

The background of the entire cover is a repeating pattern of red roses on black stems with green leaves. The roses are stylized with white outlines and are scattered across the white background.

Марина Некрасова

СТИХОТВОРЕНИЯ

12+

Марина Некрасова
Стихотворения

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Некрасова М. М.

Стихотворения / М. М. Некрасова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Все мы в нашем 21 ленивом веке откладываем дела на бесконечное "потом", куда-то вечно спешим и всё равно опаздываем; всё пытаемся идти в ногу со временем, уткнувшись в телефоны, а между тем упускаем из виду самое важное. Эти стихотворения созданы, чтобы расшевелить мысли читателя, отвлечь его ненадолго от иллюзорного мира, помочь задуматься над вечными вопросами и найти свои ответы на них.

Содержание

Под небосводом	5
Inter vepres rosae nascuntur	6
Мы часто делаем ошибки	7
Ну, здравствуй, печаль	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Под небосводом

Под этим синим небосводом
Живу не так уж много дней,
Но и сейчас понятно мне -
Мы с вами дети несвободы.
Нам ежедневно манекены
Внушают жизнь со всех щитов,
Но мы любые перемены
Давно списали со счетов.

Мы далеки от приключений.
Мы загнаны в одну рутину.
Все превращается в руины -
А мы ждём тех, кто все изменит.
У нас другие интересы.
Что нам до мира, если дома
Достаточно и занавесок,
Чтоб быть хоть с чем-то не знакомым?

Мы много треплем языками -
Мы любим обсуждать проблемы.
Но не меняется система.
Мы в этом виноваты сами:
Сегодня в мире голодало
Огромное число детей...
Я утром долго выбирала,
Что мне надеть.

Inter vepres rosae nascuntur

Пройдут дожди, прекратятся грозы,
И все утихнет и вновь запоет.
Среди терновника вырастут розы –
Найдет их только один садовод.

И только он ощутит всю нежность,
Что розы смогут ему отдать.
Он их укроет от бури снежной
И будет в жаркие дни поливать.

И пролетит беспощадно время –
Минуты, месяцы и года.
А розы будут цвести в поэме
И не увянут уже никогда.

На лепестках их росу как слезы,
Их хрупкий бархат и аромат –
И лишь тому все подарят розы,
Кто всю любовь заложил в их сад.

Мы часто делаем ошибки

Мы часто делаем ошибки –
И называем их судьбой.
Мы прячем слезы за улыбкой,
Нам наплевать на чью-то боль.

И все, что раньше было просто,
Теперь вдруг стало непонятым.
Мы задаем опять вопросы
И снова ищем виноватых.

Бессонной ночью вспоминаем
Себе назло все неудачи.
День ото дня мы проживаем,
Как в чьей-то скучной передаче.

Нам нужно верить, нужно думать –
Ведь дни уходят безвозвратно.
Но посреди людского шума
Мы снова ищем виноватых.

Мы находили и теряли –
Поддавшись слабости и страху.
Забыли мы, о чем мечтали,
Вперед шагаем, как на плаху.

И ворох собственных ошибок
Извечно тянет нас обратно.
Среди натянутых улыбок
Мы снова ищем виноватых...

Ну, здравствуй, печаль

Ну, здравствуй, печаль.
Заходи поскорее.
И не стой, как чужая у распахнутой двери.
Все давно собрались, лишь тебя не хватает.
Не стесняйся, садись.
Не желаете чаю?

Одиночество молча на кресло отсело...
Ну и пусть.
Ведь оно здесь и так уже долго сидело.
Впрочем, пафосны слишком все эти намеки.
И в компании можно побыть одиноким.

А на днях к нам веселье на час заходило.
Вы встречались когда-то.
Давно это было.
И, возможно, конечно, что я просто брежу,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.