

КОМНАТНОЕ  
ЦВЕТОВОДСТВО

# ЛИАНЫ



# Юлия Вадимовна Белочкина

## Лианы

### Серия «Комнатное цветоводство»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4427847](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4427847)*  
*Лианы: Фолио; Харьков; 2007*  
*ISBN 966-03-3697-7*

#### **Аннотация**

Лианы относятся к тем редким растениям, которые никого не оставляют равнодушным, не даром с детства многие помнят тропический лес в описании Корнея Чуковского, где на них раскачивались обезьяны. Лианы можно полюбить за их демократичность и неприхотливость. Отлично сочетаясь практически со всеми растениями, они уместны в любом интерьере: в офисе, квартире, на балконе, в мини-оранжерее, саду. Главное – не ошибиться в выборе лиан и правильно ухаживать за ними. В этом вам помогут советы, рекомендации, а также описания разнообразных лиан, приведенные в книге, которую вы держите в руках. Они действительно прекрасны, эти изумительные красавицы, о чем свидетельствуют иллюстрации, включенные в данную книгу.

# Содержание

Вступление	4
Вертикальное озеленение	6
Вертикальное озеленение закрытых помещений	6
Зеленый уголок в офисе	6
Растения на кухне	12
Зимний сад	17
Мини-оранжереи	19
Используем балкон	21
Вертикальное озеленение в открытом грунте	27
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Лианы

## Вступление

Слово «лианы» родом из детства. Память услужливо отсылает в тропический лес в описании Корнея Чуковского, где на этих самых лианах раскачиваются обезьяны. На счет тропиков – чистая правда: большинство лиан являются обитательницами тропического и субтропического поясов. Правда, это вовсе не толстые зеленые веревки, свисающие с деревьев. Наоборот, они поднимаются по ветвям навстречу солнцу.

Для начала стоит уяснить: лиана – это морфологическая форма растения, а не отдельный род или семейство.

Лиановые формы встречаются в большинстве семейств, даже у кактусов, поэтому трудно сделать общий обзор этих растений. Вот мы и систематизировали их по функциональным особенностям.

Лиановые формы широко используются в вертикальном озеленении наряду с ампельными. Их можно полюбить за демократичность. Они отлично сочетаются практически со всеми растениями и могут являться как основой, так и фоновой частью зеленой композиции. Лианы уместны в любом интерьере, главное – не ошибиться в выборе растения. Даже среди видов одного семейства можно встретить большой

разброс по требованию к условиям содержания. Тут общих советов быть не может, ну кроме разве что самых простых: не приобретайте оранжерейных капризуль! Если у вас нет оранжереи, то же самое относится и к лианам, уместным в зимнем саду. С удовольствием тратьте время на свои растения, и все будет хорошо.

В первой части этой книги предлагаем познакомиться со стратегией вертикального озеленения; во второй мы как можно детальнее расскажем об агротехнических тонкостях выращивания лиан, а в третьей опишем наиболее неприхотливые виды. Наша подборка далеко не полная – мы поместили туда только более-менее распространенные растения. Если вас интересуют экзотические лианы, советуем заглянуть на сайт Сержа Мельникова: изумительные тропические красавицы! Да и текст написан живым, понятным языком. Есть неплохие сайты, посвященные хойям. А вот ярых приверженцев филодендронов еще никто не объединил. Кто знает, может именно вы, читатель, через какое-то время разместите в Интернете отчет о своих успехах, снабженный шикарными фотографиями. Удачи!

# **Вертикальное озеленение**

## **Вертикальное озеленение закрытых помещений**

### **Зеленый уголок в офисе**

В наш век жизненное пространство люди используют экономно. Все чаще попадаешь в офис, где столы стоят друг к другу впритык. Рано или поздно кому-то в голову приходит мысль, что необходим зеленый уголок. Не станем утверждать, что в этом нет рационального зерна. Но чтобы у вас не завелся просто чахлый страдалец в горшке, идею нужно обстоятельно обдумать. И дело даже не в выборе места и растения. Инициативу проявляют по самым разным причинам, иногда она просто спускается сверху, и вы можете оказаться ее жертвой. В эпоху жесткой конкуренции признать, что последний цветок, с которым вам приходилось иметь дело, — это школьный кактус, не всегда рационально. Первым делом узнайте, не работает ли в вашем офисе цветовод-любитель, который охотно поможет вам советом и делом. Ну, а если нет — не святые горшки лепят!

Долгое время традиционными обитателями офисов были кактусы. Среди них есть неприхотливые виды, требующие минимального ухода. Но «оживить» пространство с помощью нескольких кактусов нелегко, а уж уговорить их зацвести – и того сложнее.

О многих лианах идет дурная слава. Чаще всего их «обвиняют» в энергетическом вампиризме. Но в любом рабочем помещении и без них скапливается столько негативной энергии, что часть ее вполне можно отдать цветам – пусть кушают, на здоровье! Однако основная проблема в том, что большинство лиан, особенно красавицы с крупными листьями, которые так и хочется унести домой из цветочного магазина, достаточно капризны.

### **Это важно!**

Вертикальное озеленение обеспечивает нам яркие цветочные пятна при минимальном захвате рабочего пространства. Главное – подобрать удачную комбинацию лиан и ампельных растений.

Первое название, которое вам придет в голову при слове «лиана», – плющ. В разговоре так объединяют группу видов, большинство из которых плющами не являются. В старых книгах по цветоводству можно встретить описание плюща (*Nedera*) как неприхотливого растения, рекомендуемого начинающим цветоводам. Эта рекомендация устарела из-за наличия кондиционеров и совершенствования систем отопления: плющ плохо переносит сухость воздуха и высокую зим-

ную температуру. Лучше обратить внимание на крестовник, который в обиходе тоже часто называют плющом.

Среди ампельных растений огромное количество неприхотливых видов. Название группы происходит от немецкого слова *Ampel*. Так именовалась корзинка, в которой выращивались эти цветы. Но есть мнение, что их название произошло от латинского слова «*ampli*», что означает «обширный, распространенный». Ведь большинство ампельных растений, будучи посаженными в открытый грунт, становятся почвопокровными и норовят захватить все свободное пространство.





*Ficus pumilla*

Ампельные формы встречаются у многих растений. Возьмем, к примеру, фикус. Ампельные фикусы быстро разрастаются. Они незаменимы для композиций из нескольких экземпляров в одной цветочнице. Их крепкие корни готовы уцепиться за любую влажную поверхность. Немного времени – и густой зеленый ковер скроет все изъяны и пустоты цветочной композиции! Всем нам хорошо знакома траде-

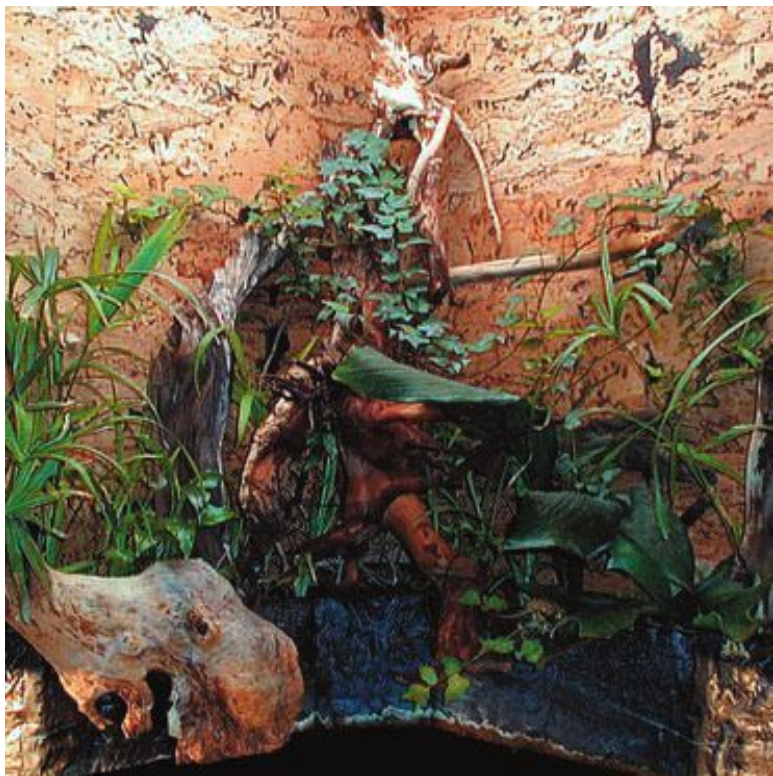
сканция. Чаще всего выращивают традесканцию светящуюся. Ее листья с кремовыми или белыми полосками с одной стороны и сиреневые – с другой. Растение достаточно неприхотливо, но без достаточного освещения не будет иметь вида.

Вьющиеся и ампельные растения призваны рождать атмосферу тропических джунглей, поэтому нужно продумать, где она будет наиболее уместной. Самое лучшее решение – зимний сад, но если пространство ограничено офисом или квартирой, важно правильно выбрать место для композиции. Во-первых, она не должна никому мешать, в конце концов, цветы для нас, а не мы для цветов. Надо иметь в виду, что цветы требуют полива и опрыскивания, они разрастаются, иногда с них опадают сухие листья. Одним словом, размещать композицию над столом с дорогой офисной техникой не стоит. Нужно выбрать относительно свободный угол и отсюда «танцевать». Проще всего занять его крупным броским растением. Такое на языке дизайнеров называется солитер. Растения больших размеров нередко используют еще и для того, чтобы отделить одну часть помещения от другой. Например, нередко в офисах нет комнаты отдыха, – просто в уголке стоит маленький столик с микроволновкой и электрочайником. В качестве солитера можно использовать фикус, пальмы, филодендроны, ампельные и крупные пестролист-ные растения. Чаще всего так располагают монстеру. Ухо-женная, с блестящими листьями, она не требует никаких до-

полнений и неплохо вписывается в стиль хай-тэк.

### **Это интересно!**

Диоскорею считают растением, дарующим долголетие. У меня не было шанса проверить это на практике, но определенно ее лицезрение приводит в светлое умиротворенное состояние.



Коряга, обсаженная вьющимися растениями, выглядит

очень эффектно

Более сложный вариант – эпифитное дерево. Выберите подходящую корягу, примерьте ее по месту, чтобы определиться с углом наклона. Далее продумайте, где какое растение должно располагаться, и проведите подготовительные работы: выдолбите ямки или высверлите отверстия. Корягу укрепите в контейнере с помощью гипса или камней, чтобы осталось место для горшков или емкости с почвопокровными или вьющимися растениями, которые по мере развития будут оплетать ствол «дерева». Дальше все зависит от вашей фантазии и желания возиться с растениями. Такое дерево, обвитое двумя сортами крестовника, выглядит очень нарядно. Но можно пойти дальше! На коряге, в выдолбленных ямках или дуплах, размещают бромелиевые, папоротники, ампельные растения – их сажают в полиэтиленовые горшочки, оплетенные мхом или пальмовым волокном.

## **Растения на кухне**

Часто ареной флористического дизайна становится кухня. Образ кухни может быть разным. Сейчас в моде как стилизация под эпоху оловянной посуды, так и ставший привычным бело-хромированный евростиль. Естественно, растения, украшающие кухню, должны четко «попадать» в стиль. Для обычной кухни годятся любые комнатные цветы. Ча-

ще всего их располагают на окне, чтобы не занимать рабочие поверхности. Требования просты: не должно быть голой земли, следует использовать кашпо – цельные емкости, а не горшки с поддонами; растения желательно подбирать цветущие.

Если кухня задумана как средневековая стилизация – с декоративными балками и подобием каменной кладки, – то, возможно, придется ограничиться лианами, поскольку часто такой дизайн предусматривает недостаток света. Вполне достаточно, если эти балки обовьет плющ, а на широком подоконнике можно устроить мини-огород, скорее декоративного, чем утилитарного характера. Его обитателями станут, к примеру, помидоры, перцы, огурцы и баклажаны. Можно посадить citrusовые, например лимон, если вас не смущает довольно сильный запах его цветков. На любой кухне уместны ароматические травы: кориандр, петрушка, базилик, киндза. Такая грядка выглядит очень симпатично, и польза несомненна: приятный запах и свежая зелень на столе.

К сожалению, редко можно увидеть более светлый, флорентийский вариант кухонного дизайна. Там тоже присутствуют фальшивые балки и старинная утварь, но все это менее громоздко и мрачно. Для того чтобы закрепить южную ноту, можно декорировать кухню виноградом. На стены крепят фактурные коряги, напоминающие изогнутые стволы лиан, а по ним пускают растения семейства виноградных.

Очень хорошо смотрится тетрастигма Вуанье. Дополнить ее может пассифлора – мощная лиана, покрывающаяся неопи-суемой красоты цветами, или ампельная бегония, которую можно разместить в подвесном горшке.



*Philodendron hastatum* – постоянное солнечное пятно на вашей кухне



Philodendron Red Emerald хорошо впишется в футуристический дизайн

В «стерильной» европейской кухне отлично смотрятся орхидеи и представители семейства бромелиевых. Очень стильно разместить здесь кофейное дерево. Оно неприхотливо, радует глаз красивыми волнистыми листьями с блеском. Вряд ли вы можете рассчитывать на чашечку кофе «со своего огорода», но, возможно, деревце порадует вас цве-

тами и темно-красными плодами. Для еврокухни подойдут растения с глянцевыми листьями (фикусы, монстера, филодендроны). И хотя на них задерживается много пыли, такие экземпляры удобно мыть и протирать.

Кухня – все-таки помещение производственное, поэтому размещать здесь цветы нужно с умом. Не обольщайтесь картинками из женских журналов, где емкости с цветами стоят на столах, а ампельные растения свисают с буфета. В таком случае вам придется постоянно двигать горшок, если надо что-то поставить или достать из ящика. В итоге либо вы его сбросите, либо замучаете цветок. Не ставьте растения рядом с раковиной: брызги воды с примесью средств для мытья посуды здоровья им не добавят.

**Следует помнить:** потолки зрительно окажутся ниже, если повесить корзинку со свисающими растениями, а вот расположенные вдоль стен горшки с крупными высокими растениями создают иллюзию высоких потолков. Лианы с дугообразными стеблями зрительно расширят узкое пространство.

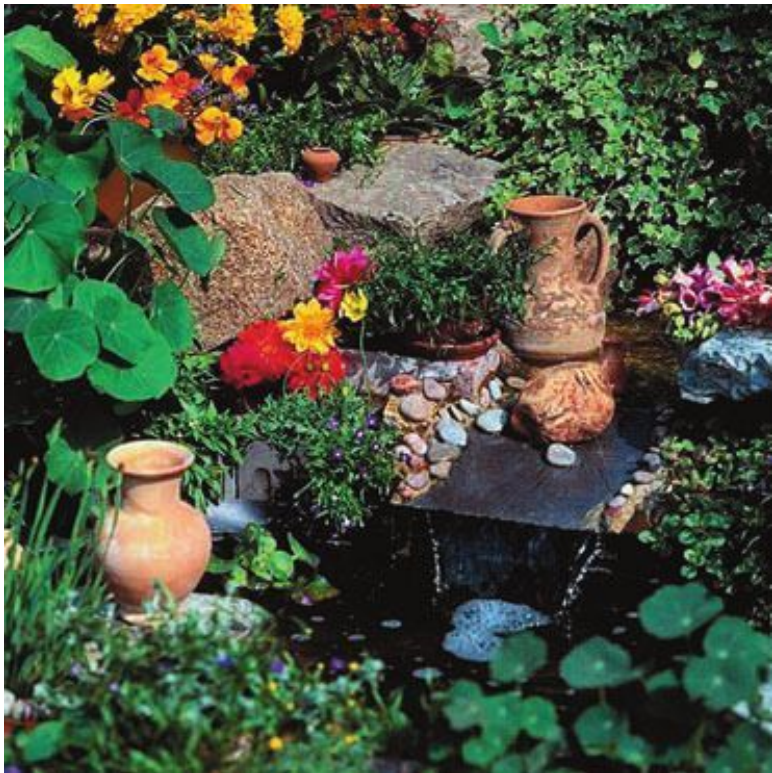
На кухне наши зеленые друзья часто страдают от капелек жира, которые липкой пленкой покрывают их листья. Из-за этого цветы хуже растут, их листва становится тусклой. Вот почему хотя бы раз в месяц необходимо устраивать своим питомцам «банный день». Крупные листья аккуратно протирают тканью, смоченной в слабом мыльном растворе. Растения с небольшими листочками сначала этим же раствором



опрыскивают, а затем ополаскивают под душем водой комнатной температуры. Кстати, это предохранит растения и от многих вредителей.

## **Зимний сад**

Это мечта любого цветовода. Однако мало кто может себе позволить отдельное помещение для цветов. В идеале зимний сад представляет собой несколько композиций, связанных единой дизайнерской идеей. В его оформлении используют бассейны, террасы, декоративную мебель, решетки и навесы. Допустимы также мини-скульптуры, статуи, декоративные фонтанчики, мини-водопады, но часто эти элементы смотрятся аляповато и лишают композицию изысканности. Мебель в зимнем саду должна быть из пластмассы. Изделия из ДСП, а тем более полированная мебель, быстро потеряют вид. Неплохо держится плетеная мебель, вскрытая лаком.



## Водоем в зимнем саду

В зимнем саду может быть несколько крупных, солитерных растений, которые занимают постоянное место и являются центром всех возможных композиций. Передвижные контейнеры с цветами и флорариумы для особо капризных видов позволяют обновлять композицию по мере надобно-

сти.

Изюминкой зимнего сада может стать небольшой водоем, вписанный в композицию из лиан и цветущих растений.

Зимний сад лучше делать в специальной пристройке. Стены ее должны быть из стекла или прозрачного пластика. Потолок возможен и непрозрачный, но лучше, если хотя бы часть его тоже пропускает солнечный свет. Регулировать световой поток через такие стены будут жалюзи. Пол лучше всего сделать кафельный. Кроме этого, обязательно наличие кондиционера и системы отопления. Температура воздуха в зимнем саду поддерживается на уровне 16–18 °С, относительная влажность – 60–65 %.

Наличие в коллекции тропических растений предполагает, что температура будет не ниже 18–24 °С. Если это не пришельцы из тропического пояса Азии и Африки, то им достаточно постоянной температуры в пределах 13–18 °С. Это же относится и к вечнозеленым субтропическим обитателям Японии, Китая, Новой Зеландии. Такая же температура будет оптимальной для африканских и американских жителей пустынь. Вот и выбирайте зеленых друзей согласно условиям, которые вы можете им предоставить.

## **Мини-оранжереи**

Их можно устроить на отапливаемой веранде, просторной лоджии или застекленном балконе. Остекление нужно де-

лать двойным или тройным, обязательно утепленным. Стены веранды и бетонные ограждения балконов утепляют с помощью дополнительной внутренней обшивки, которая предусматривает наличие пустот для размещения там плит-утеплителей. Среди них наиболее эффективный вариант – минераловатные плиты – легкие, огнестойкие, не гниющие. Пенопласты горючи и в большинстве случаев имеют относительно высокую токсичность. Применяя сыпучие утеплители, следует учитывать, что со временем они уплотняются и образуют пустоты. Дабы избежать этого, надо в верхних частях конструкции обшивки предусмотреть съемные панели для дополнительной засыпки утеплителя.

Водяное отопление – самый оптимальный вариант для мини-оранжерей. Тепло равномерно распределяется по помещению, постепенно выравнивая температуру воздуха. Установка батарей вдоль стеклянных рам обеспечивает наиболее благоприятный температурный режим. Можно использовать распределительный экран в виде шторы из полиэтиленовой пленки и регулировать тепловой режим для отдельных групп растений в оранжерее. Воздушное отопление применяется в помещениях, смежных с постоянно отапливаемыми. Пространство оранжереи должно быть достаточно утеплено, чтобы сохранять полученное извне тепло.

## Используем балкон

Возможности цветоводства значительно расширяются и при наличии открытого балкона. Большинство комнатных растений охотно проводят лето на свежем воздухе, а для придания композиции яркости можно дополнить ее контейнерами с однолетними растениями открытого грунта.

Лианы не должны загораживать, затенять окна и мешать их открыванию; ампельные растения в горшках или корзинках размещают в защищенном от ветра месте.

Лианы можно высаживать как в грунт, так и в емкости, подвешенные или выставленные на балконе.

При посадке растений в землю следует обеспечить плодородный слой растительного субстрата не менее 25–30 см. Если вы высаживаете цветы в горшки или ящики, то почвенный слой должен быть не менее 25 см с дренажом из керамзита или битого кирпича на дне емкости, а самой емкости нужен поддон. Чем шире ящик или больше диаметр горшка, тем лучше. Очень важен объем почвы, необходимый для нормального роста растения: для крупных лиан он должен составлять не менее 10 литров.



## Декоративные балконы

Чтобы предохранить горшки с лианами от быстрого пересыхания субстрата, лучше закапывать их в почву либо в керамзит или гравий. Горшок с растением помещают в подготовленную воронку так, чтобы его края немного возвышались над поверхностью. Конус воронки под горшком дает возможность излишней влаге беспрепятственно стекать.

Молодые растения высаживают в грунт или ящики, а их лазающие побеги закрепляют на поверхности стены липкой лентой в нескольких местах, особенно на верхушке. В большинстве мест прикрепления через 2–3 недели формируются придаточные корни, которыми лианы цепляются за трещины

и неровности в стене. Теперь в ленте нет необходимости и ее надо снять. Впоследствии под собственной тяжестью верхушка начнет опускаться вниз, и ее тоже лучше прикрепить. Таким образом, с помощью прикрепления липкой ленты на стене можно выложить орнамент из побегов лиан.

Емкости, в которых лианы будут выращиваться на балконе, должны соответствовать размерам и форме растений, быть устойчивыми или надежно крепиться специальными скобами. Цветы высаживают в ящики, кадки, низкие керамические вазы, подвесные горшки и плетеные корзинки.

Балконные ящики обычно бывают деревянными или пластмассовыми. Оптимальные размеры: длина – около 1 м, ширина – 20–25 см, глубина – около 20 см. Ящик такого размера достаточно вместительный и в то же время не настолько тяжелый, чтобы его нельзя было сдвинуть с места. В днище через каждые 20 см необходимо проделать отверстия диаметром около 1 см для стока лишней воды. В деревянных емкостях растения очень хорошо себя чувствуют, но, к сожалению, такая посуда недолговечна и редко служит больше одного сезона. Хотя можно продлить срок ее жизни, обработав противогнильным средством и покрасив.

### **Это интересно!**

Виноград и плющ считаются растениями бога Диониса. Каким бы маленьким ни был двор, этим двум лианам всегда найдется место. Почему? Греки считают, что растения Диониса даруют мужчинам удачу

в любовных делах и мужскую силу. Возможно, в этом что-то есть. Как правило, на сельской греческой свадьбе невеста беременна, и все высказывают бурное одобрение тому, что молодые люди не теряли времени даром.



Орнамент из побегов лиан на стене дома



**Наш совет:** при выборе цвета ящика откажитесь от насыщенных, «веселеньких» тонов. Лучше отдать предпочтение спокойным – коричневому, черному, белому, на фоне которых зелень и цветы будут казаться ярче и наряднее.

Очень удобны в обращении пластмассовые ящики. Они легки, хорошо моются, долговечны, но в сильные морозы могут потрескаться, поэтому на зиму их нужно убирать в помещение. Хороши пластмассовые ящики с двойным дном. Нижняя часть такой емкости предназначена для сбора излишков воды, верхняя – для земли, которую насыпают на верхнее решетчатое дно, поверх которого положена полоска ткани с концами, опущенными вниз. Такое устройство предохраняет почву от пересыхания и освобождает от необходимости ежедневного полива. Излишки воды, скопившиеся на дне, будут подпитывать землю через спущенные концы ткани. Такие ящики лучше размещать под козырьком, чтобы дождь их не подтопил: ведь эта конструкция препятствует быстрому стоку излишков воды.

**Это важно!**

Ящики нужно размещать горизонтально, – тогда при поливе не будет вымываться почва.

Сетки и решетки заглубляют в емкости с землей либо крепят к ограждению балкона или стене. Очень удобны декоративные деревянные решетки с полочками, на которые можно выставлять летом комнатные растения. Опора должна быть

хорошо закреплена, чтобы устоять при сильном ветре и выдержать тяжесть разросшихся побегов.

Кашпо или горшки можно повесить к стене или же разместить на вертикальной стойке для цветов. Оригинально и нарядно выглядят растения, высаженные в плетеные корзинки, которые устанавливают на подставках или подвешивают.

# Вертикальное озеленение в открытом грунте

Вертикальное озеленение очень практично: занимая минимум полезной площади, лианы отлично декорируют дом и сад, дают много зелени и помогают скрыть недостатки архитектуры.

Лианы подходят к любому стилю и оформлению сада. Вьющиеся растения скроют недостатки строительства, задекорируют неприглядные хозяйственные постройки, они охотно растут на склонах оврагов и оплетают заборы. В качестве опор для них используют всевозможные конструкции, которые являются важным элементом садового дизайна. Все эти шпалеры, арки, трельяжи, беседки, увитые розами или виноградом, придают саду милое очарование. Сейчас многие загородные дома похожи друг на друга, как близнецы-братья, а усадьба в черте города редко может похвастаться приличных размеров участком. Типовой дизайн такого участка – площадка, засеянная газонной травой, на которой лежит каменная глыба в окружении карликовой туи или можжевельника. Если места не много, сделайте упор на вертикальное озеленение – плетистым розам всегда найдется место.

Если двор настолько маленький, что кажется зажатым кирпичной оградой, посадите вдоль стен вьющиеся или пле-

тистые розы – зеленые стены куда более приятны для глаз.

**Важно помнить:** достичь значительного декоративного эффекта помогут однолетние лианы. Каждый год из них можно создавать новые изысканные композиции по вашему вкусу и не заботиться о зимовке. Большинство однолетников отличаются обильным цветением.

Ну, и не стоит забывать об утилитарных преимуществах использования лиан в дизайне участка. Зеленые ограды защитят сад от ветра, пыли и посторонних глаз. Бытует мнение, что лианы разрушают дом, и оно не лишено основания. Действительно, такие лианы есть, поэтому подход здесь должен быть продуманным. Важно правильно выбрать растения и привести дом в порядок, ведь потом снять их будет непросто. Стена должна быть без трещин, иначе лианы начнут прорастать в них, и штукатурка может осыпаться. А вот проникая в щели непрочных деревянных конструкций, растения постепенно разрушат их. Если у вас деревянный дом, не стоит обсаживать его диким виноградом.



## Плетистые розы – украшение двора

Очень важно правильно выбрать и место для растения. Большинство лиан предпочитает плодородную слабокислую почву и солнечный, защищенный от ветра, уголок. Никогда не сажайте растения вплотную к стене или ограде, поскольку почва там бывает сухая. Систему опор делают еще до посадки. Она должна быть прочной, чтобы обеспечить растению поддержку при сильных ветрах и снегопадах. Многолетние лианы растут на одном месте от двадцати до пятидесяти лет и образуют мощную крону. Из-за бурного развития могут возникнуть проблемы с водосточными трубами и черепицей на крыше. Поэтому естественный рост нужно ограничивать,

не пропуская весеннюю обрезку. Для достижения наилучшего декоративного эффекта надо с самого начала правильно сформировать растение. Многолетники обрезают согласно архитектурной концепции, а однолетники прищипывают для того, чтобы они были более пышными.

Многие лианы требуют опору. Ее нужно выбирать исходя из особенностей растения, которое вы желаете посадить. Многолетнюю деревянистую лиану не стоит снимать и укрывать на зиму – для нее потребуется мощная опора, которой не будет сносу. От традиционной деревянной лучше отказаться. Есть и сорта очень твердого дерева, которые после соответствующей обработки препаратами против разрушителей древесины и покрытия защитным слоем, стоят полвека. Однако чаще всего мы покупаем дешевые, неважно просушенные пиломатериалы.

Наиболее впечатляющим решением в дизайнерском отношении будет постройка традиционной римской перголы. Это ряд тяжелых балок, лежащих на каменных столбах. Конструкция, скажем прямо, не из дешевых, зато смотрится стильно и благородно. Столбы можно красиво оформить каменными плитками или мозаикой. Другой вариант – сварная металлическая конструкция.



Несколько арок зрительно удлиняют аллею

Тут уместно будет отступить от П-образной формы традиционных арок и заказать сводчатую. Прежде чем обсаживать металлическую конструкцию растениями, проведите полный комплекс мероприятий по защите поверхности от разрушения окружающей средой. Если металл не покрыт за-

щитным слоем, покрасьте конструкцию несколькими слоями краски, выбирая неброский цвет, лучше «под дерево». Это себя оправдывает, особенно когда вам будет не по силам снимать лиану для ежегодных реставрационных работ.

Арки и перголы бывают нескольких типов.

*Простая арка.* Для изготовления используются тонкие столбы, которые устанавливают на металлических костылях, и шпалерная панель нужного размера. Это арка с плоским сводом.

*Пергола* – традиционный элемент, но в наших садах его встретишь не часто.

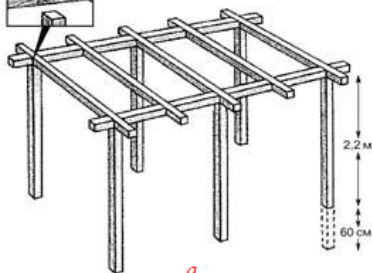
Можно купить готовую разборную деревянную перголу или изготовить ее самостоятельно из балок 10х10.

Обычно такую перголу, или арочную конструкцию, располагают над дорожкой, ведущей в дом. Но есть еще одна симпатичная идея: с помощью пристенной перголы организовать себе укромный уголок во дворе. Это как бы маленькая пристройка, своеобразная «зеленая комната». В качестве несущих балок навеса можно использовать брусья, которые закрепляют в стене с помощью специального кронштейна. Балочные кронштейны снабжены металлическим упором, поэтому придется высечь уступы в стене. Когда кронштейн будет зацементирован, следует вставить в него брус и закрепить гвоздями, забитыми в намеченные отверстия. Наложите поверх несущих брусьев поперечные рейки, на которые можно натягивать тент, пока не разрастутся выбранные вами

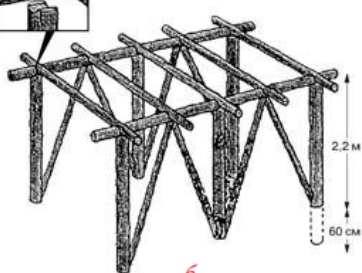


лианы. Для таких концепций хорош девичий виноград. Он неприхотлив и очень быстро разрастается.

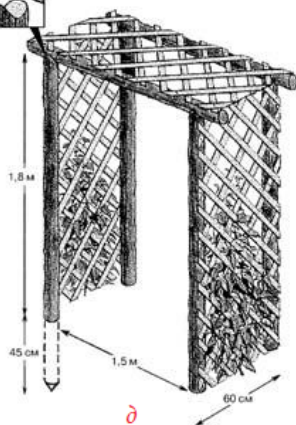
Можно сделать над патио односкатную крышу, а боковые стенки собрать из готовых блоков шпалер, потом обсадить растениями по своему вкусу. Вообще готовые блочные шпалеры – чудесная вещь. Из них можно делать что угодно – собирать садовые беседки, прикреплять к стенам дома, разгораживать сад на участки...



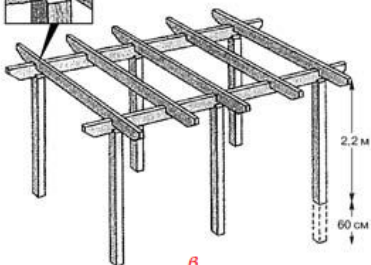
*a*



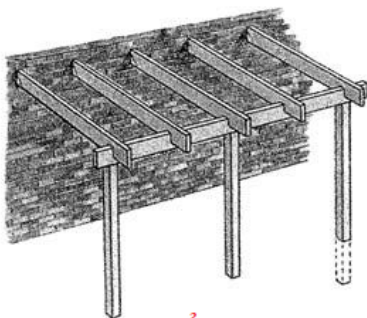
*б*



*в*



*г*



*д*

а – традиционная пергола; б – пергола в деревенском стиле; в – пергола в восточном стиле; г – пристенная пергола; д – простая арка

Шпалеры бывают нескольких видов:

1. *Шпалера с квадратными ячейками.* Размер ячейки 1-20 см. Изготавливается из деревянных реек или жердей. Размер щита может быть до 2 кв. м. Такая шпалера может быть изготовлена и из проволоки или жесткого пластика. Пластиковые шпалеры дешевы и очень просты в монтаже. Шпалеры из гибкого пластика требуют основательного крепления, зато не боятся влаги и совершенно не интересуют охотников за чужим добром.



Забор из шпалер может стать достойной рамкой садовой композиции

2. Самая популярная *шпалера с ромбовидными ячейками*. Она выглядит очень изящно и изготавливается из тех же материалов, что и шпалера с квадратными ячейками. В продаже, как правило, есть не только готовые щиты, но и разборные беседки. Благодаря такой форме ячейки они выглядят очень мило и быстро обрастают вьющимися растениями.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.