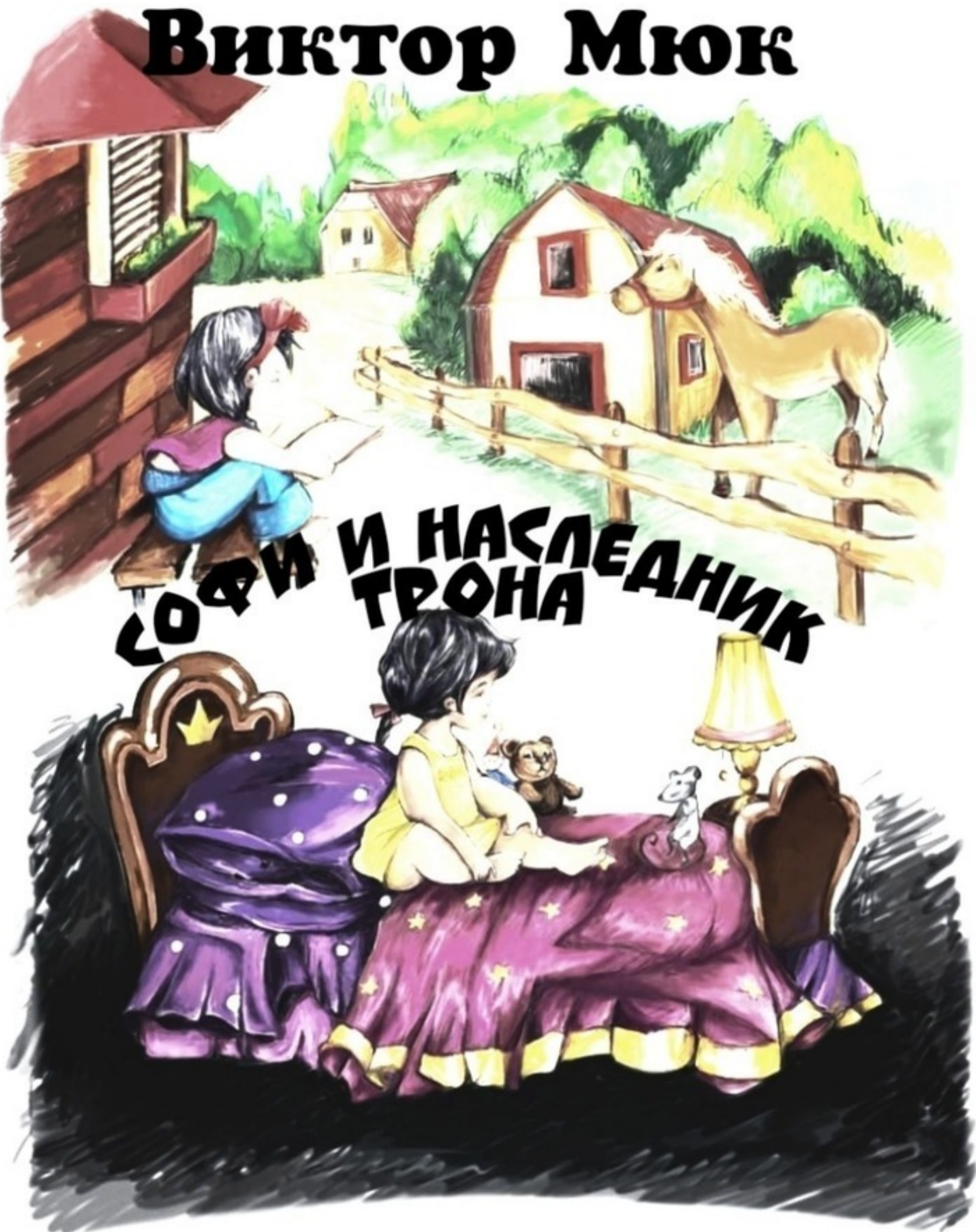


Виктор Мюк

СОФИ И НАСЛЕДНИК ТРОНА



Виктор Мюк

Софи и наследник трона

«Издательские решения»

Мюк В.

Софи и наследник трона / В. Мюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984445-3

Это история о двенадцатилетней девочке по имени Софи, она очень любила читать книги о приключениях и волшебстве. Когда Софи и её родители уже легли спать, в поисках еды в их дом забрёл говорящий на человеческом языке маленький мышонок по имени Патрик. Они очень подружились, Патрик был бездомным, и Софи предложила ему остаться жить у неё. Однажды Патрик и Софи решили пойти погулять на озеро. С этого момента начался их путь в сказочный мир, полный волшебства и приключений.

ISBN 978-5-44-984445-3

© Мюк В.

© Издательские решения

Содержание

Софи и Наследник Трона	6
Глава 1. Голубое озеро	7
Глава 2. Замок Лихтенштайн	14
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Софи и наследник трона

Виктор Мюк

Иллюстратор Оксана Вячеславовна Мартыненко

Редактор Татьяна Андреевна Нойсс

© Виктор Мюк, 2020

© Оксана Вячеславовна Мартыненко, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-4445-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Софи и Наследник Трона

Глава 1. Голубое озеро

Неподалёку от городка Блаубойрен жила девочка с красивым именем Софи. У её родителей была маленькая ферма и большой участок земли, где они выращивали овощи. Софи было всего двенадцать лет, не по годам высокая, светло-русая с зелено-серыми глазами. Она имела бурную фантазию, родители восхищались своей дочерью и считали её одарённой. Конечно, как и все родители, в своих детях они видели лучшее в своём ребёнке, думая, что их ребёнок особенный. Софи была единственным ребёнком в семье, и так как ей было скучно одной, папа привозил ей из города детские книги с красочными иллюстрациями. Софи днями и ночами могла сидеть читать и по несколько раз рассматривать картинки, представлять, что она принцесса, живущая в замке или фея, которая умеет летать и с помощью волшебной палочки творит чудеса. Когда Софи надоедали книги, она рассаживала у дома на скамейке своих кукол, после чего разыгрывала театральные представления, воображая, что куклы и животные живущие на ферме, это её зрители и они её понимают. Иногда папа и мама тоже наблюдали за ней со стороны, и чтобы не смущать её они стояли молча и наблюдали за происходящем. Родители смеялись, смотря на выражения лица Софи, когда она изображала сказочных героев. А самое смешное было, когда Софи разговаривала с куклами и с животными, она благодарила их, что они пришли на её представление, и за аплодисменты и цветы, которые сама себе собирала на полянке у дома. Софи было запрещено выходить одной за пределы фермы. Родители боялись, что Софи может потеряться, уйдя далеко от дома или она может пойти на озеро Блаутопф, упасть в него и утонуть. Блаутопф – это небольшое голубого цвета озеро, оно отличалось тем, что зимой никогда не замерзало, даже если на улице были сильные морозы. Жители не могли понять, почему озеро такое голубое. В деревне ходили мифы, что озеро – это портал в сказочный мир и никто не подходил к нему близко. Ходили также слухи, что входивших в озеро больше никто не видел, они пропадали бесследно.

Каждый вечер перед сном родители Софи укладывали её на кровать, накрывали одеялом, говорили, как сильно они её любят, и желали ей спокойной ночи. А когда они выключали свет и закрывали дверь, Софи вскакивала с кровати брала любимую куклу и палочку феи, одевала на руку светящийся браслет, который папа совсем недавно привёз ей из города, после чего влезала в шкаф, садилась по удобнее и рассказывала кукле Катрин разные истории.

– Ну что, Катрин, ты готова услышать новую историю? – спросила куклу Софию. – А теперь садись по удобнее и слушай внимательно.

Эта история про мышонка Патрика, который жил на небольшой ферме на краю деревни. Он был очень маленьким, но ловким и быстрым мышонок. Однажды ночью, мышонок проходил мимо дома и почувствовал запах свежих булочек. Свет в доме не горел, значит все уже спали, решил он. Мышонок еле пролез через узкую щель между полом и дверью, посмотрел по сторонам, чтобы убедиться, что в кухне точно никого нет. По середине кухни стоял большой стол, на нем лежала прозрачная хлебница, рядом с ней стояла корзинка, а в ней лежали булочки, накрытые полотенцем. «Как же залезть на тот стол?» – мышонок стоял и про себя размышлял. Осмотрев кухню, он понял, что можно использовать ветку у дерева, стоящего на полу недалеко от стола, как катапульту.

– «Только чем же натянуть ветку дерева?» – спросил вполголоса сам себя он.

Мышонок увидел возле двери огромные ботинки с очень длинными шнурками и направился к ним. Сняв шнурки с ботинок, он сделал небольшую петлю, раскрутил её как ковбойское лассо над своей головой и забросил на самую большую ветку. Попав точно с первого раза, мышонок начал смотреть, куда бы её привязать. Увидев недалеко шкафчик с посудой, мышонок начал отходить назад, натягивая шнурок, чтобы привязать его за ножку шкафа. Еле-еле, привязав шнурок за ножку шкафа, мышонок залез на кончик ветки и отвязал узел петли. Ветка

со всего размаха закинула его прямо на хлебницу, которая стояла на столе. Мышонок скатился с хлебницы на стол, обнял корзину обеими руками и стал, облизываться и представлять, как он сейчас полакомится булочкой. Не успев дотянуться рукой до булочки, он услышал топот ног, доносящийся из гостиной. В кухню зашли проснувшиеся от шума хозяева дома. Хозяйка, увидев мышонка, закричала и прыгнула на стул, её муж схватил метлу и стал бить по столу.

– Убей эту мерзкую мышь!!! – закричала хозяйка.

Когда папа ударил по столу, мышонок схватился за прутья метлы, и в момент размаха перелетел через маму. Упав на пол в гостиной, он оглянулся и увидел лестницу ведущую наверх, долго не думая, он забрался по ней наверх. Спрятавшись за цветочный горшок, который стоял в углу пролёта между ступеньками, и держась за сердце, он слышал, как хозяйка внизу кричит во все горло:

– Где эта мышь? Найди её!!!

На что Хозяин дома сказал:

– Успокойся, дорогая!! Она убежала. Завтра я расставлю мышеловки, а теперь пойдём спать, а то ещё и Софи разбудим.

Мышонок подождал пока мама и папа уйдут спать, оглянулся по сторонам и увидел чуть приоткрытую дверь в комнате. И мышонку стало так любопытно и что же за этой дверью, что на цыпочках он подошёл к двери и заглянул во внутрь. Комната была очень красивой, в ней было много игрушек, повсюду весели фотографии улыбочивой девочки, и на всех фотографиях она была такая счастливая. Горел лёгкий свет, он исходил от ночника, который стоял возле кровати, он светил в потолок и отображал звезды в небе. В кровати лежала маленькая светловолосая девочка, она обнимала куклу и так сладко спала. Мышонок решил подойти поближе и разглядеть девочку. Он вскарабкался по ножке кровати, чуть дыша, шёл медленно по одеялу. Подойдя очень близко, он задел лежащую в руках Софи куклу, после чего кукла выскользнула из её рук и с грохотом упала на пол. От сильного шума упавшей куклы на пол, Софи вскочила и увидела у себя на животе белую мышь с черным пятнышком на ухе, и только она собралась закричать, мышонок остановил её.

– Тиши, пожалуйста! – произнёс он.

– Ты разговариваешь? – спросила Софи.

– А ты меня понимаешь? – встречный вопрос задал ей мышонок.

– Видимо, да, – задумчиво ответила она – Только как это возможно? – спросила мышонка Софи, – ведь я никогда не разговаривала с мышами.

– Я и сам не знаю, и я никогда не разговаривал с людьми, – ответил мышонок.

– Как тебя зовут? – спросила Софи у мышонка.

– Патрик, – ответил он.

– А тебя как зовут?

– А меня Софи. Как ты тут оказался в моей комнате? – спросила она Патрика.

– На улице я почувствовал запах свежо-испечённых булочек, этот запах шёл из вашего дома, вот я и решил взять одну булочку.

– Ты знаешь, что воровать это очень плохо?

– Да, знаю, извини, – опустив голову, сказал Патрик, – просто я был очень голодный.

– Ты подожди меня здесь на кровати, а я спущусь вниз на кухню и принесу тебе булочку.

Софи тихо на цыпочках, чтобы не разбудить маму и папу, спустилась по лестнице, зашла в кухню, подошла к столу, убрала полотенце с корзинки, в которой лежали булочки. Взяла салфетку, завернула в неё пару штук и так же тихо поднялась по лестнице в свою комнату. На кровати тихо сидел мышонок в ожидании вкуснейшей булочки.

– Вот, возьми, – сказала Софи, – поешь.

– Спасибо большое! Ты очень добрая девочка, – сказал Патрик.

– А где ты живёшь? – спросила Софи.

– У меня нет дома, я живу в сарае и сплю на соломе, – ответил мышонок.

– А где твоя семья? – снова задала вопрос Софи.

– Я не знаю своих настоящих родителей, – мышонок опустил голову и по его щеке покапала слеза. – Меня вырастили другие мыши – тётя Мери и дядя Тимо. Они мне рассказывали, что нашли меня совсем маленьким, возле старого дуба, который стоит на другой стороне голубого озера. – Хочешь я расскажу тебе историю? – спросил Патрик Софи.

– Конечно, расскажи я люблю истории, – ответила она.

Раним тёплым утром, когда солнце начинает только всходить и от солнечных лучей блестят капли росы на цветках и листьях деревьев, а в гнёздах чирикают птенцы, прося еду у своих родителей, Тётя Мери и дядя Тимо собрались на прогулку и заодно собирать ягоды, чтобы высушить их, а потом всю зиму пить ароматный ягодный чай. Запасы уже заканчивались, и пора было их снова пополнить на зиму. Пройдя по тропинке, которая вела вдоль голубого озера, они сели в маленькую лодку и переплыли на другую сторону. Проходя мимо старого дуба, они услышали что-то похожее на плач младенца. Подойдя ближе к старому дубу, они увидели маленький свёрток, который лежал на земле. Оказалось, что плач доносился именно от него. В лежащем на земле свёртке что-то зашевелилось, дядя Тимо взял его на руки и увидел маленького крошечного мышонка, он был белого цвета с черным пятнышком на кончике уха.

– Какой прекрасный малыш! Где его родители? И как они могли оставить здесь такого ангелочка?! – сказал дядя Тимо. – Что будем делать с ним? – спросил он тётю Мери.

– Пусть будет у нас, – ответила она, – пока не найдутся его родители.

На одеяле, которым был укутан мышонок, было вышиты синими нитями слова «Позаботьтесь о нём». У дяди Тимо и тёти Мери не было детей. Они были уже преклонного возраста и завести своих детей так и не получилось. Тётя Мери сняла с головы свой платок, укутала им малыша, и они пошли домой. Патрик рос не по дням, а по часам. Рос он очень подвижным, порой не управляемым. Он был таким энергичным, что и тётя Мери, и дядя Тимо, в силу своего возраста, не успевали за ним. Особенно было трудно, когда дядя Тимо учил писать, читать и считать его. Патрик был неусидчивый и у него не было интереса к учёбе. Он хотел прыгать, бегать и что-то мастерить или изобретать.

Шли годы, Патрик повзрослел, стал помощником и опорой для тётушки Мери и дядюшки Тимо. Однажды, мышонок увидел, как дяде Тимо трудно на глубину норки спускаться, а потом оттуда поднимать зимние запасы зерна и ягод. Патрик решил придумать такое, что могло бы поднимать и опускать эти запасы без особого труда. Патрик нашёл в сарае длинную верёвку, пару маленьких металлических коробочек и старый детский велосипед. Разобрав велосипед, он снял с него педали и втулку, привязал к втулке верёвку, а на верёвки подвесил металлические коробочки, укрепил все это проволоками к дереву, которое стояло на против норки. А другой конец спустил в нору и прикрепил все к корням дерева, которые росли прямо в норке. Поняв, что норка будет осыпаться и рано или поздно её может завалить землёй, а все запасы пропадут под завалом, он решил склотить несколько небольших брёвен друг с другом для пола и потолка. Нашёл четыре крепкие практически одного размера доски, подпёр ими сколоченные брёвна к потолку и к полу, тем самым укрепив норку от разрушения. Когда тётя Мери и дядя Тимо пришли с утренней прогулки и увидели, что придумал Патрик, они от радости заплакали и обняли мышонка.

– Патрик, ты у нас такой умный мальчик! И так нам помог, придумал способ, как без огромного усилия спускаться в норку зимние запасы. Мы так тебе благодарны! – сказал дядя Тимо.

– Вот так я и обрёл свою новую семью, но моё счастье длилось не долго. Однажды ночью я проснулся от сильного шума. Поднявшись с кровати, я выбежал на улицу. Там был сильный дождь и ветер, я побежал закрыть дверки в норку, где были зимние запасы, чтобы туда не залилась вода. После того я закрыл двери, сразу направился назад к норке, где жили мы.

Дойдя почти до входа, я увидел, что прорвало платину, которую построил дядя Тимо, и большая волна направилась прямо на меня. Волной меня выбросило далеко от норки на большой камень. Когда я очнулся на камне перед глазами все расплывалось, посмотрев в сторону норы, я увидел дядю Тимо и тётю Мери, которые пытались выбраться из норы, но у них не получилось, их засасывала водяная воронка и бревна не выдержали, крыша и стены обрушились. У меня не было сил встать, чтобы помочь им, и я потерял сознание. Когда я очнулся утром, лежащим на камне и оглянувшись по сторонам, я понял, что это был не сон, в один миг я потерял дом и семью, у меня нет больше ни тётушки Мери, и ни дядюшки Тимо. Так я и перебрался жить в сарай. А когда я уже не мог найти что покушать, подумал, что я могу найти еду у вас дома. Но мне не повезло, я не успел ничего взять со стола, твои мама и папа услышали шум на кухне и прогнали меня, я стал убежать, так я и оказался в твоей комнате.

– Мне так тебя жаль, – сказала Софи, она обняла Патрика. Из-за истории, как он потерял дом и семью, у Софи потекли слезы.

– Думаю, нам пора спать. Сегодня ты можешь поспать со мной, а завтра мы придумаем, что делать, – сказала Софи.

Патрик лёг на подушку рядом с головой Софи, укрылся уголком одеяла, его взгляд был направлен на звёздный потолок, он не мог поверить, что он спит в тепле на мягкой кровати.

Утром Софи проснулась от яркого луча солнца, который светил ей прямо в лицо. Повернувшись назад, Софи увидела спящего мышонка и про себя подумала: «Ура! Это не сон, говорящий мышенок всё-таки существует.» Встав тихо с кровати, чтобы не разбудить Патрика, Софи направилась вниз на кухню, спустившись по лестнице, она позвала маму и папу, но никто не ответил. «Значит, они на ферме», – подумала про себя Софи. Она открыла дверь холодильника, подвинула стул и достала молоко. Взяла два стакана, налила туда молока, положила булочки и пару пряников в кармашки своей пижамы. Поставив стул на место, взяв стаканы с молоком она направилась к лестнице, которая вела наверх в её комнату. Софи вернулась в свою комнату. Мышонок все так же спал на подушке. «Видимо, он давно так хорошо не спал», – подумала про себя Софи.

– Патрик, – вполголоса произнесла Софи, – вставай, уже утро! Я тебе молоко, булочки и пряники принесла. – Патрик, зевая, вытянул ножки и ручки в разные стороны, откинул одеяло и присел рядом с Софи.

– Раньше мне всегда приносила завтрак в постель тётя Мери, и тоже молоко только с сырными крекерами, честно я их не очень любил, но не хотел обижать тётушку Мери. Что мы будем делать дальше? – спросил Патрик Софи. – Я не смогу спать всегда с тобой на одной кровати. Если твои родители меня увидят, то точно убьют! Наверное, мне лучше вернуться в сарай, – опустив голову, грустным голосом произнёс Патрик.

– У меня есть идея! – радостным голосом сказала Софи. – Ведь у меня есть большой кукольный домик, которой мама подарила мне на Рождество. Домик очень большой и там много места для тебя. Плюс в нем есть дверки и шторы. Никто не заметит, что ты там. Весь день мы будем проводить на улице, а спать ты будешь в кукольном домике. Как тебе такая идея? – спросила Софи.

– Идея просто супер, – обрадовался Патрик и закричал, – Ура!! Спасибо тебе огромное! – Патрик прыгнул на шею Софи обнял её, а в глазах у мышонка накатывались слезы счастья. – Неужели у меня будет снова семья? – произнёс в слух мышенок.

– Да, конечно, – ответила Софи. – Может пойдём погуляем? – спросила Софи у Патрика.

– Почему бы и нет, – ответил он.

– Тогда я быстро одену платье, и мы пойдём.

Когда Софи переоделась в платье, она предложила Патрику, залезть в карман её платья, чтобы его никто не увидел. Патрик быстренько залез в карман платья, они спустились вниз

по лестнице и вышли на улицу. Патрик высунул немного голову из кармана и оглянулся по сторонам, чтобы посмотреть нет ли кого рядом.

– И чем займёмся? – спросил Патрик.

– А может половим бабочек или я почитаю тебе книгу, – ответила Софи.

– Нет, это скучно.

– А давай сходим погуляем? – предложил он. – Я покажу тот дуб, у которого меня нашли тётя Мери и дядя Тимо.

– Мама и папа запрещают мне выходить с территории фермы, если они увидят, что я ушла и послушалась их, то меня накажут, – ответила Софи.

– Мы быстренько, туда и назад, – сказал Патрик.

– Ну хорошо, – ответила Софи.

Однажды, Софи уже послушалась родителей. Холли и Леон, мама и папа Софи, каждый год ездят в город на праздник осени, это самая большая ярмарка, на неё съезжаются все фермеры округа. Как говорит мама в шутку, ну или что бы подразнить папу, на эту ярмарку приезжают все хвастуны, и им бы только помериться друг перед другом, у кого какой урожай.

– Разве тебя не учили родители, что хвастаться не хорошо? – спросила Холли Леона, – Ведь может так случиться, что твой урожай погибнет, например, из-за засухи или нападение саранчи. Ты плохой пример подаёшь Софи.

– Да. Да. Да. Я знаю, любимая, – ответил Леон, – ты мне уже много раз говорила, что хвастаться не хорошо и не прилично. – Леон встал из-за стола, подошёл к Холли обнял её и поцеловал, и сказал, – Чтобы я без тебя делал любимая! – Леон подошёл к столу, за которым сидела Софи, она ела омлет и пила молоко. Леон сел на корточки, взял в свои руки ручки Софи и сказал, – Принцесса (так он всегда называл Софи), мама права, ты должна запомнить хвастаться очень плохо.

– Почему? – спросила Софи.

– Сейчас я тебе объясню, – сказал Леон. – Представь, что у тебя много конфет или печенья, или, например, у тебя много твоих любимых книг про волшебный мир, которые ты так любишь, а вот у другой девочки нет таких книг, возможно она, как и ты, любит сказки, но её родители не могут ей купить книги, так как для них это очень дорого. Если ты будешь хвастаться перед этой девочкой книгами, то она очень расстроится и будет плакать.

– А можно я подарю одну книгу этой девочке, у которой не будет книг? – спросила так жалобно Софи, подняв свои большие и голубые глазки и посмотрев на папу.

– Принцесса, ты самая умная девочка на свете! – улыбнувшись, сказал папа. – Сейчас ты усвоила два урока: первый урок, хвастаться очень плохо, и второй, что надо быть щедрой по отношению к людям, у которых нет того, что есть у тебя. Ну всё нам пора в путь, – сказал Леон, взял на руки Софи и пошёл к двери, которая вела на улицу. Закрывая за собой дверь, Леон сказал, – Холли, дорогая, мы ждём тебя в машине, поторопись, я не хочу опоздать на ярмарку.

Леон и Холли познакомились в университете, они учились в одной группе. С самого начала Холли не понравился Леон так как он был грубым, самонадеянным и высокомерным. Все же внешне он её привлёк: высокий, стройный, темноглазый брюнет. А вот Леону Холли сразу понравилась, она всегда ходила в красивых платьях и была очень умная и безумно красивая. Прошло чуть больше месяца и Леон сделал предложения Холли, и она, конечно же, согласилась.

– Уже бегу, дорогой, – ответила Холли.

Рабочие, которые работали на ферме, загрузили все ящики с овощами в фургон. Холли села в машину, сначала пристегнула Софи, а потом пристегнулась сама.

– Леон, – обратилась Холли к мужу, – не забудь пристегнуться.

– Уже пристёгиваюсь, любимая, – ответил он.

Софи любила ездить с папой и мамой в город, в тёплые времена года в этих местах природа очень красивая: зелёные луга, много цветов и пышные, все в зелёной листве, деревья. А вот осеннее время года часто туманное. Когда они ехали, Софи любила смотреть на горы их было плохо видно, но это ей нравилось, лёгкий туман и облака закрывали вершины гор, они выглядели очень загадочно, и ей всегда хотелось попасть на эти горы и посмотреть, что же они скрывают за облаками. Леон включил радио и как раз в этот момент играла их любимая группа Модерн Токен, Леон и Холли во весь голос запели. Они всегда, слушая Модерн Токен, и вспоминали о своей бурной молодости, и о том, как они танцевали в молодости под песни этой группы, хоть Софи и не знала, кто пел их любимые песни, но думала, в маминой и папиной молодости, они были популярны.

Спустя три часа они все же добрались до города Штутгарт. Это был большой, красивый и очень современный город. Софи часто с родителями приезжала в Штутгарт на большие праздники, её самый любимый праздник – это Рождество. Папа и мама всегда привозят в последнюю рождественскую неделю на ярмарку овощи, которые в зимнее время выращивают в теплицах. Пока они разгружали овощи, молоко, яйца и мясо, Софи решила прогуляться по площади, но папа строго-настрого запретил уходить далеко, так как боялся, что она может потеряться. Взяв свой рюкзак, Софи пошла вдоль палаток других фермеров, чтобы посмотреть, что же привезли они. Площадь, где находилась ярмарка, была очень красивая. На её территории стояли небольшие домики, в три-четыре этажа. На первых этажах этих домов располагались магазины, витрины которых были очень красиво оформлены. Было много кафе со столиками, они были все заняты, в основном, пожилыми людьми, кто-то сидел и рассказывал шутки, да так, что все от смеха держались за животы, а кто-то в полном одиночестве сидел и пил кофе, задумавшись о чём-то. Прогуливаясь и смотря по сторонам, Софи не поняла, как ушла за пределы ярмарки и очутилась рядом с парком. Когда она остановилась и оглянулась назад, то поняла, что за ней ярмарки нет и что она находится в незнакомом ей месте, внутри все задрожало от страха, слезы начали сами по себе течь ручьём, она поняла, что потерялась. Софи заплакала. Плачущую Софи увидел проходящий мимо неё старик. Он подошёл к ней. На старике была странная шляпа и длинный плащ.

– Девочка, почему ты плачешь? – спросил он.

– Я гуляла по ярмарке и даже не поняла, как я потерялась, – ответила Софи.

– А как тебя зовут? – спросил старик.

– Софи, – ответила она.

– А меня зовут Мерли, – представился старик. – А где твои родители ты знаешь? – спросил Мерли.

– Да, они на городской ярмарке, – ответила она.

– Тогда, давай, я отведу тебя к ним, – предложил Мерли.

– Мама и папа всегда учили меня не уходить с незнакомыми людьми, – сказала Софи.

– Твои родители молодцы раз учат тебя правильным вещам, и ты молодец, что помнишь это. Но разве они не говорили тебе не уходить далеко от них? – спросил Мерли.

– Да, говорили, – опустив голову, заплакала Софи.

– Ладно, не плачь, – сказал Мерли. – Ты не так далеко ушла от ярмарки, мы быстро дойдём и возможно ещё твои родители не поняли, что тебя нет, – Мерли взял за руку Софи и они направились в сторону ярмарки. В голове у Софи возник вопрос и она решила все же задать его Мерли.

– Почему вы так одеты странно. Как будто сейчас проходит карнавал? И ваше имя похожа на имя волшебника из книг, которые я читаю.

– Правда? – улыбаясь, спросил Мерли.

– А ещё у вас очень добрые и голубые глаза, мне они нравятся.

– Спасибо тебе за добрые слова, – улыбаясь, сказал Мерли. – Может расскажешь о себе пока мы идём?

– Как я уже говорила, меня зовут Софи и мне двенадцать лет, в следующем году я иду в седьмой класс, моего папу зовут Леон, а маму Холли. Мои родители фермеры, ещё я люблю читать книги, папа мне часто их привозит из города.

– Что ты любишь читать? – спросил Мерли.

– Я люблю читать детские книги про волшебство и приключения.

– Я думаю, в твоей жизни будет очень много приключений и волшебства, – сказал Мерли. – А вот мы и пришли на ярмарку. Ты помнишь где лавка твоих родителей? – спросил Мерли.

– Да, вот она, прямо за лавкой с мороженым, – ответила Софи.

– Твои родители в спешке разгружают ящики, думаю, они пока не заметили твоего отсутствия. Всё же тебе не стоит им говорить о том, что ты потерялась. Ещё у меня для тебя подарок возьми этот медальон, не снимай его никогда и никому не показывай.

– Спасибо! – сказала Софи и направилась в сторону лавки родителей, и в след услышала голос Мерли.

– До скорой встречи, принцесса!

Когда она обернулась Мерли уже не было, куда он испарился она так и не поняла, ещё было странно, когда Мерли назвал её принцессой, ведь так называет её папа.

Когда Софи и её родители возвращались домой, она тихо сидела в машине, обдумывая сегодняшний день: как плохо поступила, уйдя так далеко от ярмарки и по возвращению не сказала ничего родителям, ей было за это очень стыдно, ещё она встретила старика, он был одет в необычную одежду, которую носят обычно волшебники из книг, он помог ей найти дорогу до ярмарки и подарил очень красивый медальон.

Софи и Патрик вышли за ворота и направились в сторону озера. Погода на улице была солнечная и тёплая, пели птицы и летали бабочки.

– Куда нам идти? – спросила Софи у Патрика.

– По тропинке, вдоль озера, – ответил он. Софи и Патрик подошли к озеру.

– Я вспомнила это озеро, мы с папой часто сюда приезжаем, – сказала Софи Патрику. – Такое красивое голубое озеро я ещё не видела. А где дерево, у которого тебя нашли? – спросила Софи.

– Тот дуб находится на другой стороне озера, нам придётся переплыть его вон на той лодке, – ответил он.

– Но как нам это сделать? – спросила Софи. – Ведь я маленькая и не смогу грести вёслами.

Патрик вылез из карманчика платья Софи, прыгнул на землю, посмотрел по сторонам и увидел две плоские небольшие дощечки, лежащие на траве.

– Смотри, я нашёл! – вскрикнул Патрик. – Ты можешь грести этими дощечками, а я тебе буду помогать тебя грести руками.

Софи взяла в руки две плоские дощечки, посадила мышонка на плечо и спустилась к озеру, села в небольшую лодку, которая лежала на берегу озера. На вид лодка была совсем небезопасная, по ней было видно, что она давно лежит на берегу. Но всё же Патрик и Софи сели в эту лодку. Оттолкнувшись досками от берега, Софи и Патрик медленно поплыли на другую сторону озера. Они решили грести сильнее, чтобы ускорить лодку. Доплыв до середины озера, солнце резко куда-то исчезло, неизвестно откуда появились густые черные тучи, ветер подул с ужасной силой. Лодку начало качать в разные стороны, Софи напугалась, а Патрик, зажав уши прыгнул в её карман. В один момент ветер дунул с такой силой, что перевернул лодку, Софи и Патрик оказались в воде.

Глава 2. Замок Лихтенштайн

Открыв глаза, Софи села и оглянулась по сторонам, пытаясь понять, где она, и вообще жива она или нет. Через несколько секунд Софи поняла, что не видит нигде рядом Патрика. Встав на ноги, Софи ещё раз оглянулась по сторонам и увидела неподалёку от неё, возле старого дуба, лежащего без движения Патрика. Он был не таким как раньше маленьким мышонком, он стал как минимум, в два раза выше Софи. Она подбежала к нему, села на колени и начала пытаться привести его в чувства. Через несколько секунд Патрик приоткрыл глаза, Софи глубоко вздохнула с облегчением, поняв, что он жив.

– Я умер? Я в раю? – спросил Патрик Софи.

– Нет, вроде бы, мы живы. Только я не пойму, что произошло с нами и как мы тут оказались? – сказала Софи.

– Что с тобой случилось? Почему ты такого маленького роста? – Патрик встал на ноги и отряхнулся.

– Я не знаю, – ответила она, – думаю, это ты превратился в большого мышонка.

Место, где находились Софи и Патрик, было похоже на другую сторону озера и тот старый дуб, о котором Патрик говорил Софи, тоже стоял там. На улице было очень холодно и жутко страшно.

– Интересно куда мы попали? – спросил Патрик Софи.

– Я тоже хотела бы знать, – ответила она. – И что нам теперь делать я тоже не знаю. И мне очень страшно.

– Смотри, там тропинка, возможно она выведет нас к дому, – сказал Патрик.

Напуганные и замершие, Софи и Патрик пошли по тропинке, которая вела вдоль озера.

– Мне страшно, – прошептала Софи.

– Мне тоже, но нам надо идти, – сказал Патрик.

Пройдя вдоль озера, они свернули на тропу, которая вела в глубь леса. На улице было все так же мрачно и холодно, ветки деревьев от ветра трещали, звук напоминал хруст и скрип одновременно, кукование кукушек и карканье птиц нагоняли страх. Где-то позади Софи показался шорох в кустах, она обернулась, но там никого не было. Пройдя ещё немного в глубь леса, Софи услышала звук напоминающий хруст веток под ногами, и через мгновение под ногами Софи и Патрика дорога обрушилась, они оказались в сетке, которая повисла над глубокой ямой. Из-за кустов вышли люди, они были одеты в грязные рваные плащи, с топорами и мечами в руках.

– Смотри, кого мы поймали, – сказал один из них. – И кого это занесло в наши края? Девчонка и крыса-переросток.

– Я не крыса, я мышонок!!! – возмущено сказал Патрик.

– Так она ещё и говорящая! Я уверен, что нам кучу золотых заплатят за говорящую крысу.

– Кто вы такие? – спросил их Патрик.

– Меня зовут Эдвин, а это мои друзья. Теперь моя очередь задавать вопросы, – сказал Эдвин. – Откуда вы и что вы делаете в моём лесу?

– Мы не знаем, как мы здесь оказались. Мы переплывали озеро на лодке, начался сильный ветер и лодка перевернулась. Мы очнулись на берегу, увидели тропинку и решили, что она приведёт нас домой, – ответила Софи.

– Хватит нам тут ездить по ушам! – сказал Эдвин. – А тебя, девочка, мама и папа не учили, что взрослым врать нельзя? – обратился Эдвин к Софи.

– Я не вру. Отпусти нас, пожалуйста!!! – плача, умоляла Софи Эдвина.

– Снимайте их и грузите, – приказал Эдвин своим друзьям, – везём их домой, а завтра решим, что с ними делать.

– Может вкусный ужин из них получиться, – вытаскивая Софи и Патрика из сети, сказал человек без одного глаза и с огромными шрамами от ожогов на лице, – или лучше их продать в рабство на завтрашней ярмарке, – смеясь, продолжил он.

Софи и Патрику связали ноги и руки и положили их в повозку, запряжённую лошадьми. Софи была очень напугана, она плакала и просила их отпустить. Патрик успокаивал её и обещал, что все будет хорошо и они обязательно выберутся. Через некоторое время повозка оставалась, Софи и Патрик поняли, что они куда-то приехали.

– Ребята, разгрузайте всё, а эту девчонку и крысу отведите в подвал и запирайте их, пусть до утра посидают там. И не забудьте дать воды и лепёшек, а то вдруг до утра с голоду умрут, – приказал Эдвин.

Софи и Патрика вели в старый грязный дом. Он был похож больше на заброшенный, чем на дом, в котором кто-то может жить. Они прошли через гостиную, подошли к лестнице, которая вела на второй этаж. Под лестницей находилась дверь, человек со шрамом открыл её, и спустил Патрика и Софи в подвал. Уходя, он начал бормотать:

– Почему всю тяжёлую работу всегда выполняем мы... А он только и делает что командует: принесите сюда, разгрузите туда, отнесите и вечно орёт на нас какие мы тупые и неудачники. Заткнись, нытик!!! Может ты ему все это скажешь? А если смелости не хватает, то просто помалкивай и выполняй свою работу.

Было ощущение, что человек со шрамом на лице, с кем-то разговаривал, но с ним никого рядом не было. Он вышел и захлопнул за собой дверь. В подвале на полу лежал старый матрас с пыльным одеялом и почти догоревшая свеча, которую человек со шрамом на лице, уходя, зажёл. Софи села на матрас и заплакала.

– Что мы будем делать? – спросила она у Патрика.

– Я не знаю, – ответил он. – Я думаю, мы должны что-то придумать, но сначала надо немного поесть и поспать, а завтра решим, как нам быть и что делать дальше.

Софи отломил кусочек лепёшки и протянула Патрику, они немного поели и легли на матрас. Софи ещё долго не могла уснуть, она думала о том, что ждёт их завтра, да и мама с папой, наверное, беспокоятся и уже ищут её. Патрик не спал почти всю ночь, он думал, как бы выбраться из подвала. Он осмотрел подвал и увидел окно с решёткой.

– Может нам попробовать снять решётку и вылезти в окно?! – предложил он Софи.

Так как до окна было не достать, они искали что-то такое, на что можно было встать, но кроме двух бочек, стоявших у противоположной стены, ничего не было. Патрик все же решил попробовать подвинуть одну из бочек. К счастью, бочка оказалась пустой. Патрику и Софи удалось подвинуть её к окну. Теперь осталось найти что-то небольшое с чего можно было бы залезть на бочку, но в подвале, ничего подходящего не было. Патрик предложил Софи залезть к нему на плечи, а она попробует достать руками до края бочки и зацепиться. Патрик поставил к себе на плечи Софи и что есть силы подбросил её вверх, но, к сожалению, Софи не смогла зацепиться.

– Давай, попробуем ещё раз, – сказал Патрик Софи.

Во второй раз почти все получилось, но только руки Софи не смогли удержаться. Чуть-чуть отдышавшись, они решили ещё раз попробовать. Патрик взял за ноги Софи и что есть силы подкинул её в верх. Софи вытянула руки вверх насколько только смогла и зацепилась за край бочки.

– Давай-давай, подтягивайся! – кричал Патрик

Софи влезла на бочку и стала дёргать решётку. Хоть решётка была старая и ржавая, Софи не удавалось её выдернуть.

– Я слишком слабая, у меня не хватает сил открыть решётку, – сказала Софи.

– Попробуй дёргать ещё сильнее, – пытаясь вселить в Софи уверенность, кричал Патрик.

Софи дёргала что есть силы, но решётка не подавалась ей.

– Смотри, болты почти вылезли из стены. Пожалуйста, постарайся ещё посильнее! – кричал Патрик.

На лбу Софи выступал пот, она дёргала, как только могла. В этот момент Патрик сначала услышал, что кто-то идёт, а потом – звук, открывающийся щеколды. Это был Эдвин. Софи спрыгнула с бочки на матрас, они легли и сделали вид, что спят. Эдвин спустился по лестнице в подвал.

– Вставайте! Нам пора в путь! – крикнул он Патрику и Софи.

Эдвин привязал их руки к длинной верёвке, и они пошли в след за ним. Поднявшись наверх, они вышли на улицу, там уже стояла повозка, запряжённая лошадьми, а в повозке стояла среднего размера клетка, Эдвин затолкнул Софи и Патрика в её.

– Лучше вам сидеть тихо, если хотите остаться живыми, – сказал Эдвин Патрику и Софи. – Мы готовы, поехали! – крикнул Эдвин кучеру.

Лошади, как бешеные, рванули с места. Лошадьми управлял человек со шрамом на лице, а все остальные сидели в телеге рядом с клеткой, в которой были Софи и Патрик. Ехали они очень долго, сначала в гору, потом через лес и снова в гору. Впереди показались стены замка и огромные железные ворота, они проехали через небольшую деревню, которая была недалеко от замка. Рядом с замком паслись овцы и коровы. К воротам замка вела небольшая тропинка, она была выложена из не очень ровных камней. Повозка с лошадьми, в которой сидели Патрик и Софи, подъехала к воротам. Сегодня был день, когда съезжались торговцы, и вход в замок был только по специальному пропуску, в котором должна стоять подпись и печать министра торговли и рабовладельца Альберта.

– Стойте! – сказал один из стражников, стоявший у входа в замок. – Пропуск!

Эдвин достал свёрнутый бумажный свиток, который давал им право заезжать в замок. Ворота распахнулись и они въехали. Софи увидела большой торговый рынок, было не понятно, где он начинался, а где заканчивался. Было много всяких построек: оружейная, дома для солдат и прислуги, сады и белоснежные фонтаны. Самое удивительное и сказочно-красивое то, что этот замок стоял на краю скалы, где со смотровой площадки открывается красивейший вид на горы. Но это ещё не всё, самая главная часть – это башня и сам замок, которые были построены на отдельной небольшой скале, между двумя скалами был небольшой деревянный мост, который соединял их. Крестьяне им было запрещено жить на территории замка, они имели право только заходить туда для торговли. В основном, крестьяне работали на полях и на фермах, а обслуживанием замка занимались слуги и рабы, которых привозил Альберт, как подарок, королю. Рабы жили в ужасных условиях, они не доедали, редко могли помыться и мало отдыхали, жили в подвальных помещениях. Слуга должны были вставать в четыре утра, и отправляться в основную часть замка, где жил король Луис со своей дочерью принцессой Миленой, а назад они возвращались только далеко за полночь. Они не имели права ходить в ночное время по территории замка. Если стража поймает хоть кого-то из слуг или рабов, им грозит смерть.

Однажды, семья рабов муж и жена убрали двор замка от сухой травы листьев и мусора, они должны были у брать все до наступления темноты, так как был день рождения принцессы Милены и было приглашено много гостей. Муж и жена не успели убрать всё до назначенного времени и в наказание их отправили в темницу, которая была в подвале башни. Семью морили голодом две недели и только изредка приносили воду. Спустя две недели их выпустили и отправили в подвал для рабов. Родители умоляли стражу принести им хоть чуть-чуть хлеба для дочери, ведь она может умереть, но стража избивала мать и отца за то, что они посмели попросить еду. Наступила глубокая ночь и отец семейства решил пробраться на склад с овощами и украсть хоть что-то из еды для дочери и жены. Он нашёл проволоку на полу и вскрыл ей навесной замок, выглянул на улицу и увидел, что улица пустая и поблизости нет стражи, вышел, добежал до конца улицы, где находился овощной склад, влез в маленькое окошко под-

вала, на ощупь дошёл до лестницы, которая вела в склад и поднялся. Нашёл овощи, сложил их в мешок столько, сколько смог унести. Уходя, на обратном пути он решил набрать квашеной капусты и огурцов, которые квасились в специальных бочках в подвале. Набрал капусты и огурцов, он просунул, сначала, все через подвальное окошко, а потом полез и сам. Когда он уже почти вылез, он увидел перед лицом ноги, он поднял голову и понял, что это стражники, они стояли с грозными лицами и одновременно ухмыляясь. Стражники схватили его и бросили в темницу, на утро по приказу короля его повесили на глазах всех рабов. На это заставили смотреть дочь и жену, чтобы больше никто не нарушал королевские законы.

Проехав через всю площадь, Эдвин приказал остановиться и разгрузить повозку, а сам ушёл, сказав, что пойдёт разыщет Альберта и скоро вернётся. На площади было очень много разных существ, которых Софи видела на картинках и о которых читала в книгах. Маленького роста гномы, не больше метра в высоту, с большими ушами и огромными носами, они все время спорили между собой. Эльфы, высокие, больше человеческого роста, с заострёнными ушами и длинными волосами. Взгляд Софи привлекли красивые хрустальных колесницы, в них были запряжённые не просто лошади, а необычайной красоты белые единороги. Колдуны и ведьмы стояли и хвастались своими метлами и палочками. Друиды стояли вокруг огромного котла, что-то шептали, подняв свои посохи в небо, один из друидов посмотрел на Софи и Патрика и улыбнулся. Феи летали над площадью, их крылья были неопишущей красоты, разных цветов и узоров, они могли на столько быстро летать, что их было почти не заметно, можно было увидеть только пыльцу, медленно спускающуюся с неба на землю. Существа были очень разные и необычные. Софи услышала разговор трёх гномов, которые споря, что-то обсуждали.

– Я так и не совсем понял, – сказал один из гномов, – зачем король Луис пригласил всех в замок?

– Я не знаю точно, – ответил другой гном, – но поговаривают, что король Луис хочет выдать замуж свою дочь, принцессу Милену, а за кого никто не знает.

– А я вот слышал, что принцессу Милену король хочет выдать замуж за советника Флорина, – сказал третий гном, – за того, который славится своей жестокостью, так же он является его главным советником.

Принцесса Миленна была единственным ребёнком короля Луиса. Король души в ней не чаял. Принцесса Миленна была высокомерной, самовлюблённой эгоисткой. Её мама, королева Навина, умерла при родах. После смерти жены король так и не женился больше, его любовь была очень сильной к матери Милены, поэтому он решил посветить жизнь только дочери. Миленна, как только стала подрастать, поняла, что папочка будет позволять и прощать ей все. Однажды, пока папа был на охоте, Миленна приказала отвести её на бал в соседнее королевство, ей конечно же было отказано, ведь никто бы не осмелился ослушаться короля. Причина была в том, что король запретил в его отсутствие выходить принцессе Миленне за пределы замка. Если он узнает от том, что принцесса Миленна все же покинула замок с чей-то помощью, то всех повесят. Принцесса Миленна не привыкла, что бы ей перечили и не выполняли приказы.

– Я принцесса! Вы обязаны выполнять мои приказы! – кричала она.

Поняв, что никто не ослушается приказа короля Луиса и все же ей придётся остаться в замке, Миленна, чтобы как-то успокоиться, позвала стражу и приказала вывести всех рабов на площадь и хлестать всех плёткой, пока она не скажет остановиться. Этого приказа никто не смел ослушаться. Всех рабов вывели на площадь, сорвали с них верхнюю одежду и хлестали до полусмерти, а Миленна стояла и считала удары. Когда ударов было двадцать, принцесса остановила стражу и с улыбкой на лице направилась в свои покои.

Софи и Патрик сидели в клетке. Они не могли поверить в то, что все это реально происходит с ними. Через некоторое время к повозке, в которой сидели Софи и Патрик, подошёл Эдвин. С ним был лысый человек в золотых доспехах и огромным шрамом на все лицо от меча.

Он грозным видом посмотрел на Патрика и Софи. Как оказалось, это был Альберт, известный рабовладелец. Он спросил у Эдвина:

– Ты говорил, что крыса может говорить.

– Да, – ответил Эдвин.

– Так заставь её говорить.

Эдвин подошёл ближе к клетке и сказал:

– А ну, скажи что-нибудь! – приказал он Патрику.

Патрик молчанием хотел дать понять, что Эдвин врёт и крыса не говорящая. Эдвин приблизился ещё ближе и прошептал:

– Если ты сейчас не заговоришь, я разрублю девчонку на куски и заставлю тебя на это смотреть.

– Я не крыса, я мышь!!! – в полный голос сказал Патрик.

– Сколько золотых ты хочешь за эту крысу? – спросил Альберт Эдвина.

– Десять тысяч золотых, мой господин. А эту девчонку отдам просто так, – ответил он.

– Хорошо! Я забираю их, – ответил рабовладелец Альберт.

Он отдал Эдвину десять тысяч золотых монет и приказал страже отвести Софи и Патрика в дом, который стоял рядом с замком и запереть их. Софи и Патрика отвели в тот дом, куда приказал Альберт, их заперли в подвал, через некоторое время принесли воду в кувшине и пару чёрствых лепёшек.

– Что нам теперь делать? – спросила Софи у Патрика.

– Я не знаю, нам надо что-то придумать и выбраться отсюда, – ответил он. – Прости меня Софи, – сказал Патрик, – это я тебя втянул в это, не стоило мне уговаривать тебя идти на озеро и переплывать его на этой старой лодке. Мы обязательно найдём выход и выберемся отсюда, осталось только понять, как нам это сделать.

– Нам некому помочь, – рыдая сказала Софи, – мы навсегда останемся здесь! Как же теперь будут без меня мои мама и папа? – ещё сильнее плача сказала она.

Подвал дома был огромный, в нем почти не было света, лишь свеча, еле горя, тускло освещала весь подвал. Подвальная сырость и высокая влажность, из-за которой вся одежда была сырая, заставляли до костей промерзать всех, кто там находился. Через некоторое время стража спустилась в подвал, открыла клетку, где сидели Софи и Патрик, и приказала им встать и идти за ней. Яркий дневной свет резал глаза, было трудно идти, их ноги были закованы в кандалы, чтобы они не убежали. Стража привела их к небольшому деревянному мостику, который вёл к большим входным дверям замка. Мост соединял две скалы, а между ними была огромная пропасть. Один из стражников предупредил, сказав, чтобы выполняли приказы, если не хотят, чтобы их сбросили с этого моста в пропасть. Софи и Патрик с ужасом посмотрели вниз и отошли от края моста, приблизившись в упор к страже. У входа в замок стояли ещё четыре стражника, они были огромными и сильные, в их руках были топоры и большие металлические щиты. Стража открыла двери, Софи и Патрик в сопровождении стражи зашли в замок. В длинном узком коридоре висело много портретов, на них были изображены король Луис и его умершая жена королева Навина, на другом портрете была изображена принцесса Милена. Рамки этих портретов были золотого цвета, стены были сделаны из красного резного дерева, а на белом потолке вдоль всего коридора висели большие хрустальные люстры с подсвечниками внутри. Вдоль стен было много дверей, но Софи и Патрика повели в конец коридора к той двери, которая вела в прачечную, там их ждал дворецкий Роберт. Он был среднего роста с седой головой и с густой чёрной бородой, он был ответственный за всё в замке. Семья Роберта уже много столетий служила королям этого замка, его предки по мужской линии были дворецкими, кузнецами или плотниками, а вот женщины всегда были служанками. Роберт был очень строгим, за каждое неповиновение он мог посадить в темницу на неделю без еды, и разрешить страже давать только одну воду.

– За мной! – высокомерным тоном приказал Роберт Софи и Патрику.

Стража сняла с них кандалы, и они пошли вслед за дворецким в небольшую комнатку, где стояло несколько деревянных корыт от больших до маленьких, лежали щётки и тряпки, а в углу стояли мётлы.

– Ваша задача взять вот эти корыта, тряпки и щётки, – приказным тоном сказал Роберт, – вы должны всё отнести в тронный зал, натаскать в эти корыта воды. Позже я объясню, что делать дальше, – развернулся на каблуках в сторону двери, повернул голову и посмотрев на стражу, он приказал им, отвести мышь и девчонку в тронный зал.

Софи и Патрик взяли тряпки, щётки и корыто и направились в тронный зал. Когда стража распахнула двери, Софи и Патрик стояли с выпученными глазами и открытыми ртами. Красоту зала трудно передать словами, зал выглядел ослепительно красивым и ярким, да так, что от его сияния резало глаза. Расположенные вдоль стен парные колонны делали его похожим на храм. Зал был в мраморе белого, серого, розового и голубоватого оттенков. Повсюду были позолоченные детали интерьера и яркий живописный плафоны. Вблизи трона в полукруглых нишах у стен стояли статуи. Тронное место представляло собой ступенчатый подиум с тронном. Сам трон был сделан из золота с длинной спинкой и широкими подлокотниками. Через несколько минут подошёл дворецкий Роберт и сказал, что сегодня состоится бал в честь помолвки принцессы Милены и к вечеру здесь должно все блестеть.

– Здесь, и так, всё блестит, – сказала Софи.

– Молчать! – сказал дворецкий Роберт.

– Как мы успеем вымыть такой огромный зал? – спросил Патрик Роберта.

– Это ваши проблемы, – ответил он, развернулся и ушёл.

– Я думаю, если мы сейчас не начнём и не поторопимся, то, боюсь, нас могут наказать или казнить, – сказала София.

– Скажу больше, нас могут казнить, если здесь всё не будет блестеть, – сказал Патрик.

Софи и Патрик натаскали воды и приступили к работе.

– Патрик, – обратилась Софи к мышонку, – думаю, тебе нужно начать с протирания пыли, а я займусь мойкой полов.

Полы тронного зала были сделаны тоже из мрамора. Он весь был белого цвета и отмыть его было очень трудно. Просто тряпкой грязь не отмывалось, Софи решила взять щётку и попробовать ей отмыть грязь, это, конечно, было очень тяжело, но все же грязь медленно отходила от белого мрамора.

– Вот бы быть королём и жить вот так, – сказал Патрик, – никаких тебе забот, сидишь на троне, указываешь что кому делать.

– Я бы тоже хотела быть принцессой, – Софи решила тоже по мечтать, – я бы носила пышные и красивые платья, а ещё устраивала балы каждый день, вышла замуж за красивого принца и у нас было много детей.

– А ещё вы бы жили долго и счастливо, – смеясь, сказал Патрик.

После того, как Патрик закончил смеяться, идя за ведром, он поскользнулся там, где Софи вымыла полы. Софи, схватившись за живот, громко рассмеялась, да так, что их услышал стражник, который стоял за дверью. После чего зашёл и грозным тоном сказал:

– Хватит болтать. И поторопитесь скоро в тронный зал будут вносить столы и стулья.

Патрик дождался пока стражник отвернётся и скривил ему рожицу. Софи улыбнулась и продолжила тереть щёткой мраморный пол. Позже начали вносить столы стулья в зал, которые выстроили вдоль стен, накрыли белыми бархатными скатертями, а на середину столов поставили хрустальные подсвечники и белые вазы с цветами. К этому времени Софи и Патрик уже закончили мыть полы и протирать пыль. Дворецкий Роберт все с тем же высокомерным видом, подошёл к Софи и Патрику и приказал им идти на кухню и найти главную повариху тётку Даратею, и она скажет им, что делать дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.