



Александра Буре-Логинова

Властелин голов

Как стать профи в репетиторстве

16+

Александра Буре-Логинова

Властелин голов

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Буре-Логинова А.

Властелин голов / А. Буре-Логинова — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Репетитор – полноценная профессия, которая позволяет вам быть одновременно и учителем, и личным тренером. О том, как стать эффективным тренером по знаниям, я и рассказываю в этой книге. Если бы я сама прочла нечто подобное в самом начале своей репетиторской карьеры, то часть шишек я бы не набила. С радостью поделюсь своими знаниями, которые были собраны по частичкам в результате моей работы с учениками.

© Буре-Логинова А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Почему я? Почему я написала эту книгу?	6
Введение	7
Глава 1. Теоретическая	8
1. Как понять, что это твое	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Посвящено моим ученикам!

Репетитор – полноценная профессия, которая позволяет вам быть одновременно и учителем, и личным тренером. О том, как стать эффективным тренером по знаниям, я и рассказываю в этой книге. Если бы я сама прочла нечто подобное в самом начале своей репетиторской карьеры, то часть шишек я бы не набила. С радостью поделюсь своими знаниями, которые были собраны по частичкам в результате моей работы с учениками.

Почему я? Почему я написала эту книгу?

Я Александра Буре-Логинова, журналист-международник, профессиональный филолог. Проработала несколько лет на руководящей должности в структуре ИТАР-ТАСС. В настоящее время преподаю и русский, и английский. Если бы не имела неперегорающую страсть к журналистике, то занималась бы только репетиторством, потому что считаю, что это полноценная, очень трудная, но крайне интересная профессия.

Введение

– О! Вы репетитор – это замечательно! А кем работаете-то?

Такой странный вопрос задают почти половине профессиональных репетиторов. Как ответить на него? Просто и прямо – работаю репетитором.

В сознании наших граждан прочно сидит мысль, что репетитор – это какая-то неполноценная работа, «на полноги», как я бы сказала. Понятно, что в 90-е были проблемы с работой у многих. Особенно у тех, у кого было высшее образование. И эти самые многие отправлялись преподавать, даже если ранее никогда этого не делали. Таким неинтересным способом пополнялись ряды частных педагогов. И не только частных. Неинтересным – потому что мало кто из них чувствовал призвание стать учителем, просто финансовую сторону своей жизни надо было подтягивать.

Однако сейчас другое время, на мой взгляд, репетиторство может быть вполне самостоятельным профессиональным направлением деятельности. Появилось так много возможностей для преподавательского креатива! Можно быть просто репетитором. Без необходимости поработать где-то на заводе с утра.

В этой книге я расскажу о своем опыте репетиторства. Дам советы, как понять, что это ваше. Хороший репетитор – это дар, но его надо в себе раскрыть. Он подобен чаю, который надо заварить, чтобы ощутить аромат.

Если бы мне кто-то рассказал о некоторых хитростях в самом начале моего репетиторства, то я бы не набивала многих шишек-ошибок. Именно об этих особенностях я и буду вести речь. Вперед! К знаниям!

Глава 1. Теоретическая

1. Как понять, что это твое

Очень просто: прислушаться к себе. К своим ощущениям. Вы готовы объяснять что-то много раз? Вам нравится придумывать уроки? Вы легко ладите с людьми? Готовы учиться этому, если пока не умеете? Есть желание? А вы сами умеете учиться? Не всему, а тому, что действительно нравится?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.