

Анатолий Иванович Брехов
Не жалею...

Я не верю в судьбу и не верю в случайность... Стихи



Анатолий Иванович Брехов
Не жалею... Я не верю
в судьбу и не верю
в случайность... Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43594471

ISBN 9785449605597

Аннотация

Школе той – сельской, далёкой, но такой близкой. Братьям, сёстрам, друзьям дорогим и достойным врагам. Всем: родным и не очень, эпохе советской, посвящаю сей опус, лучшим, но, увы, ушедшим годам! Я не верю в судьбу и не верю в «случайность». Всю «случайность» со мной принимаю как данность. Всю «случайность» мою – принимаю реально! Это второе издание, благодаря Ридеро и спонсорам исправленное и дополненное с учётом замечаний. С уважением к тебе, мой дорогой читатель, я Брехов Анатолий.

Содержание

вместо пролога...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Не жалею...
Я не верю
в судьбу и не верю
в случайность... Стихи

Анатолий Иванович Брехов

«Моим Родным и близким – отцу, матери, жене, дочери, сёстрам, братьям, друзьям, Школе, „Малой“ и „Большой“ Родине. С Уважением, Любовью, Признательностью и с Благодарностью всем...»

А. И. Брехов (Брëхов).

*«Когда Ты будешь у Стены Молчания,
Ты обо мне немножко помолчи...»*

М. Ф. Асламов. 11. 11. 2011 г.

Редактор Анатолий Иванович Брехов

Редактор Светлана Анатольевна Брехова

Редактор Галина Алексеевна Брехова

Иллюстратор Анатолий Иванович Брехов

Иллюстратор Любовь Фёдоровна Коржук (Назмеева)

Редактор Римма Анатольевна Ушакова (Орлова)

Редактор Надежда Анатольевна Торгашова (Орлова)

Корректор Анатолий Иванович Брехов

© Анатолий Иванович Брехов, 2019

© Анатолий Иванович Брехов, иллюстрации, 2019

© Любовь Фёдоровна Коржук (Назмеева), иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-0559-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

вместо пролога...

27 октября 2017 года...

*«Ты слушать исповедь мою
Сюда пришёл!? Благодарю!
Всё лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь:
Но людям я не делал зла,
И потому мои дела
Немного пользы вам узнать, —
А душу можно ль рассказать?»*
М. Ю. Лермонтов. «Мицъри.»

Приехав однажды в столицу Дальнего Востока – Хабаровск (после окончания школы в пгт. Известковский в 1966 году), остался в нём и живу на протяжении более полувека, пройдя все профессиональные ступени по жизни: от рабочего до инженера-руководителя высшего звена; от выпускника средней школы до специалиста (высокого уровня!) сварочного производства – руководителя сварочной лаборатории и главного сварщика в крупных международных проектах («Sakhalin-I», «Sakhalin-II», «Sakhalin-III» – The oil terminal in DeKastri and the Kirinskoye gas condensate field, Sakhalin Island. В те юные года, начала моей трудовой деятельности, я критически, впрочем, и до сих пор, оценивал свои поступки, общаясь со своим отражением в зеркале, как-

бы со стороны, отстраняясь от себя этого-реального. Постоянно прислушиваясь к реакции «под ложечкой» – своей интуиции, пытался выбрать единственно правильное решение в той-конкретной ситуации, что впоследствии подтверждало-бы правильность моего решения. Плохо понимая (во времена юности) понятие и суть слова «философия», по сути, все мои действия, предварительно подвергались сомнению моего второго (внутреннего) я. Каждый день, оценивая себя, того зеркального, задавал себе вопрос: «Что сегодня сделал не так т.е. неправильно?!» А может быть не совсем так, как надо было?! Оценивая свои действия и поступки (впоследствии), постепенно, по мере приобретения опыта, до меня стало доходить, то самое понятие – «philosophy». Стал понимать сущность самого слова и его содержание. И, с позиции собственного жизненного и профессионального багажа, могу сказать, что, оценивая свои предыдущие действия, принятые решения, я всё-таки, относился ко всему философски, на основе своей интуиции. По окончании школы, выйдя в «free floating on the waves of life», я (слишком!?) критически оценивал действия и понятия окружающих людей. По мере взросления и приобретения жизненного и профессионального опыта, я перестал торопить события, слишком категорично оценивать других «человеков-human».

Но выражение: «Кто не учится на ошибках других, тот учится на собственных ошибках!», по-моему, не соответ-

ствует сути сказанного. И, то, что человек – это, прежде всего «животное», а затем «*homo sapiens*», которое присвоило право, себе судит всё живое на земле – понял со временем. И, если он не хочет учиться далее – после окончания школы, ища виноватых, тот должен обижаться на своё отражение в зеркале и причём здесь президент или кто-то другой: все находятся в одинаковых условиях (кроме, конечно «богатеньких буратино», хотя и «богатые тоже плачут») – не хотят напрягать свое «серое вещество». С выражением: «Каждый творец собственной судьбы!?» – не могу не согласиться. Кроме выражения «судьбы», так как в «судьбу» я не верю!» Из всех моих одноклассников (с первого по десятый класс) кто хотел, тот продолжал своё обучение и продвигался вверх по ступеням жизни и карьерного роста, а кто не хотел, тот искал и до сих пор ищет виноватых. Среди животных, коим является человек, выживают те, кто продолжает, постоянно, обучаться и приобретать знания для продолжения своего рода и профессионального роста, что свойственно и закономерно в любом сообществе. До сих пор, с молодых ногтей, учился, учусь и продолжаю учиться на протяжении всех прошедших лет.

И, глядя в зеркало, убеждаюсь: «Я был прав Тогда и прав Теперь!» Об этом говорят мои Друзья и мои жизненные и профессиональные достижения. «Каждый видит в Зеркале то, что хочет видеть!» Зеркало – это гладкая (полированная) поверхность, предназначенная для отражения

света (или другого излучения). «Зеркало – это Отражение!» «Зеркало – это Память!» «Зеркало – это Опасность!» «Зеркало – это Напоминание!» «Миф нашей молодости разбивается о зеркало» (А. Регульский.) «До чего же не похоже на правду то, что женщина видит в зеркале!» – (Янина Ипхорская.) Надпись на зеркале: «Другие не лучше». (Александр Дашевский). «Бог-это зеркало, в котором ты видишь себя, а ты являешься Его зеркалом». Мой совет: «Чаще смотри, уважаемый читатель, в Зеркало»!

Чётко помню, как сейчас, 27 октября 1966 года я познакомился (по воли Его Величества Случая!?) с Асламовым Михаилом Феофановичем на презентации его стихов в ДК «Строитель», что в микрорайоне Стройка г. Хабаровска. В то время я проходил обучение с 1 августа 1966 года по специальности газосварщика в «ХГПТУ-20», после окончания 10-ти классов по новой программе в 1966 году в общеобразовательной школе «СШ-170» с трудовым обучением и присвоением мне специальности токаря III р. после прохождения производственной практики в мастерских «ИВК» (Известковская воспитательная колония для малолетних правонарушителей пгт. Известковский, Еврейской автономной области, Облученского района, в то время Хабаровского края) т. к. в нашей школе не было токарных станков 1К62М для проведения производственной практики. Необходимо отметить (для полноты информации и справедливости ради!?) аттестат об образовании по-

лучала моя мать Брехова Елизавета Яковлевна т. к. с мая по июль 1966, включительно, я находился в Верхнебуреинском районе Е. А. О. в Ленинградской поисковой партии «п./п. №35» в 72 км. (на «МИ-2») от ст. Таланжа, где зарабатывал неплохие деньги для начального прожизвания в городе и узнал изнутри, что такое жизнь и работа в поисковой партии: каждодневные «прогулки» по 15—20 км. по горным перевалам с обедом на одном из них, что такое «магнитная» и «электроразведка», «камераловка», что такое друза (от нем. druses-«щёлка») группа сросшихся кристаллов многих минералов кварца, кальцита, флюорита, пирита, барита, полевых шпатов, гранатов и др., как рыть шурфы, питание в полевой столовой {утром и вечером} (с белым хлебом из своей пекарни и диким мясом из окружающей тайги), когда факт посещения столовой сам отмечаешь «птичкой» в графике на стене: «Полный коммунизм и доверие!». Наш палаточный город ласково назывался «Ласточка». Почему?! История об этом умалчивает, да и меня, собственно, это не интересовало в мои, неполные, семнадцать. Вспоминаю, как отмечали праздники: «День геолога» и день рождения начальника (Гукосян А. Р.) поисковой партии-сотнями сигнальных ракет. Мой «спальник» в одноместной палатке, собранной мной самим, лежал, практически, на рядах сигнальных ракет, ракетнице, банках «сгущёнки» (взрослые рабочие обменивали её на «Спирт питьевой 98%» 0,5 л. на «банкетные» мероприятия), «тушёнки»,

друзях разных кристаллов. О том времени, коротко, есть упоминание в стихотворении «Нашу Ласточку помню поныне...», но помню, как-будто это было вчера!? Прекрасное время!

По окончании презентации, как и основной массе участников мероприятия, мне хотелось заполучить автограф от земляка, поэта – дальневосточника. Дождавшись своей очереди, я протянул свой блокнот Михаилу Феофановичу с просьбой написать что-нибудь на память об этой, как потом оказалось, не последней и знаменательной (для меня!?) встрече в предстоящем далёком будущем в преддверии его юбилея: 80-ти летия 30.09.2009 года, 85-ти летия в сентябре 20014 года и 14.06.2017 г. Михаил Феофанович, недолго думая, написал несколько строк, получившие продолжение, как ответ, через сорок с «хвостиком» лет:

„,«Друг мой!

Ехал я сюда «в наитии»

Был на вечере в «Строителе».

Хоть встреча наша была коротка,

Запомнится нам на века.

Что написать тебе ещё?

Всё было очень хорошо!»,,,

Я с благодарностью вспоминаю Директора (С. Ильин) и весь преподавательский коллектив «ХГПТУ-20» (особенно мастера производственного обучения нашей дружной группы «№19—20» -Трофимова Григория Васильевича, являю-

щего для меня другом и где-то даже заменившего мне отца. Почти всё свободное время, в том числе и праздники, я проводил в кругу семьи Трофимовых). Окончил училище в июне 1968 года с Дипломом «с отличием» и присвоением мне квалификации «газоэлектросварщика 4 р.» – единственному из 421 человека, получивших документ об окончании и получения профессионального образования. Может быть мне кажется, а может быть это было закономерностью, но на моём жизненном пути встречались очень умные и добросовестные люди и профессионалы своего дела, как вовремя моего обучения в начальной школе «НШ-200» и средней «СШ-170» г.т. Известковский, так и впоследствии моего обучения в «ХЛТТ» (Хабаровский лесотехнический техникум, ныне «ХЭТИ», где я защитил дипломную работу «с отличием») и в «Хаб. ИИЖ-дТ»е (ныне «ДВГУПС»), «ХПИ» (Хабаровский Политехнический институт) ныне «ТОГУ» г. Хабаровска. Также и в «ВЗМИ» (Всесоюзный Заочный Машиностроительный институт г. Москва 1985 год) тоже с отзывом на дипломную работу Первым зам. министра «ММСС» (Министерство Монтажного Специального Строительства) К. К. Липодатом: «Работа заслуживает отличной оценки», диплом «с отличием» и аттестации на должность главного сварщика». За первые девятнадцать лет (с 27. 07. 1968 г. по 25.12.1982) в сварочной лаборатории «Управления Механизации» треста «Дальтехмонтаж» («УМ» «ДТМ») и на Заводе Монтаж-

ных Заготовок («ЗМЗ» «ДТМ») при постоянном повышении своего общеобразовательного и профессионального уровня (в качестве сварщика 4 р., 5 р., бр.), и в последствии с 1982 по 2014 г. (следующие тридцать лет) в качестве начальника сварочной лаборатории в ПТМНО «Дальорглестехмонтаж», «12 АРЗ МО РФ», «ЗАО ДЭМ-Регион», и главного сварщика в «УМС-797» ФГУП «ГУСС Дальспецстрой» при Спецстрое России», главного инженера по сварке в «Yamata Yatirim Insaat Turizm ve Tigaret Anonim Sirketti» (Turkiye Cumhuriyeti) мне выпала счастливая возможность обмениваться опытом и приобрести друзей из *Deutsche Demokratische Republik* (1972 г.-реконструкция «ХНПЗ», 1974/76 г.-строительство «ХЗСАК» «Завода Алюминиевых Строительных Конструкций» им. Сидоренко из *Repubblica Italiana*, *Iran* в городе Хабаровске, 2005—2007 год строительство нефтеотгрузочного терминала в пгт. Де-Кастри, проект «Sakhalin-1» (*Holland, USA, (Exxon Neftegaz Limited «ENL», Sound Korea («PUNG-LIM»)*), 2012 год – строительство «УКПГ» Киринского «ГКМ», проект «Sakhalin-III», 2012/2014 г.-реконструкция «НПЗ» в г. Хабаровск, Генеральный подрядчик Филиал испанской акционерной компании с ограниченной ответственностью «*Tehnikas Reunidas. S.A.» (España), subcontractor «Ymata Yatirim Insaat Turizm ve Tigaret Anonim Sirketti» (Turkiye Cumhuriyeti)*. Этот дружеский и профессиональный коллектив с его коммерческим дирек-

тором (*mister Djem Kushlar* пригласил меня в качестве главного инженера по сварке на проекте), буду помнить всегда с уважением. Могу констатировать: сварщиком я стал «случайно», хотя все случайности закономерны;

...«Занесло» меня в «фазанку», (после школы) я скажу,

«СЛУЧАЙНО»: с первого захода в «политен» тропу не протоптал,

(Но зато потом, опять – «НЕЧАЯННО»)

Я в «Хаб. ИИЖ-д. Т» «за коллектив попал».)

Ну, а в «политене» я учился позже,

Пожелания «Августы» в реальность претворил.

О таких людях скажу я всё же:

«Их Всевышний, точно, сотворил!»

И с позиции времени реальной,

Не кривя душой – изобретением гениальным,

С чистым сердцем, -от души, скажу спроста:

«Пусть живёт, хоть лет до ста, Пастухова
Августа!»,,,

Кстати, **Пастухова** Августина Филипповна-один из уважаемых мною преподавателей (в 10 классе органическая химия-«от зубов отлетала»). (На выпускных экзаменах она готовила меня к поступлению в «**Политен**», освободив от экзамена, поставила в диплом «**отлично**»). Игорь Руфьевич **Кологорцев** (преподаватель физики, «душа» и руководитель общественной организации посёлка «**ЮДМ**»), это с его подачи я читал лекции в пятых, шестых, седьмых клас-

сах по «**Нюрнбергскому процессу**» над нацистскими преступниками – это самый почитаемый учитель нашей школы, как и его супруга **Спицина** Тамара Трофимовна (преподаватель литературы) наш директор «СШ-170». Они, не взирая на свой уважаемый возраст, радуют всех земляков своими неоднократно приятными историческими посещениями, то в ресторане «Пекин» на проспекте им. «60-ти летия Октября» в г. Хабаровске, то в «явочной квартире „известковцев“ №83» на Рокоссовского 13 нашего уважаемого учителя математики и друга **Кузнецовой** Ольги Николаевны и её подруги молодости (приятного, умного, доброго собеседника и «историка») медсестры нашей Известковской больницы **Садовской** Галины Петровны-постоянного участника наших «посиделок». У которой мы всегда можем быть радушно встречаемы, накормлены и «пригреты» во времена наших дружеских наездов в нашу малую родину-пгт. Известковый по случаю 50-ти, 60-ти, 70-ти летий нашей «альма-матер» и не только.

Хочу отдать должное моим одноклассникам, уважаемым друзьям и землякам: **Факитдинову** Олегу Загриевичу – директору «ПМС-19» и **Жухевич** Виталию Францевичу-ген. директору Кульдурского бруситового рудника – наших «градообразующих» предприятий и спонсорам «СШ-170» и посёлка. Когда-бы нам не случалось бывать на «малой родине», они всегда радушно нас встречали. С уважением и добром всегда помню моих друзей «по сопке», «фунтику» и одно-

кашек: семью **Коврижных**, **Бутыриных**, семью **Мирошниченко** Григория, семью **Глебовых**, семью **Кашириных** – отец «Герой Советского Союза», **Саватеевых**, большую семью **Мальцевых**, **Куркотовых**, (соседей по дому: **Новиковых**, **Шишиловых**, **Токаревых**, **Зуевых**), семью **Репьях** Натальи и Веры и их маму-«тётю Машу», вся «сопка», «низ», «заречье», все отделения совхоза, «ПМС» и вся любимая школа. Боюсь кого-нибудь, ненароком, забыть. Вы все! Все мне дороги! Не могу не сказать самые добрые слова в адрес **Шафранской** Мирры Давыдовны (мой уважаемый учитель «великого и могучего») и её мужа **Шафранского** Григория Михайловича- (преподаватель географии) старой закалки, **Хариной** Нелли Дмитриевны (учитель биологии и просто приятный, умный и добрый человек), **Мирошниченко** Маргариты Григорьевны (интересный, умный преподаватель истории, красивая женщина и моя соседка по дому на ул. Амурская 1 «а» в шестидесятые годы прошлого века). А **Бирюков** Иван Михайлович?! Умница! Преподаватель «широкого профиля»: по рисованию, черчению, пению, заядлый и самый удачливый рыбак; поймал тайменя кило за тридцать, он угощал своими уловами весь преподавательский коллектив, остальное сдавал в нашу школьную столовую. Из поездок на природу он привозил свои классные акварели, которыми мы все очень гордились. Этот список можно продолжать до бесконечности: все, все они заслуживают самых добрых слов и благодарности. Надо сказать, что преподава-

тельские коллективы: начальной **НШ-200** нашей средней – **СШ-170** впитали и претворяли в процесс обучения и воспитания своих воспитанников всё самое наилучшее с момента открытия «нашей альма-матер» в **1939 году**. Наши старшие друзья вкладывали в нас не только знания, но и свою душу, работая, практически, чуть-ли не круглые сутки: в школе, в различных кружках и посещая наши семьи. До сих пор я с уважением, благодарностью и любовью помню о них. Учиться мне нравилось, учился и учусь постоянно и с удовольствием, практически с «молодых ногтей», и на протяжении всех семидесяти, т. е. -по настоящее время. Мне не мешали постоянные, долговременные командировки по сорок пять, девяносто суток, благодаря которым сочеталось «приятное с полезным». Как Вы сами понимаете, многие места по собственному желанию я, навряд ли, посетил. Но это не мешало мне учиться на вечернем факультете. Приходилось, во времена коротких перерывов, ускоренно «сдавать хвосты». В деканате с этим мирились т.к. с долгами расправлялся в отведённые мне сроки и всегда сам с одного захода. Надо отметить, лишь один раз, декан нашего факультета (Крупа Анатолий Иванович) предложил мне «академ», который я успешно использовал и заочно в «ХЛТТ» защитился на «отлично» на факультете ПГС с получением «Диплома техника-строителя». Чему были все довольны, в том числе и я особо! А Канунников Михаил Фёдорович (профессор, преподаватель химии

в «Хаб. ИИЖ-д. Т», друг профессора Глинки создателя «Общей химии» для вузов, как он любил говорить: «Чтобы получить „отлично“ у меня надо знать предмет лучше профессора!», а я умудрился заработать «отлично», обучаясь на вечернем факультете. Это – было исключением!!!). После первой сессии Михаил Фёдорович предложил мне работу на кафедре химии..., что было высокой оценкой моих знаний по химии и большой неожиданностью, (для меня!?) и уважением моих сокурсников! Мои знания химии, физики, биологии, черчения, рисования, русского языка, литературы, «термеха», «начерталки», сопромата: всё пригодилось мне в дальнейшем. Компьютером (начинал с «ZX Spectrum 48») я овладел сам и вот теперь «пристрастился» к стихотворчеству, а так же в 90-е годы при обучении «фазанов» в «ПУ-20» и «РАПШ-32» (Российско-Американская Профессиональная школа №32) сварке и технологии сварочного производства.

К вопросу о связи «случайности» с её закономерностью. По окончании ГПТУ -20 я, не мог и предположить, что буду обучать таких же «фазанов», каким являлся сам. Что «случайно», а что закономерно вы можете решать сами, дорогие друзья-читатели. В 1995 году мне пришлось навестись в училище по поводу начала моей трудовой деятельности (для восстановления трудовой книжки украденной, или утерянной при прохождении очередной мед. комиссии). И, когда директор училища – **Казинников Борис Георгиевич**,

узнал, что я с «отличием» окончил данное заведение, предложил мне (с техническим, без педагогического образования) работу по обучению пацанов технологии (теории и практики) сварки по 12 разряду ТКС, хотя весь преподавательский (профессиональный с институтским, педагогическим образованием) коллектив имел 8—9 разряд, а сам директор (14 разряд) и опыт работы в МВД-полковник! Сами понимаете, что это для меня было и неожиданно и, откровенно, и приятно! Что в данном случае было «случайно», а что закономерно?! Несмотря на все сомнения и «охи» со всех сторон, я смог «подобрать ключики» к душам и характерам моих подопечных, хотя, как потом я узнал «по секрету» от одного из учеников, они устраивали мне проверку «на вшивость» и «собачью выдержку» в течении первых месяца-двух! Преодолевая каждодневные коллизии и «сюрпризы», я успешно (даже весьма?!) научил, отучил, выучил и выпустил (за годы работы – неполные восемь лет!) не одну сотню специалистов по сварке, которые, повстречав меня через многие годы, благодарили за то, что я с ними «нянчился» и «возился» и не бросал их в трудные для них моменты, а кое-кого и спас от «турмы», случаи были разные и предостаточно! До сих пор помню, как с подачи Гончарова Сергея (в начале моей трудовой деятельности мы работали с его матерью на одном предприятии -Заводе Монтажных Заготовок треста «Дальтехмонтаж») меня стали приглашать мои ученики к себе домой на чай с тортом, – (пого-

ловно!!!!)

Что помогало мне во время работы в училище? Во-первых, свой опыт учёбы в **ГПТУ-20**, во-вторых, знания, приобретённые за годы учёбы в техникуме, институтах и естественно, пример моего мастера п\о Трофимова Григория Васильевича, соответственно весь предыдущий производственный и (мой богатый!) жизненный опыт. По роду работы и для подтверждения своей квалификации по специальности и уровня знаний каждые год-два проходил переаттестацию. Для чего необходимо знать и быть в курсе всех нормативных, технических и технологических требований, нормативной и технической документации, как российской, так и зарубежной, знать новую технику, используемую в сварочном производстве и около него. В противном случае невозможно было быть востребованным, как в «застольном» Советском Союзе (СССР), так, тем более, в современном «демократическом» обществе с его капиталистической жёсткой конкуренцией. Не смотря на все катаклизмы и перемены, на протяжении всех пятидесяти лет моей трудовой деятельности я был востребован, как на российском рынке, так и совместном с иностранными производителями из разных стран, продвигаясь вверх по производственной и служебной лестнице во времени.

Началом моей трудовой деятельности можно считать совместную посадку картофеля на нашем «загородном» участке с моей матерью в восемь лет, после их развода

с отцом в 1956 году. Потом, в школьные годы на каникулах, в нашем лесхозе, где мы «калымили»: сажали и пропалывали саженцы деревьев в десять-четырнадцать лет. Мой заработок, по тем временам, на который я приобрёл свой первый фотоаппарат «Смена-2», составил (аж!?) одиннадцать рублей в ценах реформы 1961 года. Этот первый фотографический опыт пригодился мне в последующем при использовании более дорогой и технически сложной фото-, кино-, видео-, радио-, теле аппаратуры, но эта «Смена» хранится, как самая дорогая вещь. Кстати, до сих пор работает исправно, в том числе фотоаппараты: «ZENIT-TTL», «ZENIT-19», 8-ми миллиметровая кинокамера «Экран-4» (к киносъёмке меня «пристрастил» мой друг Зорин Евгений Романович во время моего «эжития» в общежитии №8 на «Краснореченской д. 51» с 1969 по 1972 год, но общаемся по н. в.), мини фотоаппарат «KIEV-4», кинопроектор «Русь-2». А в старших классах (7-8-9) мать «устроила» меня на работу путевым рабочим. Вначале крутил гайки на М42 в рельсовых соединениях (до обеда-в чётном направлении, после-нечётном), затем носил шпалы и «пришивал» рельсы к шпалам, забивая костыли 8-ми кг кувалдой с трёх раз, что было особым шиком на ночных выездах на так называемых «окнах» в час ночи, а порой и до утра. Но чтоб это узнать надо «Это» попробовать самому!? Хотя я являлся «малолеткой», работал, как остальные рабочие, правда с тремя выходными. И зарплата была не мень-

ше остальных рабочих. Без спортзала и фитнеса мой пресс был «в клеточку». О прошлом вспоминаю без сожалений, но с глубоким уважением и благодарностью к прошлому. Всё это закалило мой характер: всего по жизни добивался всегда сам своим умом и знаниями все свои семь десятков лет без блата и «волосатой» руки. Хорошо это или нет?! Мне пригодилось...

„,«Так получилось: по ступеням шёл всегда я «в гору».

И первая ступень осталась, где-то таааам!

По жизни-лестнице-своей дороге

Свой путь держу, чего желаю Вам!»,,,

Все пятьдесят лет своей трудовой деятельности (так получилось!!!) я шёл вверх по ступеням профессионального мастерства (всегда вверх!!!), обучаясь и совершенствуя свои знания и опыт. На мою сложную и насыщенную событиями жизнь выпало много испытаний и трудностей, как я, теперь, осмысливаю прошедшее с высоты своего опыта, количества прожитых лет: расставание моих родителей (в мои неполные девять!), трагическое происшествие (на «большой лестнице» в сто семнадцать ступеней на моих глазах и в моём присутствии) в мои десять, которое потом привело к преждевременной кончине моей матери 19 марта 1968 года...

«...И сейчас, когда я её старше, вижу я сквозь десятки лет:

*Ночь, фонарь, сто семнадцать ступеней,
Финский нож, лишь в одно мгновенье,
Мать мою искромсал, как хлеб...*

По факту, с шестнадцати, всё же много раньше!!!, я строил своё настоящее и будущее своими руками и умом на фундаменте, приобретенном в школе и семье. Учился и работал, совмещал «полезное с приятным»: до сих пор не могу отделить одно от другого. И по настоящее время не могу остановиться в этом симбиозе происходящего. Лишь по этому (уверен!!!) я ощущаю постоянную потребность в получении информации и знаний. Как писал в предисловии:

*„«Пороги пройдены, мосты не раз горели.
И сожжена та лестница, которой не забыть!!»,»*

*Сожжена в буквальном смысле!!! – это не художественный вымысел. Наверно, поэтому появилась потребность «изложить всё на чистом листе!» «Я благодарен матери и отцу, родной школе, всем: родным и близким, друзьям, моей „малой“ Родине (пгт. Известковский) и большой Родине (СССР) за тот опыт и знания, которые, так или иначе, пригодились мне в преодолении всех трудностей по ступеням такого сложного философского понятия, как Жизнь.» С уважением к Вам «Летописец», Известковец, Дальневосточник **Брехов Анатолий** —*



*The island of Sakhalin. Construction of «Unit Kirinskoye gas and field project «Sakhalin-III» Chief welder of FSUE «GOOSSEN «Dalspetsstroy when Spetsstroy of Russia» Anatoly Ivanivich **Brëkhov** 11.03—29.05.2012 year.*



Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик – официальный символ являлся «символом государственного суверенитета СССР и нерушимого союза рабочих и крестьян в борьбе за построение коммунистиче-

ского общества». С 18 апреля 1924. Отменён на территории России 25 декабря 1991 г



***Брусничный ковер** – это когда одновременно ступить некуда и глаза разбегаются, и когда уходишь с полными вед-*

рами, а на колорит ковра это никак не повлияло. Наши походы на природу были для нас в удовольствие и с пользой, нашей потребностью для получения информации и уроками биологии и зоологии – по факту. **А. И. Брехов (Брёхов).**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.