



---

# ПРИТЯЖЕНИЕ

---

12+

ЛЕН СЛАВА

Лен Слава  
**Притяжение**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Лен Слава**

Притяжение / Лен Слава — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Рассказ, где одна встреча полностью изменила жизнь героини, и она узнала, что люди не единственные разумные во вселенной.

В тот день я задержалась на работе. Не думала, что поставленная начальником задача потребует столько времени. Но работа выполнена, и я могла со спокойным сердцем идти домой. Улица встретила сумерками и сильным ветром, на дворе все же осень, а время девятый час. Да, на работе я засиделась. Теперь у меня было два варианта пути: пешком или на трамвае. Пешком идти не хотелось. Путь лежал через слабоосвещенные дворы, потом мимо гаражей с одним фонарем, но в такое время ждать трамвая можно было очень долго.

Оценила взглядом пустую остановку и, поправив сумку на плече и грустно вздохнув, пошла пешком. Ветер проникал под пальто, холодя кожу и заставляя торопиться, чтобы согреться. Завтра надо одеться потеплее, скоро зима и температура потихоньку снижается. В темных дворах людей не было, но свет из окон домов хорошо освещал тротуарную дорожку. Еще немного мимо школы и в горку, а там уже и до дома недалеко. Из-за быстрой ходьбы, подниматься в гору было тяжело, пришлось сбавить шаг и восстанавливать дыхание. Ветер качал молодые каштаны, посаженные вдоль дороги этой весной, их тонкие ветки создавали причудливые тени под светом особенно яркой луны. Главное, чтобы моя фантазия молчала. А ветер крепчал и все сильнее завывал за моей спиной. Показалось, что сзади зашуршали чьи-то шаги. Проверила. Никого. А моя фантазия тут же стала развивать услышанные звуки, наградив их мужской фигурой, идущей за мной. Снова обернулась, прекрасно понимая, что это лишь выдумки подсознания. Моя фантазия – враг мой. Я могу напугать себя даже в собственном доме. Надо подумать о чем-то хорошем, о чем-то приятном. Вот только ничего путного в голову не приходило, кроме цифр и таблиц, которыми я занималась последние несколько часов за компьютером. Достигнув верха горы, повернула направо, вглядываясь в темноту. Мне надо было пройти небольшой, совершенно не освещенный участок, с глубокой канавой с левой стороны и кустами справа. Все время, проходя этот участок, фантазия рисовала тела людей, лежащих в канаве. Не хотелось мне оказаться в ней. Передернуло, или это просто от страха холод прошелся по спине. Чувствуя чье-то присутствие за спиной, хотела повернуться и убедиться, что там никого нет, но я только прибавила скорости, чтобы поскорее пройти этот неприятный отрезок. Сзади послышался не то шелест листьев, не то стон. Захотелось побежать, но ведь глупо бежать от созданных собственной головой страшилок. Что-то толкнуло в спину. Чуть удержалась на ногах. Споткнулась что ли, поправляя сумку на плечо, подумала и все же немного ускорила. Тихие мелодичные звуки раздалось сзади, они приближались, набирая силу, заставляя остановиться. Спину обожгло болью, как от кнута, чьи-то руки впились в плечи, входя под кожу ногтями. Нежный издевательский шепот:

– Ла проло, Алиелла кон флемина.

А передо мной поднималась вверх Змея! Ее голова, с двумя маленькими красными глазами-бусинками, была нацелена прямо на меня. Она молниеносно врезалась в грудь, разрывая ребра, стараясь достать до внутренностей, парализуя. От боли, терзавшей тело, кричала, но даже стон не раздался из горла. Спасительная темнота накрыла меня.

Было больно, тело ощущалось как один большой синяк. Я лежала на ровной поверхности. Немного приподняв голову, опустила глаза вниз и увидела жуткую картину. Под правой грудью была дырка диаметром сантиметров пять, из которой торчало тело змеи. Оно периодически шевелилось и издавало чавкающие звуки. Из вены правой руки шли несколько черных трубок к соседнему столу, на котором лежало еще одно тело. Разглядеть не смогла, даже такие манипуляции вымотали меня. Закрыв глаза, попыталась успокоиться и не дать панике завладеть разумом. Да, жить хотелось сильно. Но усталость взяла свое и я отключилась.

Змея смотрела мне в глаза, гипнотизируя красными горящими угольками. Стремительный бросок и она впивается в грудь, вскрывая грудную клетку, кусая мясо, высасывая кровь.

С криком резко села, хлопая глазами по сторонам. Таких реалистичных кошмаров у меня еще не было, даже грудь сильно болит. Прижав ладонь к груди, поняла, что это не сон. Из меня все также торчала змея, только цвет ее был не такой яркий как раньше, какой-то мертво-

землистый. Без усилий достала ее и брезгливо отбросила в сторону. Крови не было, но рана выглядела ужасно. Неровные края с засохшей слизью. Ее надо было обработать и заклеить, но, оглянувшись, ничего подходящего не нашла. Я сидела на сером пластиковом столе в небольшом помещении, тусклый рассеивающий свет шел с потолка. Помещение очень сильно напоминало лабораторию, множество закрытых полок, на открытых полках стояли колбы, шары, что-то совсем непонятное, а было нечто очень похожее на микроскоп. Рядом, параллельно, такой же стол, на нем все также лежало тело. Медленно спустила ноги. В изголовье лежал серый халат. Его я и надела, чтобы хоть немного почувствовать себя лучше. Короткие рукава, дыркой под правой грудью с обработанными краями, то есть сделана специально, длинной до колена. Неожиданный дизайн одежды. Аккуратно вытянула из вены трубки, появилась капля почти черного цвета, согнула руку, чтобы остановить кровотечение.

Опустила ноги, не спуская глаз с неподвижного тела, и сделала шаг ко второму столу. Оно оказалось мертвым. То, что оно было мертвым, говорил и выцветший цвет кожи, осунувшиеся, заостренные черты лица, и то, что оно не реагировало на мои тычки, которыми я наградила его, сначала нерешительно мягкими, а следом злыми и грубыми. Тело к тому же принадлежало женщине, хоть и инопланетной. Если бы не правая рука, которую надо было держать согнутой, я бы оторвалось на этой паскуде от души. Да я джигу на ней с танцевала бы, если бы силы были залезть на нее. Но взяв себя в руки, продолжила осмотр. Инопланетянка была одета в костюм из черного резинового материала от шеи до ног, на руках были открыты четыре пальца с длинными черными ногтями. Вспомнила боль, как от кнута на спине и еще раз стукнула кулаком. Тело колыхнулось и только. Подтянутое, с небольшой грудью, очень тонкой талией и маленькой головой. Волосы черного цвета начинались на середине головы, но были длинными и странными, потрогав, поняла их странность – толщина, они были толще, чем у меня раз так в пять и закручены спиралью. Бровей на лице не было совсем, глаза закрыты, нос непропорционально большой для такого маленького лица, губы тонкие и узкие. Обратила внимание на змею. Она свисала со стола, а тело лежало на ней. С трудом повернув его набок, увидела ответ на вопрос «что это» – хвост, с головой на конце, выходил чуть ниже талии. Отпустила тело на стол и сползла на пол. Устала.

И так, я в какой-то лаборатории, неизвестно где, потеряла ладонями лицо, хоть как-то взбодрилась. Усталость накапывала, но оставаться с трупом в одном помещении не хотелось, поднялась и, медленно переставая ногами, опираясь на стол, а потом и на стену, дошла до дверей. Повезло, они с тихим шелестом открылись. Долго стояла, вглядываясь в тускло освещенный коридор, не решаясь сделать шаг, но выбора не было. Опираясь о стену, шла вперед. Каждый последующий шаг отнимал сил все больше. Решила передохнуть и сползла по стене вниз, обернувшись назад, расстроилась, я прошла всего лишь пару метров. И так, главное найти еду, подумала, а потом... Потом я заснула.

Громкие крики на непонятном языке, разбудили меня. Открыв глаза, увидела маленькие красные глаза змеи. Назвать это хвостом не могла. Змея пристально рассматривала меня, а крики раздавались сверху. Подняла голову, судя по внешнему виду, соплеменник той гадины, из-за которой я здесь находилась. Его внешности повезло гораздо больше, кожа цвета коньяка, пропорциональные черты лица, да и голова соответствует телу, темные волосы как дреды, заплетены сзади. Соплеменник, говорил быстро и зло, тыкая в меня пальцем с длинным аккуратным ногтем черного цвета.

– Не надрывайся, все равно я ничего не понимаю, – устало прокомментировала, закрывая глаза. Правда, от резко наступившей тишины, открыла.

Мужчина застыл на полуслове, его глаза сверлили меня, серые, без белка, с красным продолговатым зрачком, ввели меня в ступор. Змея медленно приблизилась к шее, зарылась под волосы на затылке, вынырнула с другой стороны и обвила шею еще раз. Серые глаза следили за моей реакцией, а змея тем временем, затягивала кольца на моей шее. Паника, ужас, отчаяние.

Я не хочу умирать, слезы потекли по щекам, а в серых глазах все та же злость. Меня медленно подняли на ноги, и только я вздохнула, как кольца сдавили сильнее, а меня подняли выше. Теперь наши глаза находились на одном уровне, воздуха было все меньше, а удовлетворения, появившееся в его глазах, все больше.

– За что? – на последнем выдохе прошептала я, встречая темноту.

\*\*\*

Медленно открываю глаза и обреченно вздыхаю. Я все там же. То есть снова стол, черные трубки из вены, только самочувствие намного лучше, голод не ощущался, наверное, через трубки поступал питательный раствор. На мне был все тот же халатик. Проверила рану на груди и обнаружила ткань вроде лейкопластыря. Привычно достала трубки, согнула руку и двинулась на выход. Может и дура, но сидеть в одиночестве и неизвестности не мое. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Я не спеша двигалась по коридору, который плавно поворачивал по кругу, услышав голоса, замедлила ход, впереди увидела открытые двери:

– Сколько тебе понадобится времени на исследования? – голос принадлежал крикуну и душителю.

– Данные получены и лежат передо мной, как только, получу результаты, сообщу тебе, ландр Эльвильналь, – второй говорил с уважением.

– Жду, лан Кроваль.

Наступила тишина. Похоже, пока я лежала в отключке, этот индивид, что-то сделал, я поняла каждое слово, хотя и сказано было не на русском. Нерешительно сделала шаг к дверям и заглянула внутрь. Инопланетянин сидел перед пультом и смотрел на экран, голова змеи покачивалась над его левым плечом, а перед пультом стекло во всю стену, а за стеклом КОСМОС. Я не в лаборатории! А на космическом корабле, лечу неизвестно куда?! Шагнула внутрь, змея метнулась ко мне и зависла перед лицом. Медленно отодвинула ее с дороги и, обойдя пульт, подошла к окну.

Корабль приближался к планете. Мы были ещё на достаточном от неё расстоянии, но уже можно было разглядеть воздушные потоки и материки. От созерцания меня отвлекли знакомые кольца на шее, как я могла пропустить такое. Резко развернулась и уткнулась носом в грудь инопланетянина. Он нависал, давил широкими плечами. Голова с красными глазками показалась из-за моих волос справа и укоризненно посмотрела на меня:

– Отвали от меня, – зло сказала я змее, никакой реакции, – слезь с моей шеи, – медленно проговорила, никакой реакции. Подняла голову вверх.

Крикун был злее, чем вчера, губы сжаты, я слышала скрежет его зубов, глаза пристально горели красным.

– Что ты от меня хочешь? – зря я открыла рот.

Кольцо на шее сжалось, оставляя небольшой доступ воздуха. Руками схватила змею в попытке расслабить захват, крикун презрительно усмехнулся. Змея поднимала меня вверх. Откуда, интересно, у такой малявки столько силы, может вся сила от того места, из которого она растет. Только мне в голову могли прийти настолько дурацкие мысли. И снова мы на одном уровне:

– Ты убила лану Алиеллу, теперь я распоряжаюсь твоей жизнью и твой вчерашний поход к грани не последний. Я буду тебя убивать медленно, каждый раз возвращая к жизни.

Я поверила каждому слову, на столько поверила, что отставила ногу назад и со всей дури дала ему между ног. На что я надеялась, а на то, что у нас похожая физиология и, судя по тому, что он взвыл, согнувшись пополам, а меня отпустили, оказалась, права. Болезненные точки у всех мужиков расположены одинаково.

– Не думал же ты, что я буду безропотно висеть, как вчера? – медленно отходя к дверям, но не спуская глаз с мужчины и его змеиного хвоста, сказала я. Только идиотка может уйти из безопасного места без оружия. Надо попасть в лабораторию, а там забаррикадироваться.

Отступить в коридор под немигающим серым взглядом было жутко, очень хотелось побежать, но именно этого он от меня ждал.

– Кто такая – Алиелла? – и тут я вспомнила «Ла проло, Алиелла кон флемина» в голове перевелось «Ты умрешь, Алиелла будет жить».

– Что? Ты на ее корабле, ты не могла попасть сюда без доступа, – резко выпрямляясь, гневно сказал мужчина.

– Я вспомнила, это та дрянь, что...

Договорить не успела, змея метнулась к моей груди, оттолкнула ее рукой. Раздался звериный рык, перед глазами мелькнула рука и четыре кровавые полосы на моем животе. Больно. Другая рука ударила в рану на груди, отбрасывая назад на несколько метров. Лежа на полу, с пеленой перед глазами, следила, как он подходит, змея проскользнула под волосами. Нет, я сама встану. Надо только подняться на колени. Удалось. Встав на коленях, уперлась руками в пол и стукнулась головой о его ноги. Хватаясь то за одну ногу, то за другую, дотянулась до пояса. Надо отдышаться и рывком стать на ноги. Дыхание сбивается, когда под правой рукой, почувствовала рукоятку ножа. У меня будет оружие. Подняла голову, снова презрительная улыбка, улыбнулась в ответ ласково и поднялась на ноги, не убирая рук с пояса.

– Ты умрешь, Алиелла будет жить, – выхватила нож и ударила в его грудь, чувствуя, как легко он входит в плоть по самую рукоять.

Змея, а потом и его четыре пальца сжались на моей руке, выворачивая, тем самым ухудшая свое положение, потому что рукоятку я не выпустила. С удовольствием ощущала его кровь на своих пальцах, отмечая изменения в его глазах. Четыре пальца другой руки впились в шею, ногтями входя в кожу. Боль прострелила тело, ноги подкосились и, теряя сознание, начала заваливаться на спину, увлекая за собой инопланетянина.

\*\*\*

И снова я на пластиковом столе, надоело. Кто-то нежно гладит меня по руке. Змейка обвила несколько раз мою руку, головой поглаживала предплечье, словно кошка.

– Привет, – на меня виновато посмотрели красные глазки.

Рядом на столе лежал он, нож все еще торчал из груди. Достала трубки, змейка слизала капельки появившейся крови, выглядела она не очень. Затем приблизилась к рукоятке ножа, осмотрела рану, а потом умоляюще на меня.

– Если я достану нож, пойдет кровь.

Она метнулась к ближайшему к столу шкафчику. В верхнем ящике обнаружила стопку таких же повязок, как у меня. Оглядела себя, похоже, он успел заменить мне повязку на груди, на животе от порезов когтями не осталось и следа, но мой халатик выглядел плачевно.

Разорвала одежду на груди этого козла, откуда только сила взялась. Вытерла кровь, заметив, что тело у него ничего. Потом приготовилась и, резко достав нож, сразу приклеила повязку, только тут заметив, что у меня ногти, такого же цвета как у него. Интересно, что это может значить.

Рядом лежал такой же халатик, и я быстро переоделась. Хорошо, что как женщина я его не интересую, без белья было бы очень тяжело отбиваться еще и от этой конечности, вдруг он у них тоже, как и змейка. Представив себе эту картину, расхохоталась, а затем и разрыдалась, съезжая на пол. Змейка легла на мое плечо, периодически языком слизывая слезы со щек. Не знаю сколько длилась истерика, но стояло услышать движение на столе, она прекратилась. Поднялась и тут же встретила с усталым взглядом.

– Ты мог умереть? – шмыгая носом и гнусава, спросила я.

– Да, – чуть слышно.

– Теперь мы в расчете, ландр Эльвильналь?

– Да, – скорее догадываясь, чем слыша.

На этом я со спокойной душой направилась в комнату с пультом. Не успела сделать и несколько шагов, как со всех сторон раздалось «Внимание, приближается неопознанный корабль», «Внимание, приближается неопознанный корабль» и так не переставая. Заметила движения на столе. Этот полутруп куда-то собрался. Подошла, возвращая его в лежачее положение, при этом он смотрел на меня как на дуру. Подергала стол, он двигался, хотя я и не поняла как. Стала у изголовья и толкнула стол к выходу, этот Эль понял мою задумку и стал осматриваться, а его змейка по дороге бросала на него маленькие пакеты и емкости. Стол легко скользил и до мостика мы добрались в рекордные сроки. А голос все продолжал вещать о приближении неопознанного корабля. Я только сейчас заметила, что ни стула, ни кресла перед пультом нет, а нечто бесформенное. Этот индивид уже пытался принять вертикальное положение, но левая рука висела плашмя. Пришлось подойти и помочь ему сесть. Приложив немного усилий, мне это удалось, ноги спускал уже сам, змейка тем временем пыталась разорвать пакет с каким-то устройством внутри. Забрала пакет и легко разорвала, внутри был маленький пистолет с капсулой, наполненной темной густой жидкостью. Эль вырвал пистолет и приставил к ране на груди, жидкость просто всосалась внутрь. Он встал на ноги, но, если бы не я, свалился бы. Обняла за талию, коснувшись гладкой кожи, которая под моей ладонью покрылась пупырышками, а хозяин вздрогнул и выругался сквозь зубы. Ах, какие мы нежные. Положила его левую руку себе на плечи, удерживая от падения, и стала сбоку. Змейка легла на спину, теперь уже вздрогнула я, а она обвила талию, прижимая к телу хозяина. Шаг, а он тяжелый, ещё шаг, аккуратно усадить не получилось. Хорошо, что змейка вовремя отпустила, а то я рухнула бы сверху. Нечто под ним перетекло и приняло форму кресла, с высоким изголовьем, без подлокотников. Змейка подала новую емкость, я вертела, вертела, пока на ладонь не посыпались круглые бляшки. Вновь выругался. Общение у нас не совсем наладилось, я понимала всё, что говорил Эльвильналь, хотя звуки были не привычны, а он понимал меня, хотя говорила я по-русски. Оригинально, но лучше, чем ничего. Думала, может мне тоже составить ему компанию и обmaterить его, я-то его ругательств не понимала, что означало не на своем языке говорил, а он мои – понял бы. Послать бы его в просторы неизведанные с эротическим уклоном или на эксперименты с зоологией, будет знать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.