

ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
Колокольчика



ОЛЬГА СОКОЛЮК

6+

Ольга Соколюк

**Приключения Колокольчика**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Соколюк О.**

Приключения Колокольчика / О. Соколюк — «ЛитРес:  
Самиздат», 2018

ISBN 978-5-532-09390-4

"Приключения Колокольчика" - психолого-педагогическая сказка о маленьком волшебнике, попавшем из Страны Фантазии в Королевство Грусти. В поисках дороги домой, его ждут невероятные приключения и знакомства. В книге раскрываются в доступной для детей форме вопросы страха и веры в себя, определения целей и решимости, позитивного мышления и собственной уникальности. Её можно использовать как инструмент для коучинга вашего ребенка, обсуждая на примере Колокольчика важные темы личностного развития.

ISBN 978-5-532-09390-4

© Соколюк О., 2018  
© ЛитРес: Самиздат, 2018

# Содержание

1. Первый опыт волшебника	5
2. Указатель	8
3. Интуиция	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

## 1. Первый опыт волшебника

Ночь медленно рассеивалась по улочкам Страны Фантазии. Робкие лучи солнца проникали сквозь пушистые облака. Птицы, едва проснувшись, встречали новый день веселым щебетом и трелями. Первые прохожие, встречаясь, улыбались и желали друг другу чудесного дня.

Вот так с улыбок и теплых слов начинался обычный день в удивительной Стране Фантазии. Что в ней было удивительного? Да хотя бы то, что каждый житель обладал каким-то особым даром. Один умел так рисовать, что картина становилась настоящей, и ее персонажи оживали. Другой мог из трех крошек хлеба и двух яблочных долек, сделать такой десерт, до которого далеко даже самым искусным мастерам кулинарии. Третий выращивал цветы с такой любовью и заботой, что они способны были излечивать любые болезни, всего лишь оказавшись в доме у заболевшего. Каждый знал и ценил свою неповторимость и талант, и с уважением относился к окружающим.

Колокольчику было всего три года, когда родители решили, что пора рассказать о его уникальности.

– Колокольчик, любимый, подойди, пожалуйста. Мы с папой хотим тебе что-то сказать, – ласково позвала мама.

Колокольчик был очень смысленным малышом и понял, что состоится особый разговор. Либо очень важный, либо очень приятный. А, может, и то и другое. Он сразу отложил игрушки и пришёл в гостинную. Мама, улыбаясь, взяла его на колени, погладила по голове и поцеловала. Колокольчик был их единственным ребенком. Любовь и ласка родителей доставались ему сполна. Обладая характером лидера, он при этом был очень добрым и любознательным мальчиком, задавал много вопросов и очень любил, когда к нему относились как к взрослому.

– Ты, наверное, заметил, – продолжила мама, – каждый из тех людей, с которыми ты встречался, обладал чем-то особенным, каким-то волшебным мастерством.

Колокольчик кивнул и улыбнулся. Он не совсем ещё понимал, что значит обладать чем-то особенным, но с интересом слушал дальше.

– У тебя тоже есть особый дар, – мама улыбнулась. – Ты – волшебник и умеешь осуществлять желания.

Глазки Колокольчика загорелись:

– Я волшебник? – в радостном изумлении спросил он. – Даже без волшебной палочки?

– Даже без волшебной палочки, – ответила мама, – твое волшебство идет вот отсюда, – она нежно дотронулась до его груди.

– Мы думаем, ты уже достаточно взрослый, чтобы знать, как это делается, – в разговор включился папа. – Но для начала, давай поговорим о технике безопасности. Помнишь, как на велосипеде: для того, чтобы не ушибиться, надо надеть каску. Так и с желаниями: они все осуществимы, но ими надо уметь управлять. А иначе может осуществиться совсем не то, что ты хотел.

Колокольчик молча кивнул.

– Ты обладаешь огромной силой, – продолжил папа. – Воображение – самый верный помощник. Для того, чтобы началось волшебство, надо решить, что ты хочешь и представить себе во всех деталях. Получится не просто картинка, а целый фильм. Ты в нём – главный герой. Каждый раз, закрывая глаза, постарайся увидеть, как получаешь то, что очень хочешь, как прыгаешь и визжишь от радости.

Папа сделал паузу и продолжил:

– Повтори несколько раз. Не должно остаться и тени сомнения. Тогда воображаемое проявится по-настоящему.

Колокольчик слушал очень внимательно, пытаясь понять каждое папино слово.

– Давай потренируемся, – предложил отец. – Подумай, чего тебе хочется прямо сейчас. Колокольчик хитро улыбнулся.

– А теперь закрой глаза и представь задуманное как можно ярче. Представь, какое оно на ощупь, как пахнет, какой звук издаёт.

Колокольчик зажмурил глаза, слушая папины инструкции.

– Получается?

– Да, – не открывая глаз, сказал мальчик.

– Ты веришь, что получишь желаемое? Что оно уже твоё?

– Да, – снова ответил малыш.

Вдруг раздался громкий гудок. Мама с папой подскочили от испуга. За окном на большой скорости прямо на них нёсся огромный паровоз. Папа быстро смекнул, в чем дело. Взял кисточку и гуашь и дорисовал рельсы, уходящие от дома вдаль. Паровоз резко свернул по новому маршруту и вскоре исчез за горизонтом.

Колокольчик наблюдал за сценой, разинув рот.

Папа, отложив краски, подошёл к сыну, присел перед ним на корточки и спросил:

– Ты представил паровоз?

Колокольчик молча кивнул. Он всё ещё не мог понять, что произошло.

Папа улыбнулся и сказал:

– Ты впервые использовал свой дар. И получил результат. Точно такой, каким себе его представил. Ты ведь хотел паровоз?

Колокольчик снова кивнул.

– Но не думал, что получишь настоящий? На самом деле ты хотел игрушечный паровозик, правда? Поэтому правило номер один: точно представить, чего хочешь. Давай попробуем ещё раз! Какого он цвета? Из чего сделан? Пластиковый, деревянный, железный? Размером с ладошку или такой, в котором мог бы покататься твой плюшевый мишка? Представь всё до мельчайших деталей. Иначе получишь тот, который случайно оказался рядом. Так какой паровозик ты хотел?

– Маленький, желтый, – ответил Колокольчик, – с фарами и гудком, на деревянных рельсах и с разноцветными вагонами.

– Закрой глаза и представь, что он уже здесь, что ты с ним играешь.

– Представил! – радостно крикнул мальчик.

– А теперь скорее беги к себе в комнату. Кажется, тебя там что-то ждет! – улыбаясь сказал папа.

Колокольчик побежал в свою комнату, открыл дверь и завизжал от восторга:

– Мама, папа, посмотрите! Тут паровозик! И цветные вагончики! И рельсы!

Весь вечер он увлечённо играл со своей новой игрушкой.

В следующие недели и месяцы, под чутким руководством родителей, Колокольчик учился формулировать именно то, что хотел, и получалось у него с каждым разом все лучше.

Однажды он спросил:

– А можно я создам что-нибудь для своих друзей?

Папа ответил:

– Прежде, чем создать что-то для других людей, ты должен помнить, что невозможно осуществить желания всех вокруг. Во-первых, ты просто устанешь, а во-вторых, надо знать в мельчайших деталях, что именно хочет твой друг, ведь даже друзья – разные, и у всех свои предпочтения. Ведь каждый человек уникален, и даже лучшего друга невозможно знать так же хорошо как себя. Поэтому лучшим, что ты можешь сделать для друзей – это создать и подарить им такое, что, на твой взгляд, им было бы приятно получить. Понимаешь? Твоё волшебство должно идти от души, а не по заказу.

Колокольчик задумался.

– Я понял! Пойду создавать подарки!

## 2. Указатель

Однажды за ужином Колокольчик сказал:

– Мама, папа, а я ведь ещё ничего не создал для вас!

– Не страшно, – ответила мама. – Ты научился пользоваться своим мастерством – это главное.

– Но вы же обидитесь и будете меня меньше любить!

– Что ты! – мама нежно погладила сына по голове. – Мы тебя любим с каждым днем только сильнее.

Вечером, когда Колокольчик забрался под одеяло слушать вечернюю сказку, мама присела на краешек кровати:

– Прежде, чем мы начнем сказку, я хочу тебе сказать что-то очень важное, – она посмотрела ему в глаза, – тебе ничего никому не надо доказывать, тем более, чтобы быть любимым. Мы с папой любим тебя просто за то, что ты есть. Не за примерное поведение, или подарки, не за хорошие результаты в учёбе, и не потому, что твой выбор в жизни будет соответствовать нашим ожиданиям. А просто потому, что ты такой, какой есть – уникальный человек и достоин любви и уважения.

Колокольчик внимательно слушал. А мама продолжала:

– Я хочу тебя научить слышать свою природную мудрость. Она подскажет, что для тебя хорошо, а что нет. Для этого прислушивайся к своим ощущениям. Это лучший указатель. Тебе хорошо и приятно при мысли о задуманном? Отлично! Значит, ты на верном пути. Что-то не дает покоя или не нравится? Тогда, скорее всего, нужно пересмотреть решение. Понимаешь? Это никак не связано с мнением других людей. Важно только то, что чувствуешь ты сам.

Мама улыбнулась, и Колокольчик улыбнулся ей в ответ. Он знал, что мама говорит с ним на равных, по-взрослому – значит, это важно.

Потом они прочли вечернюю сказку, и вскоре Колокольчик уснул. Мама еще пару минут сидела рядом, любясь его длинными ресничками, пухлыми губками, густыми русыми волосами. Она знала, что небольшой возраст сына – не преграда для таких серьезных разговоров, и где-то на тонком уровне, на уровне души, малыш все понял. Она нежно поцеловала его и вышла из комнаты.

### 3. Интуиция

Прошло время. Колокольчику исполнилось семь лет. В его жизни появились новые друзья и новые открытия. Он, не переставая, задавал вопросы.

Что такое космос? Почему никто не придумал такой ракеты, чтобы посадить всех друзей и отправиться на Луну? Почему кто-то хочет стать ветеринаром, кто-то поваром, а кто-то президентом? Как решить, что выбрать?

Каждый день на маму с папой обрушивались новые «Что?», «Как?» и «Почему?».

Вот и сегодня за ужином, Колокольчик спросил:

– Что такое интуиция?

– Это твоё внутреннее чутьё, – ответил папа.

– Она есть у всех?

– Да, у всех, сынок. Но далеко не все умеют её слышать. Многие люди не замечают этот еле различимый голос, считая, что их разум приводит более веские доводы. Другие просто не осознают, что через интуицию они получают сигналы и подсказки. Слышать интуицию – это искусство. Это связь с душой. Интуиция никогда не направит на неверный путь. Она не позволит сделать себе плохо или навредить другим. Прислушиваться к интуиции – значит, жить в гармонии с собой и с окружающим миром.

К сожалению, об этом часто забывают. В погоне за счастьем, многие не слышат того, что им пытается донести их внутренний голос. А попав в ловушку страхов, от недостатка любви, они начинают верить в то, что недостойны, и закрывают своё сердце.

Папа замолчал, а через минуту добавил:

– Посмотри на маленьких детей! Они требуют ласки, заботы, внимания, совершенно естественно принимая их. К сожалению, взрослея, многие начинают верить в то, что любовь надо заслужить. Поэтому не удивляйся, что в мире, за пределами Страны Фантазии, так много несчастных людей. И несчастны они не только потому, что живут в плохих условиях, а потому что не верят, что достойны лучшего.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.