

Татьяна Гржибовская

По  
ал-  
фа-  
ви-  
ту



Татьяна Гржибовская  
**По алфавиту (сборник)**

«У Никитских ворот»

2019

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Гржибовская Т.**

По алфавиту (сборник) / Т. Гржибовская — «У Никитских  
ворот», 2019

ISBN 978-5-00095-804-9

Близкие сердцу мотивы в стихах Татьяны Гржибовской найдёт и школьник, и взрослый читатель, и простой труженик, и те, кого можно назвать литературной элитой. Стихи эти пробуждают в нас лирическое настроение и нравственное чувство, высокие порывы души и желание повнимательней всмотреться в окружающий мир, полный внутреннего света и многообразных красок и оттенков.

УДК 82-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00095-804-9

© Гржибовская Т., 2019  
© У Никитских ворот, 2019

## Содержание

«Арбузной коркой коркой пахнет дождь...»	6
«Бессонница!...»	7
«Бреду в потёмках...»	8
«Вам всё скучно... и всё нелюбо...»	9
«Возвратилась снова в гавань...»	10
«Ворона, забравшись повыше...»	11
«Всё тоскуешь о Белой Земле...»	12
«Вспомнишь ли, нет ли...»	13
«Вянут флоксы и душно, и сладко...»	14
«Губернский город...»	15
«Да, ждала тебя так долго...»	16
Диптих. Лето-2010	17
«Догорают уставшие свечи...»	18
«Есть в осени печальной благодать...»	19
«Живу, как все прочие смертные...»	20
«За сиреневым окном...»	21
«Задумчивый сентябрь...»	22
«Зима дряхлеет...»	23
«Каждый день...»	24
«Когда касаешься ты чёрно-белых клавиш...»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Татьяна Гржибовская (Склярова) По алфавиту

© Гржибовская Т. В., текст, 2019

© Алексеева Т., иллюстрации, 2019

© Оформление ИПО «У Никитских ворот», 2019

\* \* \*



## «Арбузной коркой коркой пахнет дождь...»

Арбузной коркой  
        пахнет дождь,  
курится тротуар,  
клубится пар –  
        несутся прочь  
обрывки покрывал.  
Двор вымер.  
Ни одной души  
на белом свете нет,  
лишь одинокий лист кружит –  
рисует твой портрет.  
Сквозь дождь звучат  
        слова твои:  
«Шагнём за горизонт!»  
Со мною вечер разделив,  
грустит без дела зонт.

## «Бессонница!...»

Бессонница!  
Ты приплелась опять!  
Дождём осенним,  
        густо морсящим,  
в окно стучишь  
        назойливо-просяще  
и форточку пытаешься сорвать.  
Бесцеремонно треплешь занавески,  
вдоль стен скользишь противным холодком,  
мерещится твой профиль в тусклом блеске  
поверхности зеркальной.  
        Коготком  
царапаешь рубцы обид давнишних,  
сомненья ворошишь на дне души,  
цветы засохшие с окошка скинешь  
порывом ветра  
        – и кому нужны?!  
Я веки не сомкну до мутного утра,  
затравленно в углы вперяясь взглядом,  
где шорохов клубки,  
        где ведьмина игра  
                        теней  
и снов обрывки рядом...

## «Бреду в потёмках...»

Бреду в потёмках.

Тихо светят звёзды.

Кому они приветливо мигают?  
Кому секреты задушевно шепчет  
гуляка вечный – лёгкий ветерок?  
И путь опять пересекают тени  
кустов косматых и зверей пугливых,  
с кем анемичный лунный луч затеял  
ночные догонялки.

Видит Бог,

вокруг – лишь одиночество немое,  
попутчик неизменно молчаливый,  
что следует неслышно по пятам,  
всю жизнь деля меня

– с моей лишь тенью.

Но в темноте меня теряет тень из виду,  
сама становится лишь частью темноты,  
и с одиночеством дорогою извитой  
идём вдвоём до заданной черты.

## «Вам всё скучно... и всё нелюбо...»

Вам всё скучно... и всё нелюбо.  
Залпом выпит бокал вина.  
Только ветренность – Вам подруга,  
да и ту тоска увела.

Друг остался один – одиночество,  
не смеётся и не веселит.  
За спиной кто-то шепчет пророчества,  
заговаривает боль обид...

Вы всё мечетесь,  
что-то ищете –  
бесприютности нет границ.  
В доме Вашем  
убogie нищие  
разорили гнездо синих птиц.

## «Возвратилась снова в гавань...»

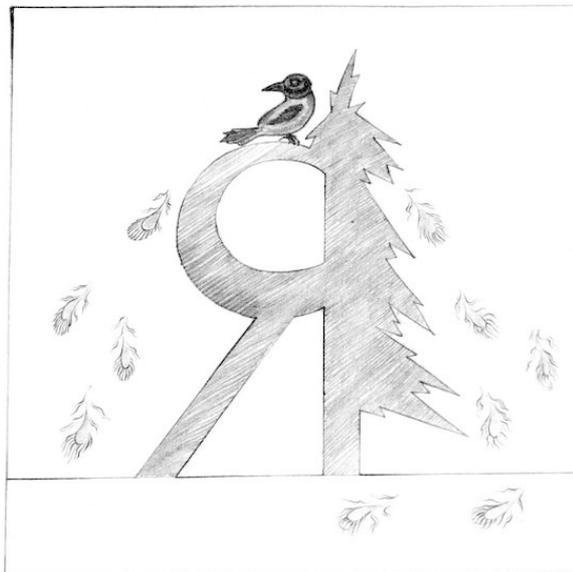
Возвратилась снова в гавань,  
тихо вёсла утопила,  
днищем вверх перевернула  
утлую лодчонку.  
Камешки перебираю –  
много их под слоем ила:  
разноцветных, пёстрых, милых,  
что волной ко мне швырнуло  
из морского рая.

Слышу гомон шторма дальний,  
вижу лёгкое ветрило...  
Наваждение мелькнуло  
на мгновенье...  
И уплыло!

## «Ворона, забравшись повыше...»

Ворона, забравшись повыше,  
венчает красавицу-ёлку:  
ей кажется – всё в мире слышит,  
всё знает.  
А что в этом толку?

Так мы, забираясь повыше  
в дерзаннях своих и стремленьях,  
казалось бы, лучшего ищем –  
теряем бесценные перья...



## «Всё тоскуешь о Белой Земле...»

Всё тоскуешь о Белой Земле<sup>1</sup> –  
вечной стуже, заснеженной мгле  
и о нём говоришь иногда  
– белом царстве из снега и льда.  
Вновь спрошу:  
– И о чём загрустил?  
Ты ответишь:  
– Я шанс упустил  
побывать там – один на один  
с белизною арктических льдин,  
где никто до меня не ходил.  
Одиночество Белой Земли –  
это словно лекарство, пойми...  
Кто я был? Кто я есть? Кто таков? –  
расспрошу у бесстрастных снегов.  
Так согласна меня отпустить?  
Протянуть неразрывную нить,  
от тебя до меня протянуть,  
в эту синь, в эту стынь, в эту жуть?

---

<sup>1</sup> Белая Земля – название группы островов на северо-востоке Земли Франца-Иосифа.

## «Вспомнишь ли, нет ли...»

Вспомнишь ли, нет ли –  
    всё реже и реже...  
В сумраке тихом  
    кто тебя нежит,  
песни пастушьи поёт?  
Взгляд синих глаз и влекущ  
    и небрежен.  
Ход роковой «конём»  
    неизбежен:  
снится тот взгляд королю.  
Чья-то безудержность,  
    чья-то безбрежность...  
В формулу нашу вкралась  
    погрешность:  
странное слово: «люблю».

## «Вянут флоксы и душно, и сладко...»

Вянут флоксы и душно, и сладко,  
август дыней медовой созрел.  
У меня, как всегда, – всё в порядке,  
у тебя, как всегда, беспредел.  
Жжёт костры уходящее лето,  
щедро в топку швыряет листву.  
Ты, по-прежнему, с кем-то и где-то,  
я, по-прежнему, просто живу.  
Снова густо стрекочет кузнечик,  
будто лето ещё впереди!  
Я поверю в кузнечика речи –  
ведь тебе он не противоречит!  
Знать бы точно – чёт или нечет,  
взять бы лето в бессрочный кредит!

## «Губернский город...»

Губернский город.  
Пыль корявых улиц,  
по уши в землю вросшее окно,  
смешок кокетливый  
    провинциальных умниц  
и фантазийное заката полотно.  
    Здесь я когда-то жил.  
Расхаживал неспешно,  
уверенный, что жизни нет конца...  
Здесь вновь весна,  
здесь вновь цветёт орешник!  
Но моего не узнают лица.

## «Да, ждала тебя так долго...»

Да, ждала тебя так долго,  
что, дождавшись, и не рада.  
В сердце холодно и колко,  
как в предвестье листопада.  
Желтизна коснулась листьев –  
сколько краски у разлуки!  
В безразмерности пространства –  
километры, годы, муки...  
Нет, не встретились с тобою.  
Тихо-тихо снег ложится.  
Тихо-тихо, бело-бело.  
Я хочу в нём раствориться.

## Диптих. Лето-2010

### 1

Так ползёт чернильное пятно,  
подъедая рыхлость промокашки,  
плесень так ползёт, когда тепло,  
каша из горшка в знакомой сказке.  
Так ползёт бесцеремонный смог,  
накрывая город толстой тушей,  
проползти он все заслоны смог  
и закрасил небо чёрной тушью.

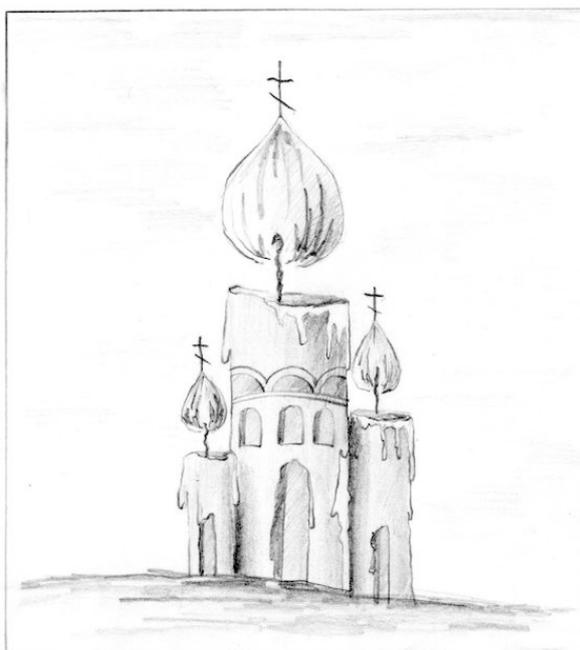
### 2

Солнце – пульсирующий ртутный шарик.  
Небо...  
Глаз в его поисках шарит:  
где оно, небо?  
Где мы?  
В песочнице дети пирожные лепят.  
Шелест иссохших листьев – их лепет,  
их личики – в марлевых кружевах-масках.  
Ну же, в какой мы сказке?  
Город растерянным призраком  
блуждает в пепельной взвеси.  
То тонет он, то парит в поднебесье.  
Если...  
Господи, еси...

## «Догорают уставшие свечи...»

Догорают уставшие свечи,  
в окна смотрит задумчивый  
вечер,  
и меня обнимает прохлада.  
Я представлю, что ты –  
где-то рядом,  
и, обманчивой мыслью согрета,  
просижу у окна до рассвета.

Но предчувствия колкие смутно  
пронесутся, как лунные тени,  
и настанет хмурое утро  
с осознанием ясным потери.









## «Задумчивый сентябрь...»

Задумчивый сентябрь  
рассыпал мне на плечи  
несбывшихся надежд  
пожухлую листву...  
Ты бросил, уходя,  
сухое: «Время лечит...»  
А ветер листья гнал  
к забытому костру.

Метался, рвался, тлел  
оставленный тобою  
костёр, и шелестел  
в нём отзвук слов  
твоих...  
Сгорал сентябрь.  
В плену огня  
    нас было двое:  
сгорала я.  
    В душе  
рождался первый стих.

## «Зима дряхлеет...»

Зима дряхлеет.  
Жаль её,  
вдруг ослабевшую старуху...  
Неумолимое по кругу  
    движение вечности –  
старьё весна выносит из квартир,  
без сожаленья, без оглядки,  
зима ж пытается заплатки  
приладить к старым дырам...  
Мир наполнен шумной суетой –  
прощанье и одновременно встреча...  
Я грустный взгляд зимы замечу,  
ей захочу сказать: «Постой!»  
... слова мои – что звук пустой.  
Весна смеётся! Время лечит.

## «Каждый день...»

Каждый день –  
как заведённая кукла.

Я там,  
я здесь,  
тут я.

С утра – плита,  
плита – посуда,  
посуды – груда!  
Семья!

Делами тешусь:  
семеню,  
мельтешу  
в спешке.

В круге домашних дел  
вращаюсь волчком,  
к вечеру – на диван  
ничком.

Милый вернётся,  
в глаза мои  
глянет с участием.

Вот оно –  
счастье!

## **«Когда касаешься ты чёрно-белых клавиш...»**

Когда касаешься ты чёрно-белых клавиш –  
привычный мир с ног на голову ставишь.  
Меняют вид знакомые предметы,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.