



Минисборник

Творчество

Мажор

12+

Р. Таминдаров

Равиль Таминдаров

Форс-мажор

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Таминдаров Р.

Форс-мажор / Р. Таминдаров — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В сборнике представлены короткие рассказы, написанные в разное время. В жизни порой возникают ситуации, когда в спокойное и обыденное существования неожиданно врывается он, форс-мажор...

Содержание

Призрак Интернета	5
Война эльфов. Последний бой.	7
Зверь.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Призрак Интернета

(история рождения)

Начало XXI века.

Пробуждение было тяжелым. Самочувствие наисквернейшее. Перед внутренним взором ещё мелькали обрывки неясных образов и бредового сюжета. Сознание изо всех сил пыталось вырваться из цепких лап тревожного и беспокойного сна. Но сон продолжал цепляться за просыпающийся мозг человека. Некто злобный и не доступный, не позволяя открыть глаза, изо всех сил прижимал веки глаз. Чтобы преодолеть это сопротивление требовалось приложить неимоверное усилие. Тело, скрюченное от многодневного сиденья за столом, и полуобморочного сна в неудобном положении, неохотно реагировало на любую попытку движения болью в мышцах. Спать бы еще и спать, но одна назойливая мысль, словно ночной комар над ухом, не давала покоя и заставляла бороться со сном.

– Сегодня надо что-то сделать. Срочно. А что? Где мой "шедулер"?

Рука судорожно дернулась, нащупывая знакомую поверхность "мыши". Пальцы привычно нажали на кнопку. Засвистел, просыпаясь, дисковод. Потрескивая, засветился монитор.

– Хочу работать! – произнес компьютер, и замер в ожидании команды.

Он медленно поднял голову. Затуманенным взором окинул экран. А вот и "шедуля". Движение мышкой, и на экране появилась надпись. "ВЫЗОВИ САНТЕХНИКА!!!"

– Сантехника? Зачем? – Он пошевелился и почувствовал, что под ногами захлюпало.

– Так меня же затопило! Та-ак. Надо срочно звонить. Где-то был телефонный справочник.

Глаза привычно окинули рабочий стол на мониторе, и зацепились за краткую подпись – QUAKE. – Сейчас, разомнусь немного, и вызову сантехника.

Мысль еще не успела оформиться до конца, а курсор уже двигался к заветной пиктограмме. Пальцы сами нажали на левую клавишу "мыши".

По мере загрузки игры, с каждым вновь появляющимся кадром, Он чувствовал, как яснее взгляд, поднимается жизненный тонус. Взбунтовавшийся было желудок, требующий к себе внимание, судорожно вздохнул и затих по привычке. Вот уже несколько дней ему почти ничего не давали.

А на экране тем временем разворачивался сюжет очередного уровня. Он яростно сражался с монстрами, отбивая их внезапные атаки. Руки привычно выбирали тип оружия. Перезаряжали. Уводили из-под обстрела. Глаза возбужденно сверкали. На губах застыла жесткая усмешка. Им не пройти.

Заверещал модем. Входящий вызов. Он привычным движением накиннул на голову гарнитуру.

– "Красное шило" на линии. Привет "Черный киллер". Я готов. Перехожу в онлайн. Пятый уровень. Начали.

На экране развернулась охота за монстрами. Сетевая игра требовала полной концентрации и напряжения сил. Компьютерный бой становился всё яростнее и яростнее. Руки игрока манипулировали клавиатурой и "мышью", порой не зависимо от хозяина, на уровне подсознания. Отточенные движения и реакция на предугаданные действия монстров, предвещали уверенную победу.

Он азартно нажимал на клавиши, подпрыгивал на месте, что-то бессвязно выкрикивал, поглощенный игрой. От этих его движений, модем, стоявший на краю стола, постепенно сползал к краю, и настал момент, когда устройство с плеском упало в воду, покрывавшую пол. Игрок не заметил, проходя очередной туннель, в ожидании нападения монстра, как из модема

выскочила синяя молния и метнулась к нему, мгновенно окутав сияющей паутиной. Он дико закричал, и, не отрывая рук от клавиатуры, рухнул на неё.

А модем, погруженный в воду, продолжал верещать, передавая сигналы в линию. Игра продолжалась. Монстры остервенело, разрывали поверженного противника, злобно оскаливаясь по ту сторону монитора, отбрасывая тени на неподвижно застывшую фигуру человека...

По бескрайним просторам Сети неслась душа геймера, освобождённая от слабого человеческого тела. И не было канала, которым бы она не воспользовалась. И не было сайта, где бы она не побывала. И не было файрвола, который бы не был взломан. И не было предела возможностям. И почувствовала она себя Богом. Так родилась легенда...

01.2001

Война эльфов. Последний бой.

Средь гор, покрытых древним, первозданным лесом, озеро лежало, сокрытое туманом. Под пеленою сонного безмолвия, оно в тиши веками Мир свой созерцало, не ведая тревог и потрясений. Однажды утром покой извечный нарушен был, неожиданно.

Два светлых эльфа, враждой семейной разделенных, скрестили на его берегах клинки. Молнией сверкала сталь. Звон шпаг гладь озера тревожил. Два стройных тела, без усталости, убить стремились здесь друг друга. Уж солнце разогнало весь туман, но бой не затихал ни на минуту.

– Постой же, Дзэрисс, давай устроим передышку. Слово я даю, что бой я не начну, пока клинок опущен твой. Слово благородных д'Эринов.

– О Лериасс! Как смеешь ты!.. Равнять свой самозванный род с наистарейшим из родов! И зваться благородным? Кто первыми ступил на эти земли? Не род ли д'Арранов? Твоих же предков!.. Тогда еще не д'Эринов даже!.. Кто знал, иль слышал кто о них?!

– Имя гордое д'Эринов нам за преданность дано и честь отцом миров, самим Илуватаром! Тому есть множество свидетельств!

– Ха! Презренному Груумшу служили твои предки! И орки вам родная кровь!

– Отведай же клинка!.. Глумливый Дзэрисс!.. За дерзкие слова свои!.. Позорной клеветой ты воздух сотрясаешь! И где же благородство рода д'Арранов? Иль слово "честь" для вас лишь звук пустой?

– Познай и ты вкус доброй стали! Имя Лериасс носящий! Иль правильней сказать – презренный Лери.

– Меня ты, унижая, память рода своего тем самым оскверняешь. Держи ответ за оскорбления! Вот так!.. Удар!.. Отбив!.. О, славно песнь свою исполнили клинки!.. Я должное хочу отдать твоим учителям. Владенью шпагой обучен ими ты отменно. На шпагах, я готов признать, с тобой на равных мы здесь бьемся. И бой наш долго может длиться.

– Хоть вечность пусть продлится бой! Но, чтоб ускорить нам развязку, с тобой готов я и без шпаги биться. Доставай же спрятанный кинжал, и мы сразимся вновь!

– Согласен я. Вытри только свой клинок, впитавший яд из крови орков.

– На нем нет яда! Честно мой кинжал покинул ножны, блистая чистотой. Достань и ты же свой клинок. Или он покрылся ржой? Забыв, что есть такое кровь врага?

– Не раз испил он крови темной. И ржа не осквернила чистоты его. Отбросим шпаги, и доверимся удаче. Пусть сталь кинжалов разрешит наш древний спор. И месть свершится тут святая! Надеюсь, помнишь ты ещё, за что мы бьемся, Дзэрисс?

– Я здесь лишь для того с тобою бьюсь, презренный Лери, что должен ТЫ здесь умереть! Позорной смертью.

– Меня!.. Прошу я!.. Называй по имени! Что предки дали мне! Когда вступил я в зрелость. Мне имя Лериасс! Не опускайся ж ты до пошлых оскорблений. Во мне, как и в тебе есть доля королевской крови.

– Твой род был проклят на века!

– Кем проклят то? Старейшим рода д'Арранов? Кто вероломно д'Эринов дочь, принцессу Нимродель, прельстившись юностью её наивной, соблазнил и выгнал за порог, как только взял её невинность!..

– Она сама того желала страстно!.. Он взял лишь то, что было добровольно отдано ему!..

– Её он бросил! И ребенка! На позор! На медленную смерть и поруганье!

– Законы рода д'Эринов тому виной!.. Негоже кровь родную было мнимой гордостью кичась и честью мнимой, отвергнув, колдунам отдать на растерзанье.

– А первым начал кто войну? Не д'Арранов ли могучий маг? Кто к гибели вассалов дома д'Эринов, коварно руку приложил?

– О да! Пришлось нам первыми ударить по врагу! Чтоб неповадно было порочить род древнейший наш! И мерзости прервать поток от рода д’Эринов! За оскорбления нам всегда платили кровью!

– И тысячи убили!.. Мгновенно!.. Заклинаньем одним. В чем их вина?!

– Вина их в том, что ВАМ они служили! Что роду д’Арранов предпочли правление д’Эринов! А ваш удар вдвойне жестоким был и подлым! За что, скажи ты мне, Тилубарр был стерт с лица земли?! Прекрасный и старейший город наш вы в пепел превратили!.. Погибли все!.. И стар и млад! Цвет нации! И мастера! И подмастерья! ВСЕ!!! ПОГИБЛИ!!! Моя семья!.. Отец и мать!.. И Габрадэль, чей образ не померкнет памяти моей, пока я жив! До срока вы им путь открыли к Палатам Мандороса... Зажгли вы мести яростный пожар. Тогда я клятву дал! Никто!.. Никто из рода д’Эринов!.. Не доживет до дня, когда от старости сомкнуться их глаза! Клянусь! Тяжелым путь их будет к предкам!

– Кинжалом, признаю, владеешь ты отменно. Но вот такой удар!.. И вот еще!.. Ага, испил клинок мой крови д’Арранов!

– Клинок был твой остёр и быстр, но рано празднуешь победу. Лови же мой ответ от рода д’Арранов!.. Вот так!.. Святая сталь исполнила законы мести! Умри же Лэри!

– Всё! Пронзила сталь моя твое, о Дзэрисс, сердце. Своею кровью месть мою ты напоил... Кончился на этом д’Арранов род! Прощай мой враг... Но, кажется и твой удар последний, смертелен был и точен... Я умираю... О Илуватар священный! Отец миров! Ответь, за что убили мы друг друга?!...

Два светлых эльфа, обагрив своею кровью берега, лежать остались на камнях, для птиц и хищников пожива. Не в силах уступить друг другу и простить, в далекий путь, к Палатам Мандороса, где души предков и родных их ждали, ушли два эльфа. Два последних эльфа...

Комментарии. Могут не совпадать с общепринятым мнением.

Имена имели большое значение у эльфов. Два сс в конце мужского имени, говорили о принадлежности его носителя к одной из ветвей королевского рода. Приставка д’ перед наименованием рода означало, что род относится к благородным, аристократам. В женских именах для этой цели служили окончания: -дель, -нель. При этом перед названием рода обязательно добавлялось из рода. Например: Нимродель из рода д’Эринов. К мужчине можно просто к имени добавлять наименование рода. Дзэрисс д’Арран – означает, что владелец этого имени принадлежит к благородному, древнему аристократическому роду. И считалось большим, смертельным оскорблением назвать благородного эльфа коротким, не благородным именем. Не Лериасс а Лери. Тем самым подчеркнув, что считает противника недостойным, не равным себе. И, значит, к нему можно не применять правила честного боя.

Бой на шпагах или дуэль без применения кинжалов – означало, что противники признают благородство друг друга. Бой на кинжалах означает бой до смерти, и примирение в этом случае невозможно.

У эльфов были всеобщие законы и законы, применяемые только внутри рода. Иногда их трактовка в разных родах было полной противоположностью друг другу. В частности, у рода д’Эринов, считалось, что юная эльфийка, потерявшая невинность до законного брака, должна быть проклята, и подвергалась долгой и мучительной казни, которую не могли проводить члены рода. У рода д’Арранов же, это не являлось обязательством жениться. Но не исключала такую возможность.

Илуватар – верховный бог и творец мира, создавший эльфов.

Груумш – верховный бог орков. Вечный соперник Илуватару, за власть над всем миром.

Палаты Мандороса – загробный мир эльфов.

Тилубарр – столица земель, где правили д’Арраны. Два рр в конце названия города, означают – столица, главный город.

Апрель 2008 г.

Зверь.

Он сидел, зажмурив глаза, подставив лицо теплому ветру, прорывающемуся в щели неплотно закрытого тента автомобиля. Солнце, то и дело поблёскивало сквозь дыры в крыше, и он блаженно улыбался, ощущая его даже закрытыми глазами. Машина плавно покачивалась на неровностях дороги. Он привык, что его всегда куда-то везут. Он любил такие поездки. Только в это время он оставался наедине с самим собой. И это были те часы, когда ему не причиняли боль. Что такое боль он знал не понаслышке. Сколько себя помнил, боль всегда сопровождала его. Но, сейчас, ему было хорошо. Даже не раздражал противный перезвон металла. Он не любил металл. Он любил дерево. И еще мех. Теплый. Мягкий.

Машина, натружено заурчав мотором и сильно накренившись вправо при повороте, остановилась. Хлопнула дверь автомобиля. Раздались мужские голоса, приветствовавшие друг друга. Мужчины о чем-то переговариваясь, удалялись, пока их совсем не стало слышно. Он продолжал сидеть неподвижно, не открывая глаз, наслаждаясь возникшей тишиной.

Неожиданно Он услышал детский шепот и открыл глаза. Перед ним, подняв край тента, стоял мальчик, лет десяти. Мальчик внимательно рассматривал его. В появившийся просвет был виден дом, с искусно вырезанным из дерева крыльцом, и массивной, темно-коричневого цвета, дверью.

– Ты кто? – спросил его мальчик.

– Не знаю, – ответил Он.

– Ты умеешь говорить?

– Да.

– А почему тебя держат в клетке?

– Не знаю.

– А почему тебя называют Зверь?

– Не знаю. Наверное, потому, что это мое имя.

– Нее, это не имя. Имя это – Коля, Миша. А зверь – это не имя. Звери – это не люди.

Это те, кто в лесу живет. А ты человек. Ты человек?

– Не знаю. Меня всегда называли Зверь. И я привык.

– А кто твои папа, мама? Люди?

– Не знаю.

– Я у бабушки жил, – неожиданно вспомнил Он, – Вокруг было много деревьев. Был деревянный дом. Потом приехал мой хозяин, и увез меня... Бабушка, осталась стоять у двери, опустив руки, смотрела на меня, и плакала...

– А ты хочешь вернуться к бабушке?

– Конечно. Там хорошо.

– И я люблю приезжать в деревню. К бабушке. Мы, там с пацанами на речку бегаем купаться. Они научили меня играть в лапту. И еще в козла, осла и сторожа. А ты умеешь в них играть?

– Нет. Мы с бабушкой жили вдвоем, – он тихо вздохнул. От внезапно нахлынувших воспоминаний, защемило в груди и защипало в глазах. Он вдруг понял, что у него была другая жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.