вошел в историю: единственным голом греков в этой игре стал автогол французского защитника Марша. Таким образом, Марш стал первым футболистом в истории чемпионатов Европы, забившим гол в собственные ворота.

В остальных парах все сложилось более-менее ровно: сильные сборные Австрии, Югославии, Португалии, Испании и Чехословакии без проблем победили команды рангом ниже – соответственно Норвегию, Болгарию, ГДР, Польшу и Данию.

Все матчи квалификации и 1/8 финала

Квалификационный матч

5 апреля 1959, Дублин. Ирландия-Чехословакия 2:0 (Туохи 22', Кантуэлл 42' пен.).

10 мая 1959, Братислава. Чехословакия-Ирландия 4:0 (Стахо 3' пен., Буберник 57', Павлович 67', Долинский 75').

1/8 финала

28 сентября 1958, Москва. СССР-Венгрия 3:1 (Ильин 4', Метревели 20', Иванов 32' – Гёреч 84').

СССР: Беляев, Кесарев, Маслёнкин, Б. Кузнецов, Войнов, Царёв, Метревели, В. Иванов, Симонян(к), Мамедов, Ильин.

Венгрия: Бако, Карпати, Шипош, Шароши, Бунджак, Беренди, Будаи, Гёреч, Чордаш, Тихи, Бенчич.

27 сентября 1959, Будапешт: Венгрия-СССР 0:1 (Войнов 58').

Венгрия: Грошич, Матраи, Шипош, Шароши, Бжик, Котас, Шандор, Гёреч, Альберт, Тихи, Феньвеш.

СССР: Яшин, Кесарев, Маслёнкин, Б. Кузнецов, Войнов, Нетто (к), Метревели, Исаев, В. Иванов, Бубукин, Месхи.

1 октября 1958, Париж. Франция-Греция 7:1 (Копа 23', Фонтен 25', 85', Сизовски 29', 88', Винсен 61', 87' – Ифантис 48').

3 декабря 1958, Афины. Греция-Франция 1:1 (Марше 85' авт. – Бруэ 48').

2 ноября 1958, Бухарест. Румыния-Турция 3:0 (Оайдэ 62', Константин 77', Данулеску 81').

26 апреля 1959, Стамбул. Турция-Румыния 2:0 (Кючюкандоньядис 13' пен., 54').

20 мая 1959, Осло. Норвегия-Австрия 0:1 (Хоф 32').

23 сентября 1959, Вена. Австрия-Норвегия 5:2 (Хоф 2', 25' пен., Немец 21', 73', Скерлан 60' – Эдегорд 19', 35').

31 мая 1959, Белград. Югославия-Болгария 2:0 (Галич 1', Тасич 87').

25 октября 1959, София. Болгария-Югославия 1:1 (Диев 55' – Муйич 57').

21 июня 1959, Берлин. ГДР-Португалия 0:2 (Мататеу 12', Колуна 67').

28 июня 1959, Порту. Португалия-ГДР 3:2 (Колуна 45', 62', Кавем 68' – Фогт 77', Коле 72').

28 июня 1959, Хожув. Польша-Испания 2:4 (Поль 34', Брыхший 62' – Суарес Мирамонтес 40', 52', ди Стефано 41', 56').

14 октября 1959, Мадрид. Испания-Польша 3:0 (ди Стефано 30', Хенсана 69', Хенто 85').

23 сентября 1959, Копенгаген. Дания-Чехословакия 2:2 (Педерсен 17', Хансен 19' – Качаний 29', Долинский 42').

18 октября 1959, Брно. Чехословакия-Дания 5:1 (Буберник 39', 56', Шерер 47', 86', Долинский 63' – Крамер 33').

Четвертьфинал. В историю входят Франко и Фонтен

Матчи 1/4 финала начались со встречи Франция – Австрия, состоявшейся в декабре 1959 года. Этот матч на стадионе «Парк де Пренс» в Париже стал бенефисом нападающего хозяев Жюста Фонтена.

Яркая звезда марокканца по происхождению Фонтена горела недолгих 10 лет – с 1952 по 1962 год. Перейдя в 1956 году из «Маррокеша» во французскую «Ниццу», Жюст сразу же привел команду к чемпионскому званию. Следующие шесть сезонов он провел в «Реймсе», забив в 155 матчах 121 гол и завоевав с командой три чемпионских титула. За сборную Франции Фонтен сыграл немного – всего 21 матч, однако сумел забить в них 30 (!) мячей. Он до сих пор является единственным европейцем, который в первом матче за сборную сделал хет-трик (отбор к чемпионату мира-1954, матч против Люксембурга, 8:0). Также пока непревзойденным является его рекорд результативности в одном финальном турнире – 13 мячей на чемпионате мира 1958 года. В истории же чемпионатов Европы его достижение выглядит более скромно, но и оно все же достаточно весомо – Фонтен стал первым автором хет-трика в официальных матчах европейских первенств.

Стоит отметить, что даже победа со счетом 5:2 не гарантировала французам уверенной победы по результатам двух встреч. Вплоть до начала 1960-х многие специалисты считали столицу Австрии едва ли не центром европейского футбола. Дело в том, что жившие в Вене британцы дали ранний и довольно ощутимый импульс развитию футбола в стране, а первый официальный матч сборная Австрии провела еще в 1902 году – раньше тех же французов, не говоря уже о «молодых» футбольных странах типа Югославии или Чехословакии. Расцветом австрийской сборной был период между мировыми войнами. Впрочем, и поколение 1950-х во главе с Эрнстом Оцвирком и Герхардом Ханатти переиграть мог не каждый. Тем не менее, в матче на венском стадионе «Пратер» равная игра продолжалась минуты до 70-й, а затем французы «дожали» хозяев. В итоге за две встречи им удалось забить в ворота австрийской команды девять мячей.

Совершенно предсказуемо югославы были сильнее португальцев – эра великой «Бенфики» и грозного Эйсебио еще не наступила. Особенно досталось Португалии в гостях, где на переполненном стадионе молодая и амбициозная команда югов разбила команду Жозе-Марии Антуниша в пух и прах. Во втором тайме болельщики стадиона Югославской народной армии, приветствуя футболистов, все 45 минут провели стоя. А после финального свистка благодарные зрители на руках отнесли к раздевалке Милана Галича, Боривое Костица и Драгослава Шекулараца. Примечательно, что в тот день была забыта извечная клубная вражда, характерная для балканских стран, – ведь Шекуларац и Костиц играли за «Црвену звезду», а Галич – за «Партизан».

Общая победа чехословаков над румынами тоже оказалась достаточно впечатляющей и показательной. После игры в Бухаресте, где хозяева пропустили два безответных мяча, ответная встреча фактически превратилась в пустую формальность. Однако в Братиславе чехословаки играли так, словно это им, а не гостям нужно было отыгрывать голы. В итоге уже к 17-й минуте счет в матче был 3:0 в пользу хозяев. Остальное время игры ушло на перекачивание мяча. На трибунах стадиона «Слован» был замечен тренер советской сборной Гавриил Качалин (его снова вернули на прежнюю должность). Видимо, «амнистированный» Гавриил Дмитриевич каким-то шестым чувством догадывался, что соперником его команды в полуфинале будет именно сборная Чехословакии...

У чехословаков тоже не обошлось без друзей-соперников, совместно ковавших победу для своей команды. Из пяти голов сборной Чехословакии в ворота Румынии четыре забили два игрока – Титус Буберник и Властимил Бубник. У футболистов были похожи не только

фамилии, но и названия клубов: один играл в «Чрвеной гвезде» из Братиславы, а другой в «Рудой гвезде» из Брно.

А что же советская команда, спросите вы, ведь ей слепой жребий дал шанс померяться силами с самой сильной, наверное, на тот момент сборной Старого Света – командой Испании. Как это бывало не раз, на игру и результаты команды СССР повлияли не только спортивные, но и политические факторы.

Вне всяких сомнений, четвертьфинальная пара СССР – Испания была центральной. Ко всему прочему, Испания воспринималась гражданами СССР с симпатией. Ведь с 1930-х годов в Советском Союзе проживало довольно много испанцев, изгнанных из своей страны ужасами гражданской войны. Некоторые из беженцев – Хуан Усаторре, Немесио Посуэлло и защитник московского «Торпедо» Аугустин Гомес – стали знаменитыми футболистами. С испанцами советские футболисты познакомились еще в июне 1937 года, когда в столицу приезжала Страны басков.

Начальный этап подготовки к матчам 1/4 финала Кубка европейских наций не ознаменовался чем-то из ряда вон выходящим. Еще до конца 1959 года Федерации футбола СССР и Испании договорились о том, что встречи состоятся 29 мая 1960 года в Москве и 9 июня в Мадриде. За десять дней до первого матча испанцы официальным письмом сообщили, что их делегация в составе 32 человек прибывает в Москву 26 мая. Тренер испанской сборной Элецио Эррера прилетел в столицу СССР 19 мая. Он осмотрел номера отеля «Метрополь», где должны были жить испанцы, побывал на ресторанной кухне и даже побеседовал с поварами, а вечером стал свидетелем разгрома (7:1), учиненного советской командой в товарищеском матче с поляками.

Говорят, узнав о столь крупном счете, Франко потребовал от тренеров сборной Испании гарантий выигрыша у команды СССР. Вместе с тем, многие информационные агентства распространили сообщения, в которых утверждалось, что правительство Испании приняло решение запретить своей команде, победившей в 1/8 финала Польшу (4:2 и 3:0), встречаться с советской сборной не из спортивных, а именно из политических соображений. Дескать, сам диктатор Франсиско Франко запретил испанским футболистам «ступать на землю, пораженную коммунистической чумой».

Федерация футбола Испании не подтверждала и не опровергала эту информацию вплоть до 25 мая, когда через УЕФА сообщила, что сборная Испании в Москву не придет. Футболисты вместе с Эррерой до последнего момента надеялись на чудо. Они находились в аэропорту в тот момент, когда добившийся аудиенции у Франко президент испанской Федерации футбола Альфонсо де ла Фуэнте встречался с каудильо. Из президентского дворца позвонили на аэродром и подтвердили: «Нет». Франко был согласен на встречу, но только на нейтральном поле. Понимая всю бесполезность такого предложения, де ла Фуэнте даже не стал его озвучивать советской стороне.

Разумеется, Страна Советов выступила с соответствующим заявлением, в котором, в частности, говорилось: «Федерация футбола СССР глубоко возмущена грубым вмешательством франкистских властей, сорвавших встречу испанских и советских футболистов. Фашист Франко и его приспешники давно известны своей враждебностью к дружеским контактам, они не в первый раз срывают встречи, организуемые международными спортивными федерациями.

Акт произвола и насилия, совершенный в отношении испанских футболистов, желавших провести игры с командой СССР, свидетельствует о том, что фашистский диктатор Испании попирает принципы международного олимпийского движения и международных спортивных федераций. Повинуясь воле своих хозяев – империалистов США, он пытается внести в спорт элементы "холодной войны"».

Такого рода заявления в то время использовались в общении и между странами, и между футбольными федерациями. Использовал возникшую ситуацию и тогдашний лидер СССР

Никита Хрущёв. 28 мая 1960 года в выступлении на Всесоюзном совещании передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда он заявил: «И в большом, и в малом Франко пресмыкается перед своими хозяевами. Весь мир смеется сейчас над его последним спортивным трюком. Это он с позиции правого защитника американского престижа забил гол в свои ворота, запретив испанским футболистам встречу с советской командой».

Сложно, разумеется, сказать, чем завершился бы советско-испанский четвертьфинал. Испанцы, как уже было сказано, являлись фаворитами Кубка Европы. На тот момент мадридский «Реал» царствовал в Кубке Европейских чемпионов, за сборную выступали несколько футболистов, имена которых болельщики произносили с придыханием, – Альфредо ди Стефано и Франсиско Хенто из «Реала», барселонцы Луис Суарес и Энрике Хенсана.

В конце мая 1960 года во Франкфурте-на-Майне состоялось внеочередное заседание Организационной комиссии Кубка Европы, которая приняла решение исключить из розыгрыша сборную Испании «как не явившуюся на поле в назначенный календарем срок для встречи со сборной СССР». Испанцев оштрафовали на 31 500 швейцарских франков, дисквалифицировали и обязали выплатить советской стороне компенсацию за убытки по организации первого матча. А ведь Европа так ждала противостояния великого Яшина и великого Ди Стефано...

Также на заседании исполкома была названа страна-организатор финального турнира. В начале весны 1960 года первой в этом списке значилась как раз Испания, но после случившегося конфуза, естественно, шансов у «страны-отказницы» не было. Еще одним кандидатом была Австрия. Но поскольку ее сборная в полуфинал не пробилась, страной-хозяйкой европейского первенства единогласно утвердили Францию.

Все матчи четвертьфинала

1/4 финала

Сборная Испании отказалась играть с СССР по политическим причинам. Ей было засчитано техническое поражение в обеих встречах со счетом 0:3.

13 декабря 1959, Коломб. Франция-Австрия 5:2 (Фонтен 6', 18', 70', Винсен 38', 82' – Хорак 40', Пихлер 65').

27 марта 1960, Вена. Австрия-Франция 2:4 (Немец 26', Пробст 64' – Марсель 46', Раи 59', Этт 77', Копа 83' пен.).

8 мая 1960, Оэйраш. Португалия-Югославия 2:1 (Сантана 30', Мататеу 38' – Костич 81').

22 мая 1960, Белград. Югославия-Португалия 5:1 (Шекуларец 8', Чебинац 45', Костич 50', 88', Галич 38' – Кавем 29').

22 мая 1960, Бухарест. Румыния-Чехословакия 0:2 (Масопуст 8', Бубник 45').

29 мая 1960, Братислава. Чехословакия-Румыния 3:0 (Буберник 1', 15', Бубник 18').

Финальный турнир. Русским – овация, французам – обструкция

Так и не сыграв с испанцами, сборная СССР отправилась во Францию, как считало спортивное и партийное руководство страны – за победой. Любой результат для команды из Страны Советов, кроме золотых медалей, заранее рассматривался как поражение. При этом сам финальный турнир использовался идеологами ленинизма как показательный – среди четырех финалистов было три страны социалистического лагеря!

Кстати, Франция получила право принимать Евро-1960 исключительно как полуфиналист первенства. Изначально, как уже говорилось, речь шла о финальном турнире в Испании либо Австрии. Но после демарша испанцев и поражения австрийцев выбор у УЕФА был невелик: либо Франция, либо одна из стран, находившихся за «железным занавесом». УЕФА сделал красивый ход, напомнив, что Кубок европейских наций многим обязан отцу и сыну Делоне, потому финал просто обязан пройти на французской земле. Тем самым чиновники обошли предусмотренную регламентом процедуру жеребьевки страны-хозяйки финальной части первенства, которая использовалась в дальнейшем.

Уже по прибытии во Францию сборная СССР понесла неожиданную потерю – перед самым полуфинальным матчем в больницу с приступом аппендицита был отправлен правый защитник Владимир Кесарев. Он был немедленно прооперирован, а на оголившуюся позицию пришлось ставить дебютанта сборной – тбилисца Гиви Чохели.

Как отмечали комментаторы, марсельский стадион «Велодром» в середине прошлого века был одним из самых больших в Европе. По логике, на таких полях физически сильная и атлетичная команда всегда имеет преимущество перед технически оснащенной, но менее выносливой. Чехословацкая команда была сильна и в тактическом плане, и особенно в индивидуальном мастерстве. Но советские футболисты просто смяли чешскую полузащиту вместе с обороной.

Матч начался на высоких скоростях: неиспользованный выход один на один с вратарем сборной Чехословакии Шройфом Валентина Иванова уже через минуту сменился отчаянным прыжком Льва Яшина в ноги Титусу Бубернику, готовому поразить ворота советской сборной.

К концу первого получаса игры стали вырисовываться главные игровые мотивы обеих команд: прессинг игроков сборной СССР с быстрым переходом в атаку втроем-вчетвером и длинные, академичные розыгрыши в исполнении чехословаков. Что характерно, до ударов как по одним, так и по другим воротам дело какое-то время не доходило. А затем, на 35-й минуте, произошел эпизод, принесший, как оказалось впоследствии, советским футболистам победу. Все тот же Валентин Иванов ворвался в штрафную, обыгрался в «стеночку» с Виктором Понедельником и неотразимо пробил в угол ворот.

После матча авторитетная французская газета «Экип» так отозвалась об игре Валентина Иванова: «Он был душой команды, показав не только международный класс, но и задатки лидера, который может оказать решающее влияние на исход поединка».

Журналисты в этом случае не преувеличивали: второй тайм сборная Чехословакии начала намного активнее и резвее: в штрафной советской команды «пожар» сменялся растерянностью, и только отличная реакция Льва Яшина уберегла ворота сборной СССР от гола, а возможно, и нескольких. И тут слово снова взял Валентин Иванов – он протащил мяч полполя, на прямой легко обогнав уже знаменитого, но еще не «лучшего игрока Европы» Йозефа Масопуста, выманил на себя Шройфа, обыграл его и мощно пробил левой сквозь частокол подоспевших к воротам защитников.

Пропущенный гол несколько остудил пыл чехословаков, чем не замедлили воспользоваться советские футболисты. Виктор Понедельник остроумно разыграл комбинацию с Вален-

тином Бубукиным и поразил цель практически с угла вратарской площади. Но и на этом злключения сильной чехословацкой дружины не закончились. За двадцать минут до конца матча подопечные Рудольфа Выглича получили возможность сократить счет – это спартаковский защитник Александр Маслѐнкин нарушил правила в своей штрафной против Буберника и «заработал» пенальти. Йозеф Войта, памятуя о феноменальной прыгучести Яшина, пробил очень сильно и как можно дальше от центра ворот. Но перестарался – мяч прошел мимо стойки, а первый полуфинал (французы с югославами играли в тот же день в Париже двумя часами позже) закончился сухим и крупным поражением Чехословакии. И хотя советская команда выглядела предпочтительнее, следует признать, что такого разгрома в тот вечер чехи не заслуживали.

Примечательно, что восторженные французы, хлынувшие на поле «Велодрома» после финального свистка, главным кумиром игры сочли не автора двух мячей Иванова, а Льва Яшина. После нескольких минут качания на руках болельщики буквально отнесли его в раздевалку сборной СССР.

Во втором полуфинальном матче явными фаворитами были французы: во-первых, они достаточно уверенно прошли отборочный раунд, разделив «под орех» австрийцев и наколотив целых семь мячей грекам, а во-вторых, «трехцветные» играли в домашних стенах. Впрочем, в составе французов отсутствовали ключевые игроки, отлично зарекомендовавшие себя на чемпионате мира в Швеции, – Раймон Копа, Жюст Фонтен и Роже Пьянтони. Именно их отсутствием аналитики объясняли настоящую турнирную трагедию, постигшую хозяев финального турнира.

Французы неожиданно пропустили первыми – это Милан Галич с 25 метров воспользовался невнимательностью вратаря Жорже Ламия и забросил мяч тому «за воротник». Гол с подобной дистанции в те годы считался редкостью – мячи были далеко не такими легкими и летучими, как сегодня. Но не прошло и минуты, как французы восстановили статус-кво – отличился левый крайний сборной Франции Жан Венсан, – а к концу первого тайма и вышли вперед: Франсуа Этт мощным ударом реализовал точный пас от Марьяна Виснески.

В начале второй половины матча третий гол французов забил Виснески, удачно замкнувший прострел Венсана. Казалось, судьба встречи решена, однако подключившийся к атаке защитник югославов Анте Жанетич обвел троих игроков и сократил счет до минимума. Французы не остались в долгу – дубль на свой счет записал Этт. Этот последний для французов, но, как оказалось, далеко не последний в матче гол многие современники называли «молчанием в пользу хозяев». Дело в том, что в момент передачи на Этта лайнсмен поднял флажок. Югославы, заметив это, остановились, однако главный арбитр бельгиец Гранден свистка не дал. Этт расстреливал вратаря югов, который поглядывал то на бокового, то на главного судью, не понимая, как себя вести.

Французы, поведя на 62-й минуте с преимуществом в два мяча, начали, что называется, «сушить игру». Югославы же, опомнившись от пропущенного в весьма спорной ситуации гола, провели просто феноменальную пятиминутку, в течение которой забили три мяча. Стоит признать, что этот фейерверк голов был бы невозможен без порой неуверенной, а местами просто безобразной игры вратаря Ламия. Если в первых двух эпизодах он просто не выручил, то последний и, как оказалось, решающий мяч – целиком на его совести. Костич нанес удар метров с двадцати, Ламия мяч зафиксировал в руках, а затем просто уронил его на ногу набегавшему Ерквичу. Югослав даже не бил по воротам, он стоя смотрел, как мяч вкатывается под штангу. До конца матча французы так и не оправались от шока, а югославы продолжали контролировать и мяч, и нити игры.

Мировые информагентства выразили апофеоз этого противостояния фотографией, на которой запечатлен безудержный плач вратаря французов. Но, как говорится, Париж слезам не верит, и сборная Франции, которая считалась одним из главных фаворитов турнира, отпра-

вилась играть за третье место в Марсель. Итоговый счет 5:4 до сих пор является рекордом результативности финальных стадий чемпионатов Европы.

Проигрыш французов подкосил и без того не очень впечатляющую финансовую сторону Кубка европейских наций. Как это ни удивительно, но со зрительской и организаторской точек зрения, финальный турнир первого Евро вообще вышел провальным. Если на полуфиналы на «Велодроме» и «Парк де Пренс» собиралось по 25 – 26 тысяч зрителей, то на финал пришли 18 тысяч человек, а уж матч за третье место, хоть и с участием французов, собрал на трибуны жалких 9400 болельщиков.

Горячие южане, собравшиеся 9 июня 1960 года на трибунах марсельского «Велодрома», отнюдь не поддерживали свою команду. Как только мяч попадал к французам, все девять тысяч зрителей начинали истошно свистеть, выражая тем самым возмущение игрой своих кумиров. Да и кумирами Этт и компания быть в одночасье перестали – после спокойной победы сборной Чехословакии над деморализованными французами болельщики хозяев приветствовали бронзовых призеров первого Кубка Европы аплодисментами. Сказать что-нибудь особенное о самой игре трудно: хозяева турнира весь матч только и ждали, когда же он закончится, а чехи со словаками присоединились к ним после первого же забитого ими мяча на 58-й минуте.

Финальный матч на «Парк де Пренс», как уже отмечалось, прошел при полупустых трибунах. Сыграло тут свою роль и разочарование французской публики, которая еще не отошла от драматической развязки полуфинальной встречи с участием своих любимцев, и мелкий дождь, начавшийся с самого утра и поливавший стадион весь день 10 июня. День, как оказалось позднее, исторической победы советского футбола. Не стоит и забывать, что Кубок Европы проводился впервые, и болельщики пока еще относились к данному соревнованию довольно скептически.

Неприятная погода испортила настроение не только болельщикам, но и самим игрокам. Более полувека назад не было ни крытых стадионов, ни совершенных дренажных систем. А посему команды вышли на тяжеленный газон, на котором было крайне сложно показать искрометный и быстрый футбол.

Впридачу югославы решили то ли напугать, то ли сломать атакующую тройку сборной СССР – за первые полчаса арбитр зафиксировал 14 нарушений правил с их стороны. Больше всего доставалось взрывному форварду Виктору Понедельнику – его нещадно бил по ногам Йован Миладинович, за что на исходе первого тайма получил желтую карточку. Подобное наказание полвека назад было неслыханной редкостью и использовалось в случае откровенного хулиганства.

Но не стоит думать, что югославская команда вышла просто «косить» олимпийских чемпионов, не имея серьезных аргументов в спортивной борьбе. Атакующее трио Ерквич – Галич – Костиц раз за разом терзало оборону сборной СССР, заставляя работать на полную как защитников, так и Яшина. Именно югославы были ближе к тому, чтобы открыть счет: сначала на 17-й минуте Лев Яшин лишь кончиками пальцев достал мяч из «девятки» после сильного удара Галича, а затем наш вратарь вытянул в нижнем углу мяч после опасного удара со штрафного в исполнении Костица.

Советские футболисты создали первый острый момент на исходе получаса игры – Валентин Иванов великолепной передачей вывел к воротам Понедельника, однако тот стал смещаться к лицевой, оббегая вратаря. Югославский голкипер Благое Видинич в этом эпизоде сыграл как заправский защитник, покинув штрафную и выбив мяч в аут в подкате.

Первый тайм шел к закономерной ничьей, и тут как гром среди ясного неба случился «гол в раздевалку» от сборной Югославии. Привела к взятию ворот Яшина целая цепь несогласованностей и оплошностей. Сначала Маслénкин на фланге проиграл забег Ерквичу, который от углового флажка на удачу прострелил в центр. Яшин, который всегда уверенней чувствовал себя на линии, чем на выходах, на мяч не пошел, а капитан сборной Игорь Нетто хоть и опере-

дил настырного Галича, но выбил мяч как-то коряво. В результате от бедра Нетто мяч отскочил в голову Галичу, а от той – в незащищенный ближний угол. Поскольку все это произошло буквально в четырех метрах от ворот, никакой, даже самый гениальный вратарь среагировать бы просто не успел. Вот и Льву Яшину осталось лишь наблюдать, как мяч приземляется в сетку.

Какие слова звучали в раздевалке сборной СССР в перерыве, нам неизвестно, но на второй тайм советские футболисты Страны Советов вышли, как на «последний и решительный бой». Югославы оказались прижатыми к воротам и, не выдержав натиска, довольно быстро пропустили гол. Валентин Бубукин подобрал мяч в районе центрального круга, приблизился к штрафной соперника и мощно пробил метров с двадцати пяти. Удар пришелся точно во вратаря Видинича, однако зафиксировать мокрый мяч ему не удалось, а подоспевший Слава Метревели второй попытки голкиперу не дал.

Советские футболисты, воодушевленные успехом, уже не выпускали инициативы из рук. До конца основного времени сборная СССР создала два отличных момента для взятия ворот, но ни одним так и не воспользовалась. В первом случае неплохо подключиться к атаке удалось левому защитнику Анатолию Крутикову – его навес, превратившийся в сложный удар, с огромным трудом парировал Видинич. А за три минуты до конца основного времени непостижимым образом по пустым воротам с четырех метров промахнулся герой полуфинала Иванов.

Согласно правилам тех лет, в случае, если в кубковом противостоянии фиксировалась ничья, назначалось дополнительное время. Если же за добавочных полчаса победителя выявить не удавалось, команды ждала переигровка. О футбольной лотерее в виде послематчевых пенальти тогда еще не слышали.

Обе сборные уже после основного времени были измотаны борьбой, мокрым полем и довлевшей над ними ответственностью. Трудно было ожидать, что команды выдадут в таком состоянии феерию опасных моментов. И, тем не менее, советской сборной удалась одна-единственная атака, которая и принесла ей золотые медали. На 113-й минуте двуличный Месхи прорвался по левому флангу со своей половины поля, обойдя по ходу двух соперников, и выдал идеальную по точности передачу в штрафную, где пришедший в атаку Понедельник пробил головой в противоход вратарю. Югославские защитники настолько устали, что даже не пытались помешать этому удару.

Вскоре английский рефери Артур Эллис поднял руки вверх и тем самым возвестил: победителем первого розыгрыша Кубка Европы стала сборная СССР. И советские футболисты, и югославские падали на промокшее поле «Парк де Пренс» и плакали: кто от радости, кто от горечи разочарования.

А уже через пятнадцать минут победители передавали из рук в руки новенький трофей – тот самый серебряный кубок мастера Шабийона, который был назван в честь Анри Делоне. Сделав круг почета вдоль трибун, советские игроки ушли в раздевалки под овации немногочисленной публики, дождавшейся все-таки развязки этого драматического матча.

Парижская газета «Экип» так писала о прошедшем матче: «Публику с первых минут заразил азарт и острая напряженная борьба, от которой было трудно оторвать глаз, и которая вызывала огромное душевное волнение и напряжение. Для всех стало очевидным, что так и должно быть в финальном матче на Кубок Европы. Русские и югославы выполнили свой спортивный долг. Они играли по-настоящему с самого начала».

Привезя Кубок Анри Делане в Москву, футболисты и тренеры сборной СССР вряд ли думали о том, что этот золотой успех станет единственным на долгие годы. Приняв участие во всех последующих финальных турнирах, кроме одного, команды СССР (стран СНГ) еще трижды завоевывали серебро, но ни разу больше не держали в руках главный Европейский футбольный трофей.

Все игры финальной части

6 июля 1960, Марсель. Полуфинал. Чехословакия-СССР 0:3 (Иванов, 35', 58', Понедельник 64').

Арбитр: Чезаре Йонни (Италия).

Чехословакия: Шройф, Шафранек, Поплухар, Новак, Буберник, Масопуст, Войта, Бубник, Квашняк, Моравчик, Долинский. Тренер: Р. Вытлачил.

СССР: Яшин, Чохели, Маслёнкин, Крутиков, Войнов, Нетто (к), Метревели, В. Иванов, Понедельник, Бубукин, Месхи. Тренер: Г. Качалин.

6 июля 1960, Париж. Полуфинал. Франция-Югославия 4:5 (Венсан 12', Этт 43', 62', Виснески 53' – Галич 11', Жанетич 55', Кнез 75', Еркович 78', 79').

Арбитр: Гастон Гранден (Бельгия).

Югославия: Шошкич, Дуркович, Юсуфи, Жанетич, Зебец, Перушич, Кнез, Еркович, Галич, Шекуларац, Костич. Тренерская комиссия: Л. Ловрич, Д. Николич, А. Тирнанич.

Франция: Ламия, Вендлинг, Эрбен, Родзик, Марсель, Феррье, Отт, Мюллер, Виснески, Стивенар, Венсан. Тренер: А. Батте.

9 июля 1960, Марсель. Матч за 3-е место. Чехословакия-Франция 2:0 (Бубник 58', Павлович 88').

Арбитр: Чезаре Йонни (Италия).

Чехословакия: Шройф, Шафранек, Поплухар, Новак, Буберник, Масопуст, Павлович, Войта, Мольнар, Бубник, Долинский. Тренер: Р. Вытлачил.

Франция: Теяндье, Родзик, Жонке, Шорда, Марсель, Сьятка, Этт, Дуи, Виснески, Стивенар, Венсан. Тренер: А. Батте.

10 июля 1960, Париж. Финал. СССР-Югославия 2:1 (доп. время) (Метревели 49', Понедельник 113' – Галич 43').

Арбитр: Артур Эдвард Эллис (Англия).

СССР: Яшин, Чохели, Маслёнкин, Крутиков, Войнов, Нетто (к), Метревели, Вл. Иванов, Понедельник, Бубукин, Месхи. Тренер: Г. Качалин.

Югославия: Видинич, Дуркович, Юсуфи, Жанетич, Миладинович, Перушич, Шекуларац, Еркович, Галич, Матуш, Костич. Тренерская комиссия: Л. Ловрич, Д. Николич, А. Тирнанич.

Заявки команд-призеров финального турнира

Сборная СССР

Вратари

Лев Яшин, 22.10.1929, «Динамо» (Москва).

Владимир Маслаченко, 05.03.1936, «Локомотив» (Москва).

Защитники

Владимир Кесарев, 26.02.1930, «Динамо» (Москва).

Анатолий Маслёнкин, 29.06.1930 «Спартак» (Москва).

Гиви Чохели, 27.06.1937, «Динамо» (Тбилиси).

Анатолий Крутиков, 21.09.1933, «Спартак» (Москва).

Полузащитники

Виктор Царёв, 02.06.1931, «Динамо» (Москва).

Юрий Войнов, 29.11.1931, «Динамо» (Киев).

Игорь Нетто, 09.01.1930, «Спартак» (Москва).

Нападающие

Слава Метревели, 30.05.1936, «Торпедо» (Москва).

Виктор Понедельник, 22.05.1937, СКА (Ростов).

Валентин Иванов, 19.11.1934, «Торпедо» (Москва).

Валентин Бубукин, 23.04.1933, «Локомотив» (Москва).

Михаил Месхи, 12.01.1937, «Динамо» (Тбилиси).

Герман Апухтин, 12.06.1936, ЦСКА (Москва).

Заур Калоев, 24.03.1931, «Динамо» (Тбилиси).

Юрий Ковалев, 06.02.1934, «Динамо» (Киев).

Тренер

Гавриил Качалин, 04.01.1911.

Сборная Югославии

Вратари

Милутин Шошкич, 31.12.1937, «Партизан» (Белград).

Благое Видинич, 11.06.1934, «Раднички» (Белград).

Защитники

Владимир Дуркович, 06.11.1937, «Црвена Звезда» (Белград).

Фахрудин Юсуфи, 08.12.1939, «Партизан» (Белград).

Жарко Николич, 16.10.1936, «Войводина» (Нови Сад).

Анте Жанетич, 18.11.1936, «Хайдук» (Сплит).

Полузащитники

Йован Миладинович, 30.01.1939, «Црвена Звезда» (Белград).

Бранко Зебец, 17.05.1929, «Црвена Звезда» (Белград).

Желько Перушич, 23.03.1936, «Динамо» (Загреб).

Доброслав Крстич, 05.02.1932, «Войводина» (Нови Сад).

Томислав Кнез, 05.06.1935, «Борац» (Баня Лука).

Драгослав Шекуларац, 30.11.1937, «Црвена Звезда» (Белград).

Нападающие

Боривое Костич, 14.06.1930, «Црвена Звезда» (Белград).

Милан Галич, 08.03.1938, «Партизан» (Белград).

Дражен Еркович, 06.08.1936, «Динамо» (Загреб).

Желько Матуш, 09.08.1935, «Динамо» (Загреб).

Мухамед Муйич, 25.04.1933, «Вележ» (Мостар).

Андрия Анкович, 16.07.1938, «Хайдук» (Сплит).

Звездан Чебинац, 08.12.1939, «Партизан» (Белград).

Томислав Црнкович, 17.06.1929, «Динамо» (Загреб).

Тренерская комиссия

Любомир Ловрич, 28.05.1920.
Драгомир Николич, 1921.
Александр Тирнанич, 15.07.1911.

Сборная Чехословакии

Вратари

Вилиам Шройф, 02.08.1931, «Слован» (Братислава).
Юстин Яворек, 14.09.1936, «Червена гвезда» (Братислава).

Защитники

Франтишек Шафранек, 02.01.1931, «Дукла» (Прага).
Ладислав Новак, 05.12.1931, «Дукла» (Прага).
Иржи Тихи, 06.12.1933, «Червена гвезда» (Братислава).
Ян Поплухар, 12.09.1935, «Слован» (Братислава).

Полузащитники

Титус Буберник, 12.10.1933, «Червена гвезда» (Братислава).
Сватоплук Плускал, 28.10.1930, «Дукла» (Прага).
Йозеф Масопуст, 09.12.1931, «Дукла» (Прага).
Антон Моравчик, 03.06.1931, «Слован» (Братислава).

Нападающие

Ладислав Павлович, 08.04.1926, «Татран» (Прешов).
Йозеф Войта, 19.04.1935, «Спартак-Соколово» (Прага).
Йозеф Ваценовски, 09.07.1937, «Дукла» (Прага).
Андрей Квашняк, 19.05.1936, «Спартак-Соколово» (Прага).
Властимил Бубник, 18.03.1931, «Руда Гвезда» (Брно).
Павол Мольнар, 13.02.1936, «Слован» (Братислава).
Милан Долински, 14.07.1935, «Червена Гвезда» (Братислава).

Тренер

Рудольф Вытлачил, 09.02.1912.

Сборная Франции

Вратари

Жорж Ламия, 14.03.1933, «Олимпик» Г. К. (Ницца).
Франсуа Реметтер, 08.08.1928, «ФК Лимож» (Лимож).
Жан Тайандье, 22.01.1938, «Расинг» (Лан).

Защитники

Бруно Родзик, 29.05.1935, «Стад» (Реймс).
Андре Шорда, 27.02.1938, «Олимпик» Г. К. (Ницца).
Жан Вендлинг, 29.04.1934, «Стад» (Реймс).
Раймон Кэльбель, 31.01.1932, «ФК Лимож» (Лимож).
Робер Эрбен, 30.03.1939, «АС Сент-Этьен» (Сент-Этьен).
Рене Феррье, 07.12.1936, «АС Сент-Этьен» (Сент-Этьен).

Полузащитники

Жан-Жак Марсель, 13.06.1931, «Спортинг» (Тулон).
Робер Сياتка, 20.06.1934, «Стад» (Реймс).
Робер Жонке, 03.05.1935, «Стад» (Реймс).
Люсьен Мюллер, 03.09.1934, «Стад» (Реймс).
Пьер Грийе, 21.03.1932, «Расинг» (Лан).
Мишель Стивенар, 21.09.1937, «Расинг» (Лан).

Нападающие

Раймон Коба (Копашевски), 13.10.1931, «Стад» (Реймс).
Жан Венсан, 29.11.1930, «Стад» (Реймс).
Ивон Дуи, 16.05.1935, «Атлетик» (Гавр).
Роже Пьянтони, 26.12.1931, «Стад» (Реймс).
Поль Соваж, 17.03.1939, «ФК Лимож» (Лимож).
Франсуа Этт, 21.02.1938, «Расинг» (Лан).
Марьян Виснески, 01.02.1937, «Расинг» (Лан).

Тренер

Альбер Батте, 02.07.1919.

В отборочном турнире

Проведено – 24 матча.

Забит – 91 гол (в среднем – 3,79 за матч).

Всего зрителей – 1 018 192 (в среднем – 42 425).

Лучшие бомбардиры турнира – Т. Буберник (Чехословакия), Ж. Фонтен (Франция) – по 5 голов.

Автоголы – 1

Пенальти – 6.

Хет-трики – 1, Ж. Фонтен (Франция).

Удаления – 2.

В финальном турнире

Проведено – 4 матча.

Забито – 17 голов (в среднем – 4,25 за матч).

Всего зрителей – 78 958 (в среднем – 19 739).

Лучшие бомбардиры финального турнира: В. Иванов, В. Понедельник (оба – СССР), М. Галич, Д. Еркович (оба – Югославия), Ф. Этт (Франция) – по 2 гола.

Пенальти – 1.

Самый возрастной игрок финального турнира – Л. Павлович (Чехословакия, нападающий) – 34 года 92 дня.

Самый молодой игрок финального турнира – Ф. Юсуфи (Югославия, защитник) – 20 лет 211 дней.

Символическая сборная финального турнира по версии УЕФА:

Л. Яшин (СССР), В. Дуркович (Югославия), И. Масопуст (ЧССР), Л. Новак (ЧССР), И. Нетто (СССР), Д. Шекуларац (Югославия), С. Метревели (СССР), М. Галич (Югославия), Б. Костич (Югославия), В. Понедельник (СССР), В. Иванов (СССР).

Глава 2

Евро-1964. В полушаге от дубля

Первый раунд. Ох уж этот жребий!

Ко второму первенству Европы, в сравнении с первым, интерес был уже гораздо бóльшим. Ключевую роль в «признании» турнира сыграли британцы – родоначальники футбола решили-таки «снизойти» до соревнования с другими европейскими сборными в межсезонный летний период. Нельзя сказать, что все британские футбольные ассоциации так и кинулись за медалями и Кубком Анри Делано, но наиболее весомое слово сказали в этом отношении англичане. Эх, знали бы важные члены Футбольной ассоциации Англии, чем это закончится для их сборной... Но не будем опережать события.

Вторым фактором, повлиявшим на развитие Кубка Европы, стала маркетинговая стратегия УЕФА. По некоторым подсчетам, игры финального турнира Кубка Европы 1960 года увидели до 200 миллионов телезрителей – даже для нашего времени аудитория очень приличная. Европейский футбольный чемпионат сулил немалые рекламные прибыли, поэтому его проведению способствовали спонсоры – вначале это были спортивные бренды, а затем и транснациональные корпорации.

Не обошлось и без соображений престижности. Если с мировым футбольным первенством было более-менее ясно: чемпионом мира становилась команда Бразилии или сборная, обыгравшая Бразилию, то считать себя сильнейшими в Европе могли и хотели с десятков команд. Это и Франция с неудержимой атакой, и старейшая футбольная сборная Англии, и страны с сильнейшими чемпионатами, представители которых делили между собой европейские клубные трофеи – Испания с Италией. Не желали им уступать и восточноевропейские сборные Югославии, Чехословакии, Венгрии. Ну и конечно же не стоит забывать про главного фаворита, на тот момент чемпиона Европы – сборную СССР.

Советская команда подошла к турниру в, так сказать, двойственном состоянии – с одной стороны, это была команда, которая выиграла первый Кубок Европы в 1960 году, с другой – сборная страны, где руководство спортом, как и любой другой сферой деятельности, сводилось партийными боссами к вопросам престижа и «лидирующей роли коммунистического строя в воспитании мировых чемпионов». К чему все эти разговоры? К известной неудаче сборной СССР на чемпионате мира 1962 года в Чили.

Разбив всех наголову в своей группе, советские футболисты в четвертьфинале попали на хозяев турнира – чилийцев. Вратарь и главная звезда сборной Лев Яшин пропустил в том матче два совсем необязательных гола после дальних ударов. Одного мяча, забитого в ответ Игорем Численко, оказалось недостаточно для прохождения в полуфинал.

Следует признать, что вина вратаря в тех мячах очевидна. Именно та игра стала темой для знаменитой песни Владимира Высоцкого про «совестливого» вратаря и надоедливую спортивного фоторепортера, который годами ждал ошибки голкипера и таки дождался. Но справедливости ради стоит вспомнить, что на тот матч Яшин вышел после сотрясения мозга, полученного в предыдущей встрече. Также не стоит забывать, что оба мяча были забиты хоть и дальними, но довольно сильными и точными ударами. И совсем уж нелишне напомнить, что первый тайм сборная СССР играла против заходящего солнца.

Да и стоит ли винить голкипера в том, что команда, проигрывая с 27-й минуты 1:2, так и не смогла до конца матча распечатать ворота заурядной, по большому счету, сборной Чили? Как бы там ни было, после чемпионата мира сборная оказалась обезглавлена (тренер ведь за

все в ответе) и переполовинена (голкипер, как известно, половина команды). Гавриил Качалин был отправлен в отставку, а отчисленному из команды Яшину устроили обструкцию в прессе.

Но вернемся в Европу. Еще не успели отзвучать овации чилийского мундиаля, как Европейский футбольный союз уже начал подготовку к Кубку Европы-1964. Из 32 стран, входивших на этот момент в УЕФА, только три отказались от участия во втором европейском первенстве. Финны и шотландцы объяснили свое решение банальным несовпадением сроков проведения внутреннего первенства с предложенным международным календарем. А Немецкий футбольный союз не мог гарантировать полноценной подготовки сборной накануне старта грандиозного проекта – чемпионата страны среди команд элитной группы (то, что сейчас нам знакомо под названием «Бундеслига»).

Сказать, кто от этого проиграл, сейчас довольно сложно. А вот выиграли сборные СССР, Австрии и Люксембурга, попавшие сразу в 1/8: советские футболисты как действующие обладатели Кубка Европы, а австрийцы и люксембуржцы – слепым жребием.

Этот самый слепой жребий очень не понравился грекам. Сборной Греции в соперники досталась команда Албании. В том, что греки переиграют албанцев, сомнений никаких не было. Но, как это часто бывает, в футбол вмешалась политика. Дело в том, что географические соседи вели перманентные территориальные споры, даже прекратили между собой дипломатические отношения. Греческая федерация, которой УЕФА был поставлен крайний срок проведения матча – январь 1963 года, так и не дождалась от руководства своей страны разрешения на визит в Албанию, а албанцы и сами не очень стремились играть с Грецией. Таким образом, одна из самых слабых европейских сборных оказалась в 1/8 финала, даже не выходя на поле.

Остальные матчи предварительного раунда преподнесли не меньше эмоций и еще больше сюрпризов. Все тот же жребий свел в очном противостоянии двух извечных соперников – Англию и Францию. Во многом благодаря этому старт англичан в европейских первенствах стал таким же провальным, как и дебют на чемпионатах мира (напомним, что в 1950 году англичане в групповом раунде дважды с одинаковым счетом 0:1 уступили сборным США и Испании и из группы не вышли).

Первый матч против французов родоначальники футбола проводили в Шеффилде, и уже тогда стало понятно, что пройти в следующий круг британцам будет непросто. «Трехцветные» превосходили соперника в скорости и технике. Особенно был хорош Раймон Коп, раздававший партнерам одну за другой шикарные передачи. Жаль, что рядом с ним уже не было Жюста Фонтена: перед стартом отборочного цикла к Евро-1964 бомбардир получил ужасную травму – двойной перелом ноги, и уже в 27 лет вынужден был завершить карьеру. Но и без него французы увезли из Шеффилда ничью, подаренную англичанам арбитром, который назначил в середине второго тайма сомнительный пенальти.

Эта игра стала последней для наставника английской сборной Уолтера Уинтерботтома, руководившего командой 15 лет. В Париж англичан повез новый тренер – 43-летний Альф Рамсей. Ему Футбольная ассоциация Англии поручила готовить сборную к домашнему чемпионату мира 1966 года, на который возлагались особые надежды. Интересно, что во время поиска коуча руководство ассоциации просмотрело 140 кандидатов. В пользу Рамсея сыграл факт работы с «Ипсвич Таун», который за три года превратился из середняка второго дивизиона в чемпиона Англии.

Дебютный матч Альфа Рамсея (под руководством которого англичане завоевали пока единственный в своей истории титул чемпионов мира) оказался провальным: французы в Париже «разорвали» англичан со счетом 5:2, и это при том, что в составе не было Копы. Особую «пикантность» придавал тот факт, что это случилось в год столетия английского футбола!

Но отнюдь не поражение англичан, без особого энтузиазма относившихся к европейскому первенству, стало самой громкой сенсацией квалификационного раунда. Вице-чемпион

мира, сборная Чехословакии вылетела на самой ранней стадии. Причем обидчиком чехов стала команда ГДР, посеянная УЕФА в корзину слабейших.

Ко всеобщему удивлению, восточные немцы, которых тренировал венгерский специалист Карой Шоош, оказались прекрасно подготовленными как физически, так и тактически. А вот полуфиналисты первого Кубка Европы и триумфаторы чилийского мирового первенства выглядели опустошенными и уставшими. В Берлине хозяева поля нейтрализовали центральную ось чехословацкой сборной Андрей Квашняк – Йозеф Масопуст. В итоге гостям удалось забить всего один гол – за несколько секунд до финального свистка советского арбитра Сергея Алимова это сделал Рудольф Кучера. Однако к этому моменту футболисты ГДР смогли провести уже два мяча: отличились Дитер Эрлер и Курт Либрехт.

В Праге сборная ЧССР сыграла намного увереннее. Мяч попадал то в перекладину, то в штангу немецкой «рамки», но только не в ворота. В этой ситуации восточные немцы нашли выход из положения: они буквально повисли на ногах Йозефа Масопуста и сковали практически все его действия. К тому же Масопуст лишь отдаленно напоминал лучшего футболиста Европы 1962 года – подолгу передерживал мяч, пытаясь решить все моменты в одиночку. Чехословакам удалось забить гол лишь благодаря ошибке самих немцев: вратарь Манфред Кайзер отдавал мяч на ход защитникам, но выдал, как оказалось, идеальную передачу на Вацлава Машека, который и открыл счет. Замаячила перспектива дополнительного матча (правило гостевого гола тогда еще не было введено), однако лимит нелепых голов на этот матч еще не был исчерпан. За пять минут до конца встречи против хозяев, казалось, сыграли и земля и небо. На тяжелом, размокшем под проливным дождем поле в простой ситуации одновременно поскользнулись защитник Ян Поплухар и вратарь Владимир Мокрохайски. В результате мяч достался немцу Петеру Дукке, которому осталось не промахнуться по пустым воротам. Ничья 1:1 вывела в 1/8 финала сборную ГДР.

Еще один сюрприз преподнесли болгары, выбившие из турнира сильную португальскую команду во главе с Эйсебио. Португальцы считались на Евро-1964 фаворитами, и не только квалификационного раунда. И это неудивительно, ведь за них выступали семь игроков лиссабонской «Бенфики», которая в мае 1962 года в финале Кубка европейских чемпионов обыграла казавшийся непобедимым мадридский «Реал». Тем не менее, оба матча – в Софии и Лиссабоне – завершились победой хозяев 3:1. После чего сборные Болгарии и Португалии стали первыми в истории чемпионатов Европы, кому необходимо было провести третий дополнительный матч. Героем решающей встречи стал нападающий славян Георги Аспарухов. К двум голам в домашнем матче он добавил единственный мяч, решивший судьбу противостояния в пользу болгар на 86-й минуте игры. Именно после римской переигровки об Аспарухове стали говорить во всей Европе как об игроке экстракласса. У себя же на родине Георги получил прозвище Царь.

Заметим, что противостояние португальцев и болгар вошло в историю и еще одной яркой иллюстрацией. Дело в том, что сборная Португалии забила все четыре гола в первый час игры, а вот команда Болгарии свои пять – наоборот, после 60-й минуты. Все три матча проходили по сходному сценарию: час болгары отбиваются, а португальцы атакуют и бьют по воротам, после чего команды меняются ролями. Спустя годы трудно судить, была ли у португальцев проблема с физической формой или это была тактическая задумка тренера болгар, но факт остается фактом – болгары забивали только тогда, когда португальцы практически прекращали играть.

Сборная Италии без проблем разобралась с турками 6:0 дома и 0:1 в гостях. Особенно постарался нападающий «Скуадры адзурры» Альберто Орландо, ставший первым, кому в играх чемпионата Европы удалось забить в одном матче четыре гола, то есть сделать «покер».

В остальных парах особых сюрпризов и потрясений не случилось: Югославия легко в двух матчах обыграла Бельгию, Голландия – Швейцарию, Венгрия – Уэльс, Северная Ирландия – Польшу, Ирландия – Исландию, Швеция – Норвегию, Дания – Мальту. Именно в послед-

нем противостоянии расцвел будущий лучший бомбардир Евро-1964 Мадсен, наколотивший несчастным мальтийцам за два матча четыре гола. Сборная Испании, обыграв на стадионе «Сентьяго Бернабеу» румын со счетом 6:0, отправилась на гостевой поединок в туристическую поездку, в ходе которой хоть и проиграла, но не слишком крупно – румыны довольствовались «скромным» 3:1.

Все матчи квалификационного раунда

Сборная Греции отказалась играть с Албанией по политическим причинам, и ей было засчитано техническое поражение.

21 июня 1962, Осло. Норвегия-Швеция 0:2 (Мартинссон 9', 40').

4 ноября 1962, Мальме. Швеция-Норвегия 1:1 (Эрикссон 49' – Круг 60').

28 июня 1962, Копенгаген. Дания-Мальта 6:1 (Мадсен 9', 14', 49', Клаусен 22', Эноксен 70', Бертельсен 80' – Теобальд 57').

8 декабря 1962, Гзира. Мальта-Дания 1:3 (Урпани 37' – Мадсен 13', Кристиансен 42', Бертельсен 48').

12 августа 1962, Дублин. Ирландия-Исландия 4:2 (Туохи 11', Фогарти 22', Кантуэлл 65', 76' – Йонссон 37', 87').

2 сентября 1962, Рейкьявик. Исландия-Ирландия 1:1 (Арнасон 59' – Туохи 37').

3 октября 1962, Шеффилд. Англия-Франция 1:1 (Флауэрс 57' (пен.) – Гужон 8').

27 февраля 1963, Париж. Франция-Англия 5:2 (Виснески 3', 75', Дуи 32', Коссу 43', 82' – Смит 8', Тэмблинг 74').

10 октября 1962, Хожув. Польша-Северная Ирландия 0:2 (Дуган 19', Хамфрис 54').

28 ноября 1962, Белфаст. Северная Ирландия-Польша 2:0 (Кроссан 9', Бингхэм 64').

1 ноября 1962, Мадрид. Испания-Румыния 6:0 (Гильот 7', 20', 70', Велосо 9', Кольяр 17', Макри 81' авт.).

25 ноября 1962, Бухарест. Румыния-Испания 3:1 (Тэтару 2', Манолаке 8', Константин 61' – Велосо 9').

4 ноября 1962, Белград. Югославия-Бельгия 3:2 (Скоблар 12', 32' (пен.), Басович 88' – Стокман 26' Жюрион 88').

31 марта 1963, Брюссель. Бельгия-Югославия 0:1 (Галич 21').

7 ноября 1962, София. Болгария-Португалия 3:1 (Аспарухов 65', 72', Диев 77' – Эйсебио 49').

16 декабря 1962, Лиссабон. Португалия-Болгария 3:1 (Эрнани 4', 27', Колуна 54' – Илиев 84').

23 января 1963, переигровка, Рим. Болгария-Португалия 1:0 (Аспарухов 86').

7 ноября 1962, Будапешт. Венгрия-Уэльс 3:1 (Альберт 6', Тичи 35', Шандор 48' – Медуин 18').

7 ноября 1962, Кардифф. Уэльс-Венгрия 1:1 (Джонс 23' (пен.) – Тичи 77' пен.).

11 ноября 1962, Амстердам. Нидерланды-Швейцария 3:1 (ван дер Линден 11', Сварт 75', Грот 76' – Хертиг 43').

31 марта 1963, Берн. Швейцария-Нидерланды 1:1 (Аллеман 72' – Крёйвер 7').

21 ноября 1962, Берлин. ГДР-Чехословакия 2:1 (Эрлер 60', Либрехт 80' пен. – Кучера 90').

31 марта 1963, Прага. Чехословакия-ГДР 1:1 (Машек 66' – П. Дукке 85').

2 декабря 1962, Болонья. Италия-Турция 6:0 (Ривера 15', 47', Орландо 22', 29', 35', 85').

27 марта 1963, Стамбул. Турция-Италия 0:1 (Сормани 86').

1/8 финала. Фавориты падают как снег

В марте 1963 года была проведена жеребьевка стадии 1/8 финала. По ее итогам сборной СССР достался один из сильнейших соперников – команда Италии. Если же вспомнить, что на момент жеребьевки у сборной Советского Союза не было главного тренера (Николай Глебов и Никита Симонян работали в качестве временно исполняющих обязанности), исход противостояния выглядел еще тревожнее.

Долгожданное назначение тренера произошло в июле 1963-го – сборную возглавил Константин Бесков. Перед ним сразу была поставлена главная задача: подготовить команду к чемпионату мира-1966. Поэтому игры с итальянцами рассматривались сквозь призму будущего мирового форума. Разговоры о том, что сборная СССР не выиграет чемпионат Европы или, что еще хуже, сойдет на стадии 1/8 финала, считались крамолой и пресекались.

Засучив рукава, Бесков взялся за дело. До первого матча с Италией сборная провела пять товарищеских встреч, в которых одержала пять побед с общим счетом 21:2. После неудачи в Чили усиленно готовилась к поединку с СССР и «Скуадра адзурра». Апеннинцы также не проиграли ни одного товарищеского матча, одержав по ходу победы над Бразилией и Аргентиной.

Выбор главным тренером тактической схемы озадачил не только болельщиков, но и многих специалистов. Место в воротах сборной СССР занял мало кому известный голкипер кутаисского «Торпедо» Рамаз Урушадзе. Но это было только начало! Против знаменитого итальянского «катеначчо» Бесков использовал рискованный (по причине моральной устарелости) вариант игры «дубль-вэ» с тремя чистыми защитниками, тремя полузащитниками (один из которых по ситуации мог стать пятым форвардом) и четырьмя нападающими.

Как выяснилось в дальнейшем, это был один из тех парадоксальных, но беспроигрышных ходов, которыми славился Бесков. Игра показала, что эшелонированное нападение оказалось сильнее эшелонированной защиты. Ураганный темп, предложенный советскими футболистами, итальянцы потянуть не смогли. Особенно хорошо удалась игра Виктору Понедельнику, который вчистую переиграл «либеро» соперника. Фактически двухматчевое противостояние было «сделано» в первом тайме московского матча, после которого счет был 2:0 в пользу хозяев. К тому же итальянцы остались в меньшинстве: Эдзियो Паскутти в порыве гнева порвал на Эдуарде Дубинском футболку, за что был изгнан с поля польским арбитром Банасюком.

Первый мяч сборная СССР забила в середине первого тайма. Скоростной Виктор Понедельник первым успел на добивание после хлесткого удара Галимзяна Хусаинова, парированного вратарем «Скуадры адзурры» Вильямом Негри. Стоит отметить, что скоростные нападающие советской сборной раз за разом просто издевались над хваленной защитой итальянцев, в которой играли не кто-нибудь, а великие Чезаре Мальдини, Джованни Трапаттони и Джачинто Факетти. В конце тайма сборная СССР провела еще одну результативную атаку, в которой поучаствовало все нападение: Понедельник сместился влево, уведя одного защитника, и отпасовал на Хусаинова. Тот не стал бить, а переадресовал мяч на Валентина Иванова, на которого бросились сразу двое – защитник и вратарь. Капитан советской команды на паузе обыграл обоих и отдал мяч под удар неприкрытому Игорю Численко, которому оставалось только попасть в пустые ворота.

Во втором тайме команда Бескова сменила атакующий стиль на защитный, за что под конец игры удостоилась свиста трибун, а сам тренер – нескольких разгромных статей в центральных газетах. Советские футболисты перестали идти вперед и начали играть на удержание счета. Сборная Италии, которая в первом тайме переходила центральную линию поля считанное число раз, очнулась и предприняла несколько острых попыток забить хотя бы один мяч в гостевом поединке. Надо признать, что итальянцы были близки к успеху и неизвестно, как бы все закончилось, не останься итальянцы вдесятером – за десять минут до конца игры, получив

травму, поле покинул Анджело Сормани. Как ни возмущались 102 тысячи болельщиков на стадионе в Лужниках, даже после этого советская сборная не побежала вперед и предпочитала контролировать мяч, подолгу разыгрывая его на своей половине. К чести футболистов, следует признать, что они четко выполнили тренерскую установку, а сам матч выиграли всухую.

Чтобы пробиться в четвертьфинал, тренер итальянской сборной Эдмондо Фаббри пошел на серьезные кадровые изменения, введя в состав сразу пятерых молодых игроков. На поле не нашлось места даже опытнейшим Негри и Мальдини. Не остался в долгу и его советский коллега, в очередной раз удививший поклонников футбола и специалистов. Бесков, несмотря на давление со стороны спортивного комитета, вернул в сборную Льва Яшина, а также заменил лучшего бомбардира сборной Понедельника на молодого Геннадия Гусарова. Как показала ответная игра на «Стадио "Олимпико"», именно эти двое внесли наибольший вклад в римский успех сборной СССР.

С самого начала игры на ворота сборной СССР обрушился шквал атак, но казалось, что забить Яшину просто невозможно. Парадоксальным образом после ударов со всех дистанций мяч летел именно туда, где находился Черный Паук. В середине тайма Анджело Доменини бил буквально с пяти метров, но и такой удар итальянца Яшин перевел на угловой. А на 33-й минуте свое слово сказал Гусаров: Численко, накрутив с полдюжины финтов, увел из штрафной Факетти и отдал передачу набравшему ход динамовцу. Тот выиграл забег у Трапатони и пробил точно в цель с линии вратарской. Неистовавшие до этого трибуны выдохнули и замерли. Даже отчаянно верившие в свою команду болельщики поняли, что теперь, скорее всего, они сборную Италии в дальнейших стадиях турнира не увидят.

Добил итальянских тиффози все тот же Яшин. На 57-й минуте хозяева получили право на пенальти – против Джакомо Булгарелли сфолил Альберт Шестернёв. Перед пробитием произошла небольшая заминка: никто из итальянцев не хотел подходить к «точке». Выбор капитана команды Сальвадоре пал на молодого Алессандро Маццола, который обреченно подошел к мячу и ударил, лишь бы не промахнуться. Посланный низом мяч Яшин поймал намертво! Состояние всей футбольной Италии выразил сам Маццола – он закрыл лицо руками и буквально рухнул на колени, опустив голову.

До конца игры итальянцы, скорее по инерции, чем с расчетом на итоговую победу (хотя бы для переигровки им нужно было забивать три гола), продолжали идти вперед, но Яшин еще дважды вытягивал точные удары нападающих «Скуадры адзурры» в каких-то невероятных акробатических прыжках. Престиж итальянского футбола поддержал Джанни Ривера, за 20 секунд до финального свистка использовавший неудачный отскок мяча от Виктора Шустикова.

1/8 финала, кроме описанного напряженного противостояния советской дружины с итальянцами, ознаменовалась целой серией удивительных поединков, среди которых особняком стоит самая громкая победа Великого герцогства Люксембург в его футбольной истории.

Волею жребия, миновав квалификационный раунд, футболисты герцогства попали на сборную Нидерландов. Из финансовых соображений (самый большой, он же единственный стадион в Люксембурге был рассчитан всего на 6000 зрителей) оба матча решили играть в Нидерландах. В первом (формально гостевом для голландской команды) матче в Амстердаме сборная страны тюльпанов, открыв счет уже на 5-й минуте, позволила люксембуржцам его сравнять еще в первом тайме, а во втором и вовсе просто перекачивала мяч до финального свистка.

За это голландцы заплатились уже через месяц с небольшим: в ответной игре в Роттердаме они были биты сборной футбольного карлика. Не пасуя перед авторитетами, на 20-й минуте центрфорвард сборной Люксембурга Камиль Диммер открыл счет. «Оранжевые» практически тут же его сравняли, но после этого снова стали тянуть время. А на второй тайм гости вышли как на последний в жизни матч: на подступах к своей штрафной люксембуржцы буквально «ложились костями», отбирали мяч и бросались в контратаки. В итоге голландцы про-

пустили еще один гол, а бомбардир сборной Люксембурга Диммер стал героем страны. И это при том, что гости провели победный гол, играя вдесятером – в начале второго тайма получил травму и покинул поле защитник Франсуа Контер.

Не менее драматично были повержены и новоиспеченные фавориты Кубка европейских наций болгары. Не стоит забывать, что Болгария стала камнем преткновения для сборной Франции два года назад – именно из-за нее сборная тогда еще блиставшего Фонтена не поехала в Чили на чемпионат мира. Если же учесть, что при разборе той игры выяснилось, что единственный забитый в ноябре 1961 года Христо Илиевым мяч был засчитан неверно – форвард был «вне игры», – то зуб у французов на болгар имелся преогромнейший.

В первой игре 29 сентября в Софии болгары сделали свой фирменный 1:0, забив уже на 24-й минуте усилиями Диева и додержав победный счет до финального свистка. Интрига матча в Париже сохранялась до самого конца – открыв счет в первом тайме, французы не смогли развить успех, а на 75-й минуте и вовсе пропустили в ответ. Только сверхусилия в атаке позволили в оставшееся время дожать болгар и забить два безответных мяча.

Настоящим мучением, как для игроков, так и для болельщиков, стало противостояние сборной Испании с не самой сильной командой Северной Ирландии. Сначала в домашнем матче в Бильбао испанцы почти час не могли найти ключей к воротам североирландцев, а когда наконец открыли счет, умудрились через несколько минут пропустить гол в ответ. Ничья на выезде сделала североирландцев фаворитами группы, однако в ноябрьскую погоду на «Виндзор парк» в Дублине игры не получилось. Единственный гол «на классе» забили гости – Дель-Соль прошел по флангу и прострелил, а Хенто удачно подставил ногу.

Пара Австрия – Ирландия также выясняла отношения долго и напряженно. Все еще (скорее, по инерции) считавшиеся сильными австрийцы не смогли дома распечатать ворота команды с Зеленого острова. Ответный матч, проходивший с переменным успехом, запомнился не только пятью голами, но и массовой дракой футболистов обеих команд, начавшейся после того, как кто-то из австрийцев сыграл рукой в своей штрафной площадке, а датский арбитр Эйнер Поульсен назначил пенальти. Стоит отметить, что незадолго до этого игроки сборной Австрии сравнивали счет – 2:2. После почти 20-минутных разборок с участием полицейских и тренеров ирландцы таки забили свой пенальти, добившись таким образом итоговой победы и прохождения в следующий раунд соревнований.

Неожиданным был исход противостояния еще одной пары 1/8 финала – Югославия – Швеция. Финалист прошлого розыгрыша чемпионата Европы и один из фаворитов текущего чемпионата завершил выступление не в силу своей слабости или неготовности, а исключительно «благодаря» превосходной игре сборной Швеции. Неудивительно, что авторитетный журнал «Франс футбол» признал шведов лучшей европейской командой 1963 года: сыграв 11 поединков, они не потерпели ни одного поражения.

Как и в предыдущей паре, первая игра на поле фаворитов закончилась нулевой ничьей. Причем, ближе к успеху были гости. Югославы, не ожидавшие от скандинавов подобной прыти, вышли на матч в Мальмё мобилизованными на победу и уже в середине первого тайма усилиями Замбаты повели в счете. Впрочем, шведам понадобилось меньше десяти минут, чтобы восстановить равновесие – отличился Перссон.

Тот же сценарий, правда, с точностью до наоборот, повторился и во втором тайме – на гол Перссона через четыре минуты ответил звезда предыдущего европейского первенства Милан Галич. А на 72-й минуте наступила развязка: вратарь югов Милутин Шошкич оказался закрытым собственными защитниками и не заметил удара Харри Бильда, а потому увидел мяч, когда тот уже влетел в сетку ворот. И хотя до конца матча оставалось еще почти 20 минут, отыгаться югославы не сумели – скандинавы держали мяч большую часть времени и даже имели шансы увеличить свое преимущество.

Открытие квалификационного раунда – сборная ГДР – прыгнуть выше головы не смогла, да и соперник ей снова попался из самых серьезных – будущие олимпийские чемпионы футболисты Венгрии. Венгры учли горький опыт чехословацкой команды и отнеслись к восточным немцам со всей серьезностью. Злые языки поговаривали, что успех Венгрии в этой паре был предопределен еще и тем, что обе команды тренировали не просто коллеги, но и друзья, вместе готовившие венгерскую национальную команду к чемпионату мира 1958 года.

Первая встреча команд в Берлине прошла в духе «соцреализма»: сборные Германской Демократической Республики и Венгерской Народной Республики вывел на матч главный арбитр из Советского Союза Петр Белов. Почетный первый удар по мячу сделала первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, которая вместе с Юрием Гагариным совершала турне по странам Европы.

Сборная Венгрии диктовала условия на протяжении всего матча, а среди игроков особенно выделялись Флориан Альберт, Дьюла Ракоши и Ференц Бене. Немцы пытались ни в чем не уступать, боролись за каждый мяч, но в итоге все равно проиграли. Победный гол великолепным ударом в «девятку» забил Ракоши.

В Будапеште соперники устроили игру под названием «кто больше» – венгры весь первый тайм выходили вперед в счете, а немцы старательно отыгрывались с интервалом не больше 10 минут. В начале второго тайма Шоймоши реализовал пенальти, и на этот раз немцы отыгрались лишь на 81-й минуте. А на финальный штурм ни у одной из команд сил уже не осталось.

Компанию вышеупомянутым сборным в четвертьфинале составила команда Дании. Вот уж кто действительно без проблем прошел в следующий круг, так это скандинавы. Сделав солидный голевой запас в четыре мяча в Копенгагене (могло быть и 10:0, настолько жалко выглядели албанцы), они позволили себе расслабиться и проиграть в Тиране 0:1.

Все матчи 1/8 финала

30 мая 1963, Бильбао. Испания-Северная Ирландия 1:1 (Амансио 58' – Ирвайн 76').

30 октября 1963, Белфаст. Северная Ирландия-Испания 0:1 (Хенто 66').

19 июня 1963, Белград. Югославия-Швеция 0:0.

18 сентября 1963, Мальме. Швеция-Югославия 3:2 (Перссон 31', 60', Бильд 72' – Замбата 23', Галич 64').

29 июня 1963, Копенгаген. Дания-Албания 4:0 (Петерсен 20' (пен.), Мадсен 31', Клаусен 40', Эноксен 49').

30 октября 1963, Тирана. Албания-Дания 1:0 (Пано 3').

11 сентября 1963, Амстердам. Люксембург-Нидерланды 1:1 (Май 33' – Нюнинга 5').

30 октября 1963, Роттердам. Нидерланды-Люксембург 1:2 (Крёйвер 35' – Диммер 20', 68').

25 сентября 1963, Вена. Австрия-Ирландия 0:0.

13 октября 1963, Дублин. Ирландия-Австрия 3:2 (Кантуэлл 45', 90' (пен.), Фогарти 64' – Колецник 38', Флэгель 83').

29 сентября 1963, София. Болгария-Франция 1:0 (Диев 24').

26 октября 1963, Париж. Франция-Болгария 3:1 (Гужон 44', 81', Эрбен 78' – Якимов 75').

13 октября 1963, Москва. СССР-Италия 2:0 (Понедельник 22', Численко 42').

10 ноября 1963, Рим. Италия-СССР 1:1 (Ривера 89' – Гусаров 33').

19 октября 1963, Берлин. ГДР-Венгрия 1:2 (Нёльднер 51' – Бене 18', Ракоши 88').

3 ноября 1963, Будапешт. Венгрия-ГДР 3:3 (Бене 7', Шандор 17', Шоймоши 51' пен. – Хайне 12', Р. Дукке 26', Эрлер 81').

Четвертьфинал. И Яшин всегда молодой и Мансен один за всю Данию...

Первыми в борьбу на четвертьфинальной стадии вступили сборные Люксембурга и Дании. Футболисты Великого герцогства, наделав много шума в предыдущем раунде, к матчам с серебряными призерами Римской Олимпиады подошли отнюдь не в статусе фаворитов. Более того, выбыл из строя главный нападающий люксембуржцев Диммер. Тем не менее, именно противостояние Люксембурга и Дании стало наиболее результативным, напряженным и драматичным из всех четвертьфинальных встреч.

В первой игре команды обменивались голами поочередно: одна команда (чаще это были хозяева) выходила вперед, второй же требовалось не больше восьми минут, чтобы счет сравнять. Так продолжалось 50 минут – до счета 3:3. На этом запал соперников исчерпался – хозяев стали покидать силы, а удивленные прытью футбольного карлика датчане решили перенести решение вопроса на домашний матч.

Однако и в Копенгагене триллер не завершился – снова на гол одной команды следовал ответ соперника. Примечательно, что за Данию отличался исключительно ее капитан Мадсен, и именно поэтому европейские газеты называли матчи этих двух сборных «Мадсен против Люксембурга».

В наше время датчане прошли бы дальше и по итогам двух встреч, поскольку забили больше мячей на чужом поле. Но в шестидесятых, как уже говорилось, это еще не имело значения, а потому команды стали готовиться к дополнительному, решающему матчу на нейтральном поле. К слову, если бы и он не выявил победителя, в ход пошла бы монетка. Но монетки и их фатальное влияние на судьбы футбольной Европы были еще впереди, а пока же вслед за наибольшим триумфом в своей футбольной истории Люксембург познал в Голландии (именно там по договоренности сторон проводилась переигровка) и наибольшее разочарование. Датчане, забив гол на исходе первого тайма, просто «засушили» игру, не дав представителям Великого герцогства шансов сравнять счет. Вновь отличился Мадсен, ставший, таким образом, лучшим бомбардиром отборочной стадии Кубка Европы.

Сборная Испании на стадии четвертьфинала предстала в несколько обновленном составе и с новой тактикой. Главного тренера пиренейцев Хосе Вильялонгу по-разному поносили в испанской прессе, ведь в команду не попал лидер «Реала», семикратный (на тот момент) чемпион Испании и пятикратный обладатель Кубка чемпионов Франсиско Хенто. Первый матч со считавшейся неуступчивой сборной Ирландии дал ответ всем скептикам о тактической и функциональной готовности испанской сборной по версии Вильялонги: хозяева снесли островитян 5:1, наколовив четыре мяча уже к 33-й минуте. Испания превзошла ирландцев в технике, скорости, выносливости и взаимодействии на поле. Ее преимущество было настолько подавляющим, что и во второй встрече в Дублине сборная Ирландии так и не смогла ничего показать. Испанцы отгрузили по голу в ворота Алана Келли в каждом из таймов и уехали домой готовиться к приему финальной части Кубка Европы.

Не вышло достойного противостояния и в паре сборных Венгрии и Франции. У французов, оставшихся без блистательных Копа и Фонтена, не нашлось ни лидера, способного повести команду за собой, ни бомбардира, реализующего моменты в забитые голы, ни тренера, который мог бы создать боеспособный коллектив из средних исполнителей. У венгров, напротив, именно в 1963 – 1964 годах подросло целое поколение очень талантливых и прогрессирующих футболистов, среди которых самыми заметными были Флориан Альберт (на момент игр с Францией – 21 год), Ференц Бене (19 лет) и Янош Фаркаш (20 лет). При участии ветерана сборной Шипоша, связывавшего оборону с атакой, молодые венгры разделили «под орех» французов на их же территории 3:1, а затем добились и в домашнем матче – 2:1.

Советской сборной в четвертьфинале снова достался едва ли не самый сложный соперник – молодая, быстрая и техничная команда Швеции. За прошедшие полгода после матчей с итальянцами состав сборной СССР особо не изменился, разве что стоит отметить дебют в главной команде страны молодого (в 21 год дебютировать в сборной было очень престижно) дарования из Минска Эдуарда Малофеева, славившегося своей скоростью и настырностью.

Первый матч в Стокгольме стал настоящим испытанием – на промокшем вязком поле шведы неторопливо и подолгу разыгрывали мяч, а советской команде никак не удавалось перехватить инициативу, дабы заставить соперника играть в свой футбол. Как водится, ключевая роль в этом была возложена на лидеров команды, которые справлялись с ней с переменным успехом. Альберт Шестернев цементировал оборону, Валерий Воронин дирижировал в полузащите, а Игорь Численко неутомимо проходил по флангу и «нагружал» передачами в штрафную площадку шведов.

Впрочем, до перерыва ни одной из команд отличиться не удалось – ни шведы, ни сборная СССР свои немногочисленные моменты не использовали. А вот после перерыва вялый темп сменился пятнадцатиминуткой шведского давления при крайне опасных контратаках советских футболистов. Результатом одной из них стал разрезающий пас Воронина на Численко, прострел которого из пределов вратарской одним точным касанием завершил Валентин Иванов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.