

A scenic view of a castle tower on a rocky cliff overlooking the sea. The tower is the central focus, perched on a high, craggy rock formation. The sea is visible in the foreground, and the sky is filled with soft, white clouds. The overall atmosphere is serene and majestic.

Евгения Литвинова

В мире монстров

6+

Евгения Николаевна Литвинова

В мире монстров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43674682

SelfPub; 2019

Аннотация

Каждый хоть однажды, но задавался вопросом – куда же попадет после смерти? Эта невероятная история о мальчике, которому по воле судьбы пришлось задать этот вопрос в столь юном возрасте, и никто – ни он сам, ни даже сама судьба – не ожидали, каков будет ответ.

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	7
Глава третья	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Литвинова Евгения Николаевна

В мире монстров

Каждый хоть однажды, но задавался вопросом куда же попадет после смерти. Эта невероятная история о мальчике, которому по воле судьбы пришлось задать этот вопрос в столь юном возрасте, и никто, ни он сам ни даже сама судьба не ожидали каков будет ответ.

Глава первая

– Куда я попаду когда умру?

– С чего ты взял что умрешь малыш? – Обеспокоенно спросила мама.

Знакомьтесь, это Томми. Малышу 8 лет и он болен. Большую часть своей маленькой жизни мальчик проводит в больнице, ему нужна пересадка сердца, и эта долгожданная операция вот-вот должна состояться.

Будучи совсем маленьким Томми все понимал лучше взрослых. «Зачем они тешут себя надеждами? – Думал он. – Ведь никто не может знать заранее что случится».

– Мама, мне просто нужно знать как там все устроено, чтобы не выглядеть глупым в том мире куда могу попасть. Томми был явно обеспокоен, и совсем не тем, что операция может плачевно закончиться, а тем, что уж если и плохо, то он должен быть готовым к тому, что его там ждет.

– Томми, сынок, я не могу знать, никто не может знать что там, за гранью нашей жизни, пока не умрем, к сожалению мой милый. Завтра тяжелый день и очень важный для нас, постарайся думать о хорошем и поскорее засыпай, – мама поцеловала в щеку сына.

Мама Томми – Дороти, ей 30 лет и она мать одиночка. Очень добрая сердцем девушка, с очень добрыми голубыми глазами и с темными волосами, среди которых уже пробива-

ются локоны седины.

Томми рос здоровым, примерным мальчиком, никто и подумать не мог что у Томми есть проблемы со здоровьем, пока однажды в три года малыш не упал в обморок и потерял сознание.

Дороти отвезла ребенка в больницу и обследование показало что у Томми большие проблемы с сердцем и нужна операция. Операция дорогостоящая и ей как матери одиночке посоветовали встать на очередь и мальчика смогут прооперировать бесплатно, а пока будут поддерживать здоровье лекарственными препаратами. И вот наконец настанет этот день, завтра Томми пересадят сердце и все будет хорошо. Риск операции минимален, но Дороти была очень взволнована тем, о чем спрашивал ее сын.

Глава вторая

Утром мальчика повезли в операционную.

Этот кабинет был просторным, светлым. Белый потолок, белые стены, множество ламп, различные аппараты, стойки с инструментами а посередине большая кушетка, на нее кладут человека чтобы проводить операции. Кабинет мальчику страха не внушал, но некая пустота и холод веяли грустью. Мальчика поместили на холодный операционный стол и ввели наркоз. Операция началась.

После долгих часов операции по ту сторону двери что-то зашумело и затрещало. Дверь резко отворилась и вошел в кабинет конь. Иссиня – черный он предстал перед кушеткой на которой лежал мальчик. Он был гораздо больше чем обычные лошади. Черная длинная грива свисала на его могучую шею. Он сложил свои черные крылья, пропыхтел и посмотрел на мальчика такими же черными, как и он сам, глазами. Томми проснулся и увидел пегаса. «Откуда здесь конь? – Подумал малыш. – Такой красивый, черный, как ночное небо!».

Небесный конь наклонился, всем своим видом показывая мальчику чтобы он сел ему на спину. Томми встал, подошёл к нему и еле – еле заскочил на спину пегаса. Мысль у ребенка была одна: «А я так и не успел попрощаться с мамой..».

Конь выпрямился, расправил свои крылья, фыркнул и вместе с мальчиком растворился в холодном кабинете боль-

ницы.

Глава третья

– ООО, посмотрите-ка, летит наш красавец Винсент. Давненько его не было, – Вэнни смотрел с интересом на пегаса летящего в небе.

Вэнни – маленькая летучая мышка, с большими добрыми голубыми глазками. Самое милое и самое трусливое создание из этого мира.

– Опять кого– то тащит, – фыркнул Донкор – единственный здешний вампир. Всегда ходит в черной рубашке без галстука и в черном костюме, в его черных лакированных ботинках играло солнце. Несмотря на его бледно – синюю кожу и острые черты лица он был очень красив и притягателен. Очень серьезен и не очень любит новых гостей. Единственное близкое и родное существо для него это Вэнни.

Винсент медленно опускался на зеленую лужайку неся на себе спящего малыша. Конь не успел приземлиться, как из кустов вылетело что – то небольшое, пушистое и схватило мальчика.

–Бог мой, вы только посмотрите! Какой маленький то! Правда шерсти маловато что – то и зубки маленькие, но какой забавный носик а! Что за зверь?

– Человек! – Грозным голосом сказал Донкор, – Какого черта ты припер человека сюда Винсент??

Конь сверкнул глазами в сторону вампира и исчез.

– Ох этот мерзкий конь... – Бледнокожий развернулся и пошел, а Вэнни слетел с его плеча и полетел к Верни, который держал на руках ребенка.

– Что же с ним делать Верни?

– Для начала надо решить с кем он будет здесь жить, он еще малыш, ему одному нельзя. Может отнесем его тетушке Марго?

– Ох. Эта ведьма сварит его в своем большом котле, – сказал Вэнни, они оба посмеялись.

– Ну хорошо, оставлю пока его у себя, а завтра надо показать его Габриэлю.

Верни понес мальчика в небольшой деревянный домик, чья крыша и стены были поросшие какой – то зеленой травкой. Положил его аккуратно на небольшую кровать, укрыл одеяльцем а сам лег на пол рядом.

Утром мальчик проснулся, потянулся, сел на кровати и огляделся.

– Как же долго я спал, где же тот красивый конь? Я проспал даже собственную смерть! Я думал что попаду туда где сплошные вечные облака а здесь все так по – домашнему, стол, стулья, картины. Хочется пить.

Томми уже было пошел к кухне, но споткнулся обо что – то мягкое и упал.

– Матерь божья! Фуух. Разве можно так пугать?.. – Доброе утро малыш – Верни растянулся в улыбке. «Это еще что та-

кое? – испугался мальчик – будь я живым умер бы сейчас от разрыва сердца – подумал он.»

– Вижу ты и сам очень напугался, разреши представиться, я – Верни, как зовут тебя?

– Я Тоо..тоо..Томми..как? Как я сюда попал?

–Тебя привез сюда наш друг Винсент, такой знаешь мрачный конь с крыльями на спине.

– Пегас..

– Точно, он самый. В курс дела он нас не вводит, поэтому я не знаю почему ты здесь, возможно какая – то ошибка, ведь в наш мир люди не попадают.

– Можно мне воды?

– О, ну конечно, минутку

Томми долго не мог понять что это за зверь, лохматенький, коричнево – серая шерсть, ушки торчком. Мордаха определенно волчья, серые глаза, ходит на задних лапах как человек, на нем нет одежды кроме слегка потертых джинсовых шорт.

– Держи малыш, – Верни протянул стакан с водой.

– Спасибо! А ты значит, оборотень? Только уж что – то ты не очень огромный как я себе представлял раньше, – мальчик сделал глоток воды.

– Все оборотни разные, я не благородных голубых кровей малыш, ну какой уж есть, вот Габриэль да, чистых кровей волк.

– Ты меня с ним познакомишь? – Спросил Томми

– Вот сейчас пойдём и познакомлю, только найду тебе какую – нибудь одежду, а – то в белом балахоне как – то не прилично что ли.

Верни нашел для Томми обычные синие шорты и серую майку. Выйдя из дома они направились к Габриэлю. Мальчика ослепило яркое солнце, он прищурился и вдохнул этот девственно чистый воздух, не тронутый ни выхлопными газами, ни разными химикатами, и от этого закружилась голова. Огромное поле с ярко – зеленой низкорослой травой не имело границ. Меж травой реденько выглядывали разноцветные дивные цветы, слегка похожие на незабудки. Вдали виднелись могучие горы и леса. Пока они шли малышу встречались различные домики здешних обитателей. Все они были очень разные: слегка кривоватый, с острой крышей, жутковатый черный дом наверняка принадлежит ведьме Марго. Немного дальше мрачный квадратный дом, со статуэтками каких – то демонов, больше похожий не на дом а склеп явно был домом вампира. И еще много разных домов очень интересовали малыша.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.