



ШКОЛЬНАЯ  
КЛАССИКА

# *А. С. Пушкин*

## **КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА**

Основное содержание • Анализ текста  
Литературная критика • Сочинения



Игорь Родин

**А. С. Пушкин «Капитанская  
дочка». Основное содержание.  
Анализ текста. Литературная  
критика. Сочинения**

«Автор»

2006

УДК 82.0  
ББК 83.3(2)6

**Родин И. О.**

А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Основное содержание. Анализ текста. Литературная критика. Сочинения / И. О. Родин — «Автор», 2006

ISBN 978-5-9989-0833-0

Данная книга содержит в себе все необходимое, что может понадобиться при изучении повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина в школе, а также при сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Особое внимание уделено анализу текста, образов произведения и написанию сочинения, поскольку именно это вызывает наибольшие трудности при сдаче экзаменов.

УДК 82.0  
ББК 83.3(2)6

ISBN 978-5-9989-0833-0

© Родин И. О., 2006  
© Автор, 2006

## Содержание

Краткие биографические сведения	6
Основное содержание произведения	7
Гл. 1. Сержант гвардии	7
Гл. 2. Вожатый	9
Гл. 3. Крепость	11
Гл. 4. Поединок	13
Гл. 5. Любовь	15
Гл. 6. Пугачевщина	16
Гл. 7. Приступ	18
Гл. 8. Незванный гость	19
Гл. 9. Разлука	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Игорь Олегович Родин**  
**«А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»:**  
**Краткое содержание, анализ текста,**  
**литературная критика, сочинения**

© – Родин И. О., 2006

## Краткие биографические сведения

Пушкин Александр Сергеевич

1799.26.05(6.06). – родился в Москве в семье офицера гвардии Сергея Львовича Пушкина и внучки А. П. Ганнибала, сына эфиопского князя, попавшего в Россию около 1706 г., Надежды Осиповны Ганнибал.

1811–1817 – учился в Царскосельском лицее. Дружба с будущими декабристами. Участие в борьбе кружка «Арзамас» против «Любителей русского слова».

1814 – опубликовано первое стихотворение («К другу стихотворцу»). По окончании лицея зачислен в коллегию иностранных дел. Общение с русским философом П. Я. Чаадаевым.

1818 – Пушкин становится членом кружка «Зеленая лампа». Идеи декабризма находят отражение в творчестве.

1817–1820 – работа над поэмой «Руслан и Людмила». За распространение в списках политических антирелигиозных стихов и эпиграмм в 1820 г. Пушкин был сослан по приказу Александра I на юг России, где встречался с декабристами Давыдовым, Раевским, Орловым, Пестелем. Кроме множества лирических стихов, Пушкин создает в это время так называемые «южные поэмы» – «Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы».

1823, 9 мая – Пушкин приступает к работе над романом в стихах «Евгений Онегин», который был завершен в октябре 1831 г.

1823, июль – Пушкин переведен в Одессу.

1824, июль – в результате доноса генерал-губернатора Воронцова и перехваченного частного письма Пушкина, поэт был сослан в имение родителей Михайловское. Здесь Пушкин заканчивает поэму «Цыганы» и продолжает работу над «Евгением Онегиным», создает трагедию «Борис Годунов», стихотворную повесть «Граф Нулин».

1825, январь – Пушкина посещает декабрист Пущин. 1826, сентябрь – Пушкин по приказу Николая I возвращен из ссылки.

1828 – Пушкин создает историческую поэму «Полтава». Впечатления от поездки в Закавказье нашли свое отражение в «Путешествии в Арзрум».

1830 – Пушкин принял участие в «Литературной газете», издаваемой А. А. Дельвигом. В апреле Пушкин, получив согласие на брак с Н. Н. Гончаровой, выехал в дер. Болдино Нижегородской губернии для устройства имущественных дел, где пробыл с начала сентября до конца ноября из-за эпидемии холеры. В этот период, который получил название «болдинской осени», Пушкин в основном заканчивает «Евгения Онегина», создает 4 «маленькие трагедии», «Домик в Коломне», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Сказку о попе и работнике его Балде», много лирических стихов.

1831 – после женитьбы Пушкин поселяется в Петербурге, где создает крупнейшие прозаические произведения «Дубровский», «Капитанская дочка», «Пиковая дама», работает над историческим трудом «История Пугачева», пишет поэму «Медный всадник», сказки, переводит стихи Мицкевича.

1836 – Пушкин начинает издавать журнал «Современник».

1837, 27 января – Пушкин, вступаясь за честь жены, был тяжело ранен на дуэли французским эмигрантом Ж. Дантесом. 29 января (10 февраля) поэт скончался в Петербурге. Тело Пушкина по распоряжению правительства было перевезено в Святые Горы (ныне Пушкинские Горы) близ села Михайловское, где поэт похоронен у Святогорского монастыря.

## Основное содержание произведения

*Береги честь смолоду.*

*Пословица*

### *Гл. 1. Сержант гвардии*

*– Был бы гвардии он завтра ж  
капитан*

*– Того не надобно; пусть в армии послужит*

*– Изрядно сказано! пускай его  
потужит...*

*Да кто его отец?*

*Княжнин*

Глава открывается биографией Петра Гринева: отец служил, вышел в отставку, в семье было 9 детей, но все кроме Петра умерли в младенчестве. Еще до его появления на свет, Гринева записали в Семеновский полк. До совершеннолетия он считался в отпуске. Воспитывает мальчика дядька Савельич, пожалованный в дядьки «за трезвое поведение». Под его надзором на двенадцатом году Гринева «выучился русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля». В это время отец нанимает для Гринева француза, мосье Бопре, «которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла. Приезд его сильно не понравился Савельичу. «Слава богу» – ворчал он про себя – «кажется, дитя умыт, причесан, накормлен. Куда как нужно тратить лишние деньги, и нанимать мусье, как будто и своих людей не стало!»

Бопре на родине был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. Он должен был учить мальчика «по-французски, по-немецки и другим наукам», но воспитанием Петруши он не занимался, а пил и гулял по девичьим. Так как «вино подавалось только за обедом, и то по рюмочке, причем учителя обыкновенно и обносили, то Бопре очень скоро привык к русской настойке, и даже стал предпочитать ее винам своего отечества, как не в пример более полезную для желудка». Вскороности сразу две девки – «прачка Палашка, толстая и рябая девка, и кривая коровница Акулька» каются перед матерью Гринева в том, что француз их соблазнил. Мать все передает мужу, т. е. отцу Гринева. Тот приходит в ярость и идет в комнату, где француз должен в это время преподавать «науки» Петруше. Он обнаруживает, что француз вместо этого спит, поскольку мертвецки пьян, а мальчик мастерит из валявшейся без употребления географической карты воздушного змея. Естественно, француза немедленно выгоняют. На этом «воспитание» Гринева заканчивается. Дальше он растет «недорослем, гоняя голубей и играя в чахарду с дворовыми мальчишками».

Когда Петру идет семнадцатый год, отец принимает решение отправить его на службу.

К горю матери, отец не откладывает своих намерений в долгий ящик, а принимается писать письмо будущему начальнику сына. Мать с удивлением замечает, что письмо адресовано вовсе не князю Б., а кому-то другому. На ее вопрос отец отвечает, что не собирается отправлять сына в Петербург: «Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он служа в Петербурге? Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понохает пороху, да будет солдат, а не шаматон!»

Вскоре Гринев к великому своему разочарованию узнает, что его отправляют не в Петербург, а в Оренбург. Напутствуя сына, отец говорит: «Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся;

на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье с нову, а честь с молоду». Дав на дорогу сыну лисью шубу и заячий тулуп, а также отправив с ним в качестве провожатого Савельича, мать со слезами провожает Петрушу.

По приезде в Симбирск Гринев от нечего делать знакомится в трактире с ротмистром Зуриным, который там играл на бильярде. «Он играл с маркером, который при выигрыше выпивал рюмку водки, а при проигрыше должен был лезть под бильярд на четвереньках». Зури предлагает сыграть и Гриневу, но тот по неумению отказывается.

Тогда Зурин приглашает Гринева отобедать вместе с ним чем бог послал, «по-солдатски». Гринев с охотой соглашается. Зурин много пьет и потчует гостя, при этом говоря, «что надобно привыкать ко службе». Он рассказывает армейские анекдоты, от которых Гринев «со смеху чуть не валялся». Из-за стола они встают совершенными приятелями. Тут Зурин вызывает Гринева играть на бильярде. «Это, – говорил он, – необходимо для нашего брата служивого. В походе, например, придешь в местечко – чем прикажешь заняться? Ведь не все же бить жидов. Поневоле пойдешь в трактир и станешь играть на бильярде; а для того надобно уметь играть!»

После нескольких уроков Зурин предлагает играть на деньги, «по одному грошу, не для выигрыша, а так, чтоб только не играть даром, что, по его словам, самая скверная привычка». Гринев соглашается, а Зурин приказывает подать пуншу и уговаривает его попробовать, «повторяя, что к службе надобно привыкать; а без пуншу, что и служба!»

Гринев напивается, ведет себя «как мальчишка, вырвавшийся на волю». В итоге он проигрывает 100 руб. Деньги хранятся у Савельича, поэтому Гринев обещает отдать все утром. Он допоздна куролесит с Зуриным по каким-то кабакам, потом совершенно пьяный возвращается в трактир. Утром Савельич принимается укорять Гринева за пьянство, ставя в пример деда и отца, которые хмельного в рот не брали. Попутно он ругает гувернера-француза, который был пьяница и подавал дурной пример мальчику.

Вскоре приносят записку от Зурина, в которой он требует свой выигрыш. Пораженный Савельич отказывается выдать деньги. Гринев, стремясь избавиться от его опеки, «и взглянул на него гордо и сказал: – Я твой господин, а ты мой слуга. Деньги мои. Я их проиграл, потому что так мне вздумалось. А тебе советую не умничать, и делать то что тебе приказывают». Савельич вынужден подчиниться. Гриневу «жаль бедного старика», но он хотел вырваться на волю и «доказать, что уже не ребенок».

Не простившись со своим «учителем», Гринев уезжает из Симбирска.

## *Гл. 2. Вожатый*

Сторона ль моя, сторонушка,  
Сторона незнакомая!  
Что не сам ли я на тебя зашел,  
Что не добрый ли да меня конь завез.  
Завезла меня, доброго молодца,  
Прытость, бодрость молодецкая,  
И хмелинушка кабацкая.

### *Старинная песня*

По дороге Гринев просит у Савельича прощения за свое глупое поведение.

Но Савелич винит самого себя: «Как мне было оставлять тебя одного в трактире! Что делать? Грех попутал: вздумал забрести к дьячихе, повидаться с кумою. Так-то: зашел к куме, да засел в тюрьме. Беда да и только! Как покажусь я на глаза господам? Что скажут они, как узнают, что дитя пьет и играет?» Чтоб утешить Савельича, Гринев дает ему слово впредь без его согласия не располагать ни одной копейкой.

По дороге ямщик предвещает буран и даже показывает виднеющееся вдалеке облако. Но Гринев не придает этому значения и приказывает ехать дальше. Вскоре начинает дуть ветер, «пошел мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло».

«Снег так и валил. Около кибитки подымался сугроб. Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь. Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жила или дороги, но ничего не мог различить, кроме мутного кружения мятели...»

Внезапно Гринев замечает в отдалении человека. Кибитка подъезжает к нему, и Гринев просит указать им дорогу. Человек соглашается, но вместе с тем советует, что «лучше здесь остановиться, да переждать, авось буран утихнет да небо прояснится: тогда найдем дорогу по звездам». Однако в следующий момент незнакомец говорит ямщику, куда следует ехать, так как ветер с той стороны донес до него запах дыма. «Сметливость и тонкость чутья» незнакомца поражают Гринева. Кибитка начинает медленно двигаться вперед. Гринев на некоторое время засыпает, и ему снится пророческий сон. Ему видится, будто он приезжает в родную усадьбу и застаёт отца при смерти. Мать встречает сына и ведет к постели умирающего за благословением. Внезапно Петр видит, что вместо отца перед ним мужик с черной бородой, который весело на него поглядывает. Мать уверяет Гринева, что это его посаженный отец. Однако Гринев отказывается целовать руку мужика и принимать от него благословение. Тогда мужик вскакивает, начинает размахивать топором, комната заполняется мертвыми телами. Петру же мужик улыбается и зовет под свое благословение.

Проснувшись, Гринев обнаруживает, что они на постоялом дворе. Здесь Гринев разглядывает вожатого. «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары. Я поднес ему чашку чаю; он отведал и поморщился. «Ваше благородие, сделайте мне такую милость, – прикажите поднести стакан вина; чай не наше казацкое питье». Я с охотой исполнил его желание. Хозяин вынул из ставца штоф и стакан, подошел к нему, и взглянув ему в лицо: «Эхе» – сказал он – «опять ты в нашем краю! Отколе бог принес?» – Вожатый мой мигнул значительно

и отвечал поговоркою: «В огород летал конопля клевал; швырнула бабушка камушком – да мимо. Ну, а что ваши?»

– Да что наши! – отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. – Стали было к вечеру звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте. – «Молчи дядя», – возразил мой бродяга – «будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит.

Гринев ничего не понимает из этого иносказательного «воровского» разговора. «Только после уж догадался, что дело шло о делах Яицкого войска, в то время только что усмиренного после бунта 1772 года».

Утром Гринев зовет вожатого и приказывает Савельичу дать ему полтину «на водку». Савельич категорически отказывается это сделать. Тогда Гринев «жалует» вожатому заячий тулуп (мужик очень легко одет). Несмотря на возражения Савельича, Гринев настаивает на своем. Напялив на себя тулупчик, который местами разошелся по швам, мужик удаляется.

В Оренбурге Гринев вручает рекомендательное письмо генералу, старому другу отца. Генерал, Андрей Карлович Р., читает послание друга, в котором тот называет сына «повесой» и просит ему «воли не давать», и направляет Гринева на службу в Белогорскую крепость (40 верст от города, на берегу Яика).

### **Гл. 3. Крепость**

*Мы в фортеции живем,  
Хлеб едим и воду пьем;  
А как лютые враги  
Придут к нам на пироги,  
Зададим гостям пирушку:  
Зарядим картечью пушку.*

#### **Солдатская песня.**

*Старинные люди, мой батюшка.  
Недоросль.*

Скоро Гринев приезжает к месту назначения. Крепость, вопреки его ожиданиям, оказывается больше похожа на деревушку, а не на серьезное военное сооружение. У ворот Гринев видит старую чугунную пушку; «улицы были тесны и кривы; избы низки и большею частию покрыты соломой. Комендант живет в деревянном домике, выстроенном «на высоком месте, близ деревянной же церкви».

В избе оказались старый инвалид, который, «сидя на столе, нашивал синюю заплату на локоть зеленого мундира», а также старушка в телогрейке и с платком на голове. Сидя у окна, она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире. Старичок начинает расспрашивать вновьприбывшего, попутно высказывая предположение, что его сослали в столь отдаленный гарнизон за «неподобающее поведение».

Старушку зовут Василиса Егоровна, она жена коменданта и распоряжается всем в крепости. Она одергивает старичка и сообщает Гриневу, что в крепости уже пятый год служит Алексеем Иванович Швабрин, которого перевели сюда за «смертоубийство» (дуэль). «Бог знает, какой грех его попутал; он, изволишь видеть, поехал за город с одним поручиком, да взяли с собою шпаги, да и ну друг в друга пырять; а Алексей Иваныч и заколол поручика, да еще при двух свидетелях!» – объясняет она.

Василиса Егоровна решает в крепости все бытовые вопросы, является арбитром в спорах и ссорах. Она определяет Гринева на постой в один из домов.

На другое утро Гринев знакомится с, молодым офицером «невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым». Швабрин сам приходит к Гриневу, так как приезд нового лица нарушил сонную скуку, царящую в крепости, и он не смог удержаться. «Швабрин был очень не глуп. Разговор его был остер и занимателен. Он с большой веселостью описал семейство коменданта, его общество и край», куда завела Гринева судьба. Скоро к Гриневу приходят от Василисы Егоровны и приглашают отобедать. Швабрин идет с ним вместе. По пути Гринев видит «учения»: комендант Иван Кузьмич Миронов командует взводом инвалидов. Сам он при этом одет «в колпаке и китайчатом халате».

Во время обеда появляется дочь капитана Миронова Маша. «Вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на нее с предубеждением: Швабрин описал мне Машу, капитанскую дочь, совершенную дурочкою. Марья Ивановна села в угол и стала шить».

За обедом капитанша много расспрашивает Гринева о его жизни, о родителях. Узнав, что у тех 300 душ, она замечает, что у них лишь одна девка Палашка, т. е. Маша у них бесприданница. Гриневу становится жалко Машу, и он переводит разговор на возможное нападение на

крепость башкирцев. Однако капитан пребывает в безопасности, считая, что нападение вряд ли возможно. Василиса Егоровна добавляет, что они к беспокойной обстановке привыкли: «Тому лет двадцать как нас из полка перевели сюда, и не приведи господи, как я боялась проклятых этих нехристей! Как завизжу, бывало, рысьи шапки, да как заслышу их визг, веришь ли, отец мой, сердце так и замрет! А теперь так привыкла, что и с места не тронусь, как придут нам сказать, что злодеи около крепости рыщут».

Маша, в отличие от матери, боится ружейной стрельбы. Поэтому из пушки, стоящей у ворот не стреляли уже два года.

## Гл. 4. Поединок

*– Ин изволь, и стань же в позитуру.*

*Посмотришь, проколю как я твою фигуру!*

**Княжнин.**

Гринева скоро сдружился с семейством коменданта. «Муж и жена были люди самые почтенные. Иван Кузмич, вышедший в офицеры из солдатских детей, был человек необразованный и простой, но самый честный и добрый. Жена его им управляла, что согласовалось с его беспечною. Василиса Егоровна и на дела службы смотрела, как на свои хозяйские, и управляла крепостию так точно, как и своим домком. Марья Ивановна скоро перестала со мною дичиться. Мы познакомились. Я в ней нашел благоразумную, и чувствительную девушку. Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к Ивану Игнатьичу, кривому гарнизонному поручику, о котором Швабрин выдумал, будто бы он был в неопозволительной связи с Василисой Егоровной, что не имело и тени правдоподобия: но Швабрин о том не беспокоился».

Гринева производят в офицеры. Служба его не обременяет: ни смотров, ни учений, ни караулов здесь не проводилось. У Швабрина было несколько французских книг. От нечего делать Гринева начинает читать, в нем просыпается интерес к литературе. Он даже пробует писать сам. Гринева много общается со Швабриным, но тот ему нравится все меньше: «Всегдашние шутки его насчет семьи коменданта мне очень не нравились, особенно колкие замечания о Марье Ивановне». Однажды Гринева приходит к Швабрину и, ища благосклонного слушателя, читает сочиненную им песенку:

Мысль любовну истребляя,  
Тщусь прекрасную забыть,  
И ах, Машу избегая,  
Мыслю вольность получить!

Но глаза, что мя пленили,  
Всемигнута предо мной;  
Они дух во мне смутили,  
Сокрушили мой покой.

Ты, узнав мои напасти,  
Сжался, Маша, надо мной;  
Зря меня в сей лютой части,  
И что я пленен тобой.

Обычно снисходительный, Швабрин резко их критикует, принимается издевательски разбирать каждую строку. Затем советует Гринева: «Ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег». Затем добавляет, что знает это по личному опыту. Гринева называет его лжецом, Швабрин требует сатисфакции.

В секундантах Гринева пытается пригласить Ивана Игнатьича (старика-инвалида). Тот возражает:

«Помилуйте, Петр Андреич! Что это вы затеяли! Вы с Алексеем Иванычем побранились? Велика беда! Брань на воротах не виснет. Он вас побранил, а вы его выругайте; он вас в рыло, а вы его в ухо, в другое, в третье – и разойдитесь; а мы вас уж помирим. А то: доброе ли дело

заколоть своего ближнего, смею спросить? И добро б уж закололи вы его: бог с ним, с Алексеем Иваннычем; я и сам до него не охотник. Ну, а если он вас просверлит? На что это будет похоже? Кто будет в дураках, смею спросить?»

Гринев и Швабрин вечер проводят у коменданта, стараясь делать вид, что ничего не произошло. Иван Игнатьич решает, что они помирились, и пробалтывается Василисе Егоровне.

На следующий день Гринев и Швабрин встречаются в условленном месте и обнажают шпаги. В этот момент появляется Иван Игнатьич в сопровождении взвода инвалидов и арестовывает обоих.

Василиса Егоровна отбирает у них шпаги и приказывает Палашки запереть оружие в чулан. Самых дуэлянтов капитанша приказывает развести по домам. Гринев с Швабриным решают отложить выяснение отношений на несколько дней, так как в ближайшее время за ними «будут приглядывать».

В разговоре с Машей Гринев узнает, что Швабрин ей не нравится, хотя тот за нее сватался – за два месяца до приезда в крепость Гринева. Маша ему отказала. Гринев начинает понимать истинные причины упорного злословия Швабрина по адресу девушки. Гринев возмущен и решает во что бы то ни стало наказать мерзавца.

На следующий день Швабрин приходит к Гриневу, они идут к реке и возобновляют дуэль. Швабрин не ожидал найти в Гринева столь сильного соперника. В тот момент, когда победа склонялась на сторону Гринева, он услышал, как его кто-то окликнул. Обернувшись, он увидел Савельича. В этот момент Швабрин его ранит в грудь.

## Гл. 5. Любовь

*Ах ты, девка, девка красная!  
Не ходи, девка, молода замуж;  
Ты спроси, девка, отца, матери,  
Отца, матери, роду-племени;  
Накопи, девка, ума-разума,  
Ума-разума, приданова.*

### *Песня народная.*

*Буде лучше меня найдешь, позабудешь.  
Если хуже меня найдешь, вспомняешь.*

### *То же.*

Гринева находится в бессознательном состоянии пять суток. Маша и Савельич ухаживают за раненым. Наконец Гринева приходит в себя. Едва оправившись от ранения, он делает Маше предложение. Та признается Гринева, что тоже его любит. Ее родители согласятся на брак, так как искренне привязались к Гринева. Маша лишь опасается, не будет ли препятствий со стороны его родителей. Гринева пишет письмо родителям.

Капитан Миронов говорит, что Гринева следовало бы посадить за дуэль под арест, но потом решает, что он уже и так наказан. Швабрин же сидит взаперти. Однако Гринева «слишком был счастлив, чтоб хранить в сердце чувство неприязненное». Он просит за Швабрина, и «добрый комендант с согласия своей супруги, решился его освободить». Швабрин приходит к Гринева, изъявляет глубокое сожаление о том, что случилось между ними; признается, что был кругом виноват. Гринева прощает его: «В клевете его видел я досаду оскорбленного самолюбия и отвергнутой любви, и великодушно извинял своего несчастного соперника».

Скоро Гринева получает ответное письмо от отца. Тот чрезвычайно разгневан, так как уже в курсе его дуэли. Он называет его мальчишкой, который недостойно носить шпаги. На брак он не дает своего согласия. Савельич тоже получает от барина письмо, в котором тот ругает его за то, что не доглядел за сыном.

Гринева показывает письмо Маше, говорит, что не отступится от нее, предлагает венчаться без родительского благословения. Маша решительно отказывается. Она предлагает покориться воле божьей, так как, по ее мнению, Гринева без благословения родителей не будет счастлив.

Маша начинает избегать Гринева, тот тоже перестает бывать у коменданта.

«Василиса Егоровна сначала за то мне пеняла; но видя мое упрямство, оставила меня в покое. С Иваном Кузмичем виделся я только, когда того требовала служба. Со Швабриным встречался редко и неохотно, тем более что замечал в нем скрытую к себе неприязнь, что и утверждало меня в моих подозрениях. Жизнь моя сделалась мне несносна. Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. Любовь моя разгоралась в уединении и час от часу становилась мне тягостнее. Я потерял охоту к чтению и словесности. Дух мой упал».

## *Гл. 6. Пугачевщина*

*Вы, молодые ребята, послушайте,  
Что мы, старые старики, будем сказывать.*

### *Песня*

Прежде чем приступить к описанию событий, Гринев рассказывает об обстановке, которая была в тех местах в конце 1773 года.

«Сия обширная и богатая губерния обитаема была множеством полудиких народов, признавших еще недавно владычество российских государей. Их поминутные возмущения, невычка к законам и гражданской жизни, легкомыслие и жестокость требовали со стороны правительства непрестанного надзора для удержания их в повиновении. Крепости выстроены были в местах, признанных удобными, заселены по большей части казаками, давнишними обладателями Яицких берегов. Но Яицкие казаки, долженствовавшие охранять спокойствие и безопасность сего края, с некоторого времени были сами для правительства беспокойными и опасными подданными. В 1772 году произошло возмущение в их главном городке. Причиной тому были строгие меры, предпринятые генерал-майором Траубенбергом, дабы привести войско к должному повиновению. Следствием было варварское убиение Траубенберга, своевольная перемена в управлении, и наконец усмирение бунта картечью и жестокими наказаниями.

Это случилось несколько времени перед прибытием моим в Белогорскую крепость».

Вскоре комендант получает секретное уведомление от генерала о том, что «убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачев, учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III, собрал злодейскую шайку, произвел возмущение в Яицких селениях, и уже взял и разорил несколько крепостей, производя везде грабежи и смертные убийства». Генерал предписывает принять должные меры к защите крепости. Василиса Егоровна в это время была в гостях, но позже она все выведывает у мужа. Сохранить втайне ничего не удастся, и слухи о приступе распространяются по всей крепости.

«В крепости между казаками заметно стало необыкновенное волнение; во всех улицах они толпились в кучки, тихо разговаривали между собою, и расходились, увидя драгуна или гарнизонного солдата». Скоро выясняется, что один из казаков (урядник) «был у бунтовщиков, представлялся самому их предводителю, который допустил его к своей руке и долго с ним разговаривал». Казака арестовывают, что вызывает у остальных еще большее недовольство. Допросить его не удастся, т. к. он бежит из-под стражи.

Вскоре был пойман башкирец с «возмутительными листками». Комендант снова созывает совещание. Однако на этот раз удалить Василису Егоровну под благовидным предлогом не удастся. Приходится прожводить совещание в ее присутствии. Капитан Миронов зачитывает листовку. «Разбойник объявлял о своем намерении немедленно идти на крепость; приглашал казаков и солдат в свою шайку, а командиров увещевал не сопротивляться, угрожая казнию в противном случае. Воззвание написано было в грубых, но сильных выражениях, и должно было произвести опасное впечатление на умы простых людей».

Комендант приказывает привести башкирца, дсобираясь пыткой у него получить сведения о силах, которыми располагает Пугачев.

«Башкирец с трудом шагнул через порог (он был в колодке) и, сняв высокую свою шапку, остановился у дверей. Я взглянул на него и содрогнулся. Никогда не забуду этого человека. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сторблен; но узенькие

глаза его сверкали еще огнем. – «Эхе! – сказал комендант, узнав, по страшным его приметам, одного из бунтовщиков, наказанных в 1741 году. – Да ты видно старый волк, побывал в наших капканах. Ты знать не впервой уже бунтуешь, коли у тебя так гладко выстрогана башка».

На вопросы башкирец не отвечает. Когда же его собираются пытать, то выясняется, что у него отрезан язык.

«Когда вспомню, что это случилось на моем веку, и что ныне дожил я до кроткого царствования императора Александра, не могу не дивиться быстрым успехам просвещения и распространению правил человеколюбия. Молодой человек! если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».

В разгар совещания приходит известие, что соседняя Нижнеозерная крепость взята восставшими сегодня утром. «Комендант и все офицеры перевешаны. Все солдаты взяты в полон». Гринева это известие поражает. Он был знаком с комендантом Нижнеозерной крепости, тихим и скромным молодым человеком: месяца за два перед тем он проезжал из Оренбурга с молодой женой и останавливался у Ивана Кузмича. Гринев предлагает отправить женщин из крепости в безопасное место. Василиса Егоровна отказывается, но соглашается отправить в Оренбург к тетке Машу. Маша со слезами прощается с Гриневым, утром она должна отправиться в Оренбург.

## ***Гл. 7. Приступ***

*Голова моя, головушка,  
Голова послуживая!  
Послужила моя головушка  
Ровно тридцать лет и три года.  
Ах, не выслужила головушка  
Ни корысти себе, ни радости,  
Как ни слова себе доброго  
И ни рангу себе высокого;  
Только выслужила головушка  
Два высокие столбика,  
Перекладинку кленовую,  
Еще петельку шелковую.*

### ***Народная песня***

Ночью Гринев узнает, что казаки ушли из Белогорской крепости под знамена Пугачева. Кроме того, он узнает, что Маша не успела уехать в Оренбург. Крепость осаждена, со всех сторон находятся «бандиты» Пугачева. Все немногочисленные защитники крепости выходят на защиту крепости. Комендант произносит речь перед малочисленным строем. Люди обороняются, но силы слишком неравны. Отец благословляет Машу и прощается с ней. Василиса Егоровна и Маша уходят. После короткой стычки гарнизон пленен, крепость взята. Жители выходят к пугачевцам с хлебом-солью. Пугачева все называют государем. На площади ему приносят присягу, здесь же строится виселицу для тех, кто не захотел признать Пугачева самодержцем.

«Пугачев сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза. Лицо его показалось мне знакомо. Казацкие старшины окружали его».

Он спрашивает, кто комендант, а когда ему указывают, он спрашивает Ивана Кузьмича, как тот смел противиться ему, государю. Комендант отвечает, что Пугачев ему не государь, что он самозванец и вор. Капитана вешают, причем делает этот тот самый башкирец, которого они допрашивали накануне. Следом вешают поручика, который тоже отказался присягнуть Пугачеву. Доходит очередь до Гринева. Рядом с Пугачевым оказывается Швабрин, который нашептывает ему в ухо, что Гринева следует повесить. Петра волокут к виселице. В это время Савельич бросается в ноги «злодею», прося «помиловать дитяню», обещает выкуп. Пугачев смягчается, однако Гринев отказывается присягнуть ему и поцеловать руку.

Народ присягает Пугачеву. Процедура длится более трех часов.

Внезапно из дома появляется Василиса Егоровна и видит повешенным своего мужа. Она бросает в лицо Пугачеву обвинения, называет его «беглым каторжником». Тот приказывает «унять старую ведьму». Один из казаков рубит ее шашкой.

Пугачев уезжает, напоследок сказав, что обедать будет у местного попа Григория.

## *Гл. 8. Незванный гость*

Незванный гость хуже татарина.

Пословица.

Гринева мучает мысль о судьбе Маши. Комендантский дом разграблен и разорен. Гринев находит спрятавшуюся за шкафом девку Палашку, от которой узнает, что Маша жива и укрывается у попады. Гринев в ужасе, так как именно в доме священника собирался обедать Пугачев. Он бросается туда и от попады узнает, что та выдала Машу за свою больную племянницу. У Пугачева это не вызвало подозрений.

Гринев идет домой, по дороге видит, как башкиры и казаки грабят дома. В своей хате Гринев встречает Савельича, который сообщает ему, что узнал в Пугачеве того самого вожака, который на постоялом дворе у них «выманил тулуп». «Я не мог не подивиться странному сцеплению обстоятельств; детский тулуп, подаренный бродяге, избавлял меня от петли, и пьяница, шатавшийся по постоялым дворам, осаждал крепости и потрясал государством!» – размышляет Гринев.

Вскоре в дом является казак и сообщает, что Пугачев зовет Гринева к себе – в комендантский дом. Гринев отправляется «в гости». «Необыкновенная картина мне представилась: за столом, накрытым скатертью и установленным штофами и стаканами, Пугачев и человек десять казацких старшин сидели, в шапках и цветных рубашках, разгоряченные вином, с красными рожам и блистающими глазами.» «Все обходились между собою как товарищи и не оказывали никакого особенного предпочтения своему предводителю... Каждый хвастал, предлагал свои мнения и свободно оспаривал Пугачева». Гринева приглашают за стол. Следующим шагом на своем пути собравшиеся считают поход на Оренбург. Затем все затягивают песню:

Не шуми, мати зеленая дубровушка,  
Не мешай мне доброму молодцу думу думати.  
Что завтра мне доброму молодцу в допрос ийти  
Перед грозного судью, самого царя.  
Еще станет государь-царь меня спрашивать:  
Ты скажи, скажи, детинушка крестьянский сын,  
Уж как с кем ты воровал, с кем разбой держал,  
Еще много ли с тобой было товарищей?  
Я скажу тебе, надежа православный царь,  
Всее правду скажу тебе, всю истину,  
Что товарищей у меня было четверо:  
Еще первый мой товарищ темная ночь,  
А второй мой товарищ булатный нож,  
А как третий-то товарищ, то мой добрый конь,  
А четвертый мой товарищ, то тугой лук,  
Что рассыльщики мои, то калены стрелы.  
Что возговорит надежа православный царь:  
Исполать тебе, детинушка крестьянский сын,  
Что умел ты воровать, умел ответ держать!  
Я за то тебя, детинушка, пожалую  
Среди поля хоромами высокими,  
Что двумя ли столбами с перекладиной.

Песня производит на Гринева большое впечатление. Наконец все начинают расходиться. Гринев поднимается, но Пугачев просит его остаться, так как хочет с ним поговорить.

«Несколько минут продолжалось обоюдное наше молчание. Пугачев смотрел на меня пристально, из-редка прищуривая левый глаз с удивительным выражением плутовства и насмешливости. Наконец он засмеялся, и с такою непритворной веселостию, что и я, глядя на него, стал смеяться, сам не зная чему». Затем Пугачев объясняет Гриневу, что помиловал его за «добродетель, за то, что оказал ему услугу, когда принужден он был скрываться от своих недругов». После чего обещает Гриневу милости великие и прямо спрашивает, признает ли тот в нем государя.

– Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смысленный: ты сам увидел бы, что я лукавствую.

«Кто же я таков, по твоему разумению?»

– Бог тебя знает; но кто бы ты ни был, ты шутишь опасную шутку.

Пугачев взглянул на меня быстро. «Так ты не веришь», – сказал он, – «чтоб я был государь Петр Федорович? Ну, добро. А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал? Думай про меня что хочешь, а от меня не отставай. Какое тебе дело до иного-прочего? Кто ни поп, тот батька. Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы и в князья. Как ты думаешь?»

– Нет, – отвечал я с твердостью. – Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург.

Пугачев задумался. «А коли отпущу» – сказал он – «так обещаешься ли по крайней мере против меня не служить?»

– Как могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник; сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо; казнишь – бог тебя судья; а я сказал тебе правду.

«Моя искренность поразила Пугачева. «Так и быть, – сказал он, ударя меня по плечу. – Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь. Завтра приходи со мною проститься, а теперь ступай себе спать, и меня уж дрема клонит».

## ***Гл. 9. Разлука***

*Сладко было спознаваться  
Мне, прекрасная, с тобой;  
Грустно, грустно расставаться  
Грустно, будто бы с душой.*

***Херасков***

Пугачев и его войско собираются утром выступить в поход. На площадь приходит множество народа. Появляется Пугачев и в знак милости начинает из мешка пригоршнями метать в толпу медные деньги. Люди бросаются их ловить, так что «не обошлось без увечья». В свите Пугачева Гринев видит Швабрина. Пугачев подзывает Гринева и наказывает ему сообщить Оренбургскому губернатору, что пугачевцы будут в городе через неделю. «Присоветуй им встретить меня с детской любовью и послушанием; не то не избежать им лютой казни». Затем Пугачев объявляет, что местным комендантом назначает Швабрина. Внезапно появляется Савельич и вручает Пугачеву реестр «барского добра», которое было разграблено его людьми, и требует возмещения. Пугачев приходит в ярость, но «в припадке великодушия» оставляет наглухо выходку старика без наказания. Во главе своего войска он выезжает из Белогорской крепости.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.