

Нора Гор

Противоположности

16+

# **Нора Гор**

## **Проклятье красной розы.**

### **1 книга: Противоположности**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43688156](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43688156)*

*SelfPub; 2019*

#### **Аннотация**

Это мир, где демоны беспощадно нападают на людей, и место, где немногие остатки человечества способны им противостоять. История поведает нам о юной Лии, которая не помнит пять лет своего прошлого, и о загадочном Кими, её новом друге, с которым героиня знакомится в детдоме. По воле судьбы они проходят проверку на способности охотников на демонов, и попадают в особый класс элитной Академии. Эта история о них. О их способностях, жизни и прошлом, а в особенности – о чувствах. Суждено ли двум противоположностям любить друг друга? Какое проклятье наложено на их любовь? Кто они на самом деле?

## Пролог

В одну холодную, очень длинную, зимнюю ночь, была метель. В лесу было белым бело, и лишь тёмные голые стволы деревьев нарушали это. В небе светила полная луна, которая слегка скрывалась за тёмными тучами. Между облаками ярко сверкали звёзды. Порывы ветра были очень сильными.

Этот лес хранил в себе множество загадок, которые многие не знают. Одной из них была девочка, медленно блуждающая по нему. Что в ней загадочного? Ведь не каждый день увидишь пятилетнюю девочку, гуляющую по лесу в одиночестве, но это ещё не всё. Чёрные волосы слегка по плечи, бледная кожа, карие глаза. Одета она в белое пальто с тёплой подкладкой, из под него видно голубое платье и чёрные колготки, на ногах ботинки на шнурках, а на голове белый берет. Что же в ней странного?

Во-первых, девочка одна, еле перебирает ногами по глубоким сугробам снега. Снег ей по колено, но она продолжает идти, несмотря, ни на что.

Во-вторых, за её спиной пара чёрных крыльев, как у ворона, они даже больше чем их хозяйка. Они прикрывали ее, ограждая от ледяного ветра и снега.

В её глазах не отражались эмоции, никакого страха, ни отчаянья, никакого отражения мысли, только пустота. Она напоминала куклу, которой управляли, дёргая за ниточки.

Прошло какое-то время, прежде чем над верхушками голых деревьев пролетели четыре мужчины полностью в чёр-

ном. Их нижней половине лица скрывала чёрная маска, а за спинами были такие же чёрные крылья, похожие на крылья девочки, но они были не больше их самих.

Незнакомцы что-то рассматривали внизу, и когда они заметили девочку, то тот кто летел впереди двумя пальцами указал на неё. Три его союзника заметили сигнал и кивнули, а затем они полетели, сложив крылья, камнем вниз, очень быстро.

Когда они были рядом с землёй, то незнакомцы расправили крылья и зависли, образуя купол над девочкой иногда взмахивали крыльями, чтобы не опускаться.

—Вот мы и нашли тебя «Ангел смерти». Ты не сможешь сбежать от нас.— произнёс один из них.

Девочка подняла глаза на них и рассмотрев их получше, она задала им вопрос, в котором не было ни капли испуга или удивления.

—А вы кто?

Парни переглянулись, а затем ухмыльнулись.

—Это хорошо, что она не помнит нас. Если мы принесём господину часть от её крыльев, он поверит нам.

—Но зачем? Мы же можем просто убить её.— с хитрой ухмылкой сказал один из них.

—А если когда-нибудь она будет нужна господину?

—Ладно, мы не будем её убивать, но хорошенько раним, если она не умрёт, то достойна жить.

Четверо напали на девочку и схватили её за чёрные кры-

лья. Их ногти на руках стали расти, и стали больше напоминать длинные когти зверей. Незнакомцы повалили девочку лицом в снег, а затем начали разрубать крылья с такой легкостью, словно это были сухие ветви.

Девочка не сопротивлялась, а спокойно лежала в снегу. Она была в сознании, но по ней не скажешь, что чувствует боль или хоть что-нибудь. Стекланный пустой взгляд был направлен куда-то в глубины леса.

Прошло минут двадцать. От части пальто и платья, которые прикрывали её спину, остались лишь клочья, а два отрубленных крыла лежали на снегу. Одно крыло забрали незнакомцы с собой.

На спине девушки они оставили крест из десяти царапин. Пять царапин шли из середины левой лопатки и заканчивались в правом конце спины, а другие пять царапин шли от середины правой лопатки и до левого конца спины. Из царапин текла алая кровь, которая стекала по спине и дальше по бокам, а там начала окрашивать белоснежный снег в красный.

Оставив ещё одну царапину на лице сбоку, совсем рядом с правым глазом, они скрылись в лесу оставив девочку лежать в снегу окрашенным в кровавый цвет. Из царапины на лице тоже текла кровь, и через какое-то время снег и лицо были испачканы.

Через час тело девочки почти полностью было покрыто снегом, который становился красным. Только макушка её го-

ловы слегка выглядывала из под снега.

Ещё минут через десять, когда её почти полностью закрыло снегом, послышались шаги, которые становились всё ближе. Рядом с девочкой стоял высокий мужчина спортивного телосложения. Он был в коричневом пальто, в чёрных штанах и коричневых высоких ботинках на шнурках. Мужчина лет сорока, с каштановыми слегка кудрявыми длинными волосами, завязанными зелённой ленточкой сзади. Его кожа была тёмно оливковая. Незнакомец с нежностью в своих зелёных глазах смотрел на неё. На его лице можно было увидеть несколько еле заметных шрамов. На фоне длиной шеи, которая так же была покрыта шрамами сильно выделялся большой кадык.

Он встал на колени, рядом с горкой снега, где лежало тело девочки. Разрыв снег, он достал её, снял с себя пальто и укутал в него девочку.

—Бедное дитя. Тебе срочно нужно к врачу.

Затем он встал, продолжая держать девочку укутанную в пальто и понёс куда-то в глубь леса.

На следующий день утром девочка наконец-то пришла в себя. Все её раны были перевязаны. Её переодели в пижаму.

Открыв глаза, она почувствовала, что оказалась в мягкой кровати, укрытая тёплым одеялом. Её взгляд был устремлён в потолок, когда она повернула голову, то увидела женщину в белом халате и в голубых мягких тапочках, сидевшую на стуле. У незнакомки были рыжие прямые волосы до плеч,

слегка загорелая кожа. Она задумчиво смотрела на девочку своими светло-голубыми глазами. Девушка выглядела элегантно и строгой, но довольно доброй.

Кровать стояла в левом углу комнаты рядом с окном. В комнате было все, что надо для подростка: рабочий стол, две настольные лампы, одна из которых стояла на рабочем столе, а другая на тумбочке, шкаф, небольшой столик, рядом с кроватью. На пол был постелен мягкий ковёр. Сама комната была небольшая, но и тут было кое-где свободное место, чтобы что-то поставить. На середине потолка висела простенькая люстра в виде купола, а в середине его лампочка. Всё, что могло осветить комнату, было выключено, а комнату освещали лишь яркие лучи солнца, пробивающиеся сквозь окно.

Заметив, что девушка проснулась и обводит взглядом комнату, незнакомка ахнула и на её лице появилась радостная улыбка.

—Слава богу, ты проснулась.— она встала со стула и подошла к кровати.

—Что... я ... тут делаю?— хриплым голосом проговорила девочка.

—Тебя принёс Итан, сказав, что нашёл в лесу под снегом. У тебя раны, так что лучше не двигайся. Как тебя зовут?

—Как ... зовут? Как... меня зовут? Я... не... помню... как меня... зовут.— можно было заметить панику в её голосе.— Кто я? И... где я?

Улыбка с лица девушки исчезла.

—Похоже, ты потеряла память. Ты, правда, не помнишь ни кто ты, ни откуда ты и кто твои родители?— девочка закивала головой.— Это плохо.

Послышался стук в дверь, который прервал их разговор.

—Войдите!— сказала громко незнакомка, бросив в сторону двери быстрый взгляд, а затем снова посмотрела на девочку.

Дверь открылась, в комнату зашёл тот же мужчина, который принёс девочку. Только вместо футболки на нём была чёрная майка, а пальто не было и вместо ботинок на нем были чёрные шлёпанцы. Он посмотрел на девочку и улыбнулся.

—Меня зовут Итан, а тебя?— обратился он к ней, подойдя к кровати.

Вместо девочки на его вопрос ответила девушка.

—Она не помнит ничего.

Улыбка исчезла с его лица, после такого ответа и появилась задумчивость, но через десять секунд он снова улыбнулся.

—Я ведь могу ей дать имя, раз спас её?

—Ну да.— слегка задумчиво произнесла она, но в её голосе можно было услышать нотки сомнения.— Если оно понравится ей.

—Тогда тебе нравится имя Лия?

А затем он пробормотал себе под нос что-то похожее:

«Элина, когда-то хотела назвать свою дочь так». Никто в комнате не расслышал, что он бормотал.

Девочка оживилась и кивнула головой в знак согласия, по-



нимая, что на ответ у неё сил не осталось.

—Значит, с сегодняшнего дня тебя зовут Лия. Меня зовут Нурия.— представилась девушка в белом халате.— Я врач и работаю в этом пансионате , ну и помощница директора. По виду тебе лет пять. Ты можешь жить тут, пока не вспомнишь всё. Мы пойдём, а ты ещё поспи и набирайся сил.

Девочка кивнула головой и закрыла глаза.

Девушка и мужчина вышли из комнаты, закрыв за собой дверь. Сон к Лии пришёл быстро, и он оказался кошмаром, который с этого дня будет ей сниться всё чаще и чаще.

Когда она снова открыла глаза, перед ней на коленях стояла женщина в чёрном платье, с вороньими чёрными крыльями за спиной. Лицо было замазано чёрным, не краской, как будто просто его скрывала сама тьма.

Девочка огляделась по сторонам и поняла, что находится в длинном коридоре с множеством дверей. Стены были из каких-то серых больших кирпичей. Потолок круглый, как купол, из твёрдого материала, серого цвета.

У каждой двери стояли доспехи из железа и холодное оружие. Двери были деревянные, с двумя железными перекладинами: одна была сверху, другая снизу.

Всё разглядеть девочка не успела, так как почувствовала ногами, что-то жидкое и тёплое.

Посмотрев под ноги, увидела что-то алое, а затем, подняв взгляд на незнакомку заметила, что та вся в ранах и из них и течет кровь.

—Ты должна спастись. Я запечатаю твои воспоминания на определенное время. Когда надо, ты всё вспомнишь. Затем, я тебя отправлю на поверхность, где...

После её слов глаза девочки начали слипаться, и через пару секунд они полностью закрылись.

Что же это за сон?

1 глава: секрет под чёлкой.

Десять лет спустя.

За эти десять лет Лия стала красивой девушкой, которая нравилась парням в пансионате и в школе тоже. У неё много друзей. Хотела бы я так сказать, но всё это не правда, ну почти. На счёт нравиться парням, есть небольшая проблема, парни любят над ней издеваться, а причиной является то, что никто ещё не видел, насколько она красива.

Все видят девочку с очками на лице, с длинной чёлкой закрывающий правый глаз, у неё длинные волосы, цвета вороньего крыла, всегда заплетённые в две длинные косы, которые лежали на плечах и висели спереди. Она всегда ходила в свитере, даже летом, только он был намного тоньше, чем зимой, в чёрных штанах и балетках.

Когда Лия бывает в своей комнате, то распускает волосы и сколько бы времени она их не держала заплетенными в две косы, они всегда остаются прямыми, закалывает чёлку, убирая её на бок, снимает очки, свитер и чёрные штаны и передевается в свою домашнюю одежду: майку и джинсовые шорты.

И сегодня, в очередной раз, она увидела странный сон. Во сне та же женщина, чьё лицо для Лии было не видно, тот же коридор, похожий на коридор замка, те же слова, которые незнакомка говорит про потерю памяти, и что она отправляет её в другой мир.

В комнате почти ничего не изменилось, только в шкафах появилась одежда, в письменном столе, появились книги, учебники, тетради и всё, что нужно для учёбы. В комнате всегда прибрано и чисто.

Вот в очередное утро она проснулась под звон будильника, переделась в обычную одежду и привела себя в порядок, а затем направилась по северному крылу пансионата в столовую.

Пансионат делился на три части: южную, северную, а между ними находилась столовая. В северной части располагались комнаты, где проживали девочки, на южной мальчики, а в столовой, в саду и на спортивной площадке разрешено находится всем.

За лесом, который полностью окружал пансионат, был город.

Когда она подошла к открытым дверям, которые вели в столовую, то заметила, что в ней собрались почти все обитатели пансионата. Девочки приходили группами или хотя бы по двое.

Единственная, кто всегда куда-то ходит одна, это Лия, так как у неё нет настоящих друзей, так она считала.

Столовая находилась в большом помещении, где стояли в два ряда примерно двадцать столов из светлого дерева. К каждому были подставлены по две скамейки.

Почти все столы были заняты детьми и подростками.

Лия, опустив голову, встала в очередь, чтобы взять тарелки с едой из сегодняшнего меню взяла поднос и стала ждать своей очереди.

Через какое-то время подошла её очередь, девушка сделала заказ. Первым делом ей подали сок, и когда она собиралась поставить стакан на поднос, вдруг кто-то её толкнул.

Девушка от неожиданности отпустила стакан, и он полетел на пол, и во время полёта жидкость в нём вылилась на каблук девушки, которая толкнула Лию.

Стакан разбился на небольшие осколки.

Сама Лия упала чуть подальше на пол, с её лица слетели очки, и она стала водить по полу руками в их поисках. Но не успела она их найти, как вдруг услышала, как что-то лопнуло, словно кто-то разбил стекло.

Она обратила внимание на первого, стоящего в очереди, и увидела брюнетку, которая высокомерно смотрела на неё.

Перед Лией стояла Клер, одетая в белую блузку, синие джинсы и чёрные туфли на небольшом каблуке.

— Уродинам нечего здесь делать. — с сарказмом произнесла Клер и тихо захихикала.

К ней подошла её свита, состоящая из двух девушек, подражавшим Клер. Одну из них, со светлыми волосами до

плеч, звали Джей. Русоволосую – Мегги.

–Клер, смотри, что она наделала.– произнесла слегка испуганно Джей.– Она испортила твои туфли соком.

–Придётся выбросить их.– слегка надув губу произнесла Клер.– А мне они так нравились.

И «печально посмотрела на свои туфли.

–Уродка, смотри что ты наделала. – разозлено произнесла Мегги.– Клер, не обращай вообще на неё внимание.

–Мегги права, не обращай на неё внимание.

–Ну раз вы так просите, я так и сделаю.– с ухмылкой сказала Клер.

Затем она повернулась к Лие спиной и начала делать заказ, после неё Мегги и Джей сделали тоже самое.

А затем три девушки направились к одному из столов, но перед этим они с ухмылкой посмотрели на Лию и произнесли:

–Уродинам здесь не место.

А затем продолжили свой путь.

Никто не обращал внимание на то, что произошло, так как кому-то было всё равно, кого-то это даже забавляло, а кто-то уже один раз в это вмешался и больше не хотел этого делать.

Такое уже не первый раз происходит.

Троица села на своё место, на которое никто не смел садиться, а иначе с ними будет так же, как с Лией. Только она получила такое отношение к себе не из-за того, что что-то такое сделала, причина оказалась в её лице.

После того, как прибыла Клер в пансионат из другого пансионата, она дала ей кличку «Уродка».

Так прошло пять лет после её пребывания в пансионате, а раньше она дружила хоть с кем-то, не была замкнутой и молчаливой.

Дождавшись, когда они вернутся на своё место, Лия решила встать, но не успела, как вдруг увидела чью-то протянутую ей руку.

Девушка посмотрела вверх и увидела парня примерно её возраста с привлекательной внешностью. У него непослушные тёмные, неровно постриженные волосы, оливкового цвета кожа. Он смотрел с добротой в глазах цвета молочного шоколада на неё, что девушку очень удивило. На нём была белая рубашка на пуговицах, слегка облегающие голубые джинсы и белые кроссовки, на лице скромная улыбка.

—Ты в порядке?— спросил парень.

Лии ничего не оставалось, как принять его руку.

Но она до конца ему не доверяла и была готова к тому, что когда она протянет ему руку, резко её отпустит, и она снова упадёт на пол. Но он так не поступил. Лия первый раз видела его.

Девушка встала, опустив голову, так чтобы её чёлка закрывала половину её лица, а затем шепотом произнесла:

—Спасибо.

С опущенной головой она направилась в свою комнату за новыми очками.

Парень с неловкой ухмылкой смотрел ей в след, а через пару секунд после того как она зашла за угол, к нему подошла Нурия.

—Я смотрю ты уже познакомился с Лией, Ким.— сказала она с улыбкой.— Она ещё та тихоня, у неё есть на это причины. Поэтому не вини её.

—Какие?

Нурия предложила сначала встать в очередь, перед тем как кратко рассказать правду и парень не отказался.

—Наверное, тебе можно рассказать, ведь вы оба похожи.

Улыбка исчезла с её лица и она с грустью посмотрела в сторону Лии, которая уже почти скрылась из виду.

— Вас нашёл один и тот же человек — Итан. Десять лет назад, зимой. Только тебя раньше её и с тобой всё было хорошо, а вот с ней нет. Он нашёл её в северной части лесу, рядом с нашим пансионатом, под снегом, а тебя довольно далеко от сюда. Она не помнит ничего, что было до того, как её нашли. У неё были одиннадцать царапин. Она истекала кровью и мне еле удалось её с того света вытащить. И это было странно, как и в твоём случае, она была одна в пятилетнем возрасте, с такими ранами и лёжа под снегом примерно час, любой другой ребёнок был бы мёртв. А она смогла выжить и это немного странно. Хотя ей этим очень повезло.

—Час?!— удивился Ким.

— Да. Это очень удивительно, но это правда. Сначала она была весёлой девочкой, которая пыталась со всеми познако-

миться, но из-за чёрных волос и шрамов все её боялись. Она смогла найти друзей, хоть на время. Кого-то из них забрали домой новые родители. Через пять лет после её появления здесь кто-то стал над ней издеваться, а кто-то её избегать. И всё это из-за того, что в этот пансионат прибыла Клер, та брюнетка, что толкнула Лию. Она прозвала её уродиной и из-за неё все узрели тот шрам на лице. Теперь у неё совсем нет друзей, ну почти.

Вдруг на плечо женщины легла чья-то рука, и она сразу узнала, кто стоит позади неё. Ей пришлось набраться храбрости, что бы повернуть голову и посмотреть на разозлённую Лию.

Ким заметил её действия и тоже посмотрел на девушку и был слегка удивлён, увидев её. Конечно, он знал, что она скоро вернётся, но для него это было очень неожиданно. На ней были новые очки, ничем не отличающиеся от разбитых.

—Доктор Нурия, почему вы рассказываете мою историю без моего согласия?— со злостью в глазах и голосе произнесла Лия, смотря при этом не на Нурию, а на парня. От такого взгляда он вздрогнул, и по его коже пробежали неприятные мурашки.— А это вообще кто? Я тебя раньше тут не видела.

—Его зовут Ким и его перевели в наш пансионат.— ответила Нурия, а затем решила сменить тему.— Лия, почему ты носишь очки? Я давно хотела задать этот вопрос.

—Просто так удобнее скрыть то, что всех пугает.

—Ты и так отрастила чёлку, которая скрывает то, что ты



боишься показать, зачем тебе ещё и очки? – просил Ким. – Тебя ведь Лией зовут?

Лия осознала, что увлеклась разговором с Нурией и совсем забыла проблему, почему она была зла на врача.

Ким подошёл к ней поближе, а затем протянул к её лицу руки. Сейчас он стоял к ней так близко, и она заметила, что перед ней высокий и красивый парень. У него красивые мужские черты лица, для своего возраста он выглядел старше, она бы не подумала, что он её ровесник. Подбородок украшала милая маленькая ямочка, остренький аккуратный нос и худые щёки.

Пока девушка разглядывала его, он аккуратно взял за основание очков и медленно стащил их с Лии.

Только когда парень снял их полностью, девушка прекратила его разглядывать, и когда она увидела очки в его руке, разозлено произнесла, протянув к ним руку:

–Отдай! Это моё!

Ким поднял руку с очками вверх, с задумчивым взглядом разглядывая Лию, которая подпрыгивая, тянулась за ними. Он внимательно следил за каждым её действием.

Никто на них не обращал внимания, так как это уже не первый раз, когда такое происходило. Нурии вообще казалось это забавным, она наблюдала с улыбкой за ними.

Когда Лия устала, она жадно хватала ртом воздух и злобно посмотрела на парня. Ким только и ждал когда, она остановится и в тот момент он быстро второй рукой снял резинки

с чёрных косичек Лии.

Косы сами начали распускаться, и теперь её чёрные волосы разделились на две половины и лежали на плечах. Волосы блестели при солнечных лучах и казались очень красивыми.

—Что ты...?! — возмутилась Лия, посмотрев на его руку в которой он держал две резинки и очки.— Отдай!— закричала Лия, снова потянув руку к его запястью, в которой он держал её вещи.

Лия прекратила тянуться, после того, как он сказал:

—А тебе идёт с распущенными волосами. Вот бы ещё эту чёлку убрать.

Она опустила голову, как будто её в чём-то обвинили, но через пару секунд снова подняла её, и выражение лица девушки так и говорило, что она полна решимости.

Ким сначала был удивлён, но решил действовать. Он, не отпуская руку с резинками и очками, другой рукой убрал чёлку в сторону и пару секунд после увиденного, в его глазах Лия увидела страх, который уже привыкла видеть когда другие видели, то что она пытается скрыть.

Под чёлкой был скрыт страшный шрам, но это было не самое страшное. Весь глаз был чёрный. Белок и радужка, словно слились с зрачком и стали полностью чёрными.

Через десять секунд Лия закрыла чёрный глаз, а вторым злобно посмотрела на Кима. От такого взгляда парня бросило в дрожь, и он неосознанно отпустил чёлку.

—Доволен?— злобно произнесла Лия.— А теперь отдай!

Парень немного опустил руку, и девушке удалось быстро забрать у него очки и резинки.

Пока они «мило» болтали очереди не стало и в столовой уже почти никого не осталось. И Лия воспользовалась этим и подошла к двум женщинам, принимающим заказы.

Забрав свой, она направилась к самому дальнему столику у окна в углу.

Ким и Нурия наблюдали за ней, пока она не села за столик, а затем решили подойти и сделать заказ. Сделав это, они направились к столику у окна. Почти всё время они молчали. Молчание первая прервала Нурия, задав вопрос:

–Теперь понял, почему её избегают и называют уродкой?

–А что на счёт вас? С вами она как то по-другому разговаривает. Или мне так кажется?

–Я уже привыкла и она не виновата в этом. Я её знаю уже десять лет. Ты мне так и не ответил.

Ким сделал задумчивое лицо, а затем посмотрел в сторону Лии. Парень смотрел, как она заплетает свои чёрные волосы в две косы и через полминуты перевёл взгляд на свою тарелку с кашей. Недолго поведив по ней ложкой, не поднимая глаз на Нурию, признался:

–Если честно, я сначала испугался, увидев, что скрыто у неё под чёлкой, но сейчас... я не боюсь, смотря на неё я не чувствую страха или тому подобное. Мне жаль ее, и я хочу стать ей другом.

–Ты с ней подружишься, вы похожи.

—Ну да. И это очень хорошо.

Через пять минут Лия закончила трапезу и встала из-за стола с подносом, на котором была грязная пустая посуда, направилась к деревянным полкам, где обычно оставляли такие же подносы.

У той полки стояла девушка, на вид лет двадцати. Она слегка пухленькая и с добрым лицом, рыжие волосы убраны, под слегка прозрачной шапочкой. На ней синяя футболка, тёмно — синие джинсы, белые кроссовки и нежно-голубой фартук.

Лия знала её привычку, когда она злилась как сейчас, скрещивала руки на груди, и нервно подёргивала указательным пальцем правой руки, стуча им по левой.

—Клер и её подруги снова не убрали за собой.— раздражённо сказала Лера.

Лия обошла её, слегка кивнув в знак приветствия, а затем подошла к полкам и поставила поднос. За своей спиной она услышала отдаляющиеся шаги.

Её поднос был единственным, который стоял на всех полках. Когда она повернулась к полкам спиной, то впереди увидела отдаляющуюся Леру и приближающихся Нурию и Кима.

Врач и парень несли свои подносы, и шли они молча. Лия пошла им на встречу.

Когда она уже почти прошла мимо них, чья-то сильная рука схватила её запястье за левую руку. Подняв глаза, она

увидела знакомое ненавистное для неё лицо.

С холодом в голосе и злостью Лия сказала:

—Чего тебе?

Ким слегка удивился такому вопросу, но потом натянул на лицо подбадривающую улыбку и с ноткой досады сказал:

—Я не боюсь тебя и...— но ему не дала договорить Лия.

—Вы всё так говорите, а потом начинаете издеваться надо мной.

—Нет, я такого делать не буду и я не...— но Лия снова не дала ему договорить.

Она резко дёрнула свою руку, от неожиданности хватка Кима ослабла, и девушка смогла высвободить своё запястье. Не сводя с парня глаз, она начала растирать своё запястье другой рукой.

Наблюдая за ней десять секунд, Ким уже хотел что-то сказать и даже открыл рот, но один карий глаз внезапно злобно посмотрел на него и этим заставил его закрыть рот.

—У тебя хорошая хватка.— переведя взгляд с парня на свою руку, сказала Лия.

Договорив, она взглянула на Кима и усмехнулась.

—Но она не такая сильная, как у меня.

Девушка схватила запястье парня и так сжала, что на его лице была видна боль, через пару секунд она отпустила его с улыбкой, направилась в противоположную сторону. А Ким смотрел ей в след.

Когда она скрылась с его поля зрения, он слегка улыбнулся.

ся. За ними снова с улыбкой наблюдала Нурия, за это время пока они снова «мило» разговаривали, она уже поставила поднос и встала рядом с Кимом на шаг от него, скрестив руки на груди.

—А у неё сильные руки и хорошая хватка, хотя надо ещё ей потренироваться.— сказал Ким, продолжая смотреть вслед Лии.

—Говорит тот, у кого по лицу было видно, что ему было больно.— усмехнулась женщина.— Увидев её первый раз, ты наверное, думал, что он слабая, скучная и интересуется только учёбой. Но это не так. Ты сам убедишься, если зайдёшь за здание, найдёшь укромное место, где обычно проводит время Лия.

—Я и не думала, что она зануда. Просто удивился, ведь она очень сильная.

В тёмном кабинете за столом сидел мужчина, а перед ним стояла женщина.

—Он и правду тот мальчик, которого отправили сюда, чтобы мы могли его защитить и показать правильный путь.— сказала женщина.— Он почувствовал сильную боль, когда Лия сжала его запястье, но смог выдержать это, любой другой ничего бы не почувствовал, но он почувствовал боль.

—Она всё ещё не пробудилась?

—Нет. — с невольной радостью, ответила женщина.— Теперь позвольте отлучиться.— мужчина кивнул, и девушка пошла к одной из двери, которая вела на выход.

Открыв небольшую щель, она посмотрела на своего начальника с грустью в голубых глазах. На ту часть головы, куда падал свет коридора, можно было увидеть светло-рыжие, волнистые волосы. Она с грустной улыбкой добавила:

—Я, скорее всего не смогу убить её, если она пробудится.

После того, как Нурия дала Киму подсказку, где он может найти Лию, он направился туда. По пути встретил Леру с одним из подносов с грязной посудой. Простого выхода на задний двор он не нашёл, поэтому вышел через главный выход.

Выйдя на улицу очутился на небольшом каменном крыльце, недалеко росли невысокие кусты, окружавшие небольшую детскую площадку, а на ней играли дети разного возраста.

Немного осмотревшись, Ким спустился по лестнице и пошёл по левой дорожке.

Когда дорожка разделилась, одна вела дальше вперёд к кустам, а вторая дальше вдоль здания за углом. Сначала он не заметил вторую дорожку, но вспомнил, что ему надо было за здание, и когда он посмотрел налево, то заметил её и пошёл по ней вдоль здания. Справа был лес, а слева стена и окна.

Когда он дошёл до приоткрытого окна, то резко остановился, услышав чьи-то неприятные слова.

—Убить такую, как она, обязанность таких, как мы. Вот только сможем ли мы такое сделать? Зря я привязался к этой девочке.— послышался грустный голос незнакомца. Он показался Киму знакомым, но он не мог вспомнить, кому он при-

надлежит.

Ким попытался подглядеть, чтобы узнать, кому принадлежит этот голос, но кроме темноты, ничего не увидел.

Чтобы его не заметили, он присел на корточки под окном и от любопытства стал подслушивать разговор.

—Вы не виноваты. Я тоже успела привязаться к ней.— слышался женский голос.

—Ты всё ещё не ушла?!— рассержено произнёс мужчина.

—Уже ухожу, ухожу.— игриво произнесла женщина.

Послышался хлопок двери, а затем скрип кресла, и как оно поворачивается. Ким легко мог представить, как женщина вышла из комнаты, захлопнув дверь за собой, как мужчина средних лет повернулся на кресле к окну.

Затем слышался шелест бумаг и усмешка, а затем снова слышался голос незнакомца:

—Проверка значит. Скорее всего, осталось только несколько дней, а потом я больше не смогу наслаждаться её пением.

В голове парня был один вопрос «Что происходит?».

Решив, что его это не касается, он продолжил свой путь к указанному Нурией месту, но не успел дойти до конца стены, как услышал песню, хоть она и была грустной, но очень красивой.

Ким, ориентируясь на песню, пришёл в лес, пройдя по дорожке, которая закончилась на одной линии с лесом и началась полянка, окруженная лесом. Она была с невысокой травой и кое-где были одуванчики, при порыве ветра его семена



разлетались.

На середине поляны стояла знакомая парню девушка с длинными чёрными волосами. Она одета в белом сарафане до колен и в нежно-жёлтых балетках. Лия стояла к парню спиной.

Прошло десять секунд после того, как он остановился перед окончанием дорожки, как вдруг девушка повернулась к нему лицом, прекратив петь.

Сначала парень не узнал её.

Чёрная чёлка была заколота на бок невидимкой. Два карих глаза смотрели на него с удивлением, но через пару секунд один из глаз окрасился полностью в чёрный и теперь на парня смотрел один карий, злой глаз.

Она сняла невидимку, и чёлкой закрыла чёрный глаз. На лице девушки была злобная ухмылка, которая бросала в дрожь.

—Что ты тут делаешь?— прошипела, как змея Лия.

—Мне Нурия сказала пойти сюда если...— он замолчал, боясь сказать, то что ухудшит его ситуацию и девушка разозлится ещё сильнее.—... хочу услышать красивое пение. Пение, кого она мне не сказала.— соврал он.— Ну и пришёл, а тут ты. Кстати что с твоим...?

Но Лия прервала его, повернувшись к нему спиной и грубо и холодно сказав, как будто прочитав его мысли:

—Это тебя не касается. Ты ничего не видел и не слышал! — последнею фразу она произнесла командным голосом.

Он только хотел что-то сказать, как вдруг краем глаза заметил, как мимо него прошёл в сторону девушки чёрный кот. У него был длинный хвост, худое тельце, короткие четыре лапки, ушки стояли торчком. Сам он был почти чёрным, даже подушечки лап, только носик розовенький.

Он остановился на половине пути. А затем посмотрел на Кима парой зелёных глаз, которые были похожи на драгоценных хризолитов со щёлочками.

Какое-то время они оба смотрели друг на друга, но потом кот продолжил свой путь к Лии.

Подойдя к её ноге, начал тереться о её левую голую ногу, мурлыча. Когда девушка почувствовала, как кот трётся о её ногу, наклонилась к нему, с улыбкой погладила его.

Парень медленно шаг за шагом начал подходить к девушке. Лия отвлеклась на кота и не заметила Кима, кот как будто специально ходил, отвлекал её, бросая быстрые взгляды на парня и кружась вокруг.

Парень заметил, что глаз Лии, который был чёрным пару минут назад, стал снова карим. Но он снова окрасился в чёрный, когда она заметила парня. Девушку переполняла злость.

Лия очень быстро среагировала, резко без каких-либо колебаний достала невидимку и кинула её в сторону парня. Заколка пролетела совсем рядом с ним, но всё-таки задела его, оставив на щеке длинный порез до крови.

Задев его, невидимка полетела дальше, а затем врезалась

в дерево позади Кима, на половину воткнувшись в него, она остановилась.

Когда парень услышал какой-то звук, медленно обернулся и с ужасом в глазах увидел невидимку, затем медленно повернул голову в сторону девушки.

Он сначала даже не заметил, как щёку начало жечь и по ней потекла кровь.

Ким хотел что-то сказать, но почувствовал, что рубашка на плече стала мокрой, посмотрев на него увидел алое пятно, которое разрасталось с каждой падающей каплей крови, стекающей по щеке.

Увидев его, он пришёл в себя и понял из-за чего его плечо рубашки окрасилось в алый цвет, провёл по щеке пальцами правой руки, затем посмотрел на них, а затем без колебаний вытер щёку рукой, всё ещё чувствуя жжение, и серьёзно посмотрел на девушку.

Их взгляды встретились, и тогда он осознал, каково это, бояться человека, увидев такой карий глаз, полный злобы.

—Почему ты всё ещё не ушёл?— со злобой сквозь зубы сказала Лия.

—Я...

2 глава: Охотники.

—Я...— но Лия не дала договорить парню.

—У тебя порез на щеке и кровь, иди в медпункт!— только сейчас девушка заметила царапину.

Парень немного задумался, а затем ему пришла идея, на

лице появилась довольная улыбка, которая Лии совсем не понравилась, что-то ей подсказывало, что сейчас он что-то сделает или скажет.

—Я новенький тут и не знаю, где он находится. Тебя-то было легко найти, так как мне Нурия сказала идти за зданием, а потом я просто услышал песню, а она привела меня к тебе.

Лия разочарованно закусилла нижнюю губу зубами, скрестив руки на груди, опустила голову, смотря себе под ноги и через какое-то время снова подняв глаза на парня, произнесла:

—Вот блин, это место легко обнаружить, да и слышно меня, не удивительно, что Нурия знает, что я тут, да и ещё пою,— она снова опустила взгляд с задумчивым лицом и стала носком балетки водить по траве. Немного помолчав, она, не поднимая глаз на парня, произнесла, как будто её обвинили в чём-то, и она понимала, что виновата.— Ладно, я объясню, как тебе туда попасть.

Лия начала объяснять путь до медпункта, но не сумела пояснить это хорошо и постоянно путалась и поправлялась.

Сначала парень думал, что его план рухнул, но услышав так называемые объяснения девушки, понял, что ого план всё-таки сработает, но всё равно сделал вид, что пытается понять местонахождение медпункта.

Когда девушка закончила, то громко вздохнула и подняла на парня глаза.

—У меня плохо получается объяснять такое.

—Тогда покажи мне, как пройти.

—Эмм...может ты кого-нибудь другого попросишь?

Ким слегка коварно улыбнулся.

—Нет, так как ты виновата в причине моего туда прибытия, так что путь должна показать ты.— в глазах парня появилась хитринка.

Немного поразмыслив, Лия сказала, убегая в кусты:

—Подожди здесь, я сейчас.

Она скрылась за ними, а через пару минут вышла в чёрных джинсах и свитере, на лице были очки, а длинные чёрные волосы заплетены в две косички.

Кот всё это время стоял на середине поляны, не сводя своих зелёных глаз с Лии, даже когда она была в кусках, продолжал смотреть на неё. Когда она вышла, подбежал к ней, но Лия не заметила его и направилась в сторону Кима. Но когда она оказалась рядом с ним, то не остановилась, а пошла дальше к дереву, из которого торчала половина невидимки.

Парень, повернувшись к ней лицом, затем спросил:

— Зачем ты переоделась? Тебе очень шёл тот сарафан.

Девушка не спешила ему отвечать.

—Тебя это не касается.— грубо ответила Лия, вытащив невидимку.— А теперь иди за мной и не отставай. Черныш, за нами.

Лия повела его по дорожке и вывела из леса, пошла прямо вдоль здания, откуда пришёл Ким.

Они шли молча.

Когда проходили мимо открытого окна, у которого парень подслушал разговор, то Ким снова остановился и посмотрел на него, пытаясь разглядеть помещение через небольшую щель между занавесками, но там было темно. Лия заметила, что он остановился, направила взгляд на окно, вздохнув, девушка отвернулась и сделала шаг вперёд, произнеся:

—Это окно ведёт в кабинет директора, но обычно его в пансионате, никогда нет. Если не продолжишь идти, я тебя оставляю тут и не покажу, как дойти до медпункта.

—Ладно.— произнёс парень и последовал за девушкой.

Сделав два шага вперёд к Лии, он резко остановился, так как услышал, как дёрнулась занавеска, и в окне показался силуэт. И тогда он увидел, как одна из них колыбалась как будто на ветру, но ветра он не почувствовал и ему показалось странно, даже если он и был, почему вторая занавеска не движется.

Решив, что ему показалось, он протёр глаза и снова посмотрел на окно, занавеска больше не двигалась, и силуэта тоже не было. Он последовал за Лией дальше.

Кот за ними не пошёл, а остановился у окна. В окне опять показался силуэт мужчины, который смотрел на уходящую девушку и парня, почти догнавшего её.

—Извини, но у меня не остаётся другого выбора.— сказал кто-то в кабинете, не отводя глаз с уходящих Лию и Кима.— Черныш, как тебе парень?— произнёс мужчина, а затем снова посмотрел на кота.

Кота окружил серый дым, и когда он исчез и на месте, где стоял недавно кот, теперь находился высокий, чёрново-лосый парень. Его глаза были очень похожи на глаза кота, даже зрачки были как у него. Кожа и губы с бледным оттенком. Волосы аккуратно пострижены, лесенкой. Он, был красив и высок. На нём была чёрная футболка с высоким воротом, который закрывал его рот и нос, тёмно-синие джинсы, и кожаные, высокие до колен сапоги на шнурках. На руках необычные перчатки с дырками на месте, где были костяшки, а пальцы открыты.

—Необычный парень с силой десятого ранга. Вот только идея на счёт того, что между госпожой и ним будет дружба, очень плохая. Ведь так госпожа пробудится и тогда...

—Я знаю, поэтому следи за ней и если это случится, ты сообщишь об этом той, кто убьёт её.

—Да. Как скажете, господин.

—Не забывай, кто я такой.

—Да, хозяин.

Парня окутал серый дым, и когда он рассеялся, вместо высокого парня на дорожке стоял чёрный кот с зелёными глазами. Затем он побежал в ту сторону, куда ушла девушка с парнем.

В это время Лия уже привела Кима в медпункт, где спокойно сидела за своим столом Нурия, рассматривая бумаги. Она была в белом халате и штанах, а на лице — очки с красной оправой. Она с задумчивым лицом рассматривала бумаги.

Комната выглядела как обычный медкабинет. Белые стены и потолок, деревянный пол, большинство из мебели была белой. Две кровати, а вокруг них висели белые шторы, стоял шкафчик со стеклянными дверцами, а за ними коробочки и баночки с лекарством. Стол находился рядом с приоткрытым окном, слегка занавешенным нежно-голубыми занавесками.

—Нурия, можешь обработать его царапину на щеке?—спросила серьёзно Лия.

Нурия посмотрела на Кима, и ответила на её вопрос вопросом, и это шокировало Лию. А вот Ким был совсем не удивлён, он привык такое слышать.

—Э...или я стала слепой или не там смотрю, но я не вижу никакой царапины? Ты ничего не перепутала? Ни на одной нет, ни царапины и даже намёка на неё.

Лия пару секунд шокировано смотрела на неё, а затем, поворачиваясь к парню, начала говорить, но резко замолчала.

—Нурия, у него на...

На обеих щеках и следа не было, и никакой царапины, крови и даже пятнышка на рубашке.

—Что, но почему? Там... у тебя быстрая регенерация?

Ким только хотел ответить как вдруг за их спинами открылась дверь, все обратили внимание на того, кто зашёл.

В дверном проёме стоял Итан с какой-то загадочной улыбкой на лице. За эти десять лет он совсем не изменился, только слегка поседели волосы, которые были аккуратно постри-



жены и зачёсаны назад. На нём была белая рубашка, плащ, который свободно висел на его плечах, как на вешалке, руки не были закрыты им, чёрные штаны и ботинки.

—Ким, Лия, я вас обыскался.— сказал он.

—Зачем?— спросила Лия.

Итан не сразу ответил на её вопрос, он как-то странно смотрел на двоих.

—Вам нужно пройти проверку на наличие способностей.— спустя минуту ответил он.

—Случайно это не та проверка, которую проводят один раз в год, только у тех кому исполнилось пятнадцать, на наличие способностей Охотника?— не сдерживая какую-то странную улыбку, сказала Лия.

—Да.

Ким с удивлением в глазах смотрел на Итана и Лию, а затем спросил:

—Что за проверка?

Все удивлённо, кроме Итана, посмотрели на парня, в их глазах можно было прочитать: «Ты что отстал от жизни?».

Кимудивлённо переводил взгляд с одного человека находящегося в помещение на другого.

—Мы расскажем тебе позже, когда пройдёшь проверку.— сказала Лия.

Итан из кармана достал небольшую голубую сферу и протянул её Лии. Девушка взяла её в руки, закрыв глаза, и сжала её двумя руками.

Она так стояла полминуты, без какой либо реакции, а затем сфера засияла чёрным не очень ярким светом. Выглядело это немного устрашающе, но очень красиво. Внезапно свет изменился с чёрного на белоснежный.

Нурия и Итан были не удивлены происходящим, а вот Ким не понимал, что происходит, поэтому просто наблюдал.

—Знач...-хотел что-то раздражённо сказать Итан, но его прервала сфера, которая внезапно как будто разделилась на две половины. Одна половина была белой, а другая чёрной.— Понятно. Всё-таки слухи не врани.

—Что происходит?— спросил Ким.

—Всё хорошо. Лия прошла проверку. Она Охотник.— ответил Итан.

После слов мужчины тело Лии медленно начало падать, как будто у неё не оставалось больше сил стоять.

Сфера выпала из её рук.

Прежде чем Лия успела упасть на деревянный пол, её поймал Итан. А сферу поймал Ким, он хотел поймать девушку, но не успел, мужчина был первым. Как только он поймал сферу, она засияла ярким белоснежным светом, который ослепил всех.

Когда Ким открыл глаза, то увидел что находится в помещении, где стены, потолок и пол были полностью белыми, и кроме него здесь никого и ничего не было. Немного осмотрев место, он задал вопрос вслух, который слышал только он.

—Где я?

Его вопрос, донёсся до него эхом, а затем перед ним внезапно появился чёрный силуэт женщины. Силуэт хоть и был за пару шагов от него, но он, ничего кроме силуэта не увидел. Она как чёрный рисунок на белом фоне, а за её спиной были белоснежные крылья, как у белого лебедя. Они слегка сияли золотистым светом.

—Ким...— с грустью в голосе произнесла его имя, а затем исчезла.

По правой щеке Кима побежала слеза. Почувствовав, как она скатывается по ней вниз, он провёл кончиками пальцев по щеке не сводя глаз с того места, где стоял силуэт.

А затем с удивлением и грустью в голосе спросил:

—Почему...почему я плачу? Кто это был?

Перед ним внезапно появился экран, на котором были изображены облака, словно острова, парящие в небе, на которых стоял огромный кристалл и переливался всеми цветами радуги. Он был как замок с несколькими башнями и белыми воротами.

Над замком проплывали тёмные облака и сверкали молнии. Вокруг замка находились разрушенные здания из белого камня, которые вместе напоминали разрушенный город, в котором был полный хаос и разруха. Замок был слегка отделен от города золотистым куполом.

Картинка резко изменилась, и теперь был показан только кристалл. Напротив ворот, с наружной стороны купола тёмные силуэты, а за их спинами виднелись чёрные крылья,

очень похожие на вороны. Они били по барьеру разными видами оружия.

Через какое-то время картинка снова изменилась, и теперь Ким увидел тронный зал, стены которого были из того же кристалла. Пол и потолок тоже были из кристалла. В помещении расположились два золотых, пустых трона, украшенные драгоценными камнями.

В тронном зале находилось множество тёмных силуэтов, за спинами которых были белоснежные крылья, они стояли на коленях, перекрестив пальцы своих рук, слегка склонив головы. Ким слышал детский плач, мольбу и шепот.

Всё это было вперемешку, и он не смог отчётливо слышать, о чём они говорят.

Картинка снова поменялась, перед ним появилась какое-то помещение, стены, потолок и пол были из кристалла. В середине его стояло два кристалла, они переливались также всеми цветами радуги в бледно-голубом, почти прозрачном цвете. В первом кристалле находился женский силуэт, а во втором – мужской. Каждый из них стоял на отдельной платформе, а на них таблички. На первой «Королева», а на второй «Король».

Через пять минут экран засветился ярким белоснежным светом, который ослепил Кима, ему пришлось неохотно закрыть глаза. Когда он открыл их, то первое, что он увидел, это белый потолок и нежно-голубые стены.

Под собой он почувствовал мягкую кровать под головой

подушку. Осмотрев помещение он понял, что находится в медпункте. Его кровать была окружена белыми занавесками. Рядом стояла ещё одна, на которой лежала спящая Лия. На её лице было раздражение.

«Ей снится кошмар?»— подумал юноша и хотел уже встать с кровати, но его остановил Итан, выйдя из-за занавесок.

—Не советую тебе вставать, ты слишком слаб.

Встав между кроватью Кима и Лии, он протянул парню книжку в красной кожаной обложке. Ким посмотрел сначала на книгу с удивлением, а затем на мужчину. Итан выглядел измученным и уставшим.

—Тут ты всё узнаешь. Про то, что от тебя скрывали все эти годы. Тут настоящая правда об этом мире.

Ким сел на край кровати и принял книгу. На ней, в виде вмятины, было написано: «История Охотников».

—Охотников на вампиров?— с усмешкой сказал Ким, тихо посмеялся, но когда посмотрел на Итана, его улыбка исчезла.

На него со всей серьёзностью смотрела пара глаз. Внимание паря было приковано к книге. Он открыл первую страницу и начал читать, и через несколько минут прочтения, на его лице был шок.

3 глава: свет во тьме.

Страницы книги были не очень старыми, им было примерно лет десять, даже чуть больше.

На первой странице написано чёрными, печатными буквами, на слегка желтоватой бумаге, в две строчки название

книги. В самом конце страницы год написания книги, Ким был слегка удивлён, увидев его, ведь книга написана десять лет назад, в этот год Лию и Кима нашли в лесу, вот только в разных местах.

Перевернув ещё одну страницу, он увидел текст, напечатанный мелким чёрным шрифтом, начал читать про себя, но перед этим пару раз бросил быстрые удивленные взгляды на Итана, как на сумасшедшего.

Мужчина взял стул и поставил его напротив Кима, а затем сел на него. Итан наблюдал за каждым движением его глаз. Киму казалось это бредом и выдуманной сказкой.

В книге было написано, что в этом мире есть люди, которые могут пользоваться магией.

Двенадцать лет назад на этот мир начали нападать демоны – приспешники дьяволов.

Демоны от дьяволов почти ничем не отличались, только у первых были меньше крылья, рога, и их сила уступала вторым. У дьяволов бледнее кожа, большие рога, и у каждого они своей формы (у демонов они одинаковы), длинные большие крылья.

Они убивают людей с одной целью – захватить этот мир.

Никто не знает, как они попадают в двадцатый мир, но известно, что они что-то ищут здесь, что сможет открывать порталы, что люди не знают, но дьяволы, перед тем как объявить войну заявили, что должны заполучить это любой ценой.

Так же там было написано про то, что этот мир является последним для перерождения, а точнее для тех, кто ещё не закончил свои дела в прошлой жизни или для тех, кто был проклят после смерти, снова рождаться и снова умирать. Некоторые люди называют этот мир: «последний шанс».

Было ещё написано про Охотников на демонов и дьяволов, и что только в этом мире существуют люди, на такое способные. Другие миры очень отличаются друг от друга, а этот особенно отличается от других.

У Охотников необычное оружие, которое может убивать демонов, но не каждый может убить дьяволов.

Так же у них есть фамильяр, который послушно выполняет всё, что ему скажет хозяин. Если убить его, то Охотник может возродить его, при этом их воспоминания будут такие же, как до смерти. Фамильяры могут принимать не только форму животного, но и человеческую, вот только такие звери очень редкие и их не часто встретишь.

Каждый год проводится проверка подросткам, которым исполнилось пятнадцать. Когда Охотники достигают этого возраста, их сила только начинает проявляться.

Если у сферы, не будет никакой реакции, то это просто человек. «Если она засветилась цветом одного из пять элементов, то он Охотник и цвет элемента показывает, какой стихией он управляет. Если засветится белым то...»-там было пусто, как будто то кто-то пытался скрыть это слово. «Если засветится чёрным то...»- там была такая же ситуация,

что и в прошлом предложении.

Книга оказалась не такой большой, как Киму виделась с первого раза.

В конце были белые страницы, почти новые, на них фотографии известных Охотников, их достижения и немного биографии. Охотников было и правда очень мало. После них шли демоны и дьяволы, которые очень опасные, и которых удалось заснять, некоторые были зачёркнуты красным крестом. Демонов больше, чем дьяволов, а вместе их больше, чем Охотников. У них тоже были написаны имена, фамилии, способности и насколько они опасны, но не на всех.

Когда Ким закрыл книгу, он посмотрел на Итана, и в его глазах можно было прочесть немой вопрос: «Вы меня за дурака принимаете?»

— Это правда и ты являешься Охотником... Лия... тоже. Так решила сфера.

— Кем является Лия, если у неё засветилась сфера чёрным и белым?— спросил Ким.— И кто я? Здесь этого, почему то не написано.

— Это даже я не знаю. Остальное тебе расскажут в Академии, где вы будете учиться со следующего понедельника. А пока отдыхай, на проверку уходит много сил.— не дав и открыть рот Киму, Итан вышел.

Примерно десять секунд парень всё ещё смотрел на то место, за которым мужчина скрылся, немного удивлённо, а затем опять посмотрел на Лию.



В его голове возникло множество вопросов, на которые, как сказал Итан, ответят в Академии.

Немного обдумав, он заставил себя больше об этом не думать и стал просто смотреть, как Лия беспокойно спит. Через какое-то время он спокойно лёг обратно в постель и закрыл глаза.

Когда снова открыл глаза, то заметил, что стоит во тьме, а у его ног лежит девушка, лицо которой было закрыто для него чёрной пеленой. Её цвет, длина волос, рост, длина рук и ног, одежда менялись каждые пять секунд. Иногда в её груди со стороны сердца торчал нож, или что-то острое и деревянное, стрела или меч. Иногда она полыхала огнём, но это было только раз.

Напротив Кима, по другую сторону девушки, стоял на коленях мужчина, который оплакивал девушку, его лица тоже не было видно. Всё, так же как и у девушка, у него менялось.

Через какое-то время, когда они вместе поменяли свою внешность десять раз, то поменялись местами, и теперь под ногами Кима лежал мужчина, а девушка его оплакивала.

Ким не понимал, что происходит, поэтому просто наблюдал за происходящим с изумлением в глазах. У него было чувство, как будто он уже видел это, и что они были знакомы ему.

Когда показался девятый образ, который оказался последним, парень и девушка слились с тьмой и какое-то время Ким их не видел, но не на долго. Через полминуты они снова

появились, стоя перед ним. Их внешность и одежда больше не менялись.

—Ты должен изменить свою судьбу и выполнить своё обещание.— сказала девушка.

—Что за обещание? Кто вы вообще?— второй вопрос парня волновал с самого начала сна.

—Кто мы, тебя сейчас не должно касаться. Пока что.— грубо произнёс мужчина.— У тебя пять лет на поиски воспоминаний и о нас и об обещании.

—Что за бред?!—возмутился Ким

—Обещание найти любимую, которую потерял, и защитить её.— проигнорировав вопрос парня, сказал незнакомец.— Это твой последний шанс, чтобы спустя столько попыток быть счастливым с той девушкой, которую любишь.— произнёс с грустью мужчина.

—Но...

—Это последний шанс, Ким.— произнесла печально девушка. Из пелены тьмы на её лице Ким смог заметить слезу, скатывающуюся по щеке.— Спаси меня, Ким.— в этот момент её голос был очень знаком ему, но он просто не мог понять чей голос звал его.

В это время Лие снился сон, где вокруг неё была тьма и тишина, которую прервала знакомая ей песня.

Сколько бы она не пыталась найти источник звука, но так и не нашла.

Эта песня единственное, что она помнила, связанное с её

прошлым до того, как оказалась в лесу. Когда она пела её, то успокаивалась.

Песня была грустной и печальной такой же, как и её жизнь.

Перед девушкой внезапно появился огромный экран, на котором были изображены незнакомые ей земли, но от них так и веяло холодом. Ей они казались знакомы, когда она пыталась вспомнить, но всё было запутано и словно в тумане, и от этого у неё только начала болеть голова.

На экране изображены тёмные земли, которые напоминали остров, из центра которого текла лава, хоть земли были гладкие. Магма, как вода из фонтана, струями летела в небо, а там разделялась на несколько частей.

Она текла по земле, не касаясь домов и зданий из тёмного материала, как будто боясь задеть их. Иногда она даже резко меняла своё направление, чтобы не навредить маленьким детям, с чем-то мутным за спиной. Она, как река, только будто живая, меняла своё направление как хотела.

В центре всех зданий находилось здание, с небольшими окнами и высокими башнями, оно было похоже на замок, только немного поменьше, чем обычный, больше напоминавший огромный особняк.

Над землёй парило несколько островов, висящих по кругу на определенном расстоянии между собой, и на каждом из них был город, похожий на тот, который внизу, только замки были на много больше.

В центре круга висел самый большой остров, на нём был немаленький городок, а в центре самый большой замок. По сравнению с ним другие замки на островах, которые окружали его, казались поместьями, а замок внизу небольшим зданием похожим на дворец.

На каждом острове жили существа, чем-то похожие между собой, но что-то с ними было не так. У каждого – очень бледная кожа, что-то мутное за их спинами и на головах и странная одежда из тёмного материала.

Через пару минут картинка изменилась, теперь был показан только огромный замок.

Через пару секунд она снова поменялась, и теперь был показан тронный зал, в котором на трёх тронах сидело три силуэта. На одном, самом большом мужчина, судя по силуэту, на другом, чуть поменьше – женщина, а на самом маленьком – маленький силуэт девочки.

За спинами мужчины и девочки на голове было что-то мутное, вдвое больше, чем у остальных существ.

Рядом с тронном мужчины находился ещё один мужской силуэт. Через полминуты внезапно силуэт женщины и маленькой девочки исчез, и остались только два мужских.

Через пару минут экран слился с тьмой, Лия осталась одна в темноте, слушая грустную песню.

Девушка села на чёрную поверхность, согнув колени и прижалась к ним, а затем закрыла уши руками, пытаясь ничего не слышать. В её голове стали всплывать воспоминания

о том дне, десять лет назад, когда её нашли в лесу.

Всё, что она помнит, тёмные силуэты с чем-то мутным за спинами, так же, что ей было больно, когда её царапали, оставив на спине небольшие раны, но боли в теле она не чувствовала, а только, как что-то кололо сердце. Но боль прекратилась, когда они исчезли.

Затем в её голове стали всплывать плохие воспоминания, когда к ней приставали, издевались, избегали и обзывали.

Так она просидела, углубляясь в свои воспоминания, долгое время, пока не почувствовала тёплую руку на своей макушке. Рука начала поглаживать чёрные гладкие волосы Лии.

Девушка подняла голову и увидела нежно голубой силуэт женщины, у неё была пара серых крыльев. В её руке Лия заметила посох или что-то похожее на него.

—Всё хорошо. Скоро ты вспомнишь пять лет, что потеряла и о тех, кто был дорог тебе больше всех на свете. Позволь тьме поглотить тебя и тогда поймёшь, кто ты и кем хочешь остаться.

—Кто ты?

—Я кто?! Ты должна сама вспомнить обо мне. Вспомнив это, ты поймёшь кто ты. А в этом тебе поможет твоя противоположность, которая потом станет...— последние слова женщина произнесла шепотом, так что Лия не смогла их слышать.

Она растворилась во тьме, не дав и слова сказать девушке.

Лия снова осталась наедине своими мыслями под грустную песню.

Тьма стала холодеть, и чем больше она погружалась в свои воспоминания, тем тьма была холоднее.

Через какое-то время она стала слышать не только песню, но и чьи-то голоса. Некоторые звали её, все голоса были ей знакомы, но что-то мешало ей вспомнить, кому они принадлежат. Она слышала два голоса мужских и один женский. Один звал её, второй говорил что-то про проклятье, а женский с паникой что-то бубнил про то, что кого-то она теряет.

Через какое-то время во тьме появились ещё множество голосов. Некоторые говорили: «Слава богу, умрёт», другие: «Бедная девочка, но за то больше не будет из-за неё проблем» и ещё были слова, которые можно было услышать очень редко: «Бедная девочка прожила так мало».

Лия ещё сильнее надавила руками на уши, лишь бы не слышать их, но голоса не утихали, словно звучали в её голове, но через какое-то время они прекратились, и она снова слышала знакомый мужской голос. Этот голос был похож на крик, в котором она отчётливо слышала:

«Заткнитесь! Она будет жить!».

Услышав эту фразу, тьма прекратила холодеть, а начала теплеть. Из глубин тьмы появился яркий свет, но он потух, стоило вспомнить, как к ней относились на протяжении десяти лет.

В это время Нурия, Итан и Ким быстро несли носилки, на

которых лежала Лия, по коридору. Они проходили мимо людей, которые после увиденного, начинали перешептываться, в коридоре были дети, подростки, воспитатели и родители тех, кто хотел взять ребёнка. Весь город знал о ней с другой стороны леса, который окружал детдом.

Щёки Лии были красными, а веко глаза, который обычно закрыт чёлкой, начало чернеть.

Чернота медленно разрасталась, покрывая кожу лица чёрным цветом, как коркой, даже краснота щёк постепенно покрывалась чёрной коркой и даже быстрее, чем те места, где румянца не было.

Её лицо Нурия пыталась скрыть, накинув белую ткань, но та начинала чернеть, стоило даже только слегка коснуться ей. Нурия резко отдёргнула ткань, увидев, как она окрашивается, но чернота разрасталась и без прикосновения к ней.

Чернота разрасталась по ткани и как только до того места, где женщина держала ткань, дошла чернота, она отпустила её. В полёте ткань полностью покрылась чёрным, а затем просто рассыпалась на маленькие крупинки, которые не коснулись пола, а просто испарились в воздухе.

Когда они пришли в особую палату, Лию быстро положили на кровать.

Нурия быстро направилась к стене из красных кирпичей. Женщина нащупала выделяющийся кирпич, на нем была вмятина в виде пары крыльев, и он немного был выдвинут из стены. Ухватившись за его край, Нурия потянула на се-

бя, он последовал за движением руки. Вытянув кирпич, она положила его рядом с собой, достала из проёма бутылочку с зелёной жидкостью, а затем, взяв шприц, заправила ей из бутылочки и сделала укол Лии в руку.

—Что происходит? Что с Лией? Что вы ей вкололи?— ходя кругами, произнёс с паникой в голосе Ким.

Итан пытался скрыть волнение, сидя на стуле так, чтобы спинка его была перед ним и стояла между его ног. Руки он положил на спинки стула, скрестив, а затем направил задумчивый взгляд на Лию.

—Почему вы не волнуетесь и не отвечаете на мои вопросы?— спросил Ким.

Он встал перед Итаном, загоразивая ему обзор, но мужчина молча, продолжал смотреть в том же направлении, как будто Ким был прозрачным. Так парень стоял пару секунд, а затем начал слышать голос Лии, а вместе с ним появилась ужасная боль в голове.

«Ким, я опять одна. Я не хочу быть одной. Я...»

Он обхватил голову руками и упал на пол. Звука при падении не было, свернулся клубком, продолжая держаться за голову. Голоса и боль не прекращались, пока он не потерял сознание.

От Итана никакой реакции, а Нурия крутилась над Лией, как сумасшедшая, и только когда она уронила на пол шприц, тогда заметила Кима, шокировано смотря на него.

Она подбежала к нему и начала разглядывать. И тут заме-



тила на его шее...

4 глава: первый друг, чернота и пепел.

Перед Лией стоял Ким в белой майке, белых штанах и босиком.

Они смотрели друг на друга с удивлением в глазах несколько минут, тишину нарушала песня, звучащая где-то из глубин тьмы. Девушка была в чёрном платье на лямках, и тоже босиком. Кончики её волос завязаны резинкой и положены на правое плечо.

Чёлка убрана на бок, глаз, который скрывался под ней, оказался чёрным, но не сильно выделялся и сначала Ким даже не заметил его.

—Что ты тут делаешь?— спросила Лия.

—Сам не знаю, но точно думаю, что ты не хочешь быть одинока и звала меня. И я тут, чтобы забрать тебя.

Девушка повернулась к нему спиной и надула губу, как будто от обиды, как маленькая девочка, по движению рук Ким мог точно сказать, что она скрестила их на груди.

—Не хочу возвращаться.

—Почему? И зачем ты меня тогда звала?

—Мне и тут хорошо. Я тебя не звала.

На глазах у парня, Лия и её одежда начали меняться. Тело девушки стало уменьшаться до тела пятилетней девочки. Чёрное платье поменялось на белое пальто, из-под которого было видно голубое платье и чёрные колготки, а на ноги обуты длинные ботинки на шнурках. На голову был, одет бе-

лый берет.

За её спиной что-то еле заметное, так как оно сливалось с тьмой, то парень видел тонкие, еле заметные контуры.

Темнота начала исчезать после несколько минут изменения девушки, и теперь Ким видел воспоминания Лии.

Всё что помнила и чувствовала девочка, он почувствовал на себе; каждую снежинку, падающую на неё; холод, пронзающий всё тело, исходящий от снега, в котором лежала девочка; сильную боль в спине и на лице; боль в сердце от какой-то потери; тревогу. Он видел, что происходило со стороны, но чувствовал всё, как будто сам являлся Лией.

Но также он чувствовал что-то исходящее от одного из нападающих, и оно было похоже на грусть и сомнения. И он был удивлён, так как, судя по чёрным крыльям за спинами, незнакомцы являлись демонами.

Всё происходило быстро, и когда они исчезли, под Лией снег окрасился в алый цвет.

Через пару минут Итан появился и помог девочке. Когда он унёс Лию в неизвестном направлении, всё вокруг Кима покрылось тьмой.

Ким снова слышал знакомую песню, которую он слышал, пока разговаривал с Лией в темноте. На этот раз её пел кто-то другой, женский голос чем-то похожий на голос Лии, но немного мягче.

Парень пытался найти источник песни, но бесполезно, сколько бы он не бродил, голос как будто отдалялся от него,

если он приближался к нему, а если отдалялся, то источник сам приближался к нему.

После какого-то времени поисков он больше не слышал песню, а вместо неё слышались чужие голоса.

—Мы лучшие подруги навсегда.— слышался незнакомый Киму девичий голос.

—Да.— второй голос ему было хорошо знаком. Голос Лии.— Навсегда.

—Навсегда.— третий голос был тоже знаком ему. Голос Джей — одна из подружек Клер.

Перед парнем появился экран, такой он уже видел в своём сне. На нём показана маленькая шестилетняя девочка в красном платье, она была очень похожа на Лию своими чёрными волосами. Рядом с ней были две девочки, одна из них была похожа на Джей. Но их лица парень увидел только на несколько секунд, так как они внезапно начали закрашиваться чёрным, как будто это была фотография, и кто-то замазывает их лица.

—Мы всегда будем лучшими друзьями.

Картинка поменялась, и теперь на ней было показано, как Лия чуть постарше кого-то искала, ходя по длинному коридору полному дверей. В каждую дверь она заходила, но перед этим стучалась. Открывая дверь, она спрашивала:

—Лина, Джей, вы тут?

И каждый раз она не слышала ответа. И когда осталась последняя дверь, в самом конце коридора, открыла её, за ней

оказалось тёмное помещение. Она снова задала вопрос. На этот раз ей ответили.

—Да, мы тут. Заходи.

Лия сделала несколько шагов вперёд, а затем послышались смешки, а после звук, как будто закрылась дверь за её спиной. Она обернулась, увидела, что дверь, которая недавно была открыта несколько секунд назад, закрылась. Затем послышался щелчок и звяканье ключей.

—Идиотка, ты думала, что мы будем дружить с такой как ты?— спросила девочка, судя по голосу, Джей.

—Ни за что.— резко произнесла Лина.— Ты проклята демонами.

Лия подбежала к закрытой двери и стала стучаться в неё и кричать во всё горло, но в ответ она слышала смешки.

—Тут ты пробудешь до завтра. Это тебя научит не доверять никому, уродина.

Экран резко исчез, и парень снова слышал песню, а вместе с ней разные голоса.

—Уродка.

—Я уверена, она проклята демонами.

—А если это из-за неё демоны прибыли в наш мир?

—Может отдать её им. Может они больше прекратят нападать на нас, если мы так сделаем?

—Такой уродке, такая честь?

Это длилось ещё долго, голоса не умолкали, и все они шли откуда-то из глубин тьмы. Когда они прекратили звучать, по-

слышался девичий плач, где то впереди Кима.

Далеко от парня, впереди появилась черноволосая пятилетняя девочка, она была в той же одежде, в которой парень видел Лию в её воспоминаниях. Она сидела на поверхности тьмы, прижавшись к согнутым ногам.

Ким сделал несколько шагов, а одежда девушки начала меняться с каждым его шагом, постепенно и очень медленно.

Когда он подошёл к ней, она была в чёрном платье на лямках, которое ей было очень велико для неё, пятнадцатилетней.

– Кто ты?– спросила она не смотря на него.– Зачем пришёл?

– Я Ким – твой друг.

– У меня не было, нет и не будет никогда друзей.– сквозь слёзы произнесла Лия.– И мне лучше остаться одной, чтобы не чувствовать боль после предательства людей, который я называла друзьями а они так не считали.

Парню стало жалко девочку. Он положил руку ей на голову и начал гладить по гладким мягким волосам, а затем сказал:

– Я твой друг и никогда тебя не предаю. Я обещаю только вернись.

Тело начало расти, и она начала поднимать голову, чтобы посмотреть на него. Когда их взгляды встретились, перед ним сидела не маленькая черноволосая девочка, а Лия, которую он знал.

Девушка, которой он пытался помочь встать при первой встрече; девушка, которая была строга с ним и не дружелюбна; девушка, которая недавно ему казалась бойкой, серьёзной и взрослой по поведению.

Сейчас с заплаканным лицом она казалась совсем другой маленькой, беззащитной и милой девочкой, которая не может позаботиться о себе и нуждается в помощи.

Он почувствовал, что хочет защищать её.

Лия со слезами на глазах смотрела на парня, в её взгляде были смешанные чувства страха и надежды.

Парень не удержался и встал на колени рядом с ней, а затем нежно взял её запястье и неуверенно, как будто она роза, и если он надавит, она сломается.

Ким потянул её руку на себя, а девушка от неожиданности не успела отреагировать и отдёргнуть её. Когда её тело стало падать в сторону парня, он одной рукой обхватил Лию за талию, а другой освободил запястье девушки и положил свою руку ей на голову.

Когда Лия упала в его объятия, он рукой, которой держал её за талию, притянул к себе так, чтобы он с ней был вплотную. Рукой, которая лежала на её голове, Ким заставил уткнуться ему в шею носом, и девушка почувствовала приятный мужской запах, который ей очень понравился.

Сначала она сопротивлялась, но парень не отпускал её, даже когда она прекратила сопротивляться.

Поняв, что Ким слишком сильно прижал её к себе, и что

она не могла и шелохнуться, девушка просто наслаждалась запахом, исходящим от него.

Ким заметил, что она расслабилась, и поэтому позволил себе зарыться носом в её волосы. От них даже на расстоянии, на котором его лицо было от её волос, он чувствовал сладкий запах мёда. Уткнувшись носом в её волосы, он вдохнул приятный запах.

Он не заметил, как его рука, которой он придерживал голову Лии, потянулась к её талии и обе руки ещё сильнее прижали её к парню.

Она не решалась обнять его в ответ, но где-то в душе она хотела ответить ему.

Через какое-то время она набралась смелости, решила немного отстраниться и поднять голову. На её удивление парень немного ослабил хватку, и ей удалось посмотреть на него.

Парень тоже немного нехотя отстранился. Их взгляды встретились. Пара тёмных, карих глаз смотрели прямо на неё.

Она поняла, что он первый парень, который смотрит ей прямо в глаза так долго, обычно стоило кому-то встретиться с ней взглядом, то тот быстро отводили глаза. Её чёрный глаз постепенно становился нормальным таким же, как второй. Когда глаза стали полностью одинаковыми, радужки показались Киму золотистыми.

Он какое-то время разглядывал её глаза, а затем сказал:

—Я стану твоим первым настоящим другом навсегда. Я тебя не оставлю.

В золотистых глазах девушки появился шок.

Через несколько секунд она повернула голову в противоположную сторону, положив другую руку на его плечё, она снова набрала в нос приятный запах, а затем сказала:

—Я не против, если мы будем друзьями.

Она слегка покраснела, но Ким не мог увидеть её лицо. Но её уши предали её тем, что покраснели очень сильно. Увидев это, он слегка улыбнулся.

—Мы станем лучшими друзьями и Охотниками.

Когда девушка услышала слово «Охотники», она повернула голову к нему, и их глаза снова встретились.

—Охотники? Тебе рассказал Итан? Ты тоже Охотник?

—Да, так хочешь отомстить демонам за то, что они сделали с тобой?

Девушка молча кивнула. Несколько секунд колеблясь, она всё-таки сказала:

—Да. Но не только поэтому. Из-за них гибнут беззащитные люди.

Парень нехотя убрал с её талии руки, опустил её со своих колен и встал. Когда Лия тоже встала, то не удержалась на ногах и снова упала на тёмную поверхность.

Ким слегка усмехнулся, а затем неуверенно протянул ей руку. Он боялся, что она не примет её помощи, но на этот раз она приняла её.



Она прямо смотрела на него с еле заметной улыбкой. Они не сводили друг с друга глаз. Когда девушка встала, они продолжали смотреть друг на друга, даже когда девушка спросила:

—И как нам вернуться?

Но парень не успел ответить. Их окутал яркий свет, который ослепил их.

В это время в палате для особых случаев тело Лии, которое почти покрылось чёрной коркой, начало светиться. Чёрная корка начала с шумом трескаться. Нурия и Итан уже приготовились к худшему, но трещины стали всё быстрее разрастаться, и когда корка полностью была в трещинах, тело Кима засияло таким же светом. Свет не ослеплял Итана и Нурию, а излучал нежность и теплоту.

Корка стала отделяться от тела девушки и подниматься вверх.

—Это хорошо или плохо?— спросил Итан у Нурии.

—Я не знаю.— неуверенно ответила женщина.

Нурия изумлённо смотрела на происходящий процесс. Когда вся корка над телом Лии поднялась на расстоянии двадцати сантиметров, она начала рассыпаться на маленькие крупинки, как пепел. Все крупинки собрались в один шарик, а затем рассыпались, но стоило им с чем-то столкнуться, они исчезали.

Когда все крапинки исчезли, сияние потухло, и Ким открыл глаза, а затем сел на край кровати. Не обращая внима-

ния на удивленных Нурию и Итана и не слышав их вопросы, он, медленно шатаясь, встал с кровати.

Ким осмотрелся и увидел Лию, лежащую на кровати в противоположной стороне помещения. Он, медленно шатаясь, направился к ней. Медсестра и учитель пытались его расспросить, но он просто шел, как будто кроме его и девушки, никого не было в помещении.

Ким упал на колени рядом с кроватью, когда сил уже почти не осталось. Он посмотрел на лицо Лии, а затем с лёгкой улыбкой спросил:

—Вы ещё долго будете спать, спящая красавица?

Глаза девушки резко открылись, она стала быстро хлопать ресницами, а затем приняла сидячее положение и осмотрела помещение. Внезапно она задала вопрос, который всех заставил ужаснуться.

—Где я? Кто вы? Кто я?

У всех на лицах появился страх. Заметив это, девушка улыбнулась и сказала:

—Да, пошутила я. Не смотрите на меня так, я просто решила подшутить, видели бы вы свои лица.— она засмеялась, но быстро успокоилась.

Все облегчённо вздохнули, а затем серьёзно посмотрели на неё.

Ким внимательно начал разглядывать её лицо, а когда заметил что-то, то слегка привстал с колен и потянулся к лицу Лии. Он убрал чёлку с её глаза и теперь на него смотрела

пара удивленных золотистых глаз, таких же, как во сне. Они сверкали при свете.

—Твои глаза такие красивые.— разглядывая их, с любопытством сказал Ким.

Лия слегка покраснела и хотела ответить, но не осмелилась. Какое-то время они смотрели друг на друга, молча.

Итан, привлекая к себе внимание, закашлял, поднеся кулак к губам. Ким и Лия посмотрели на него и Нурию.

Через какое-то время Лия рассказала про то, что она и Ким встретились во сне, не говоря, что она плакала, и что Ким обнимал её. Ей пришлось немного пофантазировать, чтобы слегка изменить свой рассказ.

Ким дополнил её рассказ тем, что он видел её воспомина-ния и как над ней издеваются, а затем нашёл в темноте её маленькой. Он тоже не стал рассказывать про то, что она плакала и про объятия. В конце своего рассказа сказал, что они стали друзьями. Услышав о друзьях, Лия покраснела и отвела глаза, зная, что Нурия и Итан посмотрят на неё с взглядом полным вопросов, но они не стали так делать, потому что Нурия начала свою историю.

—А что тогда с тобой случилось?— спросила Нурия у Кима, прервав свой рассказ на том моменте, когда Ким упал в обморок.

—Я почувствовал боль в голове, а затем я услышал голос Лии, она звала меня и говорила что-то про то, что она не хочет быть одной.— ответил парень.

— Но я не звала его.— слегка раздражённо произнесла Лия.

—Скорее всего твоё сердце просило о помощи, а с Кимом у вас особая связь.— сказал Итан. Хотя он и выглядел радостным, но за радостью в его глазах можно было увидеть какую-то затаённую печаль.— У вас не просто похожие судьбы. Вы рождены, чтобы стать напарниками, ваши метки на шее тому подтверждение.

—Метка? Ты про то родимое пятно в форме крыльев?—спросила Лия.

Она убрала волосы с правой части шеи, и там был тёмный рисунок, напоминающий два крыла. Увидев её, Ким оголил левую часть своей и там все увидели, похожую метку, только она у него была не такой тёмной, как у Лии.

—Да.— ответил мужчина.— Только у напарников они похожи, но они слегка отличаются. Это что-то вроде метки связи. Она связывает вас, и благодаря ей вы очень редко, один раз в два года можете встретиться во сне, но только в крайних случаях.

Затем Нурия продолжила свой рассказ, начав с того момента, когда на чёрной корке появились трещины. И закончила его фразой:

—Вы были без сознания целый день. Мы с Итаном следили за вами по очереди. Сейчас девять часов вечера. Вы, наверное, проголодались.

Сказать, что Лия и Ким удивлены, то ничего не сказать. Через несколько секунд они кивнули в ответ.

–Ким, возвращайся обратно в постель и набирайся сил.

–Я в порядке.– спокойно сказал Ким.

–Говорит тот, кто не нормально дошёл до кровати Лии, а упал на колени рядом. Ты наверное не заметил, что сейчас продолжаешь стоять на коленях.

–Эм...

Ким хотел что-то сказать, но под пристальным взглядом Нурии закрыл рот, встал, а затем, пошатываясь, пошёл к кровати. Сейчас он напоминал Лии маленького ребёнка, которого заставили встать в угол, но углом стала больничная кровать.

–Итан, побудь с ними, а я пойду в столовую за едой.– сказала медсестра, посмотрев на задумчивого мужчину.

–...Ладно.– не сразу ответил он.

–А вы даже не смейте вставать.– бросила она угрожающий, короткий взгляд на больных, перед тем, как выйти из помещения.

Все молча думали о своём, после того как Нурия ушла. Лия думала: станет ли она Охотником, в какую группу её запишут, и какая у неё стихия. Ким думал: о встрече во сне с незнакомыми для него людьми и их словах, а так же его интересовала их встреча во сне. Итан думал о том, что касалось Кима и Лии, а так же стоит ли Лии рассказать сейчас хорошую для неё новость. Он решил промолчать по двум причинам. Первая – он знал, какая будет у неё реакция, и она не сможет уснуть. А вторая – после того, как он ей расскажет,

то получит выговор от Нурии потому, что Лия начнёт много двигаться, а этого ей нельзя.

Через десять минут пришла медсестра с подносом в руках, он был переполнен посудой с едой, которой было достаточно, чтобы накормить всех, кто находился в помещении. Ким жадно ел то, что ему давали, и он даже чуть не подавился в начале. Лия медленно ела, но по глазам было видно, что она голодна.

Когда они закончили, Итан отнёс подносы с пустыми тарелками обратно в столовую. Пока его не было, Нурия стала рассказывать больным смешные ситуации, связанные с Итаном. Когда он вернулся, все засмеялись, введя его в ступор, а затем ему рассказали, о чём они говорили, он покраснел.

Ещё немного поговорив, Нурия предложила больным спать, сказав, что они слишком слабы, и им надо отдохнуть. Ким хотел возразить, но снова ощутил пристальный взгляд медсестры.

Лия знала характер Нурии, поэтому даже не пыталась сопротивляться или возразить. Когда взрослые ушли, в помещении повисла тишина, и никто и слова не смел сказать. Им строго настрого было запрещено разговаривать, и сказано, чтобы они засыпали.

Первой заснула Лия, а через несколько минут Ким.

Лии снился не самый приятный сон. Он снился ей раз в год и с каждым разом был всё длиннее, вот только увеличился очень странно.

Начало сна каждый раз разное, но дальше шло всё тоже, что и в прошлых снах, а конец за это время стал немного длиннее.

Сон начинался в этот раз с того момента, как она в маленьком теле, примерно пятилетней девочки, бежит по тёмным коридорам замка. Впереди неё женщина, одной рукой она держит Лию и тянет за собой, а другой держит что-то похожее на посох или на прямую длинную палку. Она видела только силуэт женщины, ни лица, ни какого-нибудь намёка на то, кто эта незнакомка, не было.

Когда девушка поняла, что она всё равно не узнает ничего нового, то решила осмотреться.

Тёмные стены, круглые потолки, через определенный промежуток были вставлены деревянные тяжёлые двери, коридоры тускло освещал огонь на факелах. Иногда были развилки, но женщина вела девочку только вперёд.

После шести минут бега незнакомка резко остановилась, а Лия уже была готова врезаться в неё, но тоже остановилась. Затем, её что-то потянуло назад, отодвинув от женщины на шаг, но незнакомка не прекращала держать её за руку.

—Отдай её нам, и тогда мы убьём тебя быстро. Не успеешь даже боли почувствовать.

Лия, слегка повернув голову направо, посмотрела сбоку на источник голоса. И она не контролировала снова своё тело. Хоть и хотела увидеть кто там, но предпочла немного сделать шаг в сторону, тело не слушалось и действовало по-сво-

ему. Она могла только слегка поворачивать голову и двигать глазами, чтобы всё рассмотреть.

Рот её не слушался, она не могла его открывать или закрывать по своей воле и что-то сказать, даже произнести ни звука.

Впереди Лия увидела мужчину с тёмными, каштановыми, убранными назад, волосами, почти чёрными глазами, с бледной белоснежной кожей и ярко-красными губами. Он был очень красив, если бы не злобная ухмылка на его лице и взгляд, направленный прямо на Лию. Если бы он мог убивать, девочка была бы уже мертва.

На нём была армейская форма, тёмно-болотного цвета, на боку висел меч в ножнах. За его спиной было что-то неразборчивое и мутное, оно смешивалось с темнотой за его спиной.

—Ни за что.— раздражённо произнесла незнакомка.

После такого ответа мужчина обнажил меч и напал на женщину. Начался бой. Женщина постоянно держала маленькую девочку рядом с собой, позади. Иногда ей приходилось закрывать Лию собой, получая ранения, а иногда отбиваться посохом, как оружием.

Через какое-то время незнакомка смогла вырубить его, и вместе с Лией они побежали дальше. На пути попадались ещё несколько противников в такой же форме, но у некоторых были другие виды оружия, и некоторые из них Лия никогда не видела.



В конце коридора было окно. Женщина посадила Лию на пол, что-то прошептала, и рядом с ней появилась огромная белая сова, которая была высотой почти в полный рост женщины.

—Я запечатаю твои воспоминания и отправлю на поверхность. Там всё по-другому и ты наконец-то заведёшь друзей, как хотела.

—Но...— Лия чувствовала, как её губы шевелятся, но она не слышала произнесенное ей слова.—...я не хочу покидать тебя.

Вдруг у неё зажгло глаза от слёз, и она почувствовала, как по щеке скатилась слеза.

—Извини, Лия, но так надо. Фил, ты же выполнишь мою последнюю просьбу?

—Но, госпожа...

Лия почувствовала, как её губы задвигались, но она не слышала, что сказала, но точно знала, что это было одно слово из четырёх букв, а после этого слова она смогла услышать продолжение.

—...не надо забирать мои воспоминания, я могу с ними справиться и защитить тебя.— после этого её губы снова двинулись, не произнеся ни звука.— ...и...— два слова, между которыми стоял союз «и» были из четырёх букв и были чем-то похожи между собой. Второе слова она произнесла, отводя глаза против своей воли, вглубь коридора.—... вы и я тогда больше не увидимся.

—Да, ты права, но это лучше, чем если твою силу ОНИ будут использовать в своих коварных планах. Особенно сейчас. Твои силы твоего...-губы незнакомки шевелились, но не произнесла ни звука и снова это было одно слово.-...если будет охотиться на тебя, ты знаешь, что он любит тебя.

—Я знаю, но...

Снова губы Лии непослушно двигались, произнесли совсем не то, что она хотела. Её прервала кровь, которая резко убыстрила своё течение из ран незнакомки, и постепенно появлялись новые раны.

—Я люблю тебя.

—Я тебя тоже...-всхлипывая, произнесла Лия.

Она почувствовала, как под ногами растекалось что-то жидкое и тёплое. Посмотрев под ноги, она опять, как и в прошлых снах увидела кровь, а затем, подняв взгляд на незнакомку, заметила, что она вся в ранах, и из них и течет кровь.

—Ты должна спастись. Я запечатаю твои воспоминания на определенное время. Когда надо, ты всё вспомнишь. Затем, я тебя отправлю на поверхность, где...Твоя судьба...она не должна закончиться в таком месте. Ты должна найти своё счастье.

Всё вокруг начало окрашиваться в цвет светлой алой крови, а через пять минут всё стало чисто алым, но ненадолго. Цвет крови неожиданно исчез, словно ни чего и не было. Девушка стояла в берёзовой роще. Под ногами хрустел снег. Пустые ветки берёз колыхались на холодном ветру. На небе

светила полная луна и мерцали звёзды.

Перед ней в пяти метрах от неё, стоял спиной к ней какой-то парень. Лия пыталась рассмотреть его лучше чтобы понять кто он, но не видя его лица она не могла понять кто перед ней. Поэтому она решила действовать, но когда девушка сделала к нему несколько шагов и была в двух шагах от него, то его тело неожиданно стало падать в её сторону. С закрытыми глазами парень у её ног лежал спиной на снегу, который медленно окрашивался алый. Из груди, со стороны сердца, торчал кинжал. Его белоснежная рубашка была испачкана его кровью. И только заметив оружие Лия посмотрела на его лицо и увидела Кима. На её лице отразился ужас.

Послышался чей-то весёлый смех и когда Лия посмотрела того что смеялся и увидела...

Перед ней стояла её копия, только она была чуть старше. На ней было чёрное, облегающее до бёдер платье, дальше на юбке был разрез, который оголял белоснежную кожу. На груди глубокий вырез. На ногах чёрные туфли, на небольшом каблуке. На одной из рук был необычный рисунок, в виде чёрного пера. За спиной у неё было что-то мутное, что не возможно было разглядеть. Её глаза пугали и выглядели очень красивыми. Зрачки цвета чистого золота, а вот белок глаз чёрный, словно сама тьма окрасила их. На лице пугающая злобная ухмылка. Она смотрела на себя Лию как на следующую свою жертву.

Лия вздрогнула от такого взгляда, он ей напоминал взгляд

хладнокровного убийцы.

–Ты полная его противоположность. И это ты его убила, Лия. Но он не единственный, кто пострадал от твоих рук.

Вокруг них появилось десять тел, два из которых Лия узнала сразу. Итан и Нурия. Кожа у Нурии была покрыта чёрной коркой, а у Итана не было руки, и сердце проткнуто синим копьём. Остальных она не узнала, но на вопрос: « Кто они?» ответила её копия:

–Это твои друзья, которых ты встретишь в будущем.

А затем девушка исчезла. Лия почувствовала что-то жидкое на своих руках, а когда посмотрела на них, то увидела алую кровь, и её было очень много. Она закричала от страха.

Внезапно распахнула глаза и приняла сидячее положение.

Под собой она почувствовала мягкую кровать, а когда огляделась, то заметила, что находится в медпункте, для особых случаев.

Девушка начала жадно поглощать воздух, но сколько бы она не хватала его ртом, его было всё равно мало.

Лия стала искать кровать, на которой должен был лежать Ким, но там его не было. Кровать в центре начала окрашиваться в красный. Когда она полностью покрылось красным, с неё начала капать на пол алая жидкость, похожая на кровь. Лия издала крик.

В дверь постучались, она медленно со слезами на глазах посмотрела на неё. Она открылась и там показалась её копия, всё покрытая кровью. На неё смотрели те же глаза, хлад-

нокровной убийцы. При виде этих глаз девушку бросило в дрожь, и она снова закричала.

—Ты убила своего друга.

Ехидная ухмылка скользнула по её лицу.

Лия снова резко распахнула глаза и всё, что было во сне, пропало, но на этот раз Кима она увидела рядом со своей кроватью. Он с волнением смотрела на неё, но не успел он и рот открыть, как вдруг Лия потянулась к нему, обняла, прижав к себе. И из глаз потекли слёзы.

5 глава: хорошие новости.

Пот, который выступил на лбу девушки, перемешался со слезами и тёк по щеке вниз, а затем капал Киму на плечо рубашки, где пару дней назад исчезло пятно крови.

Парень нерешительно, правой рукой приобнял Лию за плечо. А левую руку положил ей на макушку и начал поглаживать, чтобы успокоить. Он почувствовал медовый запах, исходящий от её волос, но на этот раз он уделил внимание тому, что её волосы были очень мягкими и гладкими, очень приятными на ощупь.

Не прекращая гладить, он снова уткнулся в волосы девушки, закрыв глаза, он понимал, что ведёт себя так, как будто перед ним наркотик, этот запах, который он был готов вдыхать долго.

Через несколько минут, Ким не отрываясь от неё, продолжая вдыхать её медовый запах, и не прекращая гладить волосы спросил:

–Тебе приснился плохой сон?

Лия сделала несколько кивков, а затем внезапно остановилась и вспомнила, что ей приснилось, и тогда она ещё сильнее прижалась к Киму. Она сжала его рубашку в кулак, и заметив это, парень не стал ничего спрашивать, понимая, что лучше не надо. Он продолжил наслаждаться запахом и гладкостью её волос.

Через десять минут Лия ослабила свою хватку и прекратила плакать. Её голова прислонилась к плечу парня, а руки расслабленно повисли. Ким посмотрел на заплаканное лицо Лии с грустью в глазах. На её щеках остались ещё капли слёз, увидев это, он нежно провёл по щеке и вытер их.

Подняв её на руки, он медленно положил её тело на кровать, а затем укрыл одеялом. Парень убрал пряди с её лица, какое-то время он наблюдал за спящей девушкой, затем нехотя вернулся в свою постель.

До девяти осталось несколько часов. У него ещё было время, чтобы поспать, но заснуть он так и не смог. Всё оставшееся время он думал о Лие: о её воспоминаниях, которые он увидел во сне; о её изменяющемся характере; о её запахе; о волосах. Последнее, что он обдумывал, пока не пришло время вставать, это о незнакомцах в своём сне.

Пока Лия видела часть сна, который ей снится довольно часто про какую-то девушку и они вместе бегут от кого-то, Ким нехотя открыл глаза от какого-то странного яркого света. Юноша стал оглядываться по сторонам, и внезапно он за-

метил тело девушки, которое светилось каким-то странным, не очень ярким светом. Он подбежал к её кровати, но почувствовал слабость в ногах и упал рядом.

Не зная, что происходит и что ему делать, он уже хотел бежать за помощью, но не успел он и шагу сделать, как вдруг свет угас, а затем по щекам Лии потекли слёзы.

—Нет, нет, этого не может быть. Я не... нет! Нет!— без остановки говорила Лия.— Я не убивала. Это не я.

Затем она резко приняла сидячее положение и начала жадно хватать ртом воздух. А затем начала оглядываться со страхом в глазах, заметив Кима, неожиданно для парня, обняла его. Он только хотел спросить и даже приоткрыл рот, но не успел это сделать.

В девять часов Ким хотел уже встать и разбудить Лию, но не успел он принять сидячее положение, как вдруг дверь открылась. В помещение зашла Нурия с подносом в руках, на котором были тарелки с едой. Заметив, что на неё смотрит пара красивых глаз цвета молочного шоколада, она мило улыбнулась и хотела что-то сказать, но заметила, что второй больной спит, и передумала что-либо говорить.

Женщина подошла к кровати, на которой лежал Ким, поставила поднос на небольшую деревянную тумбочку, которая стояла рядом с его кроватью, а затем с улыбкой, шепотом спросила:

—Как отдохнул? Как спалось?

—Хорошо.

Ким не рассказал Нурии про то, как и из-за чего проснулся ночью, поэтому ответил коротко, чтобы не сболтнуть лишнего.

Когда он закончил свой небольшой рассказ, за спиной женщины послышался шорох и бормотание. Нурия обернулась и увидела сонную Лию. Она сидела на краю кровати, и руками тёрла глаза.

—Доброе утро,— сонно произнесла она, перед этим зевнула.

—Доброе.

—Доброе.— повторил за Нурией Ким.

Лия прекратила тереть глаза и изумлённо посмотрела на парня. На нём была та же рубашка и джинсы, а затем посмотрела на свою одежду. На неё одета белая майка и короткие шорты.

Она быстро легла обратно в кровать и укрылась одеялом. Лия бросила на Кима смущенный взгляд, а затем вопросительно посмотрела на Нурию. Медсестра поняла, что от неё требуется, и вздохнув сказала:

—Ну, ты даёшь. Вчера ты даже не заметила, что на тебе другая одежда. Я вам говорила, что вы были без сознания два дня. Так как чернота разрушила твою одежду, мне пришлось сходить за новой, и я наткнулась на эту. Я использовала специальное заклинание защиты на этой одежде, чтобы она так же, как та, не рассыпалась на крупинки. Но чтобы тебя переодеть мне надо ещё одно заклинание защиты и пер-



чатки, чтобы чернота не задела и меня,— последнее предложение она произнесла как-то грустно, с ноткой страха в голосе.— Ладно, приступайте к еде.

Нурия дала поднос Лие с её любимой манной кашей и тост с маслом. Она подошла к тумбочке и взяла тарелки с едой, а затем отдала их Киму.

—Извини, я не знала, что ты любишь, поэтому взяла тоже самое, что ты брал в столовой при мне.

—Спасибо,— с лёгкой улыбкой поблагодарил парень.

Ким взял из её рук тарелки. Пока женщина отдавала ему их, Лия заметила на её руках чёрные кожаные перчатки.

—Нурия, зачем ты одела перчатки?

—Я забыла снять их, да и по-моему мне идёт.— сказала женщина с натянутой улыбкой.

Лие показалось её слова и поведение подозрительными, но она не стала на это обращать внимания и продолжила есть. Когда они закончили трапезу, в медпункт зашёл Итан и встал между двумя кроватями, на которых лежали больные, а затем с серьёзным лицом сказал:

—Привет. Вы уже выглядите лучше, чем вчера. Кстати, Ким, я так у тебя и не спросил: ты поедешь в Академию Охотников?

—Да. Мне интересно узнать об этом мире. Все эти годы мне не говорили, что некоторые рискуют своими жизнями, защищая таких как я, способных спасти людей, которые не могут спасти самих себя.

—Ну ладно. Наверное, вам стоит ещё немного отдохнуть, но завтра вам рано уезжать в Академию Охотников.

На лице Лии появилась слегка робкая улыбка, а Ким никак на это не отреагировал, но лёгкое удивление в его глазах можно было заметить.

—Вы же сказали, что у нас занятия начинаются только в следующий понедельник.

—Во-первых, вам нужно много чего купить в городе Эленбурге. Во-вторых, завести друзей, союзников и понять, кто ваши враги. У вас целый сегодняшний день на сборы. Завтра в восемь утра за вами приедет машина.

—А что насчёт денег?— спросила Лия.

—Об этом можете не волноваться, Академия будет выдавать деньги каждый месяц. Каждому будут выдавать определённое количество, и сумма будет зависеть от ваших сил Охотника. Когда вы приедете, вам снова проведут проверку, где выяснят ваш уровень силы и способностей на данный момент. Есть разные разряды силы, по которым вас так же будут делить на группы. Можно сказать, что формы у вас не будет, вам всего лишь придётся купить себе одежду в специальном магазине, и на это вам так же будет выдана определённая сумма. И даже не думайте не покупать в специальном магазине. Одежды с эмблемой Академии больше нигде нет. Так же от вашей силы будут зависеть комнаты, в которых будете жить. Меня вы в Академии будете видеть редко. На этом всё. У вас есть довольно много времени на сборы

вещей и чтобы попрощаться с...— он осекся и закусил губу, а затем посмотрел на Лию.— Ладно, у вас есть время, делайте, что хотите. Каждому в комнату я принёс по чемодану. И в школу уже отправил заявление о вашем переводе.— сказал Итан, а затем вышел из медпункта.

Нурия собрала грязную посуду на поднос, когда Лия и Ким прекратили трапезу, и направилась на выход.

Когда женщина вышла, Ким встал с кровати, и Лия последовала его примеру, девушка направилась к шкафу, в котором обычно висели белые халаты. Она достала оттуда один и одела, застегнув. Рядом со шкафом висела зеркало, девушка посмотрела на своё отражение, и в нём она увидела, то что удивило её. Глаз не был цвета угля, сейчас на неё смотрела пара глаз, цвета чистого золота. Но постепенно золотой цвет стал тускнеть, и через несколько секунд они стали карими.

—Лия, тебе много вещей собирать?— спросил Ким.

—Нет.— ответила Лия и повернулась к парню.— А тебе?

— Мне тоже. Ты можешь показать мне старую школу?

Лия опустила чёлку на глаз, рядом со шрамом и удивлённо посмотрела на него.

—Могу. Но зачем тебе это? — спросила она. Но потом поняла, что он ответит, на его лице была довольная ухмылка.— Откуда ты об этом знаешь? Вряд ли ты успел, с кем-то познакомиться.

— Когда я приехал, машина с моими вещами задерживалась, и мне пришлось подождать. Я случайно подслушал раз-

говор парней у главной двери. Про старое здание школы и мне стало интересно, правда это или нет. И вот теперь я знаю про демонов и дьяволов. Теперь мне интересно, там и в правду обитает демон?

Лия немного задумалась, отведя взгляд в сторону, а затем улыбка появилась на её лице.

—Вообще я уже давно планировала туда сходить и проверить, но всё времени не хватало. Я тогда не знала, есть ли у меня силы, чтобы победить его, когда я с ним встречусь или хотя бы смогу сбежать. Но теперь я знаю, что у меня они есть и могу спокойно идти. Давай так, через полчаса встретимся у входа в пансионат. За это время я думаю, мы сможем собрать вещи.

Ким в ответ всего лишь кивнул и слегка улыбнулся.

—Ну, тогда через полчаса.

—Да.

Лия уже хотела пойти на выход, но заметила, как парень протянул ей руку, и на его лице была улыбка не лёгкая, а азартная. Она дала ему пять, ударив по его ладони своей и пошла, куда направлялась, пока её не прервали.

По пути до своей комнаты все на неё смотрели, как будто на ней было что-то плохое или слишком открытое. Но халат на пуговицах, застёгнут и был ей чуть ниже колена.

Несколько дней назад все видели, как её несут, как больную, и кто-то даже заметил проявляющееся проклятье. Все уже считали, что она мертва. Никто ещё не выживал от про-

клятья. Все шептались, стоило ей пройти мимо них. Никто не смел вставать у неё на пути. Если кто-то и стоял перед ней, то тут же отходил.

Когда Лия зашла в свою комнату, то с облегчением вдохнула приятный запах помещения. Когда-то эта комната была её укромным местечком, она могла запереться в ней ото всех. Здесь ей никто не мог сказать ни слова и даже зайти.

Её двери в комнату все сторонились, говоря, что она ведёт в проклятое логово.

Одежды у неё было немного, а вот книг достаточно, и они заняли больше половины её чемодана. Это не школьные учебники, а книгами, которые Лия так хотела прочитать.

За школьными учебниками и формой к ней зашёл Итан. Лия, молча, отдала всё, а он, взял и унёс. Форму, которая висела на плечиках, перекинул через плечо, слегка придерживая за крючок, а второй рукой держал стопку книг.

На всё у неё ушло пятнадцать минут.

Прощаться с кем-нибудь было рано, и почти не с кем. Поэтому она решила выйти на улицу и остаток времени последний раз прогуляться по скверу. Но перед этим ей надо было переодеться и зайти к Нурии, отдать халат. Но на этот раз она не стала натягивать на себя старый свитер и чёрные джинсы. Она одела светло-голубые джинсы и серую, слегка короткую футболку с надписью на каком-то непонятном языке. Затем отправилась к Нурии, но там она не нашла её, поэтому повесила халат на плечики и убрала в шкаф.

Когда она шла к выходу, все снова перешептывались, стояло им её увидеть, но она не обращала на это внимание.

Когда Лия вышла из здания, то подняла голову, прикрыв глаза. Тёплые лучи падали ей на лицо. На нём появилась улыбка. Но она не стала наслаждаться лучами солнца долго.

Через какое-то время она опустила голову и открыла глаза, ей пришлось потратить какое-то время, чтобы сфокусировать взгляд и чтобы перед глазами прошли мутно-зелёные пятна. Она посмотрела на площадку и заметила там Кима, играющего с ребятнёй в мяч. По нему можно было сказать, что ему весело. Он точно веселился. На его лице была улыбка, в глазах огонь, а его движения были игривыми.

Девушка сделала несколько шагов вправо, а затем назад, когда её спина столкнулась с твёрдой поверхностью, она приклонилась к стене здания, не отводя от парня глаз. Улыбка на её лице становилась робкой и еле заметной.

Минут через двадцать Ким посмотрел в её сторону и удивлённо открыл рот, а когда осознал что заигрался, прервал игру и что-то прошептал какому-то мальчику.

Мальчик расстроено опустил голову, и что-то пробормотал в ответ. От его ответа на пару секунд улыбка Кима погасла, но скоро снова появилась, и он погладил его по голове и что-то ещё сказал, а затем направился к Лии. Когда он подошёл к ней с виноватым видом, сказал:

—Прости, я заигрался. Долго ждала?

—Ну, я сама...только что пришла. Похоже, пока меня не

было ты нашёл чем заняться .— соврала слегка неуверенно Лия.

—Ну, да...— в его голосе также чувствовалась неуверенность.

Ким хотел что-то ещё добавить, но его прервал какой-то парень, чуть постарше его и Лии. Он с серьёзным лицом и доброй улыбкой на лице положил руку на плечо Лии, встав рядом слева от неё. Это был блондин с зелёными глазами и со слегка загорелой кожей. Волосы у него были слегка расчёпаны. Он был выше Кима, примерно на пол головы. Маленькие милые ямочки появлялись, когда он улыбался, показывая белоснежные зубы.

Сначала он мягким взглядом смотрел на Лию, но стоило ему посмотреть на Кима, как он становился серьёзным, но улыбку не убирал с лица.

—Она сюда пришла примерно двадцать минут назад и всё это время наблюдала за твоей игрой. Нехорошо заставлять девушку ждать.

—Макс, что ты тут делаешь?— спросила у блондина удивлённо Лия. — И вообще, почему ты ему это рассказываешь?

Макс, так его назвала Лия, перевёл взгляд с парня на девушку и его настроение слегка изменилось. Он потрепал ей волосы и задал вопрос:

—И так ты приветствуешь друга?

Девушка отошла от него, а затем надув щёки с обидой отвела глаза и сказала:

—А сам мне даже привет не сказал. А на счёт друзей... разве друзья пропадают на несколько лет, ничего не сказав. После того как ты пропал, прошло несколько дней, прежде чем я узнала, что ты Охотник и у тебя какое-то тут задание. Ну и какая у вас, мистер актёр, была миссия?

—Ну, мне надо было найти дьяволицу и устранить, если она опасна.

—А почему «если опасна»? Разве ты не должен просто устранить её?

—Нет, эта дьяволица была не простой. Извини, я не могу тебе больше рассказать. Не хочешь мне представить этого парня?— сказал он и указал на Кима.

Его глаза рассматривали Кима с любопытством. Ким слегка был удивлён. На лице Лии появилась реакция, как будто она что-то вспомнила.

—Ким, это Максим, он временно жил у нас в пансионате, но потом закончил свою работу и ничего не сказав, пропал. Максим, это Ким, он недавно перевёлся к нам из другого пансионата.

—Рад познакомится, КИМ.— он выделил его имя, как будто хотел этим что-то показать.

—Взаимно.

Максим протянул парню руку. Ким несколько секунд колебался, но затем пожал её и попытался выдавить хоть какую-то улыбку.

—Ладно, мне надо найти Итана. Вы случайно не знаете где



он?

— Нет,— одновременно ответили они.

— Ладно. Пойду его искать. Пока. Может, ещё встретимся.

Он коснулся плеча Лии с лёгкой улыбкой, а затем направился в здание. Ким удивлённо смотрел ему в след.

— Так мы прощаемся.— ответила на его немой вопрос Лия.

— П-понятно.— слегка запнулся парень.— Ты не говорила, что у тебя есть такой ДРУГ.

— Нас друзьями и не назовешь. Иногда он мне как брат, а иногда как соперник.

— «Соперник», « брат»?

— Я потом тебе расскажу. Ну, пошли, мы и так задержались.

Лия направилась к лестнице, а парень последовал за ней. Двадцать минут спустя.

Лия перепрыгнула через ствол упавшего дерева и приземлилась на траву. Ким неуверенно перешагнул его, а затем подошёл к ней. Перед ними была заброшенная спортивная площадка, состоящая из нескольких беговых дорожек вокруг тренажёров. Рядом поле, расчерченное линиями и двумя столбами, на которые была повешена рваная старая волейбольная сетка. Всё выглядело заброшенным, старым. Качели при дуновении ветра издавали противный скрипучий звук. Вся спортивная площадка заросла травой.

Чуть подальше стояло огромное серое здание, повёрнутое к ним боком. С земли до окон первого этажа рос плющ, неко-

торые места стен были покрыты мхом. Лия была уверена, что если бы сейчас была зима, некоторые углы здания, начиная с верхнего третьего этажа и до первого, были бы сырым снаружи и внутри.

—Ну что пошли на поиски.— с уверенностью сказала она, сделав шаг в сторону здания.

6 глава: первая печать.

Лия прошла мимо главного входа в здание, внимательно рассматривая его. По виду оно пустовало лет десять. В некоторых местах здание было разрушено. Где-то были выбиты стёкла, но прыгать в окно, чтобы попасть внутрь, было опасно, в рамах ещё торчали острые осколки стекла.

—Лия, почему мы не идём через главный вход?— спросил Ким, указав на дверь, мимо которой они недавно прошли.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.