

The background of the book cover features a composite image. The top right corner shows a view of the Earth from space, with a white contrail from an airplane streaking across the dark blue sky. The bottom half of the cover shows a city skyline at dusk or dawn, with several prominent skyscrapers and their reflections on a body of water in the foreground. The overall color palette is dominated by deep blues and greys.

Илья Заричнюк

---

Пилигрим в поисках  
счастья

16+

# **Илья Васильевич Заричнюк**

# **Пилигрим в поисках счастья**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43673207](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43673207)*

*SelfPub; 2019*

## **Аннотация**

Мы все сталкиваемся с трудностями по жизни. Каждый из нас преодолевает их по-разному. Главный герой нашел свой путь, которого придерживается. Хороший он или плохой – решает каждый сам себе.

В поисках счастья

Предисловие

В жизни каждого из нас ждёт, и уже, скорее всего, было, много взлётов и падений, побед и неудач. Только, катаясь на этой жизненной горке и сталкиваясь с множеством проблем и разочарований, мы начинаем пытаться делать так, чтобы реже с ними встречаться. У каждого есть свои идеи на этот счёт и куча бредовых мыслей в голове. Я хочу рассказать об одной из них.

Часто так бывает, что перед лицом выбора, проблем или просто в порыве что-то изменить в своей жизни, мы совершаем безумные поступки. Кто-то разбивает тарелку, кто-то разводится, кто-то меняет работу, но главным безумством, на моё усмотрение, в жизни является переезд, «жизнь с нового листа», именно, так мы строим иллюзии, можно будет назвать наши будущие приключения. Мы не говорим, про смену места жительства, мы говорим о замене жизни.

Часть 1

«На этот раз всё будет по-другому! Больше не повторю свои ошибки и наконец-то заживу как того хотел» – Подумал про себя переезжая в новый город парень. Имя ему Пилигрим. Это был не первый его переезд. Он уже несколько раз менял проживание, работу, друзей, любимых. Это был способ изменить свою жизнь. Поначалу решения давались трудно, было сложно отказаться от своей жизни и бросить всё. Только под наплывом отрицательных эмоций удавалось

осуществлять. Были и периоды возвращения, но практика показала, что сожженные мосты реконструировать сложнее, чем строить новые. Надеюсь, вы понимаете, о чём я! Со временем это стало обыденностью. Неудачи, капризы или просто неудачное настроение и уже новый город. Как же удобно просто оставить все проблемы. Убежать от самого себя.

Раньше, Пилигриму обрывать нити было трудно. Как говорилось уже, он возвращался. Часто приезжал в гости. Ностальгируя по временам, прожившим в этих местах.

Но гонка за счастьем, вера в светлое будущее, надежда на прекрасную жизнь не давали его душе покоя и срывали его в новые края. Зачем терпеть, ждать, мучиться, если можно начать всё заново. Только всё новые и новые неудачи на последующих местах подрывали его настрой, убивали веру и желание. Начали появляться мысли паразиты, которые создавали душевные раны и боль. Кто-то эти мысли назовёт комплексами, но как по мне, это больше похож на вирусную инфекцию. Она всё сильнее поражает твоё сознание. Эти мысли-паразиты появляются всё чаще, а сопротивляться им сложнее. Защитная стена становится тоньше и гораздо проще убежать от них. В этот раз, его достала работа, и надоел «этот ужасный город».

Новая жизнь началась с нового ежедневника. Нет более надёжного друга, чем бумага и ручка или все одинокие люди начинают писать дневник. Я тоже не исключение, как и Пилигрим.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.