

Версии сна, версии жизни



16+

Дмитрий Федюшин

Дмитрий Федюшин

Версии сна, версии жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Федюшин Д. Г.

Версии сна, версии жизни / Д. Г. Федюшин — «ЛитРес:
Самиздат», 2019

Мужчине и женщине снится серия снов, в которых они вместе, хотя в жизни они даже незнакомы. Сны настолько правдоподобны, что это дает им повод усомниться в окружающей реальности. Может, это всего лишь одна из версий жизни? История представлена с мужской и женской стороны.

Содержание

Мужская версия	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

В оформлении обложки использована фотография без названия автора Anastasia Dulgier с <https://unsplash.com/>

Мужская версия

Я подношу мобильный к уху.

– Ну что, ты где? Скоро будешь дома? – спрашивает ее голос безмятежным тоном.

Никаких сомнений, это она звонит, но она же сидит прямо передо мной и жизнерадостно болтает с моими родственниками.

Я отвожу телефон, чтобы посмотреть, как подписан звонящий. Это она. Я возвращаю мобильный к уху и выдавливаю что-то нечленораздельное.

– Кто это? – спрашивает та, что сидит передо мной.

На губах ее еще тает улыбка от веселого разговора, который она прервала.

– Это ты, – отвечаю я.

Далее все погружается в сумрак, переполненный сумбурными ощущениями, в котором растворяются все зрительные образы.

Я вспомнил этот сон, когда с утра был в душе. Очень подходящее место, думаю, что многие именно здесь вспоминают, что им снилось. Как всегда бывает с моими снами, то был лишь эпизод, вырванный из контекста, безвозвратно утерянного, когда я проснулся. Впрочем, контекст и события, что были до и после, могли оказаться самыми несуразными, и с логической точки зрения – оторванными от данного эпизода. Но меня не покидало чувство особого значения этого сна, он был очень ярким, но не по визуальной части, а в смысле впечатлений. Снова и снова ко мне возвращались эти впечатления и представляли в облике некой загадки, за которой скрывалось нечто будоражащее. Поэтому сознание поневоле стало пытаться обличить детали, окружающие этот сон. Но детали как всегда расплывались в сновиденческом забытии. Да и как можно перевести чувства в рациональность? Иногда мне кажется, что когда мы вот так пробуем объяснить себе сон, то мы что-то теряем и на выходе получаем уже нечто иное. Поскольку бодрствующий ум пропускает его через свои фильтры и соответственно заключает в рамки. В итоге вырисовывается картина из слов, а не из чувств, а во сне было наоборот – визуализация отображала испытанные ощущения. Это все равно, что пытаться пересказать мелодию.

Но с этим сном мне показалось, что все вышло естественно. После нескольких погружений в послевкусие передо мной полностью предстало место, где все происходило.

Я сидел в гостях за столом на каком-то празднике. Уж не знаю, в чьей квартире, антураж гостиной тонет во мраке, но вокруг было полно моих родственников и других людей в основном того же возраста. Гремела посуда, стоял шум голосов. Невдалеке от меня сидела симпатичная девушка с очень милой улыбкой и о чем-то щебетала со стариками. Похоже, во сне это была моя жена. Я не уверен, но мы с ней точно были вместе, потому что, как только я ее вспомнил, то тут же испытал невероятное томление, словно знал ее давным-давно, но долго не видел. Хоть она, поглощенная разговором, на меня даже не поглядывала, я с удовольствием за ней наблюдал. Кажется, в тот момент я думал – как приятно видеть, что она так налегке находит общий язык с моими родственниками. И не только с ними, что она вообще находит общий язык с разными людьми, что бывает такой инициативной. Думал, как повезло, что не нужно всегда только мне поддерживать костер интереса, самому вести события, что порой можно расслабиться и отдаться потоку, который ведет она.

Странно, хотел бы я знать с какой жизненной ситуации я интерпретировал эти мысли в свой сон.

Впрочем, эпизод был очень короткий, потом раздался телефонный звонок. Звонила она, находясь в каком-то другом месте, и задавала обычный вопрос, как ни в чем не бывало, хотя я видел, что она же сидит передо мной и не может совершить этот звонок. Я мгновенно узнал ее голос и интонацию, к тому же имя, высветившееся на экране мобильного, подтвердило это. И странность заключалась не только в самом событии, а еще и в том, что как во сне, так и

сейчас, у меня складывается впечатление, что я уже слышал этот ее вопрос. Именно в таком содержании, именно по телефону.

Конечно, мы часто слышим подобные вопросы и возможно в данном сне это был всего лишь искривленный отголосок из какой-то моей жизненной ситуации. Вероятно, он и навеивает мне дежа вю. Но у меня не возникает других образов... Я четко вижу, как она мне вот так звонит, при каких-то иных обстоятельствах давным-давно... возможно, в старом забытом сне. Я беру трубку – совершенно не помню, чем я тогда занимался – она задает этот вопрос, я спокойно отвечаю, ситуация вполне обычная, а на заднем плане я как будто слышу ее мысли. Только не четко, не вербально, а скорее чувствую их. И сам думаю на этой почве:

«Почему она вдруг позвонила? Ведь знает, где я и что делаю, или она думает, что я с другой женщиной и хочет застать меня врасплох? А может она предположила, что я сейчас с ней самой, с другой частью ее я, которое притворяется ею и хочет меня отобрать?»

Странные мысли.

Тогда я тоже так решил, но они быстро рассеялись, словно неожиданно вторгшиеся посторонние суждения, которые никак не пересекаются с твоим видением. Зачастую суждения в таком случае незаметно исчезают или смешиваются с чем-то, что уже лежит внутри тебя. Также произошло и с этими чужими мыслями – когда я стал о них думать, они смешались со мной и изменились.

Но ведь именно они – эти ее мысли – создали ситуацию, которая сложилась в последнем сне.

Я с удивлением обнаружил, что уже опаздываю на работу. Очевидно, когда я обо всем этом думал, то собирался очень медленно. Пришлось все отбросить и полностью отдаться бытовым делам.

Вернулся я к этому, уже когда пил утренний кофе возле крыльца продуктового магазинчика рядом со своей работой. И теперь все сразу явилось передо мной, потому что пока я добирался до работы, оно варилось на медленном огне пассивного размышления, почти незаметного для осознанности. Так бывает с принятием сложного решения, когда вдруг понимаешь, как следует поступить, и кажется, что совсем не думал об этом, просто сделал паузу по отношению к данной проблеме, дав ей вылежаться. Хотя на самом деле подспудно сопоставлял варианты.

В голове у меня возникло множество смутных, наслаивающихся друг на друга картин, которые я запечатлел скорее эмоционально, чем зрительно. Все эти образы либо прямо, либо косвенно были связаны с этой девушкой, и я окончательно осознал, что она мне снится очень давно. Это была целая серия снов. Они не вырисовывались детально, лишь за редким исключением, и запомнились больше ощущениями, были сотканы из них. Невероятно сильными ощущениями. В какой-то момент погружения мне даже показалось, что они могут быть сильнее, чем мое восприятие реальности.

Когда я приступал к своим рабочим обязанностям, меня еще не покидало чувство условности, иллюзорности происходящего вокруг. Затертые вещи и дела, в дымке ползущие мимо, тошнотворные в своем несовершенстве и бессмысленности, стоит только отвести от них привычный взгляд.

Потом я подумал – как часто мы можем найти что-то, заглядывая вглубь себя? Когда моемся в душе, когда пьем кофе, когда мы полностью наедине с собой и погружаемся внутрь. По сути, очень редко, потому что, блуждая в лабиринте противоречий своей личности, мы в основном анализируем, разглаживаем и объединяем в нечто цельное собственные реакции на события нашей жизни, на окружающую действительность. А вдруг есть что-нибудь глубже? Нечто, что не соприкасается с нашим миром и порой это можно найти. Или все связано только с нашей жизнью здесь? Или наш огромный внутренний мир – это лишь следствие взаимодействия с внешним?

Данные мысли не обрушились на меня из ниоткуда, они тоже варились на медленном огне и косвенно заявляли о себе раньше, но в такой формулировке я подумал впервые. Разумеется, толчком послужило осознание, что у меня, возможно, другая жизнь в этих снах, по-своему полная и самобытная.

Я не знаю, насколько давно они мне снятся, но их очень много, и хотя все происходящее я не могу четко вспомнить, но ощущаю их необычайно близкими и реальными. Еще большую близость я чувствую к этой девушке, словно я не одну ночь провел с ней вместе.

На протяжении дня я раз за разом мысленно к ней возвращался, ее образ манил меня. С одной стороны я испытывал физическую тягу, жгучее томление по ней, с другой – меня окутывал ласковый уют. В итоге иногда мне казалось, что я действительно влюблен в нее, что она замечательный человек, которого я знаю и давно не видел. Ведь мы мириады часов провели вместе, вес этого времени придавил меня, он был колоссальным. Эта девушка казалась почти осязаемой, она была рядом, хоть я не мог в точности вспомнить ее лицо и фигуру. Правильнее сказать – не мог вспомнить зрительно, но чувственно я зафиксировал все ее изгибы, все ее жесты, ее изящество, а главное – ее улыбку на расплывающемся в тумане лице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.